



‘What a difference a difference makes’ dachten veel producenten en wijnkopers tijdens de wintermaanden in Bordeaux. Waar het in 2023/2024 miserabel was met – voor het gevoel – onophoudelijke regen, was de winter van 2024/2025 een compleet andere. Het was wel nat, maar ook behoorlijk vroeg al een stuk minder koud.

Een groot voordeel van deze winter was dat de grondwaterspiegel zich kon herstellen, waarvan de wijnstokken later het nodige profijt hadden.

Mijn persoonlijke bevindingen van tien dagen werk in Bordeaux leest u in dit verslag. 22 uur schrijven, bijna 10.000 woorden en 3.000 kilometer rijden om het jaar 2025 in kaart te brengen – een zéér veelbelovend jaar.



N

Na de jaarwisseling zag het er nog prettiger uit met een mild en droog voorjaar. Dat had weer tot gevolg dat in de derde week van maart de knoppen al opvallend vroeg zichtbaar waren aan de wijnstokken, met als risico de nachtvorst – en dáár houden de jonge knoppen niet van. Vorst op grote schaal bleef gelukkig uit en de bloei van de wijnstokken vond onder bijna ideale, homogene omstandigheden (warm en droog) vlot plaats in de tweede en derde week van mei.

Juni was de op één na warmste maand in Frankrijk sinds 1900, weken achtereen dertig graden met uitschieters tot vijfendertig à veertig graden Celsius. Ook weken achtereen geen regen van enige betekenis, met daardoor 'hittestress' bij de wijnstokken. Die 'sluiten' zich als het ware om de plant te beschermen, ten nadele van de trossen met druiven.

Hierdoor waren bij de oogst de druiven klein. De overvloedige regen van eind augustus bracht de broodnodige verlichting, maar kon het fruit niet meer doen zwellen. Dus overall kleine trossen met lichtgewicht druiven. Waar normaal een druif rond de 1,4 gram weegt, was dit nu gemiddeld slechts 1 gram.

Het was tóch het startsein van wat later een prima oogst zou worden. De hoeveelheid grondwater kwam van pas want de *véraison*, als de kleine druiven van kleur veranderen, vraagt om veel water.

Het was dus warm en droog tijdens de zomermaanden, met name in augustus.

De verkoelende regens van eind augustus – plaatselijk bijna 100 mm – kwamen geen dag



te vroeg en haalden de druivenstokken uit hun ‘lockdown’ (de hitte-stress), waardoor de druiven weliswaar klein bleven, maar toch zich mooi konden ontwikkelen. Hier en daar duurde de regen langer dan gewenst, maar met name de biologisch en biodynamisch werkende wijnbouwers hadden hier minder last van, omdat zij de grond los en rul houden waardoor het overtollige water weg kan.

Door de relatief koele nachten behielden de druiven een fijne, frisse zuurgraad en ontwikkelde zich een oogst met elegante aromatische expressie. Vooral de rijpe tonen van rood en vooral zwart fruit (bramen) vallen op. In algemene zin was 2025 een jaar waarin de wijngaard veel aandacht en onderhoud nodig had. Het waren de wijngaarden met een kalk- of kleibodem die het minste aandacht vroegen; die met zand- of kiezelbodem aanzienlijk meer. In sommige gevallen wordt 2025 omschreven als ‘beste ooit’, maar in de meerderheid van de gevallen als een iets minder grote versie van 2022. Zelf huldig ik de mening dat 2022 als norm geldt, maar dat 2025 er in sommige gevallen vlák achteraan komt.

De oogstvolumes liggen met zo’n 3,6 miljoen hectoliter circa vijftien procent lager dan het vijf-jaar-gemiddelde, met opbrengsten van zo’n twintig hectoliter per hectare in bepaalde gemeenten, tot vijfendertig hectoliter per hectare – en soms wat meer – in andere gemeenten.

Het was dus een extreem vroege oogst, in bepaalde gevallen de vroegste ooit gemeten, maar wel een van uitstekende kwaliteit. Diepe kleur, geconcentreerde fruitaroma’s, veel body maar toch ook een fijne, slanke zuurgraad. Bescheiden alcoholpercentages van 12,5 tot 13 procent, en met name dit aspect van 2025 zal de markt plezieren. Beheersing tijdens de extractie was dit jaar ‘key’: in veel gevallen helemaal geen *pigeage* (het omlaagdrukken in het gistende sap van de drijvende schillenmassa) en verminderde, én lichtere *rémontage* (het van onder uit de gistingsskuip pompen van het sap over de drijvende schillenmassa – de *chapeau*). Dit jaar eiste een zachte hand van werken. Bij de droge witte wijnen veel expressieve tot zéér uitbundige wijnen die een grote schoonheid uitstralen. Koele witte fruitimpressies als witte perzik komen veelvuldig in overdaad voor.

In de regio's waar de schitterende zoete witte wijnen worden geproduceerd spreekt men van een 'textbook vintage' en dat leverde schoonheden van wijnen op, met name in Sauternes en Barsac.

Wat het bewaarpotentieel betreft kunnen we gerust stellen dat 2025 een (zeer) groot 'bewaarsjaar' is geworden, waarbij de eenvoudiger wijnen het al vijf tot acht jaar moeiteloos zullen uithouden. De middenklasse wijnen gemakkelijk vijftien jaar en de grote wijnen twintig tot deertig jaar. Koppel dit bewaarpotentieel aan de prijzen die stukken lager liggen dan voorheen en ziedaar de incentive om wat fraaie wijnen uit 2025 in te slaan. Toeslaan zou ik zeggen.

Oogstverslag met proefnoties

Als elk Bordeaux-jaar is dit een beknopt maar zo gedetailleerd mogelijke weergave van tien dagen lang proeven van 's ochtends vroeg tot 's avonds laat. Met ook dit keer weer de opmerking dat op het moment van proeven de wijnen pas zo'n zes maanden oud zijn. Bijna alle internationale journalisten zetten er meteen een 'cijfer' tegenaan. Volstreekte waanzin mijns inziens, want wie gaat er nou aan een kind van zes maanden al een vast cijfer voor de rest van zijn/haar leven koppelen. Dit verslag heeft als altijd woorden, maar geen cijfers. Wél geef ik de meest opvallende wijnen tot maximaal vijf sterren.

Sommige grootheden uit de Bordeaux-wereld beleefden met 2025 hun laatste oogst. Michel Rolland (oenoloog en consulent), Gérard Perse van Château Pavie, Daniël Cathiard van Château Smith Haut Lafitte en de onvergetelijke Bill Blatch – de man die álles wist – verruilden allen het heden voor dat van de eeuwige wijnvelden.



'Mr. Bordeaux', de onvergetelijke Bill Blatch (1948-2025).

Médoc en Haut-Médoc

***(*) Maucaillou**

Mooie donkere kleur, weelderig, rijp, schoon fruitaroma. Erg fraai, ook in de mond met vulling en beheerste tannines. Elegante frisheid in de finale.

****(*) Poujeaux**

Prachtige, diep donkere kleur, gevolgd door een aroma barstensvol rijp, rood en zwart fruit. Zeer compleet met fraaie diepte en concentratie. Met fruitindrukken volgepakte finale waarin fijne evenwichtige tannines. Veel beter dan dit gaat het niet worden.

Superbe wijn die dit jaar de winnaar lijkt van de 'top 3 wedstrijd' (Maucaillou – Chasse Spleen – Poujeaux)

***(*) Chasse-Spleen**

Keurige, donkere kleur maar lijkt wat concentratie te missen ten opzichte van Poujeaux. Wel voldoende rijpheid en finesse. Best wel stoere, haast 'klassiek' te noemen tannines. Grote, stevige, klassieke finale. Uitstekend.

***(*) De Camensac**

Niet al te donker van kleur, erg ingetogen en lijkt iets rijp fruit te missen. Is ook tamelijk eenzijdig in de mond, met drogende tannines in de finale. Een keurig resultaat van één van de minst kostbare Grands Crus.

*** Belgrave**

Altijd goed voor een diep donkere kleur, ook dit jaar. Mooi geconcentreerd aroma, tot de nok toe vol met fruitimpressies. Mist als altijd wat finesse, maar bezit wél 'powerrrr'. Een uitstekend resultaat dat eindigt met een stoere, met fruitindrukken volgepakte finale. Veel wijn voor het geld!

Château Cantemerle.



*****(*) Cantemerle**

Hier laten de recente, technische ontwikkelingen hun sporen na. Geniaal goede wijn! Prachtige fonkelend rode kleur waarna een zeer fraai, beheerst aroma; het rijpe rode en zwarte fruit loopt over. Fijn onderbouwd met een vleugje hout. Superfraai ook in de mond. Een wijn net veel nuance, structuur, lengte. Geweldig! Is dit de beste Cantemerle tot nu toe? Uitzonderlijk goede wijn voor het geld.

Citran

Een van de correcte maar mindere goden. Monster lijkt ook ietsje onzuiver. Als altijd een wijn die wat minder finesse heeft. Gewoon een lekkere mond vol.

