

Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis	XV
Literaturverzeichnis	XVII
Weiterführende Links	XXII
1. Neuere Entwicklungen im Schul-Urheberrecht	1
1.1. Das Urheberrechts-Wissensgesellschafts-Gesetz	1
1.2. Das Gesetz zur Anpassung des Urheberrechts an die Erfordernisse des digitalen Binnenmarkts	4
2. Grundlagen	6
2.1. Der Schutz von Werken	6
2.2. Der Urheber	17
2.3. Die sonstigen Rechteinhaber.....	20
2.4. Die vermögensrechtlichen Befugnisse des Urhebers	24
2.5. Bearbeitung eines fremden Werkes	25
2.6. Die ideellen/nichtvermögensrechtlichen Befugnisse des Urhebers	26
2.7. Ausnahmeregelungen für die Schule	28
2.8. Schulunterricht – öffentlich/nicht-öffentlich?	32
3. Vervielfältigen von urheberrechtlich geschützten Werken für den Schulunterricht	35
3.1. Gesetzliche Grundlagen	35
3.2. Was darf für den Unterricht zustimmungsfrei vervielfältigt werden?	37
3.3. Welche Nutzungen sind erlaubt? – am Beispiel von Druckwerken	41
3.4. Dürfen an den Kopien für den Unterrichtsgebrauch Änderungen vorgenommen werden?	43
3.5. Wer ist zur Nutzung berechtigt?.....	45

3.6.	Beispiele aus der Praxis	45
3.7.	Schulbibliothek – Elektronische Leseplätze	52
3.8.	Text- und Datamining und KI	52
4.	Materialien aus dem Internet im Unterricht	54
4.1.	Download und Nutzung von Webinhalten	54
4.2.	Datenbanken und Datenbankwerke	60
4.3.	Nutzung von Inhalten auf YouTube und auf Streaming-Plattformen für den Unterricht	63
4.4.	Freie Inhalte im Netz	65
5.	Einstellen von Materialien am Schulserver sowie auf Plattformen für den Online-Schulunterricht	68
5.1.	Gesetzliche Grundregeln	68
5.2.	Welche Materialien dürfen für den Unterricht digital zugänglich gemacht werden?	70
5.3.	Nutzung der eingestellten Materialien zum Unterrichtsgebrauch	71
5.4.	Beispielfälle.....	72
6.	Fotorecht	75
6.1.	Rechte an Lichtbildwerken und (einfachen) Lichtbildern	75
6.2.	Bildnischutz: Vorsicht bei Personenaufnahmen!	81
6.3.	Bildnisse im Datenschutzrecht	85
7.	Film, Fernsehen und Radio im Unterricht	89
7.1.	Grundregeln	89
7.2.	Nutzungsarten	91
7.3.	Unterrichtsarten und Schulveranstaltungen	93
7.4.	Checkliste: Darf der Film oder die Sendung genutzt werden?	95
7.5.	Ausnahmen: Bildungsmedien, kurze Filme, Schulfunk, Reden, Nachrichten	96

7.6. Bezugsquellen für Filme und Sendungen	98
7.7. Lizenzerwerb.....	104
7.8. Exkurs: Historische Filmmutzung an Schulen.....	105
8. Musik in der Schule	107
8.1. Grundregeln	107
8.2. Musik im Unterricht	108
8.3. Musik bei Schulveranstaltungen.....	116
8.4. Aufzeichnung von Musikaufführungen	118
9. Hinweise zum Erstellen eigener Unterrichtsmaterialien	121
9.1. Freie Benutzung fremder Vorlagen oder zustimmungspflichtige Bearbeitung	121
9.2. Verwendung von Schülerarbeiten (Prüfungen, Haus- und Schularbeiten)	126
9.3. Zitieren aus anderen Werken	127
9.4. Karikaturen, Parodie und Pastiche	133
9.5. Plagiate	134
9.6. Sammlungen von Unterrichts- und Lehrmedien (§ 60b UrhG)	136
9.7. Computerprogramme als Lehrgegenstand im Informatikunterricht	137
10. Werkschaffen im Unterricht – Filme, Hörspiele, Zeitungen, Webpräsenz	140
10.1. Verfilmung eines Dramas	140
10.2. Aufnahme eines Hörspiels	141
10.3. Schülerzeitung	142
10.4. Präsentationen von Schulen im World Wide Web	143
11. Risiken und Haftung im Urheberrecht	151
11.1. Welche Ansprüche kann der Urheber (Rechte- inhaber) im Falle einer Urheberrechtsverletzung geltend machen?	151

