

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	XII
Literaturverzeichnis	XIV
Weiterführende Links	XIX
1. Neuerungen im Schul-Urheberrecht: das Urheberrechts- Wissengesellschafts-Gesetz	1
2. Grundlagen	5
2.1. Der Schutz von Werken	5
2.2. Der Urheber	16
2.3. Die sonstigen Rechteinhaber.....	19
2.4. Die vermögensrechtlichen Befugnisse des Urhebers	23
2.5. Bearbeitung eines fremden Werkes	24
2.6. Die ideellen/nichtvermögensrechtlichen Befugnisse des Urhebers	25
2.7. Ausnahmeregelungen für die Schule	27
2.8. Schulunterricht – öffentlich/nicht-öffentlich?	30
3. Vervielfältigen von urheberrechtlich geschützten Werken für den Schulunterricht	33
3.1. Gesetzliche Grundlagen	33
3.2. Was darf für den Unterricht zustimmungsfrei vervielfältigt werden?	34
3.3. Welche Nutzungen sind erlaubt? – am Beispiel von Druckwerken	38
3.4. Dürfen an den Kopien für den Unterrichtsgebrauch Änderungen vorgenommen werden?	40
3.5. Wer ist zur Nutzung berechtigt?.....	41
3.6. Einige Beispiele aus der Praxis.....	41

3.7. Schulbibliothek – Elektronische Leseplätze	48
4. Materialien aus dem Internet im Unterricht	49
4.1. Download und Nutzung von Webinhalten	49
4.2. Datenbanken und Datenbankwerke	54
4.3. Freie Inhalte im Netz	58
5. Einstellen von Unterrichtsmaterialien am Schulserver sowie auf Plattformen für den Online-Schulunterricht ..	61
5.1. Gesetzliche Grundregeln	61
5.2. Welche Materialien dürfen für den Unterricht digital zugänglich gemacht werden?	63
5.3. Nutzung der eingestellten Materialien zum Unterrichtsgebrauch	64
5.4. Beispielfälle.....	65
6. Fotorecht	68
6.1. Rechte an Lichtbildwerken und (einfachen) Lichtbildern	68
6.2. Bildnenschutz: Vorsicht bei Personenaufnahmen!	73
6.3. Bildnisse im Datenschutzrecht	77
7. Film, Fernsehen und Radio im Unterricht	82
7.1. Grundregeln	82
7.2. Nutzungsarten	84
7.3. Unterrichtsarten und Schulveranstaltungen	86
7.4. Checkliste: Darf der Film oder die Sendung genutzt werden?	88
7.5. Ausnahmen: Bildungsmedien, kurze Filme, Schulfunk, Reden, Nachrichten	89
7.6. Bezugsquellen für Filme und Sendungen	91
7.7. Lizenzwerb.....	96
7.8. Exkurs: Historische Filmmutzung an Schulen.....	98

8. Musik in der Schule	99
8.1. Grundregeln	99
8.2. Musik im Unterricht	100
8.3. Musik bei Schulveranstaltungen.....	108
8.4. Aufzeichnung von Musikaufführungen.....	110
9. Hinweise zum Erstellen eigener Unterrichts- materialien	113
9.1. Freie Benutzung fremder Vorlagen oder zustimmungspflichtige Bearbeitung	113
9.2. Verwendung von Schülerarbeiten (Prüfungen, Haus- und Schularbeiten)	118
9.3. Zitieren aus anderen Werken	119
9.4. Plagiate	125
9.5. Sammlungen von Unterrichts- und Lehrmedien (§ 60b UrhG)	127
10. Werkschaffen im Unterricht – Filme, Hörspiele, Zeitungen, Webpräsenz	129
10.1. Verfilmung eines Dramas	129
10.2. Aufnahme eines Hörspiels	130
10.3. Schülerzeitung	131
10.4. Präsentationen von Schulen im World Wide Web .	132
11. Risiken und Haftung im Urheberrecht	139
11.1. Welche Ansprüche kann der Urheber (Rechte- inhaber) im Falle einer Urheberrechtsverletzung geltend machen?	139
11.2. Wer haftet für die Urheberrechtsverletzung im Schulbetrieb?	144
12. Tipps für den Abschluss von Lizenzverträgen	148
13. Bildstellen und Medienzentren	156

14. Exkurs: Werknutzung im Unterricht in Österreich und der Schweiz	160
14.1. Werknutzung im Unterricht – Österreich	160
13.2. Werknutzung im Unterricht – Schweiz	162
Anhang	163
A. Gesetzestexte und EU-Richtlinien	165
A.1 Auszug aus dem Urheberrechtsgesetz	165
A.2 Gesetzentwurf der Bundesregierung zur Angleichung des Urheberrechts an die aktuellen Erfordernisse der Wissensgesellschaft (Urheberrechts-Wissensgesellschafts-Gesetz – UrhWissG) – Auszug aus der Begründung	196
A.3 Richtlinie (EU) 2019/790 des Europäischen Parlaments und des Rates vom 17. April 2019 über das Urheberrecht und die verwandten Schutzrechte im digitalen Binnenmarkt und zur Änderung der Richtlinien 96/9/EG und 2001/29/EG (Auszug)	205
A.4 Referentenentwurf des Bundesministeriums der Justiz und für Verbraucherschutz betreffend ein Gesetz zur Anpassung des Urheberrechts an die Erfordernisse des digitalen Binnenmarkts (02.09.2020) – Auszug	211
B. Gesamtverträge	220
B.1 Gesamtvertrag „Vervielfältigungen an Schulen“ vom 20. Dezember 2018	220
B.2 Gesamtvertrag zur Einräumung und Vergütung von Ansprüchen aus der öffentlichen Zugänglichmachung und der öffentlichen Wiedergabe nach § 60 a UrhG für Nutzungen an Schulen vom 19. Dezember 2019	228
B.3 Gesamtvertrag Schulbuchnutzungen im Rahmen von § 60b UrhG (Mai 2019) – Auszug	235

C. Musikveranstaltungen	239
C.1 Pauschalvertrag zwischen der GEMA, Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte, und der Bundesvereinigung der kommunalen Spitzenverbände betreffend lizenzpflichtige Nutzung von Musik aus dem GEMA-Repertoire an Schulen (4./17.12.1987) – PV/ST Nr. 1(1)	239
D. Materialien	245
D.1 Hessischer Landtag: Kleine Anfrage des Abg. Degen (SPD) vom 09.05.2018 betreffend Nutzung von Filmen und Zeitungen im Unterricht und Antwort des Kultusministers	245
D.2 Pressemitteilung des Bundesministeriums der Justiz und für Verbraucherschutz vom 12. April 2017 betreffend den Entwurf eines Gesetzes zur Angleichung des Urheberrechts an die aktuellen Erfordernisse der Wissensgesellschaft	251
D.3 Pressemitteilung des Bundesministeriums der Justiz und für Verbraucherschutz vom 1. September 2017 zur Beschlussfassung des Urheberrechts-Wissensgesellschafts-Gesetzes	253
E. Urteile	256
E.1 Urteil des OLG München vom 05.04.2001, Az 29 U 4783/00	256
E.2 Urteil des Landgerichts Magdeburg vom 30.04.2014, Az 7 O 1088/13	262
E.3 Urteil des OLG Frankfurt a.M. vom 09.05.2017, Az 11 U 153/16	268
E.4 Auszug aus dem Urteil des Bundesgerichtshofes vom 10.1.2019 – I ZR 267/15 – „Cordoba II“	274
Adressen	285
Stichwortverzeichnis	291