





NEGRETTI; DE VIERDE GENERATIE

Het verhaal van Negretti begon bij de overgrootouders Anin en Minot, om te worden voortgezet door grootouders Adriana en Giovanni. Hun werk werd weer voortgezet door de beide ouders Graziella en Maurizio. Maar het zou de vierde generatie worden die het grote verschil zou maken.

TEKST NICO MCGOUGH



Ezio.

Massimo (1978) en Ezio (1981) namen het roer over en stopten grotendeels met de productie van naamloze bulkwijn en begonnen met het zelf op fles brengen van het mooiste van hun oogst. Wijnschrijver Harold Hamersma schreef in 2019 al ‘grote, grote Barolo’ over hun Barolo Mirau.

Om beide mannen even in een tijdspectief te plaatsen, Massimo (afgestudeerd oenoloog en wijnmaker) werd geboren in het jaar dat Sandro Petrini bezig was president van Italië te worden en aan de andere kant van de wereld twee grote acteurs hun televisiedebuut maakten: John Belushi (waarna zijn carrière onder meer *National Lampoon*, *Animal House* en bovenal *The Blues Brothers* zou omvatten) en Dan Aykroyd die daarna onder meer in *Indiana Jones and the temple of doom* zou spelen.

Ezio (internationale verkoop en afgestudeerd in bedrijfseconomie) kwam ter wereld in het jaar dat Ronald Reagan president was van de VS en Simon and Garfunkel hun beroemde ‘Concert in Central Park’ gaven waar 500.000 mensen getuige van waren. Nu zijn het deze

twee die Negretti naar het volgende niveau tillen door middel van de productie van spraakmakende wijnen uit chardonnay-, barbera- en nebbiolo-druiven. Hun nieuwe *state of the art*-kelder zag in 2003 het levenslicht. Tachtig procent van alle wijngaarden zijn dicht bij de kelder gelegen; slechts de twee meest recente toevoegingen liggen iets verder weg.

IN TOTAAL HEBBEN ZIJ DERTIEN HECTAREN IN EIGENDOM EN WORDEN ER TWEE GEHUURD VOOR TWINTIG JAAR.

Er zijn belangrijke overeenkomsten tussen rode Bourgogne en Barolo. Beide zijn afkomstig van één druivenras, beide zijn sterk gedomineerd door de wijngaard waaruit zij afkomstig zijn, beide zijn zelden groot en zwaar, eerder licht van kleur maar met een grote mate van finesse. Het begint dus allemaal in de wijngaard waar

de koninklijke nebbiolo groeit en die haar naam soms geeft aan de wijn in kwestie. Bricco Ambrogio bijvoorbeeld, daar bezitten de broers zes hectaren wijngaard, pal naast de kelder en op het zuiden gericht. Prominent is een grote vierkante, kale plek te zien. ‘Wordt die herplant?, vragen wij. “Nee”, zucht Ezio, “dat perceel is van een mafkees die er graan op verbouwt.”

Dan moet je diepe zakken hebben als je nagaat wat zo’n perceel zou kunnen opbrengen, maar je blijft er graan op telen. Ezio hoopt dat de boer in kwestie ooit tot inkeer komt en hem belt.

In totaal hebben zij dertien hectaren in eigendom en worden er twee gehuurd voor een periode van twintig jaar. Dit betreft kleine percelen in de communes van Boiol in het iets noordelijker gelegen Rocce dell Annunziata. Ook dit lijkt sterk op de werkwijze in de Bourgogne: veel kleine percelen waarvan een deel eigendom is en een deel gehuurd. Alle percelen zijn gecertificeerd door ‘The Green Experience’, een certificering van Piemonteese wijngaarden. Maar Ezio en Massimo gaan



Massimo.

door en verwachten in 2024 volledig (Ecocert) gecertificeerd te worden. Naast 'reguliere' wijn produceren zij ook koosjere Barolo.

Barolo kent maar een zeer beperkt productiegebied bestaande uit elf dorpen: Barolo, Castiglione Falletto, Serralunga d'Alba voor honderd procent en delen van de communes Cheresco, Diano d'Alba, Grinzane Cavour, La Morra, Montforte d'Alba, Novello, Roddi en Verduno.

Waar in de Bourgogne het in het verleden de monniken waren die de wijngaarden klasseerden doet de lokale overheid dat in het Barolo-gebied. In totaal zijn er 181 geklasseerde wijngaarden, die elk hun naam op het etiket mogen voeren. De rest is 'gewoon' Barolo.

Ik was er daags na de voltooiing van de oogst 2023; alle wijn lag rustig te fermenteren in de grote rvs-tanks. Negretti heeft de capaciteit om jaarlijks zo'n 100.000 flessen te produceren maar zoveel worden er niet onder de naam Negretti op de markt gebracht. Van oudsher heeft het bedrijf contact met de bulkmarkt waaraan zij nog steeds ongeveer 30.000 flessen

verkopen. Om de juiste extractie te verkrijgen passen zij 'rémontage' toe, waarbij wijn onder uit de tank over de bovendrijvende schillen-massa heen wordt gepompt. Na de gisting en het persen van de druiven begint de houtrijping. Nog slechts op kleine schaal in 225 liter-fusten van beroemde vatenmakers als Taransaud, St. Martin, Boutes, Ermitage, Remond, Nadalié,

**DAT DE WIJNEN VAN
NEGRETTI HOGE OGEN
GOOIEN BIJ DE (INTER)
NATIONALE PERS ZAL
INMIDDELS DUIDELIJK ZIJN.**

Chassin en Adour, maar tegenwoordig vaker in 500 liter-vaten, waar mogelijk van dezelfde firma's. Ook experimenteren zij met Oostenrijks en Zwitsers eiken omdat deze houtsoorten een fijnere nerf hebben, minder wijn opzuigen tijdens de rijping én minder houtsmak afgeven aan de wijn. Zo kochten zij net twee grote

vaten aan bij vatenmaker Garbellotto met een inhoud van 7500 liter, de één van Frans eiken, de ander van Oostenrijks eiken. Het vergelijken kan beginnen.

Per perceel wordt een aparte vinificatie toegepast, hetgeen voor elk perceel een 'perceelspecifieke houtrijping' oplevert.

Dat de wijnen van Negretti hoge ogen gooien bij de (inter)nationale pers zal inmiddels wel duidelijk zijn. Dat beeld zal in de toekomst nog toenemen met de komst in het assortiment van twee nieuwe Cru's: Monvigliero en Rive. Ik heb ze al geproefd en weet dat het goed komt.

**VAN NEGRETTI VOEREN WIJ DE VOLGENDE
WIJNEN:**

- Doini Chardonnay en Barolo
- Barbera d'Alba
- Nebbiolo 'Minot'
- Barolo
- Barolo Cru 'Mirau'
- Barolo Cru 'Bricco Ambrogio'
- Barolo Cru 'Rive'
- Barolo Cru 'Monvigliero'