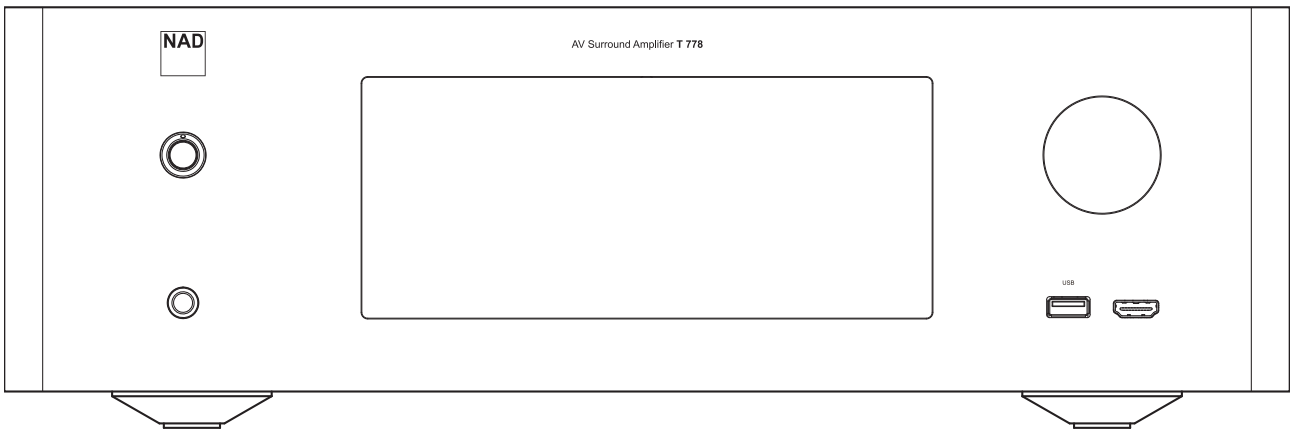




T 778

AV-surroundversterker



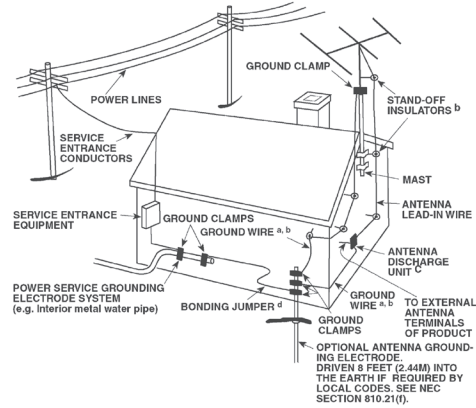
Gebruikershandleiding

BELANGRIJKE VEILIGHEIDSLINSTRUCTIES

- 1. Lees de aanwijzingen** - Lees alle veiligheids- en gebruiksaanwijzingen voordat u het product in gebruik neemt.
- 2. Bewaar de aanwijzingen** - Bewaar de veiligheids- en gebruiksaanwijzingen voor latere raadpleging.
- 3. Neem waarschuwingen in acht** - Alle waarschuwingen op het product en in de gebruiksaanwijzingen moeten worden nageleefd.
- 4. Volg de aanwijzingen op** - Volg alle bedienings- en gebruiksaanwijzingen op.
- 5. Reinigen** - Trek de stekker uit het stopcontact voordat u het toestel schoonmaakt. Gebruik geen vloeibare reinigingsmiddelen of spuitbussen. Gebruik bij het reinigen een vochtige doek.
- 6. Aansluitingen** - Sluit geen apparatuur aan die niet door de productfabrikant wordt aanbevolen; deze kunnen risico's met zich meebrengen.
- 7. Water en vocht** - Gebruik dit product niet in de buurt van water, zoals bij een badkuip, wastafel, aanrecht of spoelbak, in een natte kelder of bij een zwembad e.d.
- 8. Accessoires** - Plaats dit product niet op een wankel statief of wankel wagen, driepoot, beugel of tafel. Het product kan vallen en een kind of volwassene daarbij ernstig verwonden. Ook kan het product ernstig beschadigd raken. Zet het product alleen op een wagen, statief, driepoot, beugel of tafel die door de fabrikant wordt aanbevolen of met het product wordt meegeleverd. Bij het opstellen van het product moeten de instructies van de fabrikant worden gevolgd en moet een bevestiging worden gebruikt die door de fabrikant wordt aanbevolen.
- 9.  Wagen** - Bij het verplaatsen van het product met een wagen moet voorzichtig te werk worden gegaan. Bij abrupt stoppen, te hard duwen en onregelmatige oppervlakken kunnen het product en de wagen omvallen.
- 10. Ventilatie** - Sleuven en openingen in de behuizing zijn bedoeld voor ventilatie, om een betrouwbare werking van het product te waarborgen en oververhitting te voorkomen. Deze openingen mogen niet worden geblokkeerd of afgedekt. Deze openingen mogen nooit worden geblokkeerd door het product op een bed, bank, mat of dergelijk oppervlak te plaatsen. Dit product mag niet in een omsloten plaats worden gezet, zoals een boekenkast of rek, tenzij er voor een goede ventilatie wordt gezorgd of de instructies van de fabrikant zijn opgevolgd.
- 11. Stroomvoorziening** - Dit product mag enkel met het aangegeven type stroom worden gebruikt en op een geaard stopcontact worden aangesloten. Indien u niet zeker weet welk type stroombron uw huis heeft, neem dan contact op met de handelaar of de plaatselijke energieleverancier.
- 12. Bescherming van het netsnoer** - Leg het netsnoer zodanig dat er niet op getrapt wordt en het niet tussen of onder voorwerpen gekneld raakt. Let daarbij vooral op kabels bij stekkers, stopcontacten en de plaats waar de kabels uit het product lopen.
- 13. Netstekker** - Wanneer een netstekker of connector als stroomonderbreker wordt gebruikt, moet die gemakkelijk te bedienen zijn.
- 14. Aarding buitenantenne** - Als er een buitenantenne of kabelsysteem op het product is aangesloten, zorg er dan voor dat de antenne of het kabelsysteem geaard is zodat het product beveiligd is tegen spanningspieken en de opgebouwde statische elektriciteit. Artikel 810 van de National Electrical Code (ANSI/NFPA 70) bevat informatie over het op de juiste manier aarden van de mast en de draagconstructie, het aarden van de antennekabels naar een antenneontladingseenheid, de grootte van de aardingsgeleiders, de locatie van de antenneontladingseenheid, de aansluiting op aardingsselektroden en de vereisten voor de aardingsselektrode.

OPMERKING VOOR DE KABEL-TV-INSTALLATEUR

De bedoeling van deze opmerking is de aandacht van de installateur van het systeem voor kabel-tv te vestigen op sectie 820-40 van de NEC, die richtlijnen geeft voor een juiste aarding en in het bijzonder bepaalt dat de aarding van de kabel moet zijn aangesloten op het aardingsysteem van het gebouw, zo dicht mogelijk bij het invoerpunt van de kabel als praktisch mogelijk is.



- 15. Blikseminslag** - Trek bij onweer of wanneer u het product lange tijd onbeheerd en ongebruikt achterlaat de stekker uit het stopcontact en ontkoppel de antenne of het kabelsysteem. Zo kunt u voorkomen dat het product beschadigd raakt bij blikseminslag en stroompieken.
- 16. Elektriciteitsleidingen** - Een buitenantenne mag niet worden geplaatst in de buurt van hoogspanningsleidingen of andere elektrische licht- of stroomcircuits, of waar die op dergelijke leidingen of circuits kan terechtkomen. Bij het installeren van een buitenantennensysteem moet er zorgvuldig op worden gelet dat dergelijke hoogspanningskabels of circuits niet worden aangeraakt, aangezien dit dodelijke gevolgen kan hebben.
- 17. Overbelasting** - Overbelast stopcontacten, verlengsnoeren of contactdozen niet: dit kan leiden tot brand of een elektrische schok.
- 18. Vuurbronnen** - Er mogen geen open vlammen, zoals brandende kaarsen, op het product worden geplaatst.
- 19. Voorwerpen of vloeistoffen in het product** - Duw nooit enig voorwerp door de openingen in het product om te vermijden dat ze gevaarlijke punten raken die onder spanning staan of delen kortsluiten met brand of een elektrische schok tot gevolg. Mors nooit vloeistof op het product.
- 20. Hoofdtelefoon** - Overmatige geluidsdruk van oor- en hoofdtelefoons kan leiden tot gehoorverlies.
- 21. Schade die reparatie behoeft** - Trek de stekker uit het stopcontact en laat nazien door vakkundig servicepersoneel in de volgende omstandigheden:
 - a. Het netsnoer of de stekker is beschadigd.
 - b. Er is vloeistof gemorst of er zijn voorwerpen in het product gevallen.
 - c. Het product werd blootgesteld aan regen of water.
 - d. Het product werkt niet naar behoren, ook al werden de gebruiksaanwijzingen gevolgd. Stel alleen die bedieningselementen af die in de instructies staan beschreven aangezien een onjuiste afstelling van andere bedieningselementen schade kan veroorzaken en vaak veel meer van een erkende monteur kan vereisen om het product weer naar behoren te laten werken.
 - e. Het product is gevallen of op een of andere manier beschadigd geraakt.
 - f. Het product presteert merkbaar anders – dit duidt erop dat het moet worden nagezien.
- 22. Vervangende onderdelen** - Als er onderdelen vervangen moeten worden, let er dan op dat de servicetechnicus onderdelen heeft gebruikt die de fabrikant heeft opgegeven of die dezelfde eigenschappen hebben als het oorspronkelijke onderdeel. Niet-geautoriseerde vervangingen kunnen leiden tot brand, elektrische schokken of andere gevaren.

23. Batterijen afvoeren - Neem bij het weggooien van gebruikte batterijen de wettelijke regels en milieubepalingen van de overheid in acht die in uw land of regio van toepassing zijn.

24. Veiligheidscontrole - Vraag de servicetechnicus na serviceonderhoud of reparatie om veiligheidscontroles uit te voeren om na te gaan of het product in een goede werkende conditie verkeert.

WAARSCHUWING



De bliksemflits met pijlpuntsymbool in een gelijkzijdige driehoek is bedoeld om de gebruiker te waarschuwen voor de aanwezigheid van ongeïsoleerde "gevaarlijke spanning" in het toestel die hoog genoeg is om voor personen een risico op elektrische schokken in te houden.



Het uitroepteken in een gelijkzijdige driehoek is bedoeld om de gebruiker erop te wijzen dat de documentatie bij het toestel belangrijke gebruiks- en onderhoudsaanwijzingen bevat.



DE APPARATUUR MOET OP EEN GEAARD STOPCONTACT WORDEN AANGESLOTEN.

BELANGRIJKE AANWIJZING VOOR DE PLAATSING

Zorg voor voldoende ventilatie door ruimte vrij te houden rond het toestel (van de grootste buitenafmetingen inclusief uitstekende delen) gelijk aan of meer dan het onderstaande.

Zijpanelen links en rechts: 10 cm

Achterpaneel: 10 cm

Bovenpaneel: 10 cm

FCC-VERKLARING

Deze apparatuur is getest en in overeenstemming bevonden met de grenswaarden voor een digitaal toestel van Klasse B, volgens Deel 15 van de FCC-regels. Deze grenswaarden zijn opgesteld met het doel een redelijke beveiliging te bieden tegen schadelijke interferentie in een installatie in een woning. Deze apparatuur genereert en gebruikt radiofrequente energie en kan deze uitstralen, en als ze niet wordt geïnstalleerd en gebruikt volgens de instructies kan ze een schadelijke invloed hebben op radiocommunicatie. Er is echter geen garantie dat interferentie niet zal optreden in een bepaalde installatie. Als deze apparatuur schadelijke interferentie veroorzaakt op radio- en televisieontvangst, wat kan worden bepaald door de apparatuur uit- en weer in te schakelen, wordt de gebruiker geadviseerd de interferentie te verhelpen door één of meer van de volgende maatregelen te treffen:

- Verstel of verplaats de ontvangerantenne.
- Vergroot de afstand tussen de apparatuur en de ontvanger.
- Sluit de apparatuur aan op een stopcontact op een ander circuit dan dat waarop de ontvanger is aangesloten.
- Vraag advies aan de handelaar of een ervaren radio- en tv-monteur.

OPGELET

- Door aanpassingen of wijzigingen aan te brengen in deze apparatuur die niet uitdrukkelijk zijn goedgekeurd door NAD Electronics kan de gebruiker het recht om deze apparatuur te gebruiken verliezen.
- Om elektrische schokken te voorkomen, moet de brede pen van de stekker in de brede gleuf worden geplaatst en er volledig in worden geduwd.
- Explosiegevaar als de batterij niet juist vervangen wordt. Vervang alleen door hetzelfde of een gelijkaardig type.
- Een toestel met aardingklem moet worden aangesloten op een geaard stopcontact.

WAARSCHUWING

- Verminder het risico op brand of elektrische schok: stel dit apparaat niet bloot aan regen of vocht.
- Het apparaat mag niet aan druppelende of spattende vloeistoffen worden blootgesteld. Voorwerpen die met een vloeistof zijn gevuld, bijvoorbeeld een vaas, mogen niet op het toestel worden geplaatst.
- De netstekker dient als stroomonderbreker en moet tijdens het gebruik goed bereikbaar blijven. Om de stroomvoorziening naar het apparaat volledig te verbreken: trek de netstekker volledig uit het stopcontact.
- De batterij mag niet worden blootgesteld aan overmatige verhitting zoals zonlicht, vuur e.d.

VRAAG BIJ TWIJFEL ADVIES AAN EEN VAKBEKWAAM ELECTRICIEN



Dit product voldoet aan de eisen van EEG-RICHTLIJN 2004/108/EG inzake storende radio-invloeden.

OPMERKINGEN OVER MILIEUBESCHERMING



Dit product mag, wanneer het niet meer bruikbaar is, niet met het gewone huishoudelijke afval worden weggedaan, maar moet worden ingeleverd bij een inzamelpunt voor het recyclen van elektrische en elektronische apparatuur. Het symbol op het product, de gebruikershandleiding en de verpakking maken u hierop attent.