★ Coufran

Ook dit is één van de stabiele ‘middenmoters’. Prima, donkere kleur, wat ingetogen nog, maar wel toereikende fruitaroma's. In de mond vol en overtuigend. Wijn met inhoud. Wél ontbreekt het iets aan finesse maar levert in ruil een prima structuur met lengte.



★★★(★) La Lagune

Kasteel eigenaresse Caroline Frey is verder gegaan in haar streven naar meer ecologische wijnbouw. La Lagune werkt nu ook biodynamisch; bravo! Een middeldonkere kleur gevolgd door een overrompend aroma van geconcentreerd rijp, rood en zwart fruit, waaronder een hint van rijpe pruim en donkere kers. Zeer stijlvolle wijn met voorbeeldige structuur, finesse, nuance, rijpheid en lengte. Een klassieke finale waarin beheerste, maar droge tannine. Uitstekend in alle opzichten.

Caroline Frey werkt tegenwoordig biodynamisch.

★ De Lamarque

Diep donkere kleur, zeer geconcentreerd aroma bomvol fruit. Complexe, droge ferme wijn. Mist een tikje finesse, maar geeft in ruil overtuigende kracht. Zeer geslaagd.

★(★) La Tour de By

Medium kleur en concentratie, in de mond een grote, stevige, overtuigende wijn. Zeer goed tot uitstekend gemaakt en biedt veel waar voor het geld.

★ Beaumont

Medium donkerrood met een weelderig aroma van zoetig, zwart fruit, rijpe bramen. In de mond een tikje ‘stoer’. Mist mogelijk wat vulling en nuance, maar is overtuigend en verder meer dan goed.

★★(★) Potensac

Hiervan roepen zij zelf dat 2025 één van de top-3 wijnen van dit kasteel ooit is. Na een mooie donkere kleur volgt een prachtig zuivere geur met bergen rijp rood fruit erin, naast een heerlijke fraîcheur. In de mond is het een stoere, klassiek gestileerde wijn die erg compleet overkomt. De afdronk is ferm met goed in de wijn opgenomen tannines en een charmant ‘ziltigheidje. Hartstikke goed!

St. Estèphe

**** Ormes de Pez**

Middel donkere kleur, een fijne, elegante aroma met een hint van rokerigheid. Uitstekende, finesserijke aanzet in de mond en ook lekker stevige structuur. Maar toch is het hier elegantie boven kracht. Een bokshandschoen van satijn. Prima, prima, prima.

*** De Pez**

Fraaie, middel donker van kleur, een ferme, klassiek en ingehouden aroma bomvol mooi rijp rood fruit met een hint van kers. Een krachtige, complete wijn met een nette, zeer fruitrijke finale. Keurig.

***(*) Cos Labory**

Derde oogst onder nieuw management van de 'overbuur' Cos d'Estournel. Een behoorlijk verschil met vroeger. Na een fraaie donkere kleur met prachtige 'brilliance' volgt een ferme, ingetogen wijn met wat eenzijdig fruit en iets van versgebakken brood. Erg stoer en stevig, krachtig, drogend naar de finale. Maar beslist een stap in de goede richting.

**** Phélan Ségur**

Hier gaat het de laatste jaren steeds beter onder leiding van keldemeester Fabrice Bacquey. Het vroegere wat 'holle' midden heeft nu plaatsgemaakt voor een fijne, wat vrouwelijke, stijl, compleet en uitstekend. Middel donkere kleur met een finesserijke, florale, haast sappige aanzet waarin fijn geconcentreerd fruit onderbouwd met een vleug hout. Een zeer harmonieuze, elegante stijl die beheersing laat zien naast een fijne, ferme finale.

**** Capbern**

Een zeer serieuze wijn mét nieuw etiket waarop het hartje van Calon Segur voorkomt. Achttien maanden houtrijping in vaten waarvan zestig procent nieuw is. Mooie fonkelende donkerrode wijn. Diep rijk en rijp fruit in de geur, met een mooie, evenwichtige aanzet in de mond. Fijne balans en tannines. Zéér beheerste, foutloze wijn. Uitstekend.

***** Marquis de Calon Ségur**

Tweede wijn van Calon Ségur. Medium donker, fijn, beschaafd, diep aroma waarin bakken fruit. Schoon en beheerst. In de mond elegant, fijn, beheerst met diep fruit. Prachtige balans met een elegante, fijn frisse finale.

****** Calon Ségur**

Tachtig procent cabernet sauvignon zegt alles over het jaar: 'très cabernet'. Donker van kleur, met een fonkelende brilliance. Zéér fraai aroma waarin geconcentreerd, schoon bessenfruit, naast fijne houtinvloeden. In de mond prachtig, evenwichtig, super elegant en diep. Wát een schoonheid met een voorbeeldige afdronk waarin diepte, finesse en beheersing. Grote wijn.

**** La Dame de Montrose

Een prachtige donkere kleur waarna een diep en superschoon aroma volgt. Superbe concentratie, beheersing, diepte en lengte. Wát een dijk van een tweede wijn is dit.



Château Montrose:
briljant en niets
minder.

***** Montrose

Zéér donker van kleur met superlatieve fruit- en houtindrukken. In de mond (kan het nog beter?) schieten superlatieven tekort. Dit is een wijn op Premier Grand Cru-niveau. Super geconcentreerd met extreme balans en diepte, klassiek en hyper elegant. Enorme lengte waarin fruit en hout volmaakt harmonieus zijn. Briljant en niets minder.

“Montrose 2025 is pretty amazing,” hoorde ik een gewaardeerde collega zeggen. Is dit de wijn van het jaar? Ik denk van wel. Groter dan groots.

***(*) Cos d’Estournel

Medium donker van kleur, gevolgd door een fijne, zeer schone, beheerste aanzet met prachtige fruittonen. Waar dit een aantal jaren terug steevast dé wijn van de gemeente was, is die rol nu weggelegd voor Montrose. Neemt niet weg dat Cos een prachtige, zeer beheerste wijn is die met hele grote precisie wordt gemaakt. Prima.

** Lafon Rochet

Mooie fonkelende donkerrode kleur, waarna een fijne, frisse elegante geur.

Copieuze hoeveelheden rijp rood fruit samen met frisse en beheerste tonen. Een goede, harmonieuze lengte waarin wat droge, klassieke tannines.

Pauillac

****(*) Lynch-Moussas**

Keurige medium donkere kleur met een ingehouden maar prima aroma, waarin rood en rijpe bessenfruit, licht onderbouwd met wat hout. Dit château presteert steeds beter en ook nu weer is het een prima resultaat met een goede nuancerijke wijn met diepte en levendig fris zuur. Kortom een uitstekende Lynch-Moussas weer.

***** Batailley**

Fraaie middeldonkere kleur gevolgd door een ingehouden en fraai, diep fruitrijk aroma. Aanzet in de mond is elegant met mooie fraîcheur. Ingetogen en stijlvol als altijd, ook een tikkeltje rechtlijnig. Verder 'très Pauillac' met ingehouden kracht en lengte. Ook mooie frisheid in de afdronk waarin fijne, goed geïntegreerde tannines. Uitstekend.

**** Clerc Milon**

Medium donker van kleur, minder geconcentreerd dan voorgaande jaren. Wel een fraaie, ingetogen geur met wat minder op de voorgrond tredend fruit. In de mond 'echt' Pauillac met mooi fris zuur. Lijkt mij niet de grootste Clerc Milon ooit, eerlijk gezegd. Later in de week kreeg ik wederom deze wijn te proeven en toen rolde er een compleet andere beoordeling uit: medium rood van kleur met een aroma vol fraai elegant fruit waarin ook een fijne hint van oranjebloesem en iets vegetaals als dille. Een verfijnde, elegante wijn waar grote zorg is besteed aan de extractie. Een medium volle aanzet, beheerst en elegant met een rijp middengebied en fijne, droge, mooi in de wijn opgenomen tannines in de finale.

**** D'Armailhac**

Aan de lichte kant wat kleur betreft, en ook de diepte van het aroma blijft achter. Mist in algemene zin wat diepte, fruitexpressie en concentratie. Wel elegantie en lengte. Een wijn aan de vrouwelijke kant. Bij het tweede monster dat wij later keurden een totaal ander beeld van een medium donkere wijn met fraaie brilliance. Een aroma vol zacht en fris rood fruit gevolgd door een soepele aanzet waarin ook mooi elegant fruit merkbaar is. Dit loopt over in een afdronk met grote frisheid en wat droge tannines met mooie ingetogen lengte.

****(*) Croizet-Bages**

Ook deze wijn is wat minder donker. Het aroma is ingetogen, bescheiden. Wel een mooie evenwichtige aanzet in de mond met keurige nuance en finesse. Beetje 'stoer', maar een prima finale waarin wat droge tannines. Weer een Grand Cru in de redelijke prijsklasse die over een paar jaar veel betaalbaar plezier zal brengen.