11.2. Wer haftet für die Urheberrechtsverletzung im Schulbetrieb?	156
12. Tipps für den Abschluss von Lizenzverträgen	160
13. Bildstellen und Medienzentren	169
14. Exkurs: Werknutzung im Unterricht in Österreich und der Schweiz	173
14.1. Werknutzung im Unterricht – Österreich	173
14.2. Werknutzung im Unterricht – Schweiz	175
Anhang	177
A. Gesetzestexte und EU-Richtlinien	179
A.1 Auszug aus dem Urheberrechtsgesetz	179
A.2 Gesetzentwurf der Bundesregierung zur Angleichung des Urheberrechts an die aktuellen Erfordernisse der Wissensgesellschaft (Urheberrechts-Wissensgesellschafts-Gesetz – UrhWissG) – Auszug aus der Begründung	215
A.3 Richtlinie (EU) 2019/790 des Europäischen Parlaments und des Rates vom 17. April 2019 über das Urheberrecht und die verwandten Schutzrechte im digitalen Binnenmarkt und zur Änderung der Richtlinien 96/9/EG und 2001/29/EG (Auszug)	224
A.4 Regierungsentwurf eines Gesetzes zur Anpassung des Urheberrechts an die Erfordernisse des digitalen Binnenmarkts (02.09.2020) – Auszug	230
B. Gesamtverträge	242
B.1 Gesamtvertrag „Vervielfältigungen an Schulen“ vom 21. Dezember 2022	242
B.2 Gesamtvertrag zur Einräumung und Vergütung von Ansprüchen aus der öffentlichen Zugänglichmachung und der öffentlichen Wiedergabe nach § 60 a UrhG	

für Nutzungen an Schulen vom 21. Dezember 2023 („Digitale Lernplattformen“)	250
B.3 Vertrag zum Betrieb eines „Presseportals für Schulen“ und zur Nutzung von Pressebeiträgen an Schulen vom 31. Mai 2023	257
B.4 Gesamtvertrag Schulbuchnutzungen im Rahmen von § 60b UrhG (Mai 2019) – Auszug	264
C. Musikveranstaltungen	268
C.1 Pauschalvertrag zwischen der GEMA, Gesellschaft für musikalische Aufführungs- und mechanische Vervielfältigungsrechte, und der Bundesvereinigung der kommunalen Spitzenverbände betreffend lizenzpflichtige Nutzung von Musik aus dem GEMA-Repertoire an Schulen (4./17.12.1987) – PV/ST Nr. 1(1)	268
D. Materialien	274
D.1 Hessischer Landtag: Kleine Anfrage des Abg. Degen (SPD) vom 09.05.2018 betreffend Nutzung von Filmen und Zeitungen im Unterricht und Antwort des Kultusministers	274
D.2 Pressemitteilung des Bundesministeriums der Justiz und für Verbraucherschutz vom 12. April 2017 betreffend den Entwurf eines Gesetzes zur Angleichung des Urheberrechts an die aktuellen Erfordernisse der Wissensgesellschaft	280
D.3 Pressemitteilung des Bundesministeriums der Justiz und für Verbraucherschutz vom 1. September 2017 zur Beschlussfassung des Urheberrechts-Wissensgesellschafts-Gesetzes	282
E. Urteile	285
E.1 Urteil des OLG München vom 05.04.2001, Az 29 U 4783/00	285

Inhaltsverzeichnis

E.2 Urteil des Landgerichts Magdeburg vom 30.04.2014, Az 7 O 1088/13	291
E.3 Urteil des OLG Frankfurt a.M. vom 09.05.2017, Az 11 U 153/16	297
E.4 Auszug aus dem Urteil des Bundesgerichtshofes vom 10.1.2019 – I ZR 267/15 – „Cordoba II“	303
E.4 Auszug aus dem Urteil des Bundesgerichtshofes vom 22.09.2021 – I ZR 83/20 – „Uli-Stein-Cartoon“	312
Adressen	321
Stichwortverzeichnis	331