De materialen kunnen opnieuw worden gebruikt in overeenstemming met de aangebrachte markeringen. Via hergebruik, recycling van grondstoffen of andere vormen van recycling van oude producten levert u een belangrijke bijdrage aan de bescherming van ons milieu.

Uw plaatselijke gemeentekantoor kan u adviseren over het verantwoordelijke afvalverwerkingspunt.

NOTEER UW MODELNUMMER (NU HET MAKKELIJK ZICHTBAAR IS)

U vindt het model- en serienummer van uw nieuwe T 778 op de achterzijde van de behuizing. Het is een goed idee de nummers hier te noteren, zodat u ze later gemakkelijk kunt terugvinden:

Modelnummer:

Serienummer:

INLEIDING

INHOUDSOPGAVE

BELANGRIJKE VEILIGHEIDSINSTRUCTIES2

INLEIDING

AAN DE SLAG	5
INHOUD VAN DE DOOS	5
EEN LOCATIE KIEZEN	5
STANDAARD BRONINSTELLINGEN.....	5

IDENTIFICATIE VAN DE BEDIENINGSFUNCTIES

VOORPANEEL	6
ACHTERPANEEL.....	7

GEBRUIK

DE T 778 CONFIGUREREN - HOOFDMENU VIA BEELDSCHERMWEERGAVE	10
MAIN MENU (HOOFDMENU)	10
DSP OPTIONS (DSP-OPTIES)	10
TONE CONTROLS (TOONREGELFUNCTIES)	10
ZONE CONTROLS (ZONEREGELING)	11
SYSTEM INFO (SYSTEEMINFORMATIE)	12
SETUP MENU (INSTEMENU)	12
DE T 778 CONFIGUREREN - INSTELMENU VIA BEELDSCHERMWEERGAVE	13
CONTROL SETUP (BEDIENINGSINSTELLINGEN)	13
IR CHANNEL (IR-KANAAL)	14
SOURCE SETUP (BRONINSTELLINGEN)	14
SPEAKER SETUP (LUIDSPREKERINSTELLINGEN)	16
SPEAKER CONFIGURATION (LUIDSPREKERCONFIGURATIE)	16
SPEAKER LEVELS (LUIDSPREKERNIVEAUS)	16
SPEAKER DISTANCE (LUIDSPREKERAFSTAND)	17
DIRAC LIVE	17
VOLUME AFSTELLEN	18
KANAALNIVEAUS BIJSTELLEN TIJDENS HET LUISTEREN.....	19
ZONE SETUP (ZONE-INSTELLINGEN)	19
AMPLIFIER SETUP (VERSTERKERINSTELLINGEN)	19

TRIGGER SETUP (TRIGGERINSTELLINGEN)	20
LISTENING MODE SETUP (LUISTERMODUSINSTELLINGEN)	20
LISTENING MODES (LUISTERMODI)	21
DOLBY SETUP (DOLBY-INSTELLINGEN)	22
DTS SETUP (DTS-INSTELLINGEN)	22
ENHANCED STEREO (STEREOVERSTERKING).....	22
INSTELLINGEN VOORPANEELDISPLAY	22
A/V PRESETS (A/V-VOORKEUZES).....	24
SYSTEM AND UPGRADE (SYSTEEM EN UPGRADE).....	27
SELECT LANGUAGE (TAALKEUZE)	28
MASTER QUALITY AUTHENTICATED	28
DE T 778 CONFIGUREREN - MENU VIA HET VOORPANEELDISPLAY.29	
MENU-OPTIES	29
OPTIMAAL GENIETEN VAN UW BluOS-BRON	31
DE HTR 8-AFSTANDSBEDIENING GEBRUIKEN.....	32
OVERZICHT VAN DE HTR 8.....	32
VERTROUWD RAKEN MET DE HTR 8	32
CODES LEREN VAN ANDERE AFSTANDSBEDIENINGEN.....	33
PUNCH-THROUGH	33
EEN OPDRACHT VAN EEN ANDERE TOETS KOPIËREN	33
MACRO-OPDRACHTEN	34
UITSCHAKELING VAN DE TOETSVERLICHTING	34
DE TOETSVERLICHTING CONFIGUREREN	34
FABRIEKINSTELLINGEN TERUGZETTEN	35
WISMODUS	35
CODEBIBLIOTHEKEN LADEN.....	35
ZOEKMODUS.....	36
CODEBIBLIOTHEEKNUMMER CONTROLEREN.....	36
OVERZICHT VAN DE MODI VAN DE HTR 8.....	36
USB-INTERFACE	36
DE ZR 7-AFSTANDSBEDIENING GEBRUIKEN.....	37

REFERENTIE

SPECIFICATIES	38
---------------------	----

INHOUD VAN DE DOOS

De verpakking van uw T 778 bevat

- Snelstartgids
- BluOS-pakket met USB-hub, wifidongel, Bluetooth USB-microadapter en USB-naar-USB-verlengkabel
- HTR 8-afstandsbediening met 4 AA-batterijen
- ZR 7 zone-afstandsbediening met 3V CR2025-batterij
- Microfoonmontage met ferrietbasis
- USB MIC-geluidsadapter
- Afneembaar netsnoer

OPMERKING

Volg de meegeleverde Snelstartgids om aan de slag te gaan met uw T 778.

BEWAAR DE VERPAKKING

Bewaar de doos en het verpakkingsmateriaal van uw T 778. Als u gaat verhuizen of uw T 778 moet vervoeren, is dit daar de veiligste doos voor. Wij hebben al te vaak gezien dat componenten die verder in perfecte staat waren, beschadigd raakten omdat ze zonder toereikende verpakking werden vervoerd. Bewaar deze doos dus!

EEN LOCATIE KIEZEN

Kies een goed geventileerde locatie (met minstens enkele centimeters vrije ruimte aan zij- en achterkant), met een goede zichtlijn van maximaal 8 meter tussen het voorpaneel van de T 778 en uw voornaamste kijk-/luisterpositie. Op deze manier is een betrouwbare infraroodcommunicatie via de afstandsbediening mogelijk. Bij gebruik wordt de T 778 ietwat warm, maar dit zou geen invloed mogen hebben op de apparaten in de omgeving.

STANDAARD BRONINSTELLINGEN

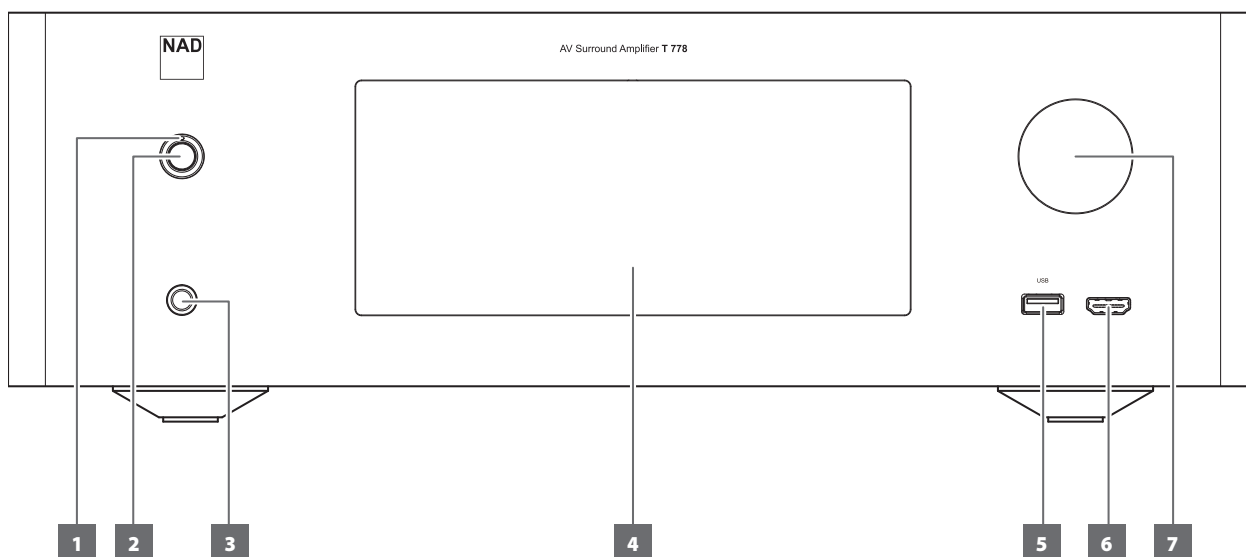
In de volgende tabel worden de standaard SOURCE-instellingen vermeld. Merk op dat de audio-invoerinstellingen zowel de digitale als de analoge audio-invoer weergeven. Digitale invoer heeft altijd voorrang op analoge audio-invoer, zelfs wanneer beide aanwezig zijn.

BRON	AUDIO-INGANG	VIDEO-INGANG
Source 1	HDMI 1/Audio 1	HDMI 1
Source 2	HDMI 2/Audio 2	HDMI 2
Source 3	HDMI 3	HDMI 3
Source 4	HDMI 4	HDMI 4
Source 5	HDMI 5	HDMI 5
Source 6 (BluOS)	BluOS	BluOS
Source 7 (Phono)	Phono	Uit
Source 8 (Ingang vooraan)	HDMI vooraan	HDMI vooraan

Raadpleeg het item over "BRONINSTALLATIE" in het gedeelte "DE T 778 CONFIGUREREN - INSTELMENU VIA BEELDSCHERMWEERGAVE" in het hoofdstuk "GEBRUIK" als u de hierboven genoemde standaardinstellingen wilt wijzigen en de broninstellingen en -combinaties beter wilt begrijpen.

IDENTIFICATIE VAN DE BEDIENINGSFUNCTIES

VOORPANEEL



1 STAND-BYLAMPJE

- Dit indicatielampje brandt oranje wanneer de T 778 in stand-by staat.
- Wanneer de T 778 wordt ingeschakeld, licht dit indicatielampje blauw op.
- Als Zone 2 nog op ON (Aan) staat en de STAND-BY-toets wordt ingedrukt om de T 778 in stand-by te zetten, gaat het voorpaneeldisplay uit maar blijft het STAND-BYLAMPJE blauw branden. Dit geeft aan dat Zone 2 nog steeds actief is.
- Houd, als u de T 778 geheel wilt uitschakelen terwijl Zone 2 nog aan (ON) is, de STANDBY-toets ingedrukt totdat het STAND-BYLAMPJE oranje wordt.
- Wanneer er een opdracht van de HTR 8 wordt ontvangen, knippert dit indicatielampje kort.

2 STAND-BYTOETS

- Schakel de T 778 in (ON) uit stand-by door op deze toets te drukken. Het stand-by lampje gaat van oranje naar blauw en het voorpaneeldisplay licht op. Als u nogmaals op de STAND-BY-toets drukt, gaat de unit weer in stand-by.

OPMERKING

Om de T 778 in te schakelen (ON) uit stand-by modus of weer in stand-by te zetten, moet de POWER-schakelaar op het achterpaneel in de ON-stand staan.

3 HOOFDTELEFOON

- In deze aansluiting past een stereo-hoofdtelefoon met een standaard 1/4-inch stereo hoofdtelefoonstekker (gebruik een geschikte adapter voor hoofdtelefoons met een kleinere stekker).
- Om te luisteren via de hoofdtelefoon moeten de frontluidsprekers zijn ingesteld op "Large" bij "Speaker Configuration" (Luidsprekerconfiguratie) van Speaker Setup (Installatie van Luidsprekers) in het menu Setup (instellingen).

4 DISPLAY (DISPLAY MET AANRAAKPANEEL)

- Visuele informatie weergegeven over de huidige muziek- of mediabron, instellingen of menu-opties.
- Aanraakfuncties worden ook weergegeven afhankelijk van de gekozen menu-optie.
- Geef opdrachten via de afstandsbediening door de HTR 8 naar het displaypaneel te richten.

5 USB-INGANG VOORZIJD

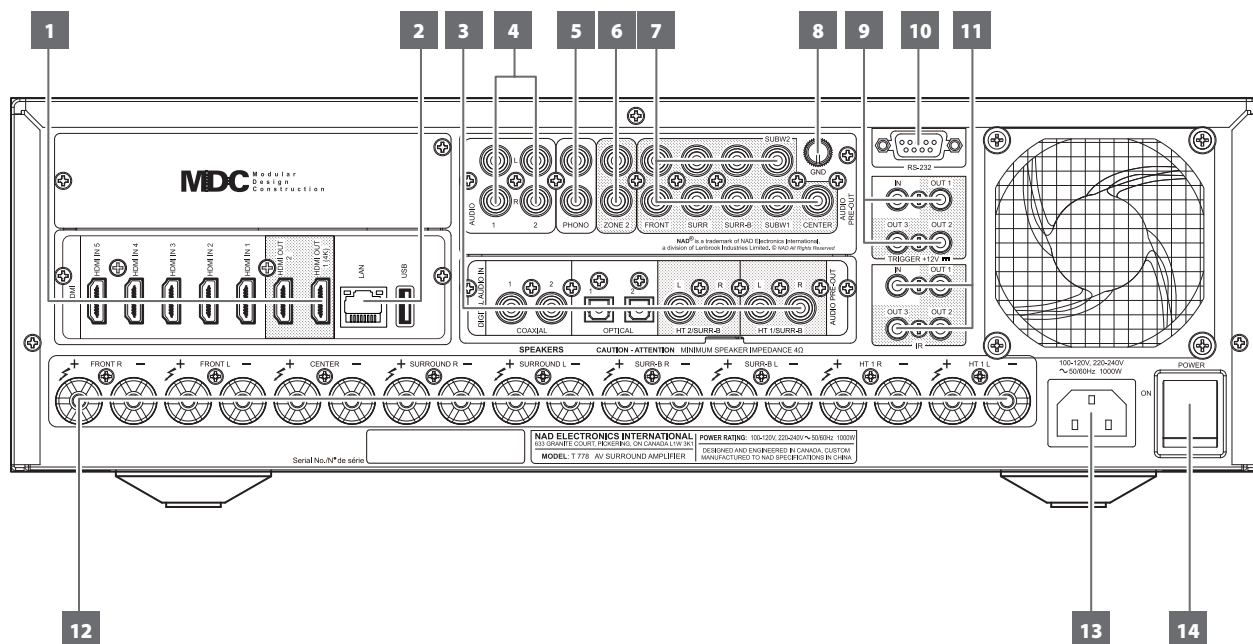
- Sluit op deze ingangspoort op het voorpaneel USB-massaopslagapparatuur aan die geformatteerd is als FAT32, NTFS of Linux ext4. Het aangesloten USB-apparaat verschijnt als Local Source (USB) (Lokale bron (USB)) in de BluOS-app.
- Open en speel muziek die op het aangesloten USB-apparaat is opgeslagen door "USB" te selecteren in de BluOS-app.

