

Zwart-grijs huisdierportret

Wat een tattoo artist moet weten om dit werk technisch, hygiënisch en artistiek op niveau te zetten

Vakhandboek — Piercings Works

Waarover dit handboek gaat

Een realistisch huisdierportret in zwart-grijs lijkt eenvoudig: één motief, één kleur, geen lijnwerk. In werkelijkheid is het een van de moeilijkste opdrachten in het vak. De klant kent het dier tot in detail en ziet meteen wanneer de blik, de neus of de vachtrichting niet klopt. Dit handboek beschrijft stap voor stap wat een artist moet beheersen: referentie en compositie, huidkennis, naaldkeuze, grijswaardenopbouw, vachttechniek, hygiëne en nazorg.



Eindresultaat: zachte vachtovergangen, open lichte accenten, geen harde contour.

1. Referentie en beeldanalyse

Een portret is nooit beter dan de foto waarmee je werkt. Beoordeel de referentie vóór je een prijs of afspraak geeft.

Eisen aan de referentiefoto

- Scherp op de ogen; hoge resolutie, geen schermfoto of screenshot.
- Daglicht van opzij of van voren — geen flits recht in het gezicht (vlakke vacht, rode ogen).
- Ooghoogte van het dier, niet van boven gefotografeerd.
- Duidelijk verschil tussen lichte en donkere vachtdelen; contrast is jouw enige gereedschap.
- Bij een slechte foto: meerdere foto's combineren of de klant om een nieuwe sessie vragen. Nooit fantaseren over een gezicht dat de klant uit het hoofd kent.

Analyseer daarna de waardenopbouw: waar zit puur zwart, waar zit onaangeroerde huid (het felste licht), en welk grijsbereik ligt daartussen. Print of teken een versie in drie tot vijf waarden. Wie dat overslaat, verliest tijdens het zetten al zijn contrast.

2. Plaatsing, formaat en compositie

Onderwerp	Vuistregel	Waarom
Minimum formaat	Kop minimaal 12-15 cm hoog	Kleiner: oog, snorharen en vachtdetail lopen in de jaren dicht.
Plaatsing	Vlakke, stabiele huid (bovenbeen, bovenarm, kuit)	Minder vervorming en beweging, betere genezing.
Vorm	Volg de spierlijn en de as van het lichaamsdeel	Portret staat rechtop bij normale houding.
Rand	Faded uitloop of zachte achtergrond, geen kader	Realisme verdraagt geen harde omlijning.
Toekomst	Ruimte laten voor uitbreiding	Klanten willen later vaak een tweede dier of achtergrond.

3. Stencil en opbouw van de tekening



Stencil met alleen richtlijnen: contour, oogplaatsing, vachtscheidingen — geen dichte lijnen.

Werkwijze stencil

- Zet alleen constructie op de huid: schedelvorm, ooglijn, neus, oor- en vachtscheidingen.
- Geen gesloten contourlijn; die dwingt je later tot een omtrek die realisme kapotmaakt.
- Controleer de stencil met de klant staand voor de spiegel, niet liggend op de stoel.
- Fixeer goed en werk van boven naar beneden, van links naar rechts (linkshandig omgekeerd) zodat je de stencil niet uitwrijft.

4. Huid, naalden en machine-instelling

Zwart-grijs realisme staat of valt bij naaldkeuze en diepte. Te diep betekent blow-out en vlekkerig genezen; te oppervlakkig betekent verdwijnend grijs.

Onderdeel	Keuze	Toepassing
Lijn/detail	RL 3-9 of RS	Pupil, neusgaten, snorhaarwortels, diepste schaduw.
Zacht schaduwen	Magnum / soft edge 9-23	Vachtmassa, grote grijsvlakken, overgangen.
Fijn verloop	Round shader 5-11 of enkele naald	Vachtpunten, oogomranding, subtiele overgang.
Diepte	Bovenste dermis, constant	Grijs blijft alleen staan bij gelijkmatige diepte.
Snelheid/voltage	Lage snelheid bij wash, hoger bij pakken zwart	Minder trauma, schonere genezing.
Inkt	Zwart + verdunning (wash) of grijsset	Werk van licht naar donker; donker kun je toevoegen, licht niet.

5. Vachttechniek: de kern van het portret



Vacht wordt opgebouwd in lagen: eerst massa en schaduw, daarna losse haarpunten naar buiten.