***** Duhart-Milon**

Mooie diep donkere kleur gevolgd door een diep aroma, beheerste elegantie, geconcentreerd rood en zwart fruit, en iets van violet of inkt. In de mond een haast

klassiek te noemen wijn, fraai, geconcentreerd met diepte en lengte. Prachtig rijp fruit dat door de hele wijn straalt, haast 'zoetig'. Een zeer fraaie, ingetogen, diep elegante wijn met een heerlijk frisse finale waarin ook fijn in de wijn opgenomen tannines. Klasse!

**** Grand-Puy Ducasse**

Mooi middel donker van kleur met een zeer ingetogen, introvert aroma van zwart fruit. In de mond vol, met wat droge tannines, stevig. Lijkt wat fruitexpressie te missen en is aan de ferme kant om het voorzichtig uit te drukken, wellicht zelfs wat rechtlijnig, eenzijdig. Een stoere bonk.

**** Haut-Batailley**

Mooi middel donker van kleur, gevolgd door een stoere, ingetogen, haast klassiek te noemen aroma. Naast dit stoere karakter is het ook een wijn die op het moment van proeven wat finesse en nuance lijkt te missen, maar dat compenseert met 'schouder'. 'Très Pauillac' met een stevige finale om op te kauwen.

******(*) Lynch-Bages**

Prachtige middel donkere kleur met opvallend fraaie brilliance. Als er ooit een échte Pauillac wordt gevraagd dan is dit er één, Pauillac+++ zeg maar. In de mond is dit geen huis, maar een compleet flatgebouw. Giga groot, enorm geconcentreerd, krachtig, ingehouden met fijn fris zuur en ingehouden lengte. Wat een fantastische wijn!

Vincent Bache-
Gabrelsen van
(Lafon Rochet in
St. Estèphe (!) en
Christophe Conge
van Pédesclaux.



***** Pédesclaux**

Mooi donkerrood met prachtige brilliance. Het aroma is finesserijk, ingetogen, elegant en fruitrijk. Ook in de mond voorbeeldig met diepte en frisheid, beheersing, finesse. Echt weer héél erg goed.

******(*) Pichon Longueville de Lalande**

Prachtige donkere kleur waarna een fraaie, ingetogen en finesserijk aroma waarin zoetig fruit als kersen met iets van specerijen. Prachtige ingehouden diepte. Héél erg mooi met een frisse toon. Het voorbeeld van beheersing en elegantie met prachtige lengte. Voorbeeldige wijn!

****** Grand-Puy-Lacoste**

De eerste oogst in de nieuwe vinificatiekelder waarin vierentwintig gistingstanks meer staan dan er waren. Hiermee wordt microvinificatie mogelijk. 2025 was hier de allervroegste oogst ooit. De nieuwe kelder is geheel gebouwd om



De prachtige nieuwe kelder van Grand-Puy-Lacoste.

volledig zonder pompen te kunnen werken. Alle wijnbewegingen vinden dus plaats met zwaartekracht. Ons werd verteld dat het Château daadwerkelijk het contact wil herstellen met de uiteindelijke consument die hun wijn koopt; een bewonderenswaardig initiatief. De oogst 2025 laat een mooie, donkerrode wijn zien met een ingetogen en schoon fruitaroma dat wat 'zoetig' overkomt. Ook in de mond is fijn rood en zwart fruit aanwezig, naast een opvallende frisheid en ingetogenheid. Een erg mooie, ferme finale waarin prima in de wijn opgenomen tannines zijn verpakt, naast elegantie en lengte. Zeer geslaagd en 'très Pauillac'.

★★★ Petit Mouton

Middel donker van kleur met fraaie brilliance. Een aroma waarin rijp rood en zwart fruit op elegante wijze aanwezig is. Aardbei, braam, kers, naast een hint van hout. In de mond fraai en super elegant, schoon en fris. De finale laat beheerst fruit zien, fraîcheur en beheersing. Keurig.

★★★★ Mouton Rothschild

Een fraaie donkere kleur met grote brilliance. Bakken met rijp fruit – kersen en bramen –, naast een vleug hout, mooie diepte en nuance. Fraaie aanzet in de mond met diepe fruitindrukken en beheersing. Deze wijn blijft echter in mijn beleving wat achter ten opzichte van bijvoorbeeld Montrose.



Alfred Tesseron, de grote man van Pontet-Canet.

★★★★★ Pontet-Canet

Een fraaie, zeer donkere en rijke, haast weelderige wijn. Zwoele bessengeur naast wat nieuw leer en een hint van zwarte olijf. In de mond overtuigend en vol met grote elegantie en frisheid. De finale is harmonieus en mooi gelardeerd met manden vol zwart fruit. Ook hier werd enorme zorg besteed aan de extractie. De *maceration* na de gisting was langer dan gebruikelijk. Er werd geen *pigeage* toegepast, waarbij de bovendrijvende druiven massa omlaag wordt gedrukt in de wijn. Een méér dan geslaagde Pontet Canet.

***** Carruades de Lafite**

Middel donker van kleur. Mooi, elegant aroma met fijne ziltigheid en rijp vooral rood fruit. Een soepele aanzet die overloopt in een frisse finale met finesse en evenwicht. De aanwezige tannines zijn mooi in de wijn geïntegreerd.

******(*) Lafite Rothschild**

Prachtige donkere kleur met fonkelende brilliance. Een zeer finesserijk aroma met ingetogen rijp rood fruit. Een finesserijke aanzet die tamelijk soepel is, en overloopt in een fijnbesnaard midden. Het geheel is ultra-elegant. Een mooie, breed uitwaaiende finale waarin schone en beschaafde tannines die mooi in de wijn zijn opgenomen. Ingehouden Lengte. Klasse.

****** Pichon Baron**

Opvallend donker van kleur. Geconcentreerd aroma, diepe wijn barstensvol fruit, braam, kers maar ook wat gedroogde pruim of iets van olijven uit Nyons. Fijn en complex. In de mond ook veel nuance. Het is een grote, volle wijn met concentratie, met een stoere, droge finale. Klasse.

****** Haut-Bages Libéral**

middel donkerrood van kleur met een mooi en rijpe geur van schoon fruit en fraaie complexiteit. In de mond stoer, écht Pauillac, stevig met grote complexiteit en diepte. Ook héérlijk fris zuur in de stevige finale met grote lengte. Weer een super geslaagde wijn!

St. Julien

****** Beychevelle**

Fraaie, diep donkere kleur, een ingetogen, gesloten geur met grote diepte, bramen en zwarte bessen, hint van pruim. Buitengewoon nuancevol en fraai. Finesse en lengte. Een pracht Beychevelle!

***** Branaire-Ducru**

Fraaie medium donkere wijn. Een ferm, schoon, ingetogen aroma met elegante tonen van rood fruit. Zeer elegant met medium body, frisheid met goede finesse en nuance. Mooie, klassieke finale met lengte en wat droge tannines. Hartstikke goed.

****** Gruaud Larose**

De 300ste oogst van dit fraaie Château. Prachtig donker van kleur met een méér dan fraai, elegant en nuancerijk aroma. In de mond klassiek bessenfruit, naast finesse. Ook een 'stoere' structuur met een lange, overtuigende finale. Steengoed!

**** Lagrange**

Mooie middel donkere kleur. Keurig aroma met rijp, rood fruit. Maar meer 'technisch'



De tweehonderdste oogst van Léoville Barton.

dan ‘terroirgebonden’; mist gewoon als altijd wat diepte en finesse. Verder een keurige middenmoter.

★★★★ Léoville Poyferré

Prachtig donker, met een zéér ingetogen weelderig en diep fruitrijk aroma. Grandioos. In de mond zéér beheerst, diep, finesserijk, stijlvol. In de afdronk een plens klassieke tannines. Een grootheid voor de kelder. Prachtig, prachtig.

★★★★ Léoville Barton

Hier werd de 200ste oogst gemaakt. Nu onder de bezielende leiding van Lilian Barton-Sartorius, de negende generatie. Voor deze tweehonderdste verjaardag is er een schoonheid van een wijn. Fraai donker, ingetogen en elegant. Aroma bomvol rijp rood en zwart fruit, bramen, kersen. In de mond een meer ‘klassieke’ expressie met fraaie concentratie en lengte, prachtig in de wijn geïntegreerde tannines. Wát een gave wijn!

★ St. Pierre

Hier minder jubelende notities dan die van voorgaande jaren. Deze wijn is wel donker, maar de ingehouden, haast introverte en geconcentreerde geur komt op dit moment iets ‘strak’ op mij over. Souplesse lijkt het onderspit te delven. Ferme, droge finale waarin licht bittere tannines de hoofdrol spelen.

★ Gloria

Ook hier schreef ik ‘beetje onaf’ op. Niet geheel overtuigend dit jaar. Terwijl Gloria in eerdere jaren een volmondig ‘JA’ opleverde heb ik nu mijn twijfels. Wél een mooie donkere kleur met bakken geconcentreerd rood en met name zwart fruit. Maar de wijn lijkt wat harmonie te missen, lijkt wat ‘rechtlijnig’, en het ontbreekt op het moment van keuren aan finesse.

