

## Het gebruik van Lascar's temperatuur en vochtigheidloggers in een museum

Alison Green, museumassistente, is zich bewust van het belang dat het museum speelt bij het vastleggen van de veranderende persoonlijkheid van Bury. Een van haar taken bij het museum is het fysieke behoud van alle tentoongestelde stukken.

*"Het heeft meer dan honderd jaar geduurd om deze collectie op te bouwen en de waarde ervan, zowel historisch als maatschappelijk, is enorm. Het is heel belangrijk dat we de omgeving waarin de collecties zijn ondergebracht, in de gaten houden. Door blootstelling aan extreme hitte, kou, droogte of vochtigheid kunnen textiel, canvas, hout en andere materialen snel achteruitgaan."*

Maar simpelweg metingen uitvoeren in elke kamer is niet altijd het antwoord, legt Alison uit. "Individuele etalages hebben een andere omgevingstemperatuur dan de ruimte waarin ze staan. Onze twee opslagruimten en de galerie zijn ook weer anders. En de perfecte omgeving voor een honderd jaar oud schilderij kan anders zijn dan de ideale omgeving voor een legeruniform van vijftig jaar oud."

Een zoektocht op het internet leverde een product op van Lascar Electronics - een datalogger - ontworpen om zowel de temperatuur als de vochtigheid gedurende een bepaalde periode te meten en te registreren.

*"Dit is een geweldig product",  
Alison*

"Ik kan het gewoon op de USB-poort van mijn computer aansluiten, het een naam geven, een aantal alarmen instellen en een uitleesfrequentie kiezen - in ons geval één keer per minuut. Wanneer hij geprogrammeerd is, is hij zo klein dat ik hem terug in een kast kan stoppen zonder dat hij het scherm overneemt en hij gaat aan de slag met het meten van temperatuur en vochtigheid. Wanneer de logger vol is met gegevens of wanneer ik zie dat een alarmniveau is bereikt omdat het rode alarmlampje knippert, breng ik hem terug naar de computer en download ik alle registraties om te zien aan welke omgeving onze stukken zijn blootgesteld.

*"Het is niet alleen in het belang van de tentoongestelde voorwerpen - we zijn een door de overheid gefinancierde organisatie en we moeten daadwerkelijk bewijzen dat we voor alles in het museum zorgen."*

### Over Bury Art Gallery

De Bury Art Gallery werd voor het eerst geopend in 1901. Dit prachtige gebouw met zijn Edwardiaanse structuur is speciaal ontworpen om de uitgebreide kunstcollectie die de lokale industrialist Thomas Wrigley heeft nagelaten, waaronder werken die van beroemde schilders Turner en Constable te herbergen.

In 1907 werd de collectie uitgebreid en werd het museum op hetzelfde terrein geopend. Bijna 100 jaar later, in 2005, vond een gigantische verbouwing plaats en door het verplaatsen van de Bury Archief Service naar het gebouw werd de mogelijkheid gecreëerd om de collecties nog verder uit te breiden.

Vandaag de dag biedt Bury Art Gallery, Museum and Archive de inwoners van de stad en bezoekers van het gebied een unieke momentopname van de sociale en historische identiteit van de stad door middel van haar uitgebreide collectie kunst, lokale kunstvoorwerpen en documentarchieven.



## Het gebruik van Lascar's temperatuur en vochtigheidloggers in een museum

Sinds de renovatie van het gebouw in 2005 is de fysieke omgeving veranderd. Hoewel er duidelijke verschuivingen optreden tussen de winter- en zomermaanden, hebben veranderingen in de fysieke structuur van het gebouw en het grotere aantal mensen in het museum op elk moment geleid tot schommelingen in de temperatuur en de vochtigheidsgraad. "We hebben deze parameters altijd gemeten," legt Alison uit. "Voordat we de USB-logger vonden, gebruikten we uitsluitend kaartrecorders. Die zijn omvangrijk en vrij duur, maar ze zijn nauwkeurig. Wetende dat we veranderingen zagen in de atmosfeer van het museum, was het erg belangrijk dat elke vervanging net zo nauwkeurig was."

Met de verandering in focus van kunstgalerie en museum naar geïntegreerde galerie, museum en archief - en de ontdekte populariteit als regionale studiemogelijkheid, neemt het belang van het museum als cultureel centrum toe - evenals de verantwoordelijkheid voor het behoud van de historische activa. Alison is blij dat Lascar's USB logger goed werkt voor hen.

*"We zijn een klein, regionaal museum en zoals de meeste musea hebben we zeker geen grote pot om uit te putten voor zaken als dataloggers. Hoewel we er nog niet zoveel hebben als ik zou willen, doen ze uitstekend werk in een zeer belangrijk aspect van ons werk. Een museum is zijn tentoonstellingsstukken - en het behoud ervan zal ervoor zorgen dat we er nog honderd jaar zijn."*



### EL-WIN-USB

Lascar's EasyLog controle software is beschikbaar als gratis download vanuit de [productpagina](#). Gemakkelijk te installeren en te gebruiken, de controle software is compatibel met 32-bit en 64-bit versies van Windows 7, 8 & 10.

De software wordt gebruikt om de logger in te stellen, gegevens te downloaden, grafieken en aantekeningen te maken of te exporteren in Excel, PDF en jpeg formaat.

- Naam van de logger
- Meetparameter (°C of °F)
- Logsnelheid (door gebruiker instelbaar tussen 10 seconden en 12 uur)
- Hoge en lage alarmen
- Onmiddellijke en vertraagde start van het loggen



Voor meer informatie:  
info@praxas.com  
+31 (0)76 5040 268