Regels voor overtuigende vacht

- Teken geen haren, teken schaduw tussen haren. Het oog leest de tussenruimte.
- Volg altijd de groeirichting; één verkeerd gerichte pluk verradt het hele portret.
- Werk van donker naar licht in lagen; de laatste haarpunten zijn lang, dun en onregelmatig.
- Laat huid open. Onaangeroerde huid is je wit — wie alles dichtzet, krijgt een grijze vlek.
- Bij lichte vacht: schaduw eromheen zetten in plaats van de vacht zelf invullen.
- De rand van het portret loopt uit in losse haren, nooit in een lijn.

Het oog bepaalt of het dier leeft. Houd de lichtreflex volledig open, maak de pupil het diepste zwart van het hele stuk en zet een zachte schaduw van het bovenooglid over de iris. Twee reflecties in één oog maken het beeld dood.

6. Sessieplanning en werkorde

Fase	Duur (indicatie)	Inhoud
Vorbereiding	20-30 min	Referentie, stencil, plaatsing, toestemming, foto vooraf.
Sessie 1	3-5 uur	Structuur, donkerste waarden, vachtmassa, oog.
Genezing	3-6 weken	Beoordelen wat is teruggevallen in grijswaarde.
Sessie 2	2-3 uur	Contrast herstellen, detail, haarpunten, achtergrond.

Plan pauzes van tien minuten per uur. Een klant die verkrampt van vermoeidheid, beweegt — en beweging kost bij realisme meer kwaliteit dan tijd.

7. Hygiëne en veiligheid



Handschoenen per handeling, afgeschermd machine, afgedekt werkveld en cliphoes.

Vaste hygiëne-eisen

- Steriel verpakte, eenmalig gebruikte naalden en cartridges; verpakking controleren op datum en beschadiging.
- Machine, kabel, flacons, lamp en stoel afdekken met wegwerpfolie; per klant vervangen.
- Handhygiëne en nieuwe handschoenen bij elke onderbreking, niet alleen per klant.
- Inkt uitgieten in eenmalige cupjes; nooit teruggieten in de fles.
- Naaldencontainer binnen handbereik; direct na gebruik afvoeren.
- Registratie van de behandeling, gebruikte materialen en batchnummers volgens de vergunningseisen.

Weigeren of uitstellen bij

- Alcohol- of drugsgebruik, of een klant die duidelijk niet gegeten heeft.
- Ontstoken, verbrande of net gezonnevrande huid op de plaats van de tattoo.
- Bloedverdunners, ongeregelde diabetes of huidziekte zonder overleg met de arts.
- Moedervlekken en littekens: niet overtattooëren, eromheen componeren.

8. Nazorg — wat je de klant meegeeft

Bij zwart-grijs bepaalt de nazorg rechtstreeks hoeveel grijs behouden blijft. Geef de instructie mondeling én schriftelijk mee, in dezelfde bewoording als de nazorgmail.

Kernpunten nazorg

- Folie of second skin volgens de afgesproken termijn; daarna schone handen, lauw water, milde zeep, deppen — niet wrijven.
- Dun laagje verzorgingscrème, twee tot drie keer per dag; nooit dik insmeren.
- Niet krabben of korstjes lostrekken — dat trekt grijswaarde weg.
- Geen zwembad, sauna, bad of zon tot volledig gesloten huid; daarna levenslang SPF 50 op het portret.
- Strakke kleding en sport vermijden op de eerste dagen.
- Bij toenemende pijn, warmte, pus of koorts: contact met de studio en zo nodig de huisarts.

9. Kwaliteitscontrole voor je afrondt

Eindcheck op de stoel

- Zet het werk in de spiegel op twee meter afstand — klopt de gelijkenis op afstand, niet alleen van dichtbij?
- Maak een zwart-witfoto op je telefoon: hierin zie je verloren contrast meteen.
- Is het diepste zwart daadwerkelijk gezet en is het lichtste licht open gebleven?
- Lopen alle randen uit in vacht, zonder ongewilde lijn?
- Kijkt het dier de kijker aan zoals op de referentie?
- Foto's gemaakt, nazorg uitgelegd, vervolgspraak genoteerd.



Werken met vaste steun voor de hand: rust in de arm bepaalt de gelijkmatigheid van de wash.

Wil je hier meer over leren?

Verdieping in techniek, hygiëne en werkmethode volg je via de basis tattoo cursus:
pijnloostatattoo.nl/basis-tattoo-cursus/

Dit handboek is vakinformatie voor professionals. Wet- en regelgeving (Warenwetbesluit tatoeëren en piercen, hygiënerichtlijn RIVM/LCHV) blijft altijd leidend; bij medische twijfel beslist een arts.