★★ Talbot

Altijd goed voor een gedegen wijn, ook dit jaar weer. Middel donkere kleur gevolgd door een beheerst, finesserijke aanzet, met nuance en finesse, diepte. In de mond opvallend fris zuur. Een afdronk die alle juiste componenten bevat. Uitstekend resultaat.

★★★ Petit Lion

De tweede wijn van Léoville Las Cases. Na een prachtige, donkere kleur ontvouwt zich het fijne, elegante en diepe aroma van een kist vol zwart fruit. Dit wordt vervolgens gecontinueerd in een voorbeeldige aanzet waarin ook iets heerlijk fris verpakt zit.



De indrukwekkende nieuwe vatenkelder van Léoville Las Cases.

Bramen, elegant hout, diepte en finesse zetten hier de toon. Uitstekend.

***(*) Clos du Marquis

Ten onrechte vaak omschreven als de tweede wijn van Léoville Las Cases (zie hierboven), maar in feite altijd al afkomstig geweest van één specifiek terroir. Na een diep donkere kleur volgt een intens en diep aroma volgeladen met bramengeur en een hint van zwarte kersen. Buitengewoon en overtuigend. In de mond is dit een klassieke, grote, finesserijke maar nog wat introverte wijn. Briljant gemaakt.

***** Léoville Las Cases

Net als bij Montrose kom ik hier ook superlatieven tekort; wát een kanjer van een wijn! Diep donker, aanleunend tegen zwart van kleur. Geweldig groot, ingetogen, geconcentreerd aroma met enorme diepte. Je verzuipt er haast in. Prachtige diepe nuance van bramen en hout. Om de afdronk te meten heb je bijkans een kalender nodig. Idioot goed!

***(*) Langoa Barton

Fraaie donkere wijn met een diep en met fruit gevuld aroma. Bramen, donkere kersen. Een mond vol grote, geconcentreerde wijn. In de afdronk ruime hoeveelheden klassiek gestileerde tannines. Grote klasse.

Margaux

*** Du Tertre

Een mooie, middel donkere wijn met een fijne, nuancerijk aroma, finesse. Prachtige tonen van bramen confiture. Aanzet in de mond is zeer elegant, slank, finesserijk; haast 'vrouwelijk' te noemen. Een schoonheid!

* Siran

Fraaie middel donkere kleur met een ingetogen aroma waarin veel rijp rood en zwart fruit licht onderbouwd met hout. Een keurige wijn uit de middenklasse.

RAUZAN-SÉGLA

Dit voorname kasteel (eigendom van Chanel) is nu volledig bio-gecertificeerd. Waar het in de jaren '70 een rampwijn was (net als destijds Smith Havt Lafitte) is het nu beslist één van de 'front runners' van de Appellation – hetgeen trouwens ook geldt voor Smith Havt Lafitte. Ik sprak de mogelijk belangrijkste man van het



Rauzan-Ségla is voorbeeldig.

Château, de 'Chef de Cultuur' Romuald Lambert. Hij liet weten dat ze in 2024 met de hakken over de sloot het fel bevochten bio-certificaat niet kwijtraakten. Het zou een ramp zijn, vertelde hij, om na tien jaar van zwoegen met de haven in zicht koppie onder te gaan en alle werk van de tien jaren ervoor over te moeten doen.

*** Ségla (de 2e wijn)**

Medium rood met opvallend frisse toon, mooi fris zuur. Een stijlvolle, frisse elegante verschijning met diepte. Erg mooi!

*****(*) Rauzan-Ségla**

De 2025 van Rauzan Ségla is voorbeeldig. Na een middel donkere kleur volgt een prachtig, stijlvol aroma waar de finesse vanaf spat. Ook in de mond hetzelfde beeld, met weer voorbeeldige concentratie en diepte. Prachtige, stijlvolle, elegantie. Vol en breed met enorme lengte. Absolute wereldklasse.

Rauzan Gassis

De wijn 'van de buurman' blijft altijd achter bij die van Rauzan Ségla, ook in dit jaar. Best wel een strenge wat eenzijdige wijn met een afwijkende, wat 'metalige' toon. Beetje rinse appelstroop-achtig.

*** Prieuré-Lichine**

Opvallend donker van kleur en erg gesloten wat aroma betreft. In de mond mooi, evenwichtig en vol. Diepe fruit tonen met een vleug hout. Klinkt gek maar deze wijn zou mij niet meteen 'Margaux' doen zeggen. Is wat stijl betreft eerder een St. Julien.

***(*) Montbrison**

Sinds Laurent Vonderheyden in 1992 het roer in handen kreeg, produceert dit bescheiden domein voorbeeldige wijnen. Sinds 2018 gesteund door dochter Alix. Ik kan mij niet herinneren ooit een slechte Monbrison te hebben geproefd. Altijd 'très Margaux' en één van de allerbeste wijnen uit die gemeente wat betreft prijs/prestatie. Een middel donkere wijn met een slanke, finesserijke geur. Prachtig verpakt rood fruit. Ook in de mond, slank, finesserijk, nuancevol, maar tegelijk ook met een klassieke midden en afdronk. Deze ras-Margaux moet de kelder in. Héérlijk!

***(*) Marquis de Terme**

Altijd aan de stevige kant en ook dit jaar weer. Fraaie donkere kleur met een geconcentreerde aanzet in de mond. Vet, goed 'body', en met een fraaie nuancerijke

midden. De afdronk is als immer aan de stevige kant maar laat rijp bessenfruit zien. Overtuigend.

***(*) Marquis d'Alesme**

Ook deze wijn is eerder een bokser dan een ballerina. Donker van kleur, diepe ingetogen aroma waar het bessenfruit vanaf spat. Ingetogen in de mond met eens stoer, klassiek karakter. Deze 'krachtpatser' moet de kelder in.

***(*) Labegorce**

Weer een geslaagde wijn van dit domein. Middel donker van kleur, droog, stoer en geconcentreerd in de mond. Krachtig en stevig, vol. Ook de afdronk is geconcentreerd en bezit finesse. Hartstikke goede wijn.

*** Kirwan**

Nooit een werkelijke hoogvlieger, ook dit jaar niet. Maar wél een mooi donkere wijn waarin copieuze hoeveelheden rijp bessenfruit. Opvallend fijn, fris zuur en een met tannine gelardeerde finale.

*****(*) Giscours**

En wéér flikt Alexander van Beek het om een werkelijk voorbeeldige Giscours te presenteren. Ik kreeg nog op mijn kop omdat hij mij te weinig ziet. Moeten we maar wat aan gaan doen. Niet al te donkere kleur gevolgd door een prachtige, finesserijke geur met in de mond opvallend fris zuur. Super elegantie. Beheerst, lengte. Weer een bijzonder fraaie wijn van dit domein.

Desmirail

Ook dit jaar valt deze wijn mij niet mee. Mooi middel donkere kleur, met een krachtig en fruitrijk aroma. Maar in de mond wat aan de stoere kant met wat drogende tannine. Ingehouden maar wat te droog, haast uitgeknepen lijkt het.

*****(*) Brane-Cantenac**

Wat mij betreft is er altijd een – niet uitgeschreven – wedstrijd met Giscours: wie maakt de beste wijn? Een genoegen om beide naast elkaar te proeven. Een prachtige fonkelende kleur gevolgd door een finesserijke geur waarin beheersing de allesbepalende rol speelt. Prachtig met diepe finesse, beheersing. Geweldige diepte, finesse, lengte. Een prachtwijn. Hun 300ste oogst, en wát voor een!

****(*) D'Angludet**

Een van de wijnen onder Grand Cru niveau (nét als Monbrison), die bovenmaats presteert. Middel donkerrood van kleur gevolgd door een finesserijk, elegante aanzet. Beheersing alom. Fijn en elegant ook in de mond met veel nuance en lengte met beheerste tannines in de finale. Een prachtige wijn.

D'ISSAN

Eén van de drie volledig ommuurde wijngaarden van Bordeaux. Deze 'clos' dateert uit 1644. De oogst van 2022 die ik heftig heb gepromoot is gekozen tot 'Wijn van het jaar' door James Suckling. Zo zie je maar, 'great minds think alike' :-). Ook in 2025 is er weer een schoonheid van een d'Issan en de tweede wijn is ook een plaatje.

****(*) Blason d'Issan (2e wijn)**

Prachtige, fonkelende brilliance, medium rood met een open, super elegant, wat floraal aroma. Beeldschoon en beheerst alcohol. In de mond is het ook hét toonbeeld van finesse. Margaux ten voeten uit. Super elegantie en fijne droge tannines aan het einde. En dit is dan nog maar de 2e wijn!

*****(*) D'Issan**

Middel donkerrood, fraaie brilliance. Zéér mooi en diep schoon fruit. Prachtige concentratie met diep rood en zwart fruit. Kersen. In de mond héérlijke frisheid, elegantie en diepte. Dit is net zo'n mijlpaal als de wijn uit 2022. Minutenlange afdronk die bij je blijft tot je bij het volgende Château arriveert. Een subliem resultaat dat 'très Margaux' is

PALMER

Hier werd het laagste rendement behaald in zeker tien jaar, met twintig hectoliter per hectare. Normaal is dat dertig tot vijfendertig.