6 HDMI-INGANG VOORZIJD

- Via de HDMI-ingang op het voorpaneel kunt u rechtstreeks een HDMI-uitvoerbron aansluiten.

7 VOLUME

- Via de VOLUME-regeling stelt u de algemene geluidsterkte af van de signalen die naar de luidsprekers of de hoofdtelefoon worden gestuurd.
- Draai naar rechts om het volumeniveau te verhogen en naar links om het te verlagen.



1 HDMI (HDMI 1-5, HDMI 1-2 OUT)

- Sluit op HDMI 1-5 OUT-connectoren van broncomponenten aan, zoals een dvd-speler, blu-rayspeler of HDTV-satellietontvanger/kabelbox en andere toepasselijke apparatuur.
- Sluit HDMI 1-2 OUT aan op HDTV's of projectoren met HDMI-ingang. HDMI 1 OUT ondersteunt 4K@60 4:4:4 en is geschikt voor HDCP 2.2. Beide HDMI-uitgangen geven tegelijkertijd dezelfde audio- en videobron weer.

WAARSCHUWING

Alvorens HDMI-kabels aan te sluiten of los te koppelen, moeten de T 778 en de hulpbron zijn uitgeschakeld en van het stroomnet zijn losgekoppeld. Worden deze aanwijzingen niet opgevolgd, dan kan alle apparatuur die via HDMI-aansluitingen is verbonden permanent beschadigd raken.

2 ETHERNET-/LAN-POORT (LOCAL AREA NETWORK)

- Er moet een LAN-verbinding worden opgezet om een kabelverbinding tot stand te brengen. Installeer een bekabelde Ethernetbreedbandrouter met breedbandinternetverbinding. Uw router of thuisnetwerk moet over een ingebouwde DHCP-server beschikken om de verbinding tot stand te brengen.
- Gebruik een standaard rechte Ethernetkabel (niet meegeleverd) om de LAN-poort van uw bekabelde Ethernetbreedbandrouter te verbinden met de LAN-poort van de T 778.
- De werking van deze Ethernetverbinding is vergelijkbaar met de RS232-verbinding. Wanneer uw pc en de T 778 zich in hetzelfde netwerk bevinden, kan de T 778 via compatibele externe controllers op afstand worden bediend.

OPMERKINGEN

- *NAD is niet aansprakelijk voor storingen van de T 778 en/of de internetverbinding als gevolg van communicatiefouten of storingen die verband houden met uw breedbandinternetverbinding of andere aangesloten apparatuur. Neem voor hulp contact op met uw internetserviceprovider (ISP) of het servicecentrum van de leverancier van uw andere apparatuur.*
- *Neem contact op met uw ISP voor beleid, kosten, inhoudelijke beperkingen, servicebeperkingen, bandbreedte, reparatie en andere gerelateerde aangelegenheden betreffende uw internetconnectiviteit.*

USB

- Sluit de USB-connector van de meegeleverde BluOS/USB-hub aan op deze USB-ingang. Zorg ervoor dat de wifi-dongel en de Bluetooth USB-microadapter goed zijn aangesloten op een van de 4 poorten van de USB-hub. Is de draadloze verbinding van slechte kwaliteit, sluit de wifi-dongel dan aan op de meegeleverde verlengkabel en leg deze in een rechte lijn voor betere ontvangst.
- Raadpleeg de instructies in ZO ZET U EEN DRAADLOZE VERBINDING OP in het BluOS-INSTALLATIE-menu.

3 DIGITAL AUDIO IN (DIGITALE AUDIO-INGANG – COAXIAAL 1-2, OPTISCH 1-2)

- Sluit aan op overeenkomstige optische of coaxiale digitale uitgangen van bronnen als cd- of blu-ray-/dvd-spelers, digitale kabelbox, digitale tuners en andere toepasselijke apparatuur.
- Koppeling tussen coaxiale en optische digitale ingangen kan worden ingesteld via het item Broninstallatie in het Instelmenu.

HT 2/SURR-B HT 1/SURR-B

- Sluit HT 2/SURR-B en/of HT 1/SURR-B aan op de audio-ingang van een externe eindversterker waarop maximaal 4 Height-luidsprekers zijn aangesloten.

4 AUDIO 1-2

- Ingang voor bronnen op lijnniveau, zoals een cd-speler, tuner of andere compatibele toestellen. Gebruik een dubbele RCA-naar-RCA-kabel om de linker en rechter "Audio Output" van het brontoestel te verbinden met deze lijningangspoorten.

5 PHONO

- Ingang uitsluitend bestemd voor een pick-up-element van het type Moving Magnet (MM). Sluit de dubbele RCA-kabel van uw platenspeler aan op deze ingang als u een Moving Magnet-element gebruikt.
- Als uw platenspeler een aardingskabel heeft, kan deze worden aangesloten op de aardeaansluiting (punt 8).

IDENTIFICATIE VAN DE BEDIENINGSFUNCTIES

ACHTERPANEEL

6 ZONE 2

- Stuur een zone-geselecteerde audiobron naar de bijbehorende audio-ingang van een apart geplaatste extra versterker of ontvanger (niet meegeleverd) die de bijpassende luidspreker kan aansturen.
- Gebruik hoogwaardige patchkabels om ruisontwikkeling over lange afstanden te verminderen.

7 AUDIO PRE-OUT (FRONT L, FRONT R, CENTER, SURR R, SURR L, SURR-BL, SURR-BR, SUBW1, SUBW2)

- Met AUDIO PRE-OUT kan de T 778 voor sommige of alle kanalen worden gebruikt als voorversterker voor externe versterkers.
- Sluit FRONT L, FRONT R, CENTER, SURR R, SURR L, SURR-BL en SURR-BR aan op de respectieve kanaalingang van een eindversterker of versterkers die de overeenkomstige luidsprekers aansturen.
- Sluit de SUBW1-uitgang (en/of SUBW2-uitgang) aan op een actieve subwoofer of om eindversterkerkanalen te voeden die een passief systeem aansturen.
- In tegenstelling tot kanalen met volledig bereik is er geen eindversterker voor een subwoofer in de T 778 ingebouwd.

8 AARDEAANSLUITING

- Gebruik deze aardeaansluiting om een pick-up- of draaitafelbron voor de PHONO-ingang te aarden.
- Schroef de klem los en stop de enkeldraadse aardingskabel, normaal gesproken meegeleverd bij draaitafels, in de opening. Draai de klem aan om de draad vast te zetten.

9 +12V TRIGGER OUT

- De T 778 beschikt over drie configureerbare +12V TRIGGER-uitgangen (OUT1, OUT2 of OUT3) die kunnen worden ingesteld om een gekoppeld onderdeel of systeem van +12V DC te voorzien. Zie uitleg over "Trigger Setup" (Triggerinstellingen) in "Setup Menu" (Instelmenu) voor richtlijnen over hoe u de +12V TRIGGER IN/OUT kunt configureren.
- Gebruik een 3,5 mm minijack om +12 volt bij een maximale spanning van 50 milliampère te leveren aan randapparatuur zoals een meerkanaalsversterker of subwoofer. De middelste geleider van de 3,5 mm minijack (fase) is het stuursignaal. De buitenste geleider (afscherming) is het retourpad voor de aarding.
- Deze uitgang is 12V wanneer de T 778 is ingeschakeld en 0V wanneer de unit is uitgeschakeld of in stand-by staat.

+12V TRIGGER IN

- Wanneer deze ingang wordt ingeschakeld door een 12V DC-voeding, kan de T 778 op afstand uit stand-by worden ingeschakeld (ON) door compatibele toestellen zoals versterkers, voorversterkers, ontvangers enz. Als de 12V DC-voeding wordt onderbroken, gaat de T 778 weer in stand-by.
- Sluit deze +12V triggeringang aan op de overeenstemmende +12V DC-uitgangsjack door middel van een monokabel met mannelijke 3,5 mm-aansluiting. Om deze functie te gebruiken moet het sturende toestel beschikken over een +12V triggeruitgang.

10 RS 232

- NAD is een integratiepartner met diverse slimme bedienings- en automatiseringssystemen zoals Control4, Crestron en LUTRON. Kijk op de website van NAD voor een lijst van NAD's integratiepartners. Voor meer informatie kunt u terecht bij uw NAD-audiospecialist.
- Sluit deze interface met een seriële RS-232-kabel (niet meegeleverd) aan op een compatibele Windows-pc om de T 778 via compatibele externe controllers op afstand te bedienen.
- Raadpleeg de NAD-website voor informatie over de documenten van het RS232-protocol en het pc-interfaceprogramma.
- Gebruik deze poort ook voor firmware-upgrades. Instructies voor het gebruik van deze poort voor firmware-upgrades vindt u in de procedure voor (eventuele) firmware-upgrades op de NAD-website.

11 IR IN/IR OUT 1-3

- Deze minijackaansluitingen aanvaarden en verzenden afstandsgestuurde codes in elektrische vorm, waarbij standaardprotocollen worden gebruikt, bedoeld voor gebruik met "IR-repeater"- en multiroomsystemen en aanverwante technologieën.
- Alle NAD-producten met IR IN/IR OUT-functies zijn volledig compatibel met T 778.

IR IN

- Deze ingang wordt aangesloten op de uitgang van een IR (infrarood)-repeater (Xantech of vergelijkbaar) of op de IR-uitgang van een ander compatibel apparaat om de T 778 op afstand te bedienen.

IR OUT 1, IR OUT 2

- Sluit IR OUT 1 (en/of IR OUT 2) aan op de IR IN-jack van een compatibel apparaat.
- Bedien en bestuur het gekoppelde compatibele toestel door de eigen afstandsbediening ervan te richten op de infraroodontvanger van de T 778.

IR IN en IR OUT 1, IR OUT 2, IR OUT 3

- Sluit de IR IN van de T 778 aan op de IR OUT van een compatibel apparaat. Sluit ook de IR OUT 1 (en/of IR OUT 2, IR OUT 3) van de T 778 aan op de IR IN van een compatibel apparaat.
- In deze opstelling fungeert de T 778 als een "IR-repeater", zodat het apparaat dat op de IR IN van de T 778 is aangesloten de andere apparatuur die op de IR OUT 1 (en/of IR OUT 2, IR OUT 3) van de T 778 is aangesloten, kan aansturen.

IR OUT 3

- IR OUT 3 kan alleen zoals hierboven beschreven dienstdoen als een "IR-repeater".

12 LUIDSPREKERS

- Sluit de luidsprekerkanalen FRONT L, FRONT R, CENTER, SURR R, SURR L, SURR-BL, SURR-BR, HT 1R en HT 1L aan op de overeenkomstige luidsprekers. Zorg ervoor dat de aansluitpunten "+" (rood) en "-" (zwart) van iedere uitgang op de overeenkomstige aansluitpunten "+" en "-" van de luidspreker worden aangesloten. Let vooral heel goed op dat er aan weerszijden geen loshangende draden of kabels elkaar kruisen tussen aansluitingen en aansluitpunten.
- De T 778 is ontworpen om een optimale geluidskwaliteit te leveren wanneer het toestel is aangesloten op luidsprekers met impedanties die binnen zijn bereik vallen. Let erop dat alle luidsprekers minimaal 4 ohm per luidspreker bedragen.

13 STROOMAANSLUITING

- De T 778 wordt geleverd met twee aparte voedingskabels. Kies de voedingskabel die geschikt is voor uw regio.
- Zorg ervoor dat de voedingskabel goed is aangesloten op de stroomaansluiting van de T 778 vóór u de stekker in het stopcontact steekt.
- Trek altijd eerst de stekker uit het stopcontact vóór u het andere uiteinde van de voedingskabel loskoppelt van de stroomaansluiting van de T 778.

14 POWER (AAN/UIT)

- De POWER-schakelaar regelt de stroomvoorziening van de T 778.
- Wanneer de POWER-schakelaar op ON (Aan) wordt gezet, gaat de T 778 in stand-by, zoals aangegeven door de oranje status van het stand-by-lampje. Druk op de stand-by-toets op het voorpaneel of de [ON]-toets op de HTR 8-afstandsbediening om de T 778 uit stand-by te halen en in te schakelen.
- Als u van plan bent de T 778 gedurende langere tijd niet te gebruiken (u gaat bijvoorbeeld op vakantie), zet de POWER-schakelaar dan uit.
- Wanneer POWER is uitgeschakeld, kan de T 778 niet worden ingeschakeld via de stand-bytoets op het voorpaneel of de [ON]-toets op de HTR 8-afstandsbediening.

GEBRUIK

DE T 778 CONFIGUREREN - HOOFDMENU VIA BEELDSCHERMWEERGAVE

De T 778 kan worden ingesteld of geconfigureerd met behulp van een van de volgende twee methoden

- On-Screen-Display (OSD) (Beeldschermweergave)
- Aanraakscherm van het voorpaneeldisplay

De T 778 biedt een duidelijk en eenvoudig systeem met "menu's" via beeldschermweergave. Dit menu verschijnt op de aangesloten videomonitor/televisie en is nodig tijdens het instellen van het apparaat (en is handig bij dagelijks gebruik), dus zorg ervoor dat u de monitor/televisie hebt aangesloten voordat u verder gaat met instellen.

DE OSD WEERGEVEN

Druk op de toets [D], [MENU] of [ENTER] van de HTR 8-afstandsbediening om het Hoofdmenu van de T 778 op uw videoscherm/tv weer te geven. Als de OSD niet verschijnt, controleer dan uw HDMI OUT-verbindingen.