***** Alter Ego**

Dit is beslist geen 2e wijn! Zeer donker van kleur met een rijke en diepe geur waarin rood en zwart fruit, kersen maar ook een hint van chocolade. Ook in de mond een voorbeeldige frisheid, elegantie, lengte. Een haast zalvende schoonheid. Wat een finesse. Ik zou haast zeggen: een te grote structuur voor Alter Ego. Maar welke liefhebber gaat dáár over vallen? In het kort: donker, diep weelderig fruit, grote structuur, enorme finesse en concentratie. Prachtige lengte. Zéér koopwaardig.

*****(*) Palmer**

Zeer donker van kleur, een prachtige, diepe, introverte wijn met diepte en een grote, volle aanzet in de mond. Die concentratie gaat door tot het einde. Grandioos. Palmer is een hele ferme, klassieke grootheid. Prachtig, diep, ingetogen, beheerst, finesserijk, zéér, zéér fraai. Ook de fraîcheur van de wijn is voorbeeldig en geeft een mooie lichtheid mee aan deze reus in satijnen gewaad. Wát een sublieme wijn.

CHATEAU MARGAUX

Door de slechte bloei van 2024 was hier de opbrengst van 2025 veel lager. Eind augustus zaten er percelen al boven de 14% alcohol. Gellukkig viel er begin september zestig millimeter regen. Dat zorgde ervoor dat de schillen wat dunner werden en dat de frisheid weer terugkwam. Zij konden rustig wachten op het

moment van volmaakte rijpheid alvorens te gaan plukken. Het rendement van Pavillon Rouge (de 2e wijn) was een kwart minder en die van de Grand Vin maar liefst 37% lager dan het al magere jaar 2024.

***(*) Pavillon Rouge

De 2e wijn van Château Margaux. Middel donker van kleur, zéér verfijnde, elegant, beschaafde toon met beheerst rood fruit en een vleugje hout. Diep floraal in de mond met tonen van violet en braam. Prachtige stijlvolle wijn. Diepte, lengte met opvallend veel Petit Verdot, tien procent maar liefst. En die druif brengt ook kracht en concentratie met zich mee. Grandioos.

****(*) Ch. Margaux, Grand Vin

100% nieuw hout als altijd, en ook opvallend veel perswijn: veertien procent, maar dat is bij Margaux geen uitzondering. Medium donkerrood met beeldschone brilliance, haast fonkelend rood. Diep geconcentreerd rood en zwart fruit maar ook een vleug stro. In de mond diep, elegant, geconcentreerd prachtig fruit met nuance en structuur. Maar ook de heerlijk frisse toon in de afdronk. Een prachtige wijn.

FERRIÈRE

Eén van de geesteskinderen van Claire Lurton wier meesterlijke visie het familiedomein telkens weer vooruithelpt. Alle wijnen van deze tak van de Lurton-familie zijn dan ook biodynamisch. Zij verklapte veertig hectoliter per hectare nodig te hebben om *break even* te draaien. Dát haalde ze in 2025 op geen stukken na; verlies dus. Als visionaire vrouw heeft zij samen met Latour en Palmer een groep opgericht die ten doel heeft bomen terug te planten in de wijngaarden. Bij haar 2e Chateau, Haut-Bages Libéral, staan er al zo'n twintig jaar bomen tussen de wijnstokken. Pal onder de bomen daalt het rendement, maar even verderop stijgt het. Dit zijn hele specifieke bomen waarvan de wortels een symbiose aangaan met de wortels van de wijnstok. Het fruit van de bomen mag ook niet rood zijn, want dat trekt bepaalde insecten aan die schadelijk zijn voor de wijnstokken.

Stoer en stevig. De wijn trouwens ook, van Durfort Vivens.



***(*) Ferrière

Medium rood van kleur, met een diep, haast weelderig aroma. Geconcentreerd en elegant. Een fraaie, volle, breed smakende wijn met fijne tannines in de afdronk. Méér dan geslaagd.

***(*) Durfort-Vivens

Gelegen in een driehoek met Château Margaux en Palmer op de andere twee hoeken. De wijn is diep donkerrood van kleur en bezit een grote, wat 'rokerige' stijl met een hint van anijs en weelderig rood fruit. Complex, stoer, stevig en vol. Een ferme finale maakt het geheel áf. Uitstekend resultaat.

***(*) Lascombes

Medium donkerrode kleur gevolgd door een zeer geconcentreerde ingetogen aroma. In de mond is dit ook geen kleine jongen, met een weelderige en stevige aanzet. Bakken rood fruit die doorlopen tot in de afdrank. Een grote, geconcentreerde kanjer van een wijn.

St. Emilion

**** De Ferrand

Lijkt van krachtveld naar krachtveld te gaan. De wijnen worden met het jaar beter. In 2025 minder nieuw hout, nu nog maar dertig procent. En, ondanks dat het een *solar vintage* was tóch fraaie fraîcheur. Steen- en stéengoede wijn! Zeer fraaie, donkere kleur, ingetogen aroma met diep en geconcentreerd rood fruit, prachtig zuiver en grote concentratie. Zeer goed in de mond met concentratie en zuiverheid, maar ook een fijne 'stoerheid'. De finale laat een fraaie structuur zien met lengte, prachtig. Voorbeeldige presentatie van hun wijnen. Uitzonderlijk!

*** Troplong Mondot

Hier was 2025 de vroegste oogst ooit. Iets minder nieuw hout hier, nu vijftig procent, en een deel van de wijnen worden gerijpt in grote 'foudres', grotendeels van kuiperij Stockinger uit Oostenrijk. Erg mooie, donkere kleur. In het aroma diep en geconcentreerd fruit naast een evenwichtige

houttoon. In de mond mooie concentratie en diepte. Een stevige en met fruitindrukken volgestampte finale. Een mooi glas.

***(*) Larcis Ducasse

Gelegen op de top van een heuvel met witte klei, met eronder grotten die het water bergen. Zij haalden als een van de weinigen veertig hectoliter per hectare. In de kelder wordt grotendeels met 500 liter-vaten gewerkt voor de wijnen van de witte kleigronden. Voor de wijnen van de zwaardere donkere grond worden nog traditionele fusten van 225 liter gebruikt. De wijn van 2025 bezit een mooie donkere kleur met een fijne geur waarin iets van versgemalen witte peper, naast een fraaie frisheid en manden vol rood en zwart fruit. In de mond bezit Larcis Ducasse een gezonde structuur en bezit een ferme, rijkgevulde lengte. Buitengewone finesse, met ondanks de concentratie van de wijn iets lichtvoetigs. Een prima resultaat dat Troplong Mondot het nakijken geeft.

CROIX DE LABRIE

Axelle en Pierre Courdurié kochten het domein met tweeënhalve hectare grond;



Voorbeeldige presentatie.

tegenwoordig bezitten zij net iets meer dan het dubbele. Vanaf het begin werd het in biodynamie gecultiveerd. Zij gebruiken een buitengewoon precies wijnmaaksysteem waarbij perceel voor perceel apart wordt gevinifieerd. De lage opbrengst van 2025 komt door de reactie van de wijnstok op de slechte bloei van het jaar ervoor. Met de opvolging in het bedrijf zit het later goed want dochter Camille keerde onlangs terug van negen maanden scholing in Nieuw-Zeeland. Volgens de eigenaren is dit hun beste wijn ooit.

****(*) Croix de Labrie

Heeft een voorbeeldige kleur en is in zijn geheel zéér aromatisch. De aanzet in de mond laat diepe fruittonen zien naast een prachtige ingetogenheid. De structuur is er een van ongekennde finesse, toegankelijk al met prachtig en haast sappig fris zuur. Je raakt niet uitgeschreven over dit juweeltje. De elegante diepte en de haast sappige frisheid maken het tot een gevaarlijk lekkere wijn, nu al. Dit is in feite hét kenmerk van werkelijk grote wijnen: zéér vroege drinkbaarheid. ‘Groots’ is het woord, Croix de Labrie nestelt zich (óf passeert?) de absolute top van St. Emilion. Niet voor niets zeggen zij dat de 2025 hun beste wijn óóit is. Mega, mega goed! En zeer beslist koopwaardig.

***(*) Bélair-Monange

Fraaie kleur gevolgd door een breed uitwaaiierend aroma. In de mond een wat stoere, ferme wijn met fraaie diepte en finesse. Een pracht St. Emilion.

Le Tertre Roteboeuf

Middel donkere kleur gevolgd door een overdreven aroma van zoetig hout. Erg vol, stoer (hout, tannines) met een volledig houtgedomineerde finale. Absoluut niet mijn type wijn. Wie het kopen wil moet het maar doen.

Corbin

Keurige middel donkere kleur waarna een mooi aroma vol rijp rood fruit en een hint van zwarte olijf. In de mond soepel van aanzet met mooi levendig, fris zuur en lengte.

**(*) Berliquet

Onderdeel van het Chanel-concern. Sinds 2024 biologisch en wordt ieder jaar beter en preciezer. Zeer beheerste, medium donkere wijn met opvallend fraaie brilliance. In de mond aan de slanke kant met fraaie elegance.

***(*) Canon

Voor het eerst in elf jaar verdwenen alle wijngaardpercelen in de Grand Vin. Er werd extreem voorzichtig gewerkt: koude inweking om expressie van het fruit te borgen, *rémontages* werden teruggebracht met eenderde vóór de gisting en met de helft erna. Eigenaar Chanel laat weinig aan het toeval over: al jaren wordt dit een steeds meer precies product. In het glas is dit een wijn met prachtige, middel donkere, brilliance. Het aroma laat prachtig schoon, diep en beheerst fruit zien. De aanzet is ook extreem beheerst, slank

met finesse. Naar de afdronk toe blijft het beeld van extreme precisie, nuance, finesse en beheersing. Wát een schoonheid van een wijn.



Beste Wietze, blijf op koers!

CANON LA GAFFELIÈRE

Hier liepen wij Wietze Snaak en zijn cameraploeg tegen het lijf. Hij is als enige collega-wijnkoper regelmatig op televisie te zien en mag daarom op handen worden gedragen. Hij vertelde de wijnwereld te willen 'democratiseren' en er 'normaal' over te willen doen, hetgeen ikzelf natuurlijk ook al een halve eeuw doe. Beste Wietze, blijf op koers en schreeuw het van de daken, hoe gaaf ons vak is, ondanks de anti-alcohol fundamentalisten.

*** Canon la Gaffelière

Laat een tamelijk lichtgekleurde wijn zien, een mooi en beheerst aroma. In geur en smaak verfijnd en eerlijk gezegd eerder 'Bourgogne' van stijl dan St. Emilion. Elegantie ten voeten uit. Florale stijl.

*** Pavie

Dit is de laatste wijn gemaakt onder directie van kasteelheer en ondernemer in het groot, Gérard Perse. Hij overleed in januari 2026. Zijn laatste wijn wordt gedomineerd door een aardedonkere, haast onnatuurlijke kleur. Het aroma is groot en supergeconcentreerd, haast jam-achtig. Bramen, gedroogde pruimen en iets vegetaals komen op je af. Giga-geconcentreerd. Ik geef toe, 2025 Pavie is minder 'slecht' dan normaal want ik ben geen liefhebber van dit soort opgepompte wijnen. In de mond lijkt het de Cabernet Franc te zijn die de balans in de wijn op orde houdt. Zéér vol, met grote geconcentreerde body en veel lengte. De finale wordt overschaduwd door immense tannines. Het blijft mijn wijn niet.

*** TrotteVieille

Prachtige donkere kleur gevolgd door een fijn en geconcentreerd aroma waarin fraai rood fruit en rijpe donkere bessen fruit. In de mond is dit een méér dan geslaagde wijn, stevig met concentratie en fijne, aanwezige tannines. Loepzuiver en koopwaardig.

***(*) L'Angelus

Voor het eerst was Hubert de Boüard er niet. Ik heb hem het roer over zien nemen van zijn vader en nu de stuurknuppel zien doorgeven aan de achtste generatie, zijn dochter Stéphanie. Zij doopte 2025 als 'l'irrésistible' (onweerstaanbaar). Haar 2025 is een wijn met fraaie, donkere kleur gevolgd door een fijn en geconcentreerd aroma waarin bramen, vleugje nieuw leer en rijpe bessen. In de mond is het een elegante, frisse verschijning,



Gwennaëlle Brieu
van Château Figeac.

met grote beheersing gemaakt. Hier is geen spootje meer zichtbaar van de vroegere 'overrijpheid'. Prachtige, beschaafde afdronk met fraai in de wijn opgenomen tannines. Puntgaaf, deze L'Angelus.

****(*) Figeac

Prachtige donkere, brillante kleur. Zéér fraaie geconcentreerd geur, ingetogen met uitzonderlijke finesse. Wat een schoonheid is dit! In de mond voorbeeldige beheersing met prachtige fraîcheur. Een licht floraal karakter barstensvol elegantie en diepte. Oh la la, wat een wereldwijn! Absolute beheersing, finesse, diepte, beschaving. Subliem.

* Villemaurine

Mooie, middel donkere kleur, fraai rijp fruit, schoon en met diepte. In de mond medium body, mooi fris en genuanceerd. Elegante finale.

() Valandraud

Donker van kleur gevolgd door een aroma met fijne concentratie, ingetogen rood en zwart fruit met een beheerste hout toon en diepte. In de mond fijn en genuanceerd met fraaie diepte. Prima afdronk. Fraaie wijn!

* La Tour Figeac

Middel donkerrood met een ingehouden fijn aroma waarin een overvloed aan rijpe fruittonen. In de mond veel 'body', gevolgd door een ferme finale waarin finesse. Keurig.

* Pavie Maquin

Diep donker maar wel een opvallend frisse stijl met overduidelijke houttoon. Flinke wijn met een wonderlijke frisheid met wat lengte. Keurig.

* Soutard

Mooie donkere kleur gevolgd door een ingetogen aroma waarin bakken rijp fruit. In de mond een zeer fraaie stijlvolle wijn met mooi geconcentreerd body gevolgd door een ferme finale waarin wat goed verpakte tannines. Keurig.

* Larmande

Weer een nette wijn van dit kasteel. Fraai middel donker van kleur met een elegant aroma, rijp rood en zwart fruit, een hint van kers en olijf. Mooie aanzet in de mond met een fijne, frisse toon dat overgaat in een beheerste finale. Prima.

Grand Mayne

Middel donker van kleur met een wat 'eenzijdig' aroma. Het ontbreekt wat aan concentratie en diepte. Ook de finale is wat ferm en kort. Niet geweldig.

***(*) Gaffelière**

Mooie kleur gevolgd door een mooi, geconcentreerd aroma. In de mond is het een elegante maar ferme wijn met volop nuance en finesse. Stevige kern met een goede tot uitstekende finale. Méér dan geslaagd.

***(*) Franc Mayne**

Volledig van Merlot vervaardigd(!) Fraaie donkere kleur gevolgd door een rijpe geur waarin een fruitmand aan geuren. Uitstekende diepte en concentratie met mooie vulling en finesse. Mooi fris ook en dat ondanks de 100% Merlot-druiven. Keurige wijn.

**** Clos Fourtet**

Medium donker met een ingetogen, frisse geur. In de mond ook die frisheid met wat concentratie, wel een tikje stoer met duidelijk aanwezige tannines. De wijn eindigt fijn en elegant met frisheid en lengte. Een prima Clos Fourtet dit jaar.

***(*) La Dominique**

In een enclave op de wijngaard van Cheval Blanc gelegen, en altijd goed voor een gedegen wijn. Mooie donkere kleur waarna een ingetogen aroma waarin bessen en iets van groene kruiden of vers gemaaid gras. In de mond erg gesloten met ferme maar goede tannines. Een klassieke La Dominique met goede lengte en finesse. Geslaagde wijn.

*** Dassault**

Middel donker van kleur waarna een fijn en nuancerijk aroma volgt met veel rijpe fruittonen. In de mond een mooie, nuancerijke aanzet met finesse. De afdronk laat wat droge tannines zien. Mooie wijn.

*** Cap de Mourlin**

Als altijd een mooie, medium donkere kleur waarna een ferme, ingetogen aroma. In de mond een stevige wijn met fraaie concentratie. Deze klassieke St. Emilion heeft een koele kelder hard nodig; wegleggen dus.

*** Ballestard la Tonelle**

Een mooie, donkere kleur gevolgd door een diep en fruitrijk aroma. In de mond is het een ferme wijn met mooie concentratie en diepte. De extractie lijkt fijn en beheerst. De wijn eindigt met voldoende lengte en een droge tanninerijke finale.

***(*) Quinault l'Enclos**

Fraai donker van kleur, waarna een curieus aroma waarin rabarber, maar ook geurindrukken van compote van appel met specerijen. Knappe wijn verder met een

mooi evenwichtige aanzet in de mond, erg beheerst met fijne nuancerijke stijl. De finale is voorbeeldig en beheerst met aanzienlijke lengte. Prima.

******(*) Cheval Blanc**

Diep donker met fonkelende brilliance. Prachtige, krachtige geur met ongekende diepte en ingehouden finesse. In de mond ook superbe finesse en nuance, hoewel erg gesloten. Fraai, zeer geconcentreerd naar de afdronk toe met prachtig geïntegreerde tannines. Dit is een introverte schoonheid met ongekende lengte en fijn verpakte, droge tannines. Groots!

Pomerol

Lagrange

Mooie middel donkere kleur gevolgd door een tamelijk gesloten aroma dat overgaat in een gesloten middengebied. Eindigt ook een tikje bitter. Niet mijn wijn op dit specifieke moment.

Lafleur Gazin

Mooi medium donker, fraai diep aroma, keurige aanzet in de mond. Lijkt wat souplesse te missen en eindigt een beetje 'branderig' en kort. Niet geweldig.