BELANGRIJK

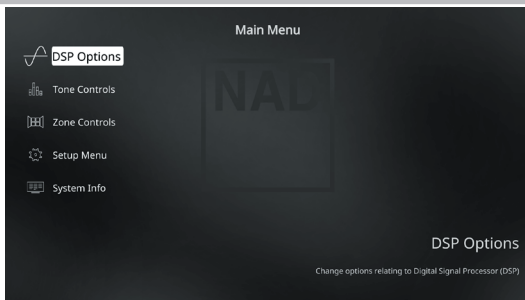
De OSD kan alleen worden bekeken op een beeldscherm met een minimale resolutie van 1080p.

DOOR DE OSD NAVIGEREN EN WIJZIGINGEN AANBRENGEN

Volg de onderstaande richtlijnen om door de menu-opties van de OSD te navigeren met de HTR 8-afstandsbediening.

- 1 Druk op [D] om een menu-item te selecteren. Gebruik [▲/▼] of in sommige gevallen [ENTER] om naar boven of beneden te gaan in de menuselecties. Druk herhaaldelijk op [D] om verder te gaan of om een submenu of gewenst menu-item te openen.
- 2 Gebruik [▲/▼] om de parameterwaarde (instelling) van een menu-item in te stellen of te wijzigen.
- 3 Druk op [E] om de instellingen of wijzigingen aan het huidige menu of submenu op te slaan. De gebruiker kan ook terugkeren naar het vorige menu of een bepaald menu afsluiten door op [E] te drukken.

MAIN MENU (HOOFDMENU)



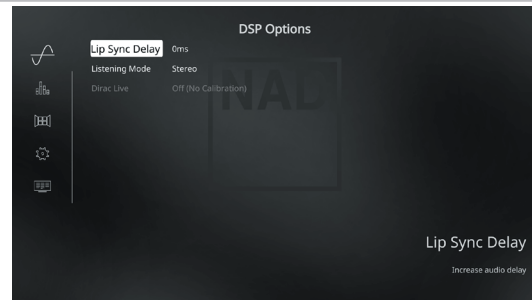
Het hoofdmenu bevat de menu-opties voor de "DSP Options" (DSP-opties), "Tone Controls" (Toonregelingen), "Zone Controls" (Zoneregelingen), "System Info" (Systeeminformatie) en toegang tot het "Setup Menu" (Instellingenmenu).

Volg de richtlijnen over "DE OSD WEERGEVEN" en "DOOR DE OSD NAVIGEREN EN WIJZIGINGEN AANBRENGEN" om door de menu-opties en de submenuselecties ervan te navigeren.

OPMERKING

De aparte configuraties in "DSP Options" (DSP-opties) en "Tone Controls" (Toonregelingen) worden overgedragen wanneer ze in de instellingen voor A/V-voorkeuzes worden ingeschakeld. Raadpleeg ook het gedeelte over "A/V-VOORKEUZES".

DSP OPTIONS (DSP-OPTIES)



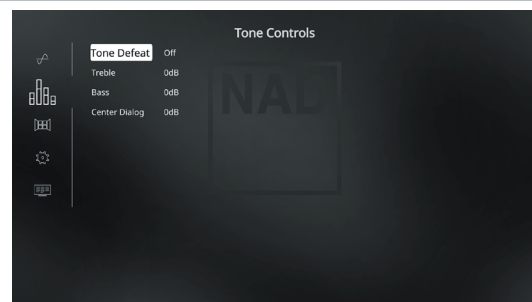
De volgende parameters voor signaalverwerking kunnen worden ingesteld in het menu DSP Options (Digital Signal Processing – Verwerking van Digitale Signalen).

LIP SYNC DELAY (LIPSYNCHRONISATIEVERTRAGING)

De DSP-opties omvatten de functie "Lip Sync Delay". Deze functie vertraagt het geluid, zodat het beeld en het geluid met elkaar overeenkomen.

Door een "Lip Sync Delay" tussen 0 en 120 ms te gebruiken, kan de audioutvoer worden vertraagd, zodat die synchroon loopt met het videobeeld.

TONE CONTROLS (TOONREGELFUNCTIES)



De T 778 heeft drie niveaus voor toonregeling – Treble (Hoog), Bass (Bas/laag) en Center Dialog (Center-dialoog). De regeling van lage en hoge tonen is alleen van invloed op de lage tonen en hoge tonen, de kritieke middenfrequenties worden niet gekleurd. De Center Dialog ("Dialog" in het display op het voorpaneel) versterkt de "aanwezigheid" van het middenbereik, waardoor de spraakverstaanbaarheid wordt verbeterd.

Deze regelingen kunnen te allen tijde worden gebruikt om het frequentiebereik van de bron tijdens de weergave aan te passen. De regelinstelling kan worden afgesteld door met de toetsen [ENTER] en [▲/▼] door de toonregelingen (Tone Control) in het OSD-menu te navigeren.

De maximum- en minimumwaarden voor alle drie de toonregelniveaus zijn ± 10 dB.

Met "Tone Defeat" kan het toonregeldeel van de T 778 worden aangepast of volledig worden genegeerd. Wanneer "Off" ("Tone Active" op het voorpaneeldisplay) is geselecteerd, zijn de toonregelcircuits actief.

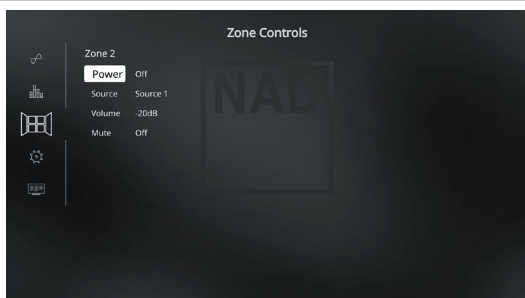
Selecteer "On" ("Tone Defeat" op het voorpaneeldisplay) om de toonregelingen te negeren, waardoor het effect van de toonregelcircuits teniet wordt gedaan.

DE T 778 CONFIGUREREN - HOOFDMENU VIA BEELDSCHERMWEERGAVE

OPMERKING

Toonregelopties kunnen direct met de [TONE]-toets van de HTR 8 worden geselecteerd of gewijzigd wanneer de DEVICE SELECTOR in de stand AMP staat. Selecteer met de [TONE]-toets "Treble" (Hoge tonen), "Bass" (Lage tonen) of "Dialog" en pas vervolgens de respectievelijke niveaus aan met [▲/▼]. Druk nogmaals op [TONE] om de instellingen op te slaan en tegelijkertijd door te gaan naar de volgende parameter of sluit het instellen van parameters volledig af.

ZONE CONTROLS (ZONEREGELING)



Afhankelijk van de instellingen die in het aparte menu "Zone Setup" (zone-instelling) onder het hoofdstuk "Setup Menu" (Instelmenu) zijn gemaakt, kan Zone 2 via dit venster "Zone Controls" worden geconfigureerd en beheerd.

Stel "Power" in op "On" om Zone 2 te activeren. Wanneer een zone is geactiveerd, kan de broningang voor Zone 2 worden toegewezen door de volgende ingangen te selecteren: Source 1, Source 2, Phono en Local.

Zolang de broningang die eraan is toegewezen actief is, blijft deze steeds beschikbaar via de ZONE 2-uitgangspoort op het achterpaneel, ongeacht de instellingen van de Main Zone (Hoofdzone). Bijvoorbeeld, wanneer de T 778 in de stand Source (Bron) 1 staat, kunt u het item "Source" (Bron) in de controlefuncties van Zone 2 instellen op "Source 2". Het actieve audio- en videosignaal van Source 2 zal naar de ZONE 2-uitgangspoort op het achterpaneel worden gestuurd, ook als de T 778 in de stand Source 1 staat.

Met geschikte verbindingkabels kunt u dan de ZONE 2-uitvoer uitschakelen naar een andere versterker of ontvanger die zich misschien op een andere plaats in uw huis bevindt. Wanneer u op een aparte versterker of ontvanger het aangevoerde signaal hebt geselecteerd en luidsprekers hebt aangesloten, kunt u genieten van het audiosignaal van de voor de zone geselecteerde bron.

Kies "Local" (Lokaal) als de geselecteerde broningang voor Zone 2 als u tegelijkertijd dezelfde bron wilt beluisteren als voor de hoofdzone, maar het volume in de verschillende zones apart wilt kunnen regelen.

Als Zone 2 op "Off" (Uit) staat, dan is deze gedeactiveerd of uitgeschakeld.

ZONE 2 BIJ AUDIO PRE-OUT SURROUND ACHTER

De kanalen SURR-BL en SURR-BR van AUDIO PRE OUT kunnen worden toegewezen als Zone 2 OUT. Dit is alleen van toepassing als "Zone 2" is geselecteerd als instelling voor "Back Amplifier" (Achterversterker) in het menu "Amplifier Setup" (Versterkerinstellingen).

In deze stand geldt het volgende:

- De surroundachterversterkerkanalen leveren de uitvoer op luidsprekerniveau voor Zone 2 via de surround-achterluidsprekeraansluitingen. Zo ingesteld kan het audio-/luidsprekerniveau van Zone 2 naar boven of naar beneden worden bijgesteld met de VOL-toetsen (Volume) van de bijgeleverde ZR 7-zoneafstandsbediening.
- Tegelijkertijd blijft Zone 2 een zonegeselecteerde audiobron sturen naar de bijbehorende audioingang van een elders geplaatste extra versterker of ontvanger (niet meegeleverd) die de bijbehorende set luidsprekers kan aansturen. Het audioniveau van Zone 2 voor deze poort is vast en kan niet worden geregeld met een volumeopdracht van de ZR 7.
- Het audioniveau van Zone 2 kan alleen worden geregeld met de volumetoetsen van de ZR 7-afstandsbediening als "Back Amplifier" in het menu "Amplifier Setup" (Versterkerinstellingen) is ingesteld op "Zone 2".

BELANGRIJKE KENNISGEVING

- *Alleen analoge audio die is aangesloten via de ingangspoort voor analoge audio van een bron kan worden gekoppeld als audiobron voor Zone 2.*
- *Digitale audiobronnen die zijn aangesloten via HDMI-ingangen en digitale optische en digitale coaxiale ingangen kunnen niet worden gedownmixed en gebruikt als een Zone 2-audiobron.*
- *BluOS-audio kan ook niet worden toegepast als een Zone 2-audiobron.*

VOLUME

"Volume" verwijst naar het aan te passen secundaire volumeniveau van Zone 2 dat afhankelijk van de instellingen ervan hoger of lager kan worden ingesteld. Dit geldt alleen als de instelling voor het volume van Zone 2 in het aparte menu "Zone Setup" onder "Setup Menu" is ingesteld op "Variable" (variabel). **Als dit volume-item is ingesteld op "Fixed" (vast), is het niet beschikbaar in het deel Zone Controls (zoneregeling).**

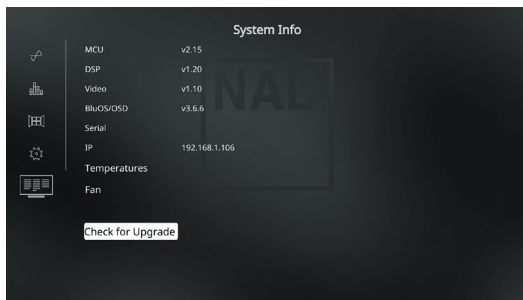
OPMERKINGEN

- *Als Zone 2 nog op ON (Aan) staat en de STAND-BY-toets wordt ingedrukt om het voorpaneeldisplay in stand-by te zetten, gaat het voorpaneeldisplay uit maar blijft het STAND-BYLAMPJE blauw branden. Dit geeft aan dat Zone 2 nog steeds actief is. Als u het voorpaneeldisplay en ook Zone 2 geheel wilt uitschakelen, houdt u de STANDBY-knop op het voorpaneel ingedrukt totdat het STAND-BYLAMPJE oranje wordt.*
- *Zone 2 is alleen audio en is niet gekoppeld aan een van de video-ingangen.*

GEBRUIK

DE T 778 CONFIGUREREN - HOOFDMENU VIA BEELDSCHERMWEERGAVE

SYSTEM INFO (SISTEEMINFORMATIE)

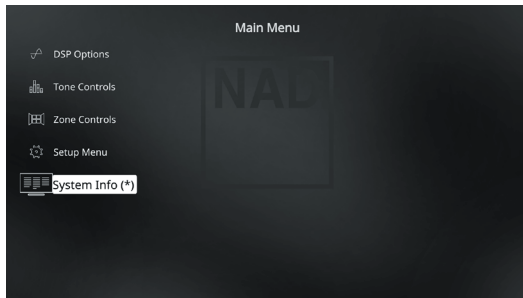


"System Info" toont informatie over de actuele versies van MCU, DSP, Video en BluOS/OSD, en ook het serienummer, het IP-adres, de temperatuur en de ventilatorsnelheid van de unit. De hierboven getoonde systeem informatie dient alleen ter referentie.

CHECK FOR UPGRADE (CONTROLLEREN OP UPGRADE)

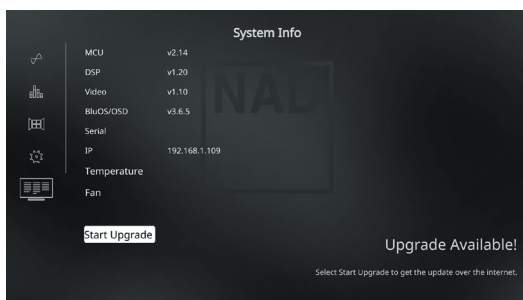
Uw T 778 wordt bijgewerkt met de laatste nieuwe versies van de firmware als "Check for Upgrade" (Controlleren op upgrade) verschijnt.

SYSTEM INFO (*) (SISTEEMINFORMATIE)



Er moet een update voor uw T 778 worden uitgevoerd als er een asterisk (*) naast het item "System Info" komt te staan. De "*" naast "System Info*" geeft aan dat er een software-upgrade beschikbaar is voor uw T 778. Kies "System Info*" om het upgradeproces te starten.