****(*) Latour à Pomerol**

Fraaie middel donkere kleur met een ingetogen elegant aroma. In de mond behoorlijk 'stoer' met een gesloten en wat drogende finale. Wel een mooie totaalindruk van deze echte 'vin de garde'. De kelder in dus.

**** Hosanna**

Keurige medium donkere wijn, zeer aromatisch met tonen van donker fruit maar ook iets van gedroogde zwarte olijven. In de mond medium body, niet heel erg genuanceerd maar de finesse neemt wel toe naar de afdronk: die is wel diep en genuanceerd, breed. Een keurige wijn.

******(*) La Fleur-Pétrus**

Mooie medium donkere kleur, aroma waarin fraaie elegantie schuil gaat naast diepte en nuance. Zeer fraaie, florale, wat ferme wijn, gemaakt voor de kelder. Op moment zeer gesloten maar alles wijst erop dat dit later een grootse fles wordt. Erg fraai.

******(*) Trotanoy**

Mooie medium donkere wijn met fraaie brilliance in de mond, slank en elegant met veel concentratie, nuance en ingehouden finesse. Prachtige diepte met ruime indrukken van rood en zwart fruit, ook wat donkerder tonen van gedroogde pruim of chocolade. Finesse en lengte. Een prachtwijn voor de kelder. Erg fraai.

**** Plince**

Keurige middel donkere wijn met fraaie brilliance. Gesloten wat streng aroma waarin rood fruit maar ook een hint van stro. Een klassieke stijl Pomerol met ingetogen fruitconcentratie en diepte.

L'Hospitalet de Gazin

De 2e wijn van Gazin en daarmee niet de grootste Pomerol. Proefmonster lijkt vermoeid. In de mond correct met kracht en ingehouden lengte. Maar het verdere verloop lijkt te streng en eindigt kort en abrupt. Finesse lijkt op de achtergrond gedrukt. Niet geweldig.

***(*) Bourgneuf**

Een oude vriend, want vijftig jaar geleden kocht ik deze wijn al. Betrouwbare, toegankelijke Pomerol. Fraaie kleur, uitbundig in de mond met een overtuigende structuur in de aanzet dat overgaat in een ferm maar gebalanceerd midden. Gewoon een Pomerol die presteert voor een goede prijs. Hartstikke okee.

****(*) Certan de May**

Fraaie donkere kleur gevolgd door een ferme, klassieke aanzet in de mond. Mondvullend en met ruime finesse met donkere fruit indrukken en een vleugje chocolade. Erg goed met grote lengte.



Guillaume Thienpont presenteerde een grootse 'VCC'.

*****(*) Vieux Château Certan**

Hier neemt nu zoon Guillaume het stokje over van zijn vader. Bij 'VCC', zoals wij in het vak dit domein noemen, is een perceel met Cabernet Franc, dat áls die volledig rijp wordt de wijn naar grotere hoogte tilt; in 2025 was dat zo. Het is een middel donkere wijn die momenteel volledig gesloten is, maar wácht maar tot deze schoonheid ontwaakt. Prachtig, diep, geconcentreerd fruit. Ook in de mond volledig gesloten op moment van proeven, maar stijlvol, vlezig, diep, beschaafd, elegant. Ook voorbeeldige fraîcheur met mooie droge tannines. Een beheerste maar volledig gesloten finale. Een prachtige 'VCC', die wat verwantschap vertoont met 2016 en 2020. Een schoonheid.

*****(*) L'Evangile**

Saskia de Rothschild voort nu de directie en gaf het wijnmaken over aan de technisch directeur Juliette Couderc. L'Evangile werkt biologisch sinds 2018 en is gecertificeerd sinds 2021. De 2025 is een mooi donkere wijn met een fijn en diep fruitrijk aroma. In de mond super beheerst, rijk, zacht, diep met beschaafde tannines en mooie elegante lengte en fijne frisheid. Stijlvol en voornaam, prachtig.



Marielle Cazaux presenteerde een top La Conseillante.

***(*) La Conseillante

Wijnmaakster Marielle Cazaux maakte er weer iets moois van. Sinds 2022 wordt hier uitsluitend vegetale compost gebruikt, tussen de 50 en 100 ton per hectare. Dit tesamen met biodynamische technieken geeft een zeer natuurlijke wijngaard. Prachtige donkere kleur gevolgd door een aroma vol nuance en finesse, rijpe bramen en ander donker fruit als kers. Mooie frisheid en diepte samen met elegante fraîcheur, lengte met wat concentratie en droge tannines die voorbeeldig verpakt zijn in deze stijlvolle en prachtige wijn. Bravo!

***(*) L'Eglise Clinet

Mooi om beide dochters van de – een paar jaar geleden overleden – sterwijnmaker Denis Durantou vol overgave aan het werk te zien. De wijnen blijven werkelijk uitstekend. Hun 2025 heeft een diep donkere kleur waarna fijn, wat zoetig fruit in de geur, fijn onderbouwd met een elegante hout toon.

In de mond is het een grote, zeer volle wijn met kenmerkende stoerheid. Een ingetogen en geconcentreerde finale. Prachtig, ouderwets stoer en groot.

*** Beauregard

Donker, gesloten, geconcentreerd. Zwoele fruittonen in de aanzet in de mond, die overgaan in een licht stoere middengebied en finale met nuance en finesse. Uitstekend.

Petit Village

Medium rood van kleur gevolgd door een aroma waarin een vreemde geur van een net uitgeblazen waxinelichtje. Ook in de mond minder overtuigend. Niet geweldig.

** Le Gay

Mooie kleur gevolgd door een aroma waarin een overdaad aan rijp rood en zwart fruit. Een soepele aanzet in de mond met voldoende body. De afdronk laat toereikende tannines zien met wat nuance en finesse. Keurige wijn.

Gazin

Tsja, waar dit tot een paar jaar terug een van de sterren van Pomerol was, is het nu teruggezaakt naar de middenmoot. Medium rood van kleur waarna een stoere, wat strenge wijn zich presenteert met bescheiden fruit of diepte. De finale is drogend en niet mijn stijl. Overslaan, wat mij betreft.

() La Pointe

Mooi donkerrood met een aroma waarin iets te weinig fruit lijkt voor te komen. In de mond is het wel een volle wijn met soepele aanzet, die overgaat in een eveneens tamelijk stoere finale. Klassieke stijl. Netjes gemaakt.

***** Rouget**

Werkt al biologisch sinds 2018. Wij voeren al jaren steevast Château Rouget omdat het een betaalbare, overtuigende Pomerol is. De wijn van 2025 zet deze reeks voort met een donkere, zwoele wijn. Vol en overtuigend maar ook fijn en ferm van stijl. Altijd 'een mond vol'. Fijne tonen van rood en zwart fruit, vers leer en eikenhout. Een mooie evenwichtige wijn.

**** Le Bon Pasteur**

De kleur is medium donker. Het aroma is mooi, elegant met diepte. In de mond een opvallende frisheid en fijne nuances van rijp fruit. Goede diepte en afdronk. Geslaagd.

La Cabane

Biologisch sinds 2024. Deze wijn vertoont een vreemde, wat metalige, op rinse appelstroop gelijkende aroma. Ook in de mond lijkt het incompleet. Overslaan.

****(*) Clinet**

Fraai donker van kleur gevolgd door een groot en rijk aroma met complete fruitmanden aan impressies. Mooie, grote, imposante wijn met nuance en expressie. De afdronk laat fijne tannines zien en een klassieke finale. Erg goed.

**** La Croix de Gay**

Medium rood van kleur met een open en nuancerijk aroma, fruit, vleugje hout. Lijkt wat slanker dan de andere wijnen uit Pomerol maar bezit finesse en lengte. Keurig.

**** Nenin**

Een mooie donkere kleur gevolgd door een fijn en complex aroma van diep rood fruit. In de mond fraaie souplesse met florale tonen en elegante frisheid. Een mooie, elegante finale waarin fijne, beheerste droge tannine.

Graves & Pessac-Léognan

Ik was meer dan teleurgesteld in de resultaten van talloze Châteaux uit deze gemeente. Het leken stuk voor stuk wijnen zonder kern. Ik neem daarom in dit verslag alléén die wijnen mee die werkelijk goed uit de bus kwamen.

****(*) Domaine de Chevalier**

Medium rood van kleur met een ingetogen aroma, als altijd. Finesse boven extractie en kracht. Ook dit jaar weer een fijnbesnaarde wijn, met een hint van vegetale tonen in het centrum van de smaak. Droge finale. Fraaie ingehouden lengte.

****(*) Haut Bailly**

Medium donkerrood van kleur, waarna een aroma volgt waarin beschaafd, rijp rood fruit naast impressies van versgemalen witte peper. Geen krachtpatser, maar wel elegantie en

vrouwelijkheid. In de mond een fijne aanzet met elegant, rood fruit gevolgd door een fijne, wat droge finale. Prima en elegant. Op dit chateau werden ook wat oudere jaargangen gepresenteerd: 2015, 2016, 2019 en 2021. Dit geeft een mooi inzicht in hoe deze wijnen kunnen ouderen. 2015 was de mooiste.



De beste wijn ooit van Smith Havt Lafitte? Een eerbetoon aan de in januari overleden Daniel Cathiard.

SMITH HAVT LAFITTE

Ik probeerde al sinds het begin van dit jaar even persoonlijk contact te maken met de eigenaren Florence en Daniel Cathiard. Nu weet ik waarom er geen reactie kwam. Ik schrok mij rot toen ik hoorde dat Daniel plotseling was overleden en dat Florence naar hun wijnbedrijf in Napa Valley was vertrokken om even los te zijn van alle ellende. Daniël laat een perfect lopend en gestructureerd bedrijf achter. 2025 was dus zijn laatste wijn, en wát voor een! Wijnmaker Fabiën Teitgen heeft er een waar kunstwerk van gemaakt die ik zie als de beste wijn van de regio, en dat is inclusief de Premier Grand Cru!

***** Smith Havt Lafitte, Grand Vin Rouge

Prachtige donkere kleur gevolgd door een super stijlvol aroma waarin bakken rood en zwart fruit, haast 'dik', bessen, bramen, kersen, maar ook een vleug van specerijen als kaneel. Wat een beauty van

een wijn! Een volle, zéér beheerste aanzet die stijlvol eindigt met een lange ingetogen afdrank. Perfecte beheersing, superieure extractie en grote finesse. Ik heb altijd voorspeld dat 'SHL' zoals wij in de handel het Château noemen, ooit de 1er Cru zou gaan kloppen, want de meest recente topjaren waren al zo indrukwekkend te noemen. Nu is het dan zover. Ik hoop waarachtig dat Daniël dit grootse moment heeft kunnen meemaken. Tegelijk met deze monumentale rode wijn is er ook de witte productie. En die is nét zo indrukwekkend als de rode!

***** Smith Havt Lafitte Grand Vin Blanc

Prachtig, diep haast zinderend fris. Grootse diepte en zuiverheid. Diep geurig met ragfijn zuur. Ik vroeg mij al af of Haut-Brion dit zou kunnen kloppen. 'Nee', is het antwoord. Ook in de mond is dit een dijk van een wijn met explosief en expressief karakter en krankzinnige lengte. Een grote, zéér grote witte wijn.

LES CARMES HAUT-BRION

Ik volg dit kasteeltje al een jaar of veertig – als het er geen vijftig zijn. Midden tussen de huizen gelegen met een oh zo schattig kasteeltje. Zeven hectaren geheel ommuurd. Als ik ooit de loterij win dacht ik altijd... Intussen overgenomen door



Vrolijk beschilderde
Cuves bij Les
Carmes Haut-Brion.

een welgestelde familie uit Bordeaux. Het was in de – verder totaal mislukte – primeurcampagne 2024 de absolute ‘hit’. Dit jaar ben ik er weer uitgebreid gaan kijken en proeven en ben voorzichtig onder de indruk. Zelf heb ik de wijnen nimmer ervaren als écht ‘top’ en heb het in de vele jaren hiervoor dan ook nooit gekocht, maar de knappe wijnmaaktechniek maakt dit jaar veel goed.

*** Les Carmes Haut-Brion

Technisch is dit een hoogstandje van wijnmaker Guillaume Deschepper die zijn ervaring opdeed bij Michel Chapoutier. Vijfenzestig procent van de druiven gaan als complete tros de vinificatiekuip in. De rest wordt ontdaan van hun steeltje. Vervolgens worden de druiven in het sap omlaagedrukt met een roestvrijstalen ‘grille’; hierdoor ontstaat een techniek die ‘infusion’ wordt genoemd en waarbij in sommige gevallen de schillen tot een jaar in contact blijven met de wijn, maar dan wel geheel ondergedompeld. Men noemt deze techniek ook wel ‘*submerged cap vinification*’. De druiven gisten ‘intracellulair’ (gestuurd door enzymen *binnenin* de gistcel), onder een deken van zuurstof. Het resultaat neemt wat vakgenoten bij de neus, maar schrijver dezes niet. Want achter deze moderne techniek gaat, hoe je het wendt of keert, een minder goede wijngaard schuil en dat deficit haal je met geen technisch hoogstandje in, geloof mij. “*Nothing can beat a great vineyard*”, zei Bill Blatch en daar is geen woord aan gelogen, getuige de actualiteit van de Bordeaux-indeling van 1855 of die van de door de monniken geklasseerde wijngaarden van de Bourgogne! Feit blijft dat Les Carmes van de wijngaard grenzend aan de stad Bordeaux een knappe wijn weet te maken met bakken kleur, diep en intens aroma en een indrukwekkende structuur. Bravo, knap gemaakt en wel zeker de beste wijn die ik ooit van deze wijngaard keurde.

***(*) Haut-Brion

Medium donker van kleur, gevolgd door een ingehouden diep aroma waarin elegance, nuance, diepte en finesse samengaan. Het zit volgepakt met rijp rood fruit en indrukken van zwart fruit als bramen met ook een hint van gedroogde pruimen met iets van specerijen. Mooi en stoer in de mond met tamelijk dominant zuur in de finale.

***(*) La Mission Haut-Brion

Medium donker van kleur gevolgd door een diep fruitige en geconcentreerde wijn met een fraaie aanzet in de mond. Fraaie nuancerijke wijn met elegantie. In de finale ook elegant verpakte tannines.

In beide gevallen echter kon het resultaat van Haut-Brion en La Mission Haut-Brion mij dat van Smith Havt-Lafitte niet doen vergeten.

Sauternes en Barsac

***(*) Bastor Lamontagne

83% sémillon, 17% sauvignon blanc. Fijn toegankelijk, met zeer diep geel fruit. In de mond zwoelzoet met fijne nuance en mooi zuur, uitstekende lengte. Zeer fraai.

***(*) Nairac

100% sémillon. Mooi, weelderig, rijp ingetogen met grote concentratie en lengte.

***(*) Broustet

85% sémillon, 10 % sauvignon blanc, 5% muscadelle. Prachtig elegant aroma, in de mond voorname diepte, zwoel met heerlijk fris zuur. Voorbeeldige lengte.



Aline Baly, de derde generatie, presenteert een prachtige Coutet 2025.

**** Coutet

97 % sémillon, 2% sauvignon, 1 % muscadelle. Mooie, superelegant aroma van rijp geel en wit fruit. In de mond elegant en overtuigend met uitstekende lengte, concentratie en heerlijk fris zuur. Een schoonheid.

**** Sigalas Rabaud

100% sémillon. Prachtig, toegankelijk, zwoel zoet, finesse, fijn zuur, harmonie. Uitstekend.

**** Filhot

60% sémillon, 36% sauvignon blanc, 4% muscadelle. Redelijk donker van kleur met een intens en weelderig aroma waarin tropisch fruit. In de mond fraai, rijk, met ook iets lichtvoetigs door het fraaie zuur. Eindigt met grote lengte en zwoelheid. Prima.

****(*) Rieussec

8% sémillon, 15% sauvignon blanc. Prachtig, schoon, elegant met een diep fruitig aroma. Zwoelzoet vol, groots. Nuancerijk en diep DELICIEUS met hoofdletters.

**** Lafaurie Peyraguey

100% sémillon. Zeer fraai, rijp, schoon, diep en weelderig. Fantastische lengte. Een zwoelzoete beauty.

****(*) De Fargues

80% sémillon, 20 % sauvignon blanc. Deze superster heeft wat meer kleur dan andere binnen het jaar. Een diep en zeer ingetogen aroma met buitengewoon fraai vervolg in de mond. Buitengewoon, diep, finesse, zwoelheid, prachtig beheerst zuur en een lengte, om de afdronk in kaart te brengen moet je er een kalender bij halen. Maar ja, dit is ook de voormalig eigenaar van d'Yquem.



Sandrine Garbay van Guiraud heeft er de wind onder.

****(*) Guiraud

66% sémillon, 27 % sauvignon blanc, 7% sauvignon gris. Zeer fraai en complex, diep en ingetogen met een schoon, elegant aroma. In de mond fantastisch, rijk maar met ragfijn zuur. Echt héél erg goed. Deze wijn heeft wat wij in wijnkopers kringen een 'ddf' noemen – 'doordrinkfactor'. Een voorname wijn.

**** Doisy Vedrines

85% sémillon, 12% sauvignon blanc, 3% muscadelle. Zeer fijn en elegant als altijd. Grote nuance en lengte. Prachtig.

**** Doisy Daene

88% sémillon, 12% sauvignon blanc. Prachtig fruit, zwoel, beschaafd met grote lengte.

***(*) Suduiraut

100% sémillon. Met 158 gram natuurlijk zoet per liter is dit een superelegante Sauternes. Een weelderig maar diepe geur, prachtig zwoelzoet en met zeer grote lengte. Opvallend: een spannende geur van droppoeder van vroeger, weet u het nog? Prachtig en gebalanceerd zuur. Erg mooi gemaakt.

Bosman Wijnkopers
Frederik Hendriklaan 251 | Den Haag
070 358 43 36
bosmanwijnkopers.nl