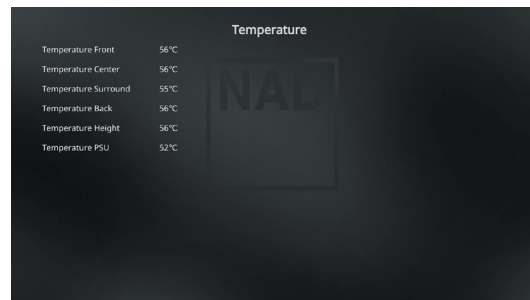
START UPGRADE (UPGRADE STARTEN)



Zorg dat uw T 778 verbinding heeft met internet en kies "Start Upgrade". De internetupdate gaat automatisch van start.

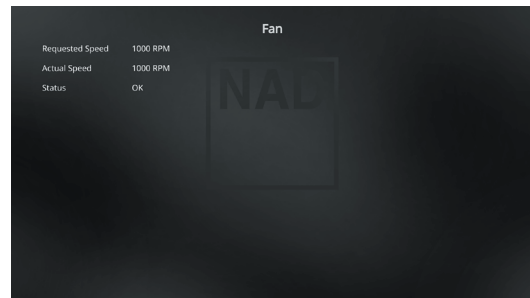
Raadpleeg ook de bijgesloten RICHTLIJNEN VOOR INTERNETUPDATE voor nadere richtlijnen.

TEMPERATURE (TEMPERATUUR)



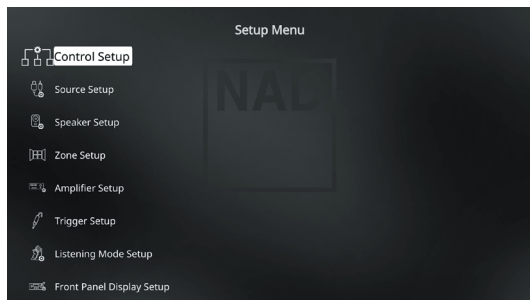
Er worden temperatuurmetingen weergegeven zoals gemeten over de voor-, midden-, surround-, achter-, hoogte- en PSU-kanalen.

FAN (VENTILATOR)



De ventilatorsnelheid en -status worden weergegeven.

SETUP MENU (INSTEMENU)

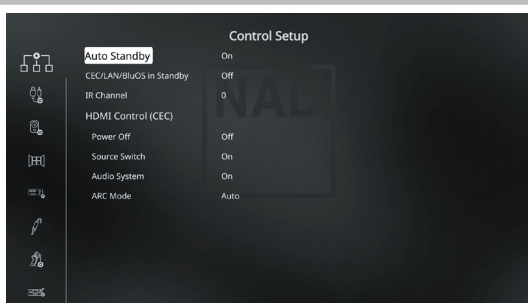


In het instelmenu kan de werking van de T 778 worden aangepast aan de randapparatuur van uw specifieke AV-systeem. Tenzij uw systeem precies overeenkomt met de fabriekswaarden in de snelstartgids zult u via het instelmenu de invoer van uw T 778 moeten configureren.

In het Setup Menu (instelmenu) kunt u het volgende configureren:

- Control Setup (Bedieningsinstellingen)
- Source Setup (Broninstellingen)
- Speaker Setup (Speakerinstellingen)
- Zone Setup (Zone-instellingen)
- Amplifier Setup (Versterkerinstellingen)
- Trigger Setup (Triggerinstellingen)
- Listening Mode Setup (Luistermodusinstellingen)
- Front Panel Display Setup (Instellingen voor paneeldisplay)
- A/V Presets (A/V-voorkeuzes)
- System and Upgrade (Systeem en Upgrade)
- Select Language (Taalkeuze)

Raadpleeg en volg de instructies onder "DE OSD WEERGEVEN" en "DOOR DE OSD NAVIGEREN EN WIJZIGINGEN AANBRENGEN" hierboven om het instelmenu te openen en erdoor te navigeren.

DE T 778 CONFIGUREREN - INSTELMENU VIA BEELDSCHERMWEERGAVE
CONTROL SETUP (BEDIENINGSINSTELLINGEN)


De T 778 ondersteunt de functies van HDMI-bediening (CEC) en Audio Return Channel (ARC). Beide functies kunnen worden gebruikt als externe apparaten die ook beide functies ondersteunen, via een HDMI-verbinding op de T 778 worden aangesloten.

AUTO STANDBY (AUTOMATISCHE STAND-BY)

De T 778 kan worden ingesteld om automatisch in stand-by te gaan als er 30 minuten lang geen actieve invoer van de huidige bron wordt ontvangen.

On (Aan): de T 778 gaat automatisch in stand-by als er 30 minuten lang geen actieve invoer van de huidige bron wordt ontvangen.

Off (Uit): de T 778 gaat automatisch in stand-by als er 30 minuten lang geen actieve invoer van de huidige bron wordt ontvangen.

CEC/LAN/BluOS IN STANDBY

Geeft de status van activiteit van CEC, LAN en BluOS weer wanneer de unit in stand-by staat.

On (Aan)

- CEC-functie inschakelen. Audio en video blijven continu streamen van een HDMI-bron met CEC naar een tv-toestel met CEC (waarbij beide toestellen zijn verbonden via T 778).
- LAN- en BluOS-verbindingen blijven actief.

Uit

- T 778 zal geen CEC-berichten doorgeven. Er wordt geen audio en video gestreamd van een HDMI-bron met CEC naar een tv-toestel met CEC (waarbij beide toestellen zijn verbonden via T 778).
- LAN- en BluOS-verbindingen zijn niet in gebruik of inactief.

HDMI CONTROL (HDMI-REGELING) (CEC)

Consumer Electronics Control (CEC) is een reeks opdrachten die gebruikmaakt van de tweerichtingscommunicatie van HDMI om via HDMI aangesloten apparaten met CEC met één enkele afstandsbediening te kunnen bedienen. Een CEC-opdracht geeft de noodzakelijke opdrachten over HDMI voor een compleet systeem zodat het zichzelf kan configureren en op de opdracht kan reageren.

Wanneer HDMI Control (CEC) ondersteunende apparaten zijn aangesloten, kunnen de volgende bedieningsmethoden worden uitgevoerd via de T 778 of het externe apparaat met de afstandsbediening van een van de apparaten.

Off (Uit): geldt voor alle onderstaande CEC-opties. Bij de instelling "Off" (Uit) wordt die bepaalde CEC-functie gedempt.

Power Off: Bij de instelling "On" (Aan) gaat de T 778 automatisch in stand-by als er een CEC-opdracht voor stand-by wordt ontvangen. Anderzijds, als de T 778 een CEC-opdracht om in te schakelen ontvangt, gaat de T 778 van stand-by over op ON (Aan).

Source Switch (Bronwissel): bij de instelling "On" (Aan) zal de T 778 automatisch van bron wisselen als een ander CEC-apparaat vraagt om van bron te wisselen.

Bijvoorbeeld, als er op PLAY wordt gedrukt op de blu-rayspeler met CEC, zullen de T 778 en het tv-toestel met CEC automatisch overschakelen naar hun respectievelijke ingangsaansluitingen – de T 778 schakelt over naar de HDMI-ingang waar de blu-rayspeler is aangesloten terwijl het tv-toestel overschakelt op de ingang waarop de HDMI OUT van de T 778 is aangesloten. Hiermee is de auto-configuratie voltooid – de blu-rayspeler wordt automatisch afgespeeld met de T 778 en het tv-toestel.

Audio System (Audiosysteem): Bij de instelling "On" (Aan) zendt de T 778 een CEC-bericht uit dat aangeeft dat het om een actief audiosysteem gaat. Een CEC-compatibele tv zal zijn audio-uitgang meestal dempen wanneer dit gebeurt. Wanneer deze optie is ingeschakeld, reageert de T 778 ook op CEC-opdrachten voor volume en dempen. Een CEC-tv kan bijvoorbeeld de volumeopdrachten van zijn afstandsbediening doorsturen naar de T 778.

ARC mode (ARC-stand): met Audio Return Channel (ARC) kan een tv-toestel dat geschikt is voor ARC audiogegevens "upstream" naar de T 778 sturen.

Deze optie heeft drie keuzemogelijkheden: Off, Auto of Source Setup.

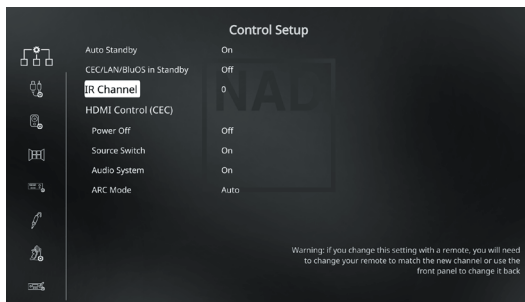
Auto: bij instelling op Auto zal de T 778 automatisch proberen een ARC-audioverbinding met het tv-toestel tot stand te brengen, telkens wanneer het tv-toestel via CEC aangeeft dat het een actieve bron is geworden. Als een ARC-verbinding tot stand kan worden gebracht, stuurt de T 778 een ARC-audiosignaal uit, ongeacht welke bron is geselecteerd op de T 778 en geeft hij "HDMI ARC" weer op het voorpaneeldisplay. De optie Auto werkt vaak het beste wanneer al uw apparaten CEC ondersteunen en de optie Source Switch is ingesteld op "On".

Source Setup (Broninstelling): Wanneer Source Setup is geselecteerd, kunt u "ARC" kiezen voor de digitale audio-invoer in het broninstellingsscherm. Wanneer u op de T 778 een bron kiest die is ingesteld voor ARC, zal de T 778 proberen een ARC-verbinding tot stand te brengen met het tv-toestel. Wanneer u deze optie gebruikt, zult u waarschijnlijk willen controleren dat de Source Switch (Bronwissel) is uitgeschakeld omdat CEC-apparaten anders misschien een andere bron op de T 778 zullen blijven kiezen wanneer u deze op de ARC-bron wilt houden.

BELANGRIJKE OPMERKINGEN

- "ARC Mode" (Stand ARC) kan alleen worden geconfigureerd als "Audio System" (Audiosysteem) is ingesteld op "On" (Aan).
- "CEC/LAN/BluOS in Standby" moet op "On" (Aan) staan als u wilt dat audio en video continu worden gestreamd van een HDMI-bron met CEC naar een tv-toestel met CEC (waarbij beide toestellen zijn verbonden via T 778).

IR CHANNEL (IR-KANAAL)



De T 778 kan werken via een alternatief IR-kanaal. Dit is handig als u twee NAD-producten hebt die met dezelfde opdrachten via de afstandbediening kunnen worden bediend. Met het alternatieve IR-kanaal kunnen twee verschillende NAD-producten onafhankelijk van elkaar in dezelfde zone worden bediend door voor elk een ander IR-kanaal in te stellen.

TOEWIJZING IR-KANAAL

De T 778 en HTR 8-afstandsbediening moeten op hetzelfde kanaal worden ingesteld.

Om op de T 778 een ander IR-kanaal te kiezen voor de Main Zone (Hoofdzone)

- Ga naar de optie "IR Channel" (IR-kanaal) onder "Control Setup" OSD (Controle-instellingen) en gebruik de toets [▲/▼] om IR-kanaal "1" of "2" te kiezen. Het standaard IR-kanaal is "IR Channel 0".

Om op de HTR 8-afstandsbediening het IR-kanaal te wijzigen

- Geef een nummer in voor het kanaal voorafgaand aan de bibliotheekcode. Voor HTR 8 is bibliotheekcode "100" de standaard bibliotheektabel voor het toestel "AMP". Om deze "AMP"-bibliotheektabel voor "IR Channel 0" te kiezen, behoudt u de bibliotheekcode "100".
- Als u de "AMP"-bibliotheektabel wilt inladen op "IR Channel 1", laat u de bibliotheekcode voorafgaan door een "1" als teken van koppeling aan "IR Channel 1". Laad vervolgens de "AMP"-bibliotheektabel met de code "1100".

VOORBEELDINSTALLATIE VAN TWEE NAD-PRODUCTEN IN DEZELFDE ZONE

NAD T 778 en NAD C 368 staan beide standaard ingesteld op IR-kanaal 0. Als u op de knop [OFF] (UIT) drukt op de HTR 8-afstandsbediening (of op de SR 9-afstandsbediening voor de C 368), gaan beide producten in stand-by. Als u op [ON] (AAN) drukt, worden beide producten ingeschakeld uit stand-by.

Stel beide producten in op een ander IR-kanaal om te voorkomen dat beide producten tegelijkertijd in stand-by gaan of uit standby worden ingeschakeld en dat zij nog meer opdrachten gemeen hebben. In deze installatie zullen we de C 368 en SR 9-afstandsbediening standaard op "IR Channel 0" houden. De T 778 zullen we aan "IR Channel 1" toewijzen en hetzelfde zullen we doen met de HTR 8.

Stel de T 778 en HTR 8 in op "IR Channel 1" volgens de volgende procedure.

T 778

- Ga naar de optie "IR Channel" onder "Control Setup" OSD en gebruik op de HTR 8 de toets [▲/▼] om IR-kanaal "1" te kiezen.

HTR 8

Zorg allereerst dat de T 778 is ingeschakeld ("aan", niet gewoon in stand-by).

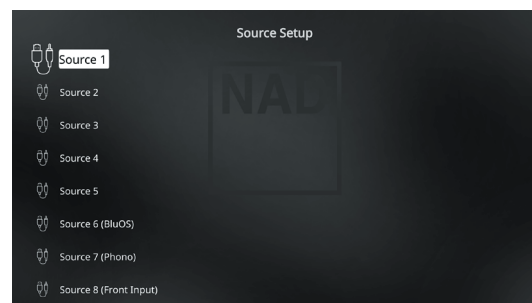
- Om de bibliotheekmodus van de HTR 8 te openen, drukt u tegelijkertijd 3 seconden lang op [AMP] en de toets [A/V PSET] tot het LEERLAMPJE groen brandt.
- Houd de HTR 8 naar de T 778 gericht en voer de bibliotheekcode "1100" in. Druk op [OFF]. Als de T 778 in stand-by gaat, druk dan op [ENTER] om het bibliotheekcodenummer te aanvaarden en de bibliotheekmodus af te sluiten.

Nu de T 778 en HTR 8 zijn ingesteld op "IR Channel 1", kan de C 368 onafhankelijk van de T 778 op afstand worden bediend.

OPMERKING

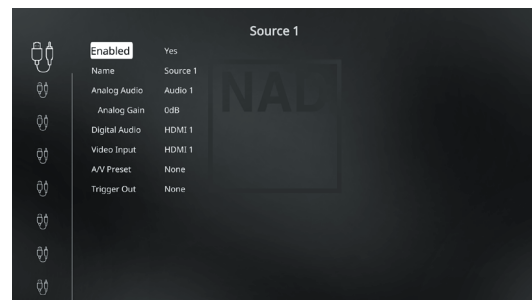
Als u de T 778 of HTR 8 terugzet naar de fabrieksinstellingen, wordt "IR Channel" teruggezet naar de fabrieksinstelling "0".

SOURCE SETUP (BRONINSTELLINGEN)



In het Source Setup-menu kunt u de broninstellingen instellen, toewijzen of wijzigen.

Alle bronnen van de T 778 kunnen worden geconfigureerd. Bij elke bron kunnen de volgende instellingen worden geconfigureerd.



ENABLED (INGESCHAKELD)

Via deze optie kunt u een bron in- of uitschakelen. Dit is vooral handig als u maar enkele bronnen gebruikt. Uitschakelde bronnen worden overgeslagen of omzeild wanneer u via het display op het voorpaneel door de bronnen gaat.

Selecteer "Yes" (Ja) als u een bepaalde bron wilt inschakelen of "No" (Nee) als u de bron wilt uitschakelen.

DE T 778 CONFIGUREREN - INSTELMENU VIA BEELDSCHERMWEERGAVE

NAME (NAAM)

Er kan een nieuwe naam aan een bronlabel worden toegewezen. Indien de blu-rayspeler bijvoorbeeld op "Source 1" is aangesloten, dan kan "Source 1" worden hernoemd tot "Blu-ray".

Om het bronlabel te hernoemen, scrollt u naar de parameter "Name" (Naam). Druk op [D] om naar het eerste teken te gaan. Druk vervolgens op [▲/▼] om een alfanumeriek teken te kiezen.

Druk op [D] om naar het volgende of vorige teken te gaan en tegelijkertijd de wijzigingen aan het huidige teken op te slaan. De naam kan tot twaalf tekens lang zijn.

De nieuwe naam wordt op het voorpaneeldisplay en ook in het OSD weergegeven.

ANALOG AUDIO (ANALOG AUDIO)

De T 778 beschikt over drie ingangen voor analoge audio (Audio 1, Audio 2 en Phono) die afwisselend aan elke bron kunnen worden toegewezen.

Wanneer "Off" (uit) is geselecteerd, selecteert de betreffende bron geen inkomend analogo audiosignaal.

OPMERKING

- Een digitaal audiosignaal dat binnenkomt via de toegewezen digitale ingang heeft altijd voorrang op de toegewezen analoge audio, zelfs als beide aanwezig zijn.
- Om de ingang voor analoge audio voor een bepaalde bron te behouden, moet "Off" worden geselecteerd bij de instelling "Digital Audio" voor het menu "Source" van die bepaalde bron.

ANALOG GAIN (ANALOG VERSTERKING)

Met de versterkingsafstelling kunnen alle bronnen zo worden ingesteld, dat deze hetzelfde volume weergeven. Zo hoeft u het volume niet iedere keer af te stellen wanneer een andere bron wordt geselecteerd. Aanbevolen wordt het volumeniveau van de luidste bron lager in te stellen, eerder dan dat u het volumeniveau van de minder luide bronnen hoger instelt.

Scroll naar "Analog Gain", druk op [D] en vervolgens op [▲/▼] om het gewenste niveau te selecteren van -12 dB tot 12 dB.

DIGITAL AUDIO (DIGITALE AUDIO)

Aanbevolen wordt de ingangen voor digitale audio te selecteren om profijt te halen uit de uitmuntende surround- en digitale audiocircuits van de T 778.

Er zijn diverse typen ingangen voor digitale audio voor de T 778, namelijk digitale invoer via HDMI, BluOS, optisch en coaxiaal. Een andere optie is "Off": er wordt geen inkomend digitaal audiosignaal geselecteerd door de Bron.

De volgende reeksen van digitale audio-invoer kunnen worden toegewezen:

- HDMI** → HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, HDMI 4, HDMI 5, HDMI Front
- Optisch** → Optical 1, Optical 2
- Coaxiaal** → Coaxial 1, Coaxial 2
- BluOS**

OPMERKING

Een digitaal signaal dat binnenkomt via de toegewezen digitale ingang heeft altijd voorrang op de toegewezen analoge audio-ingang, zelfs als beide aanwezig zijn. Om de analoge audio-ingang voor een bepaalde bron te behouden, moet "Off" worden geselecteerd bij de instelling "Digital Audio" in het menu "Source" van die bepaalde bron.

VIDEO INPUT (VIDEO-INGANG)

Alle zes HDMI-bronnen kunnen als video-ingang aan een bepaalde bron worden toegewezen. Een andere optie is "Off": de bron wordt gevraagd geen inkomend videosignaal te selecteren.

- HDMI** → HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, HDMI 4, HDMI 5, HDMI Front
- Vorige** → Toon of bewaar de vorige video-invoer.

OPMERKING

De T 778 ondersteunt ook de HDMI-functies met een compatibiliteit met een breed scala aan digitale videobronnen en weergaven in 3D en HD.

A/V PRESET (A/V-VOORKEUZE)

Een bron kan een opgeslagen voorkeuze worden toegewezen. De parameters die onder het gekozen voorkeuzenummer zijn opgeslagen, worden dan voor die bron gebruikt (zie "A/V PRESETS (AV-VOORKEUZES)" voor meer informatie over voorkeuze-instellingen).

Selecteer "None" (geen) als de bron niet aan een bepaalde voorkeuze-instelling hoeft te worden toegewezen.

TRIGGER OUT (TRIGGERUITGANG)

Welke triggeruitgang voor een bron moet worden gebruikt, is afhankelijk van de configuraties in een apart menu bij "Trigger Setup" (triggerinstellingen) (zie hieronder). Als "Source Setup" (Broninstellingen) is toegewezen aan alle drie de triggeruitgangen (Trigger Out 1-3) in het afzonderlijke menuvenster "Trigger Setup" (Triggerinstellingen), kan een bepaalde Bron de volgende Trigger Out-combinaties hebben

Trigger Out: 1 → 2 → 1 + 2 → 3 → 1 + 3 → 2 + 3 → 1+2+ 3

Deze combinaties zijn afhankelijk van de toewijzing van "Source Setup" (Broninstellingen) voor Trigger 1 Out, Trigger 2 Out of Trigger 3 Out in het menu "Trigger Setup" (Triggerinstellingen).

Er is ook een optie "None" (geen), waarbij de bron aan geen enkele triggeruitgang wordt toegewezen.

Voer onderstaande handelingen uit, zodat "Trigger Out" beschikbaar en toewijsbaar wordt in het menu "Source Setup":

- Wijs in het afzonderlijke menu "Trigger Setup" (Triggerinstellingen) Trigger 1 Out, Trigger 2 Out of Trigger 3 Out toe aan "Source Setup" (Broninstellingen).
- "Trigger Out" verschijnt niet als een optie in het menu Source Setup (Broninstellingen) als in het afzonderlijke menu "Trigger Setup" Trigger 1 Out, Trigger 2 Out of Trigger 3 Out elk zijn toegewezen aan "Main, Zone 2, Zone 3, Zone 4 of Zone 2+3+4" en geen enkele "Trigger Out"-poort toegewezen is aan "Source Setup" (Broninstellingen).

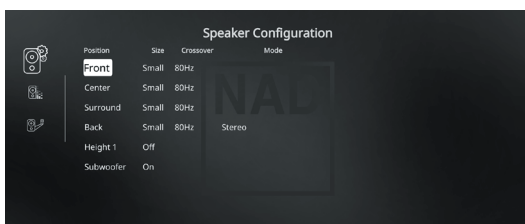
SPEAKER SETUP (LUIDSPREKERINSTELLINGEN)



Na alle hulpbronnen en andere combinaties te hebben aangesloten, kunt u aan de hand van het menu Speaker Setup (Luidsprekerinstellingen) de luidsprekers naar wens beheren en instellen voor de beste akoestiek in uw luisteromgeving.

Dit zijn de opties in het menu Speaker Setup.

SPEAKER CONFIGURATION (LUIDSPREKERCONFIGURATIE)



Bij ieder surroundsysteem is een "basregeling" nodig om de lage frequenties van alle kanalen te leiden naar de luidsprekers die deze het beste kunnen weergeven. Voor een correcte werking van deze functie is het belangrijk te weten wat de mogelijkheden van uw luidsprekers zijn. Wij gebruiken de termen "Small" (klein), "Large" (groot) en "Off" (uit), maar de werkelijke afmetingen kunnen irrelevant zijn.

- Een "Small" (kleine) luidspreker is ieder model, ongeacht de afmetingen, dat geen echt lage frequenties, d.w.z. lager dan 200 Hz, kan weergeven.
- Een "Large" (grote) luidspreker is er een die het lage bereik wel kan weergeven.
- Een "Off" (uit) luidspreker is een luidspreker die niet in uw systeem is opgenomen. Het kan bijvoorbeeld zijn dat u geen surroundachterluidsprekers hebt geïnstalleerd. In dat geval zet u de insteloptie "Back" op "Off" (uit). Voor "Height"-luidsprekers geldt dat selectie van de optie "Uit" voor "Height 1" automatisch de audio-uitgangen Height 1 en Height 2 Audio onderbreekt.

De luidsprekerconfiguratie is "algemeen" en blijft behouden bij alle ingangen en in alle luistermodi. De luidsprekerconfiguratie maakt echter deel uit van het voorkeuzesysteem van de T 778. Dit betekent dat er meerdere luidsprekerinstellingen kunnen worden opgeslagen voor verschillende types opnamen of luistermodi.

De luidsprekerconfiguratie kan worden beheerd en gewijzigd door een combinatie van [D] en vervolgens [▲/▼] in te drukken. Stel "Front", "Center" en "Surround" in op "Large", "Small" (40 Hz tot 200 Hz) of "Off" afhankelijk van de vereisten van het subsysteem.

De "Back" (achterste) luidsprekers kunnen worden ingesteld op "Stereo" of "Mono". Stel "Subwoofer" in op "On" (aan) of "Off" (uit). Selecteer alleen "On" als u een subwoofer hebt aangesloten op de SUBW1- of SUBW2-uitgangsjack van de T 778. Als u "Subwoofer" op "Off" zet, wordt de "Front"-luidspreker automatisch op "Large" ingesteld.

HEIGHT 1/HEIGHT 2

De AUDIO PRE-OUT van "Height 1" en "Height 2" kan worden aangesloten op de audio-ingang van een externe eindversterker waarop 4 Height-luidsprekers zijn aangesloten. De instellingen Height 1/Height 2 moeten op "On" zijn ingesteld in het menu "Speaker Configuration" (Luidsprekerconfiguratie) om de extra Height-luidsprekers te kunnen aansturen.

ENHANCED BASS (BASVERSTERKING)

De optie "Enhanced Bass" (Basversterking) wordt beschikbaar wanneer "Front" is ingesteld op "Large". Met de optie Enhanced Bass kunt u het volledige bereik van de luidsprekers benutten met een aanvullende bijdrage in de lage tonen van de subwoofer. Deze functie is vooral nuttig als u de maximale opbrengst van de lage tonen wilt ervaren. Merk op dat wegens effecten van akoestische onderdrukking de basrespons onregelmatig kan zijn wanneer u deze instelling gebruikt.

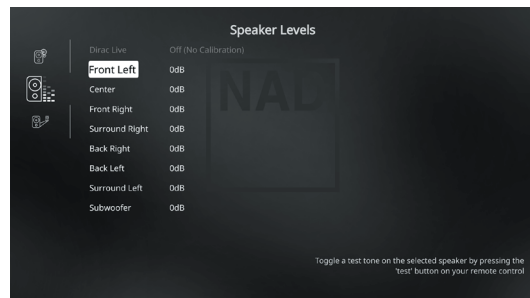
U kunt de subwoofer ook bij "Large" frontluidsprekers op "On" zetten. In dat geval zullen de lage tonen van de kanalen die op "Small" (klein) zijn ingesteld, naar de subwoofer en de frontluidsprekers worden geleid. Het signaal van het LFE-kanaal gaat alleen naar de subwoofer. In de meeste systemen met subwoofers is het gewoonlijk beter om de frontluidsprekers op "Small" in te stellen.

Alle lage frequenties van de luidsprekers kunnen rechtstreeks worden aangepast binnen het bereik van 40Hz tot 200Hz.

OPMERKING

De configuraties onder "Speaker Setup" (Luidsprekerinstellingen) worden overgeheveld wanneer dit is ingesteld bij de A/V-voorkeuzesinstellingen. Zie ook de informatie onder "A/V PRESETS (A/V-VOORKEUZES)".

SPEAKER LEVELS (LUIDSPREKERNIVEAUS)



Door de relatieve balans tussen de luidsprekers in uw systeem af te stellen, zullen de surroundopnamen (of dat nu muziek of film betreft) de balans van de effecten, muziek en dialogen weergeven die de artiesten voor ogen hadden. Daarbij komt nog dat wanneer uw systeem een subwoofer bevat, de correcte verhouding tussen het volume van de subwoofer en de andere luidsprekers wordt neergezet, en dus van lage frequenties (bas) naar andere sonische elementen.

DE T 778 CONFIGUREREN - INSTELMENU VIA BEELDSCHERMWEERGAVE

EEN GELUIDSDRUKNIVEAUMETER (SPL) GEBRUIKEN

De instelprocedures voor de niveaus van de T 778 kunnen vrij praktisch "op het gehoor" worden uitgevoerd en door nauwkeurig te werk te gaan, zult u een acceptabel resultaat bereiken. Het gebruik van een voordelige geluidsdrumniveaumeter, zoals onderdeelnummer 33-2050 van Radio Shack, maakt deze taak echter eenvoudiger, nauwkeuriger en gemakkelijker om te herhalen. Een dergelijke meter kan een handig stuk audiogereedschap zijn.

De meter moet op de primaire luisterpositie worden geplaatst, ongeveer ter hoogte van het hoofd van de luisteraar. Een statief kan hierbij handig zijn, maar met een stuk sterke tape zijn ook andere voorwerpen, zoals een staande lamp, een muziekstandaard of een stoel, voldoende. Let er echter op dat er zich geen grote, akoestisch weerkaatsende oppervlakken voor of in de buurt van het microfoonelement bevinden.

Richt de meter met de microfoon (gewoonlijk aan een uiteinde) recht naar het plafond (niet naar de luidsprekers) en zorg dat de "C"-schaal is geselecteerd. Stel de meter zo in dat deze 75 dB aangeeft. Bij meters van Radio Shack betekent dit dat de meter op het 80 dB-bereik moet worden ingesteld en dat u de metingen neemt op het punt -5, of dat het 70 dB-bereik wordt ingesteld en er op het punt +5 wordt gemeten.

LUIDSPREKERNIVEAUS BIJ TESTMODUS INSTELLEN

Druk in het menu "Speaker Levels" (Luidsprekerniveaus) op de toets [TEST] van de HTR 8-afstandsbediening. Hierdoor wordt het balanceertestsignaal van de T 778 voor de luidsprekerniveaus ingeschakeld. U hoort een "brandinggeluid" wanneer u de verschillende luidsprekers selecteert ("Test Mode Active" (Testmodus actief) verschijnt naast de titel Speaker Setup (Luidsprekerinstellingen)), te beginnen met linksvoor. Als u geen testtoon hoort, controleer dan de aansluitingen van uw luidsprekers of uw instellingen in het OSD-menu "Speaker Configuration" (Luidsprekerconfiguratie).

Stel nu met de toetsen [▲/▼] op de afstandsbediening de geluidsterkte van de geluidsproductie van het geactiveerde kanaal in op het benodigde niveau (het is gewoonlijk het eenvoudigste om met de linker frontluidspreker te beginnen). Terwijl u de testtoon telkens via de volgende luidspreker laat horen, zal de OSD het huidige afspeelkanaal markeren. De compensatiewaarde aan de rechterkant verandert in stappen van 1 dB. Er kan 12 dB naar boven of beneden worden afgesteld. Druk op [ENTER] om de volgende luidspreker in te stellen.

OPMERKING

Indien u de niveaus "op het gehoor" uitbalanceert, kies dan één luidspreker (gewoonlijk de middelste) als referentie en stel de andere een voor een af om "net zo luid" als deze luidspreker te klinken. Tijdens het uitbalanceren van alle kanalen dient u in de primaire luisterpositie te blijven.

Voor eenzelfde aflezing op de geluidsmeter (of subjectieve geluidsterkte), gebruikt u de toetsen [▲/▼] van de afstandsbediening om iedere luidspreker af te stellen.

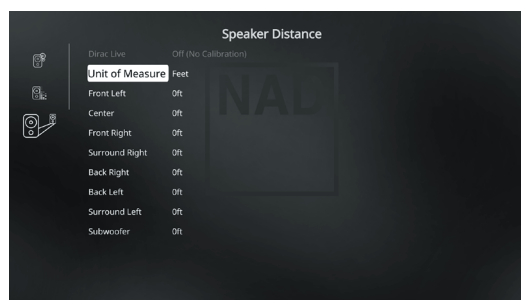
OPMERKINGEN

- Alle luidsprekers moeten op hun definitieve plaats staan voordat de niveaus worden ingesteld.
- De integrale crossover van de subwoofer (indien aanwezig) moet worden gedeactiveerd. Is dit niet mogelijk, dan moet de hoogste mogelijke frequentie worden ingesteld indien u gebruikmaakt van de subwooferuitgang van de T 778. Een laatste afstelling van het subwooferniveau "op het gehoor", met muziek- en filmgeluidsmateriaal, is vaak erg handig.

- Door de effecten van de akoestiek in een ruimte, kan het zijn dat luidsprekerparen (voor, surround, achter) niet altijd met precies dezelfde waarden worden gekalibreerd.

U kunt de "Test"-modus te allen tijde afsluiten door op de [M] toets te drukken, waardoor u terugkeert naar het menu "Speaker Setup" (Luidsprekerinstellingen). U kunt ook op de [TEST]-toets drukken om de "Test"-modus te stoppen.

SPEAKER DISTANCE (LUIDSPREKERAFSTAND)



De instellingen voor de luidsprekerafstand in uw systeem kunnen uw opstelling subtiel, maar belangrijk verfijnen. Door aan de T 778 door te geven op welke afstand van de luisteraar iedere luidspreker zich bevindt, worden automatisch de juiste vertragingen aangehouden, met als resultaat een geoptimaliseerde beeldvorming, geluidshelderheid en surroundsound. Voer de afstanden in met een nauwkeurigheid van circa 30 cm.

LUIDSPREKERAFSTAND INSTELLEN

Stel in het menu "Speaker Distance" (Luidsprekerafstand) met de toetsen [▲/▼] afzonderlijk de afstand in zoals gemeten vanaf uw meest gebruikte luisterpositie naar het vooroppervlak van de betreffende luidspreker. De afstand kan in "meters" en in "feet" (voet) worden gegeven volgens de gekozen "Unit of Measure" (meeteenheid). De maximale afstand die kan worden ingesteld, is 9,1 meter.

DIRAC LIVE

Het gedeponeerde Dirac Live is in uw T 778 geïntegreerd. Dirac Live® is een gepatenteerde technologie voor correctie van de luisteromgeving die niet alleen de frequentierespons corrigeert, maar ook de impulsrespons van de luidsprekers in een ruimte. Dirac Live geeft ware impulsresponscorrectie over een groot luistergebied om de diepte en positionering van en het onderscheid tussen individuele stemmen en instrumenten te verbeteren. Met behulp van meerdere metingen en gemixte fasecorrectie helpt Dirac Live een natuurlijk, realistisch en transparant geluid met strakkere lage tonen en verminderde luisteromgevingstanden te creëren, op een wijze die eerder niet mogelijk was.

Begin met het gebruik van Dirac Live door de onderstaande instelvereisten te volgen.

T 778

- Werk uw T 778 bij met de laatste nieuwe firmware.
- De luidsprekerconfiguratie moet overeenkomen met de feitelijke luidsprekeropstelling. Schakel luidsprekers die niet beschikbaar zijn uit.
- Uw computer en de T 778 moeten op hetzelfde netwerk zijn aangesloten.

GEBRUIK

DE T 778 CONFIGUREREN - INSTELMENU VIA BEELDSCHERMWEERGAVE

MICROFOON

- De meegeleverde meetmicrofoon kan op de MIC- of USB-ingang van uw computer of op de USB-ingang van de T 778 worden aangesloten.
- Als u de meetmicrofoon aansluit op de USB-ingang van uw computer of van de T 778, let er dan op dat de meetmicrofoon, de adapter voor de jackaansluiting en de USB MIC-geluidsadapter allemaal op elkaar zijn aangesloten. De USB MIC-geluidsadapter is niet nodig als de meetmicrofoon wordt aangesloten op de MIC-ingang van uw computer.
- Beperk tijdens de meting zoveel mogelijk alle extern geluid zoals gepraat, het openen/sluiten van deuren of ramen en afspiegelgeluid.
- Gebruik een microfoonstandaard om de microfoon stevig vast te zetten op de aangeduide meetposities.

COMPUTER (WINDOWS, macOS)

- Uw computer en de T 778 moeten op hetzelfde netwerk zijn aangesloten.
- Eventuele actieve firewalls moeten HTTP (normale toegang tot het WWW) toestaan.
- Schakel computerprogramma's die geluid maken, uit.
- Download de Dirac Live-app voor Windows-, macOS- en smartphone (iOS en Android)-apparaten via de T 778 softwaredownloadpagina op nadelectronics.com/dirac-live.

Start de Dirac Live-app. Volg de instructies op het scherm. Raadpleeg ook het HELP-venster voor meer gedetailleerde instructies.

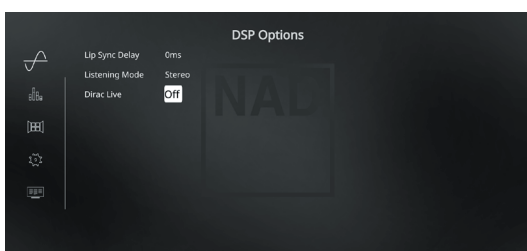
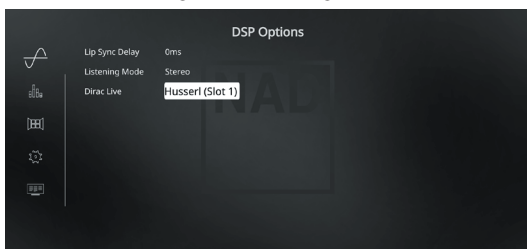
Bekijk en volg een gesimuleerde Dirac Live Calibration op: nadelectronics.com/dirac-live

Ga voor meer informatie over de technologie van Dirac Live Room Correction naar: www.dirac.com/live-home-professional-audio-info

Nadat de Dirac met succes is gekalibreerd, kunnen de opgeslagen filterinstellingen gekozen worden via het menu DSP Options of het voorpaneeldisplay.

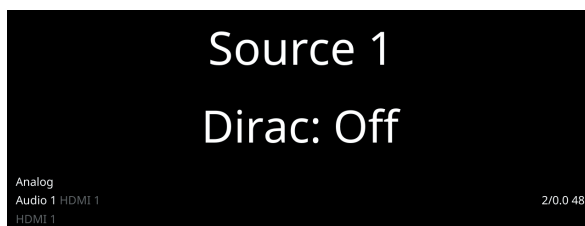
VIA DE BEELDSCHERMWEERGAVE

Open het item Dirac Live en gebruik de toetsen ▲/▼ van de HTR 8-afstandsbediening (ingesteld op AMP-apparaat) om te kiezen uit de beschikbare opgeslagen filterinstellingen (Husserl (Slot 1) – voorbeeld hieronder) of kies "Off" om geen filterinstellingen te kiezen of te laden.

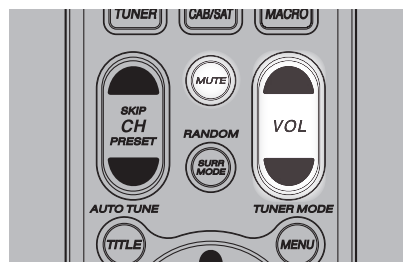


VIA HET VOORPANEELDISELAY

De opgeslagen filterinstellingen zijn ook rechtstreeks toegankelijk door de HTR 8-afstandsbediening (ingesteld op AMP-apparaat) te richten naar het voorpaneeldisplay en te drukken op de AUDYS/RES-toets. Gebruik de toetsen ▲/▼ van de HTR 8-afstandsbediening om te kiezen uit de beschikbare opgeslagen filterinstellingen of kies "Off".



VOLUME AFSTELLEN



Naast de volumeknop op het voorpaneel kunt u ook de toetsen [VOL ▲/▼] op de HTR 8 gebruiken om het "mastervolume" van de T 778 voor alle kanalen te verhogen of verlagen. Druk kort op de toetsen om het volume in stappen van 1 dB aan te passen. Als u de toetsen [VOL ▲/▼] ingedrukt houdt, zal het volumeniveau "doorlopend" wijzigen tot u de toets loslaat.

Aangezien het gemiddeld geluidsniveau van opnamen sterk kan variëren, is er geen standaardregel voor een bepaald mastervolumeniveau. Een waarde van -20 dB kan bij de ene cd of blu-ray "net zo luid" klinken als een waarde van -10 dB bij een andere.

Wanneer de T 778 uit stand-by gaat, gebruikt hij de laatst gebruikte instelling van het mastervolume, maar als de vorige instelling groter was dan -20 dB, zal de T 778 inschakelen op -20 dB. Zo wordt voorkomen dat u onbedoeld een luistersessie begint op een buitensporig volumeniveau.

GELUID DEMPEN

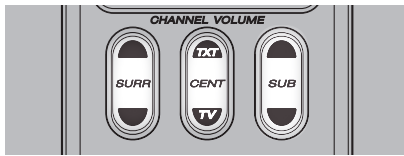
Gebruik de [MUTE]-toets op de HTR 8 om alle kanalen volledig te dempen. Deze optie is altijd beschikbaar, ongeacht de gekozen bron of luistermodus.

OPMERKINGEN

- De geluiddemping wordt niet uitgeschakeld wanneer u de geselecteerde ingang of luistermodus wijzigt.
- Wanneer u het volumeniveau aanpast via de HTR 8 of de volumeknop op het voorpaneel wordt de dempfunctie automatisch opgeheven.

DE T 778 CONFIGUREREN - INSTELMENU VIA BEELDSCHERMWEERGAVE

KANAALNIVEAUS BIJSTELLEN TIJDENS HET LUISTEREN



U kunt wijzigingen aanbrengen in de relatieve niveaus van de midden-, surround- en subwooferuitgangen zonder dat u naar het menu "Speaker Levels" (Luidsprekerniveaus) hoeft te gaan. Dit is erg handig in omstandigheden zoals wanneer u de dialoog in een film naar boven (of beneden) wilt bijstellen door het middenkanaal te verhogen (of verlagen) of overtollige diepe bastonen te verminderen (of de diepe bas te versterken) door het subwooferniveau te verlagen (of verhogen).

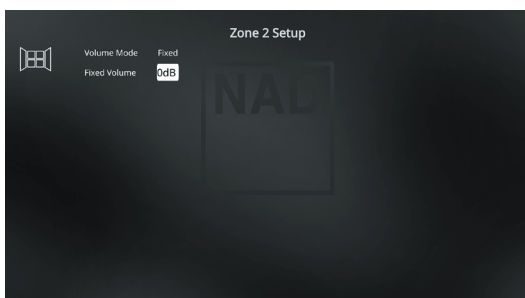
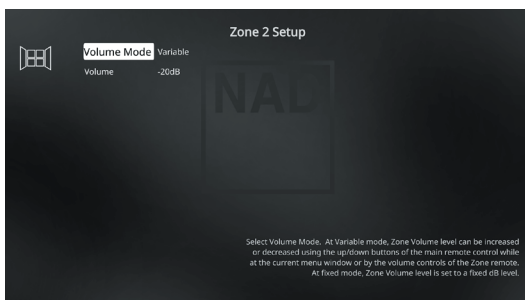
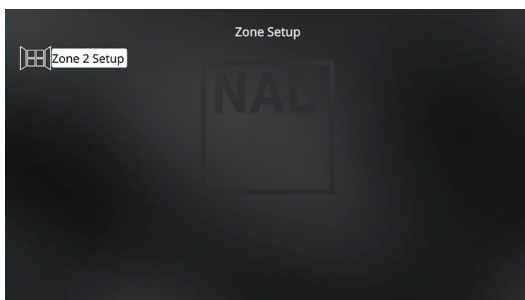
Gebruik op de HTR 8 de toetsen [SURR], [CENT] en [SUB] om het niveau van deze kanalen rechtstreeks bij te stellen over een bereik van ±6 dB.

De surroundachterkanalen (indien aanwezig) passen zich in overeenstemming met de surroundkanalen aan.

OPMERKING

Niveau-instellingen die tijdens het luisteren worden aangepast worden opgeteld of afgetrokken van de instelniveaus die zijn ingesteld tijdens de niveaucalibratieroutine van de T 778 via de [TEST]-toets op de HTR 8. Als u echter een voorkeuze selecteert, worden de kanaalniveaus teruggezet naar de niveaus die zijn opgeslagen in de voorkeuze.

ZONE SETUP (ZONE-INSTELLINGEN)



Met de Zone 2-functie kunt u tegelijkertijd in een ander deel van het huis genieten van de geselecteerde audio van een van de ingeschakelde bronnen.

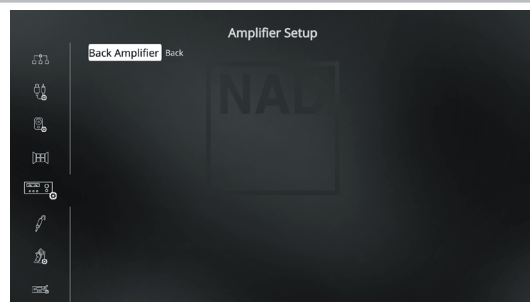
VOLUME MODE (VOLUMEMODUS)

Zone 2 beschikt over een vaste en variabele volumeregeling. Bij de instelling "Variable" (Variabel) kunt u in het menu "Zone Controls" (Zoneregelingen) op de OSD het niveau van Zone 2 Volume afstellen met [▲/▼] op de HTR 8 of rechtstreeks met [VOL ▲/▼] op de ZR 7.

Anderzijds is het Zone 2 Volume bij de instelling "Fixed" (Vast) standaard ingesteld op een vooraf ingesteld dB-niveau, waarna het volume van de Zone kan worden bijgesteld via volumeregeling van de aparte versterker waar het naartoe wordt gestuurd.

Zie ook de discussie over "Zone-regelfuncties" in het hoofdmenu.

AMPLIFIER SETUP (VERSTERKERINSTELLINGEN)



Als de surroundachterluidsprekers niet in de hoofdzone worden gebruikt, kunnen de versterkerkanalen hiervan worden toegewezen aan Back, Front (Bi-Amp), Zone 2 en Height 2.

De surroundachterversterker kan via de volgende instellingen worden geconfigureerd:

- Back (Achter):** toewijzen als surroundachterluidsprekers.
- Front (Bi-Amp) (Voor):** zorgen voor een bi-ampmodus voor de hoofdvoorluidsprekers (links en rechts), zodat de uitvoer van de linker- en rechtervoorversterker wordt gereproduceerd.
- Zone 2:** de kanalen van de surroundachterversterker toewijzen om uitvoer op luidsprekerniveau te leveren voor Zone 2 vanaf de aansluitingen van surroundachterluidspreker. Raadpleeg ook het item over "ZONE 2 BIJ AUDIO PRE-OUT SURROUND ACHTER" in het gedeelte "ZONEREGELING" van het deel "GEBRUIK - DE T 778 CONFIGUREREN - HOOFDMENU VIA BEELDSCHERMWEERGAVE".
- Height 2:** toewijzen als Height 2-speakers.

TRIGGER SETUP (TRIGGERINSTELLINGEN)



De T 778 is voorzien van een configureerbare +12V DC-triggeruitgang die kan worden gebruikt om een component of systeem waarop deze is aangesloten, te activeren. Er is tevens een triggeringang beschikbaar om de koppeling waarop deze is aangesloten, in te schakelen.

TRIGGER OUT (TRIGGERUITGANG)

Triggers zijn laagspanningssignalen waarmee andere apparaten worden in- en uitgeschakeld. De drie +12V DC-triggeruitgangen van de T 778 (Trigger 1 Out, Trigger 2 Out en Trigger 3 Out) zijn afhankelijk van de modus waaraan ze zijn gekoppeld. De +12V DC-uitgang kan aan drie opties worden toegewezen: Main, Zone 2 en Source Setup (Broninstellingen).

Main: er staat +12V DC op de toegewezen triggeruitgang wanneer de T 778 is ingeschakeld.

Zone 2: wanneer de Zone 2 is ingeschakeld, staat er +12V DC op de triggeruitgang.

Source Setup: als de triggeruitgang is gekoppeld aan "Source Setup", dan staat er +12V DC op de triggeruitgang zodra deze bron wordt geselecteerd. Zie ook de aparte discussie over "Trigger Out" onder het hoofdstuk over Source Setup (Broninstellingen).

DELAY (VERTRAGING)

Het is mogelijk om in te stellen of er +12V DC op de triggeruitgang staat. Als er +12V DC zonder vertraging beschikbaar moet zijn op het moment dat de triggeruitgang aan de toegewezen instelling wordt gekoppeld, dan stelt u Delay (Vertraging) in op 0 seconden. In alle andere gevallen kan een vertraging tussen 1 en 15 seconden worden ingesteld.

AUTO TRIGGER IN

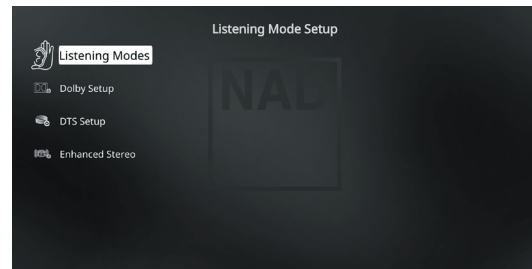
Met Auto Trigger IN kunnen externe systeemcontrollers het bijbehorende deel van de T 778 van "Stand-by" naar "Aan" schakelen en omgekeerd.

Main: de T 778 vanuit de stand-bymodus inschakelen wanneer +12V DC wordt toegepast bij Trigger IN.

Zone 2: Zone 2 inschakelen wanneer +12V DC aanwezig is bij Trigger IN.

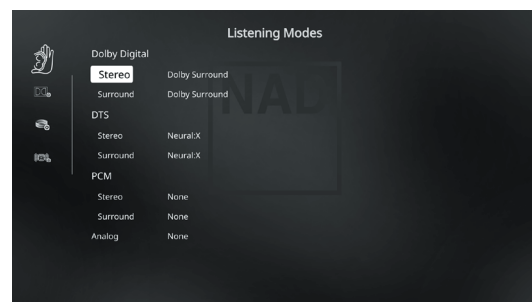
All (Alle): Main en Zone 2 zoals hierboven beschreven zullen allemaal worden geactiveerd bij invoer van +12V DC bij Trigger IN.

LISTENING MODE SETUP (LUISTERMODUSINSTELLINGEN)



De T 778 beschikt over verschillende luistermodi en is voor een groot deel configureerbaar. Met deze opties kunnen verschillende geluidseffecten worden weergegeven, afhankelijk van de inhoud van de bron die wordt afgespeeld.

LISTENING MODES (LUISTERMODI)



Het audioformaat dat door de geselecteerde bron wordt waargenomen, kan via de volgende opties automatisch worden geconfigureerd en verwerkt:

DOLBY DIGITAL

Dolby Digital is het multikanaals digitaal signaalformaat dat in de laboratoria van Dolby is ontwikkeld. Schijven met het logo van Dolby Digital (dubbel D-symbool) werden opgenomen met maximaal 5.1 kanalen aan digitale signalen, wat een veel betere geluidskwaliteit geeft, met dynamische en ruimtelijke geluidssensaties die veel beter zijn dan die bij het oudere Dolby Surround.

Een Dolby Digital-audioingang kan afhankelijk van de indeling ervan, als volgt worden geconfigureerd:

Stereo: als de gedetecteerde audio in Dolby-stereoformaat is, kunt u Dolby Surround of None (geen) als standaardinstelling kiezen.

Surround: als de gedetecteerde audio in Dolby Surroundformaat is, kunt u als standaard een van de volgende instellingen kiezen – Dolby Surround, Stereo Downmix of None

None (Geen): is "None" geselecteerd, dan wordt het Dolby Digital-signaal in het oorspronkelijke formaat uitgestuurd. Bij deze instelling komt "Direct" beschikbaar als een luistermodusoptie.

DTS

Digital Theater System Digital Surround, ofwel DTS, is een multikanaals digitaal signaalformaat, waarmee gegevens sneller kunnen worden verwerkt dan met Dolby Digital. Hoewel Dolby Digital en DTS beide 5.1-kanaals mediaformaten zijn, wordt aangenomen dat schijven met het "DTS"-symbool een betere geluidskwaliteit bieden omdat minder audiocompressie nodig is. Ook biedt dit formaat een bredere dynamiek voor een buitengewone geluidskwaliteit.

DE T 778 CONFIGUREREN - INSTELMENU VIA BEELDSCHERMWEERGAVE

Een DTS-audioingang kan afhankelijk van de indeling ervan als volgt worden geconfigureerd:

- Stereo:** als de gedetecteerde audio in DTS-formaat is, kunt u als standaard een van de volgende instellingen kiezen – Neural:X of None
- Surround:** als de gedetecteerde audio in DTS Surroundformaat is, kunt u als standaard één van de volgende instellingen kiezen - Neural:X, Stereo Downmix of None
- None (Geen):** is "None" geselecteerd, dan wordt het DTS-signaal in het oorspronkelijke formaat uitgestuurd. Bij deze instelling komt "Direct" beschikbaar als een luistermodusoptie.

PCM

PCM (Pulse Code Modulation) is de digitale weergave van een standaard audiosignaal dat is geconverteerd met weinig of geen compressie. Is "None" geselecteerd, dan wordt het audiosignaal in het oorspronkelijke formaat uitgestuurd.

- Stereo:** de gedetecteerde stereo-audioindeling wordt geconfigureerd naar een van de volgende opties – Neural:X, Dolby Surround, Enhanced Stereo, EARS of None (Geen)
- Surround:** de gedetecteerde surround-audioindeling wordt geconfigureerd naar een van de volgende opties – Neural:X, Dolby Surround, Stereo Downmix of None (Geen)

ANALOG (ANALOG)

Als de audio-invoer een analog signaal betreft, dan kunnen de volgende surroundmodi als standaard worden ingesteld: Neural:X, Dolby Surround, Analog Bypass, Enhanced Stereo, EARS of None (Geen)

OPMERKING

Toepasselijke luistermodi kunnen ook rechtstreeks worden gekozen door op de HTR 8 meermaals op de [SURR MODE]-toets te drukken op de apparaatpagina AMP.

LISTENING MODES (LUISTERMODI)

De T 778 beschikt over verschillende luistermodi die zijn afgestemd op verschillende opnamesoorten of programmamateriaal. Bij een tweekanaals bron (stereo) kunnen de volgende luistermodi worden geselecteerd.

STEREO

Uitgangssignalen worden naar de linker/rechter frontkanalen geleid. De lage frequenties worden naar de subwoofer geleid, indien er een subwoofer in de luidsprekerinstellingen aanwezig is. Selecteer "Stereo" wanneer u naar een stereo (of monaurale) productie wilt luisteren, zoals een muziek-cd, zonder surroundeffect. Stereo-opnamen, in PCM-/digitale of analoge vorm en ongeacht of surround al dan niet gecodeerd is, worden weergegeven zoals opgenomen. Multikanaals digitale opnamen (Dolby Digital en DTS) worden weergegeven in de modus "Stereo Downmix" via de linker/rechter frontkanalen als alleen Lt/Rt-signalen (links/rechts-totaal).

DIRECT

De analoge of digitale bronnen worden automatisch afgespeeld in hun oorspronkelijke indelingen. Alle audiokanalen van de bron worden rechtstreeks weergegeven. Deze modus geeft de oorspronkelijke klank het meest getrouw weer en levert zo audio van uitzonderlijk hoge kwaliteit. Merk op dat "Direct" alleen beschikbaar wordt als optie voor de luistermodus als de bron in de afspelstand staat. Implementeer de volgende instellingen als u uw bron automatisch in het oorspronkelijke formaat wilt afspelen.

- 1 Ga naar "Listening Mode Setup" (Luistermodusinstellingen) onder "Setup Menu" (Instelmenu). Stel in het menu "Listening Modes" (Luistermodi) alle instellingen voor Dolby, DTS, PCM en Analog in op "None" (Geen). Met deze installatie wordt uw bron direct afgespeeld in het oorspronkelijke formaat.

- 2 Ga vervolgens naar "A/V Presets" (A/V-voorkeuzes) onder "Setup Menu" (Instelmenu). Stel in het menu "A/V Presets" (A/V-voorkeuzes) het item "Listening Mode Setup" (Luistermodusinstellingen) in op "Yes" (Ja) en sla deze instelling vervolgens op in de andere opties, bijvoorbeeld in "Preset 1" (Voorkeuze 1) door "Save Current Setup to Preset" (Huidige instelling opslaan onder voorkeuze) te selecteren.
- 3 Nu kunt u "Preset 1" (Voorkeuze 1) koppelen aan een van de instellingen voor "Source" (Bron). Blader bijvoorbeeld bij instelling Source 1 onder "Source Setup" (Broninstellingen) omlaag naar het item "A/V Preset" en stel dit in op "Preset 1" (Voorkeuze 1). Dan wordt steeds wanneer Source 1 wordt geselecteerd, de bijbehorende bron altijd direct weergegeven in het oorspronkelijke audioformaat.

EARS

Tweekanaals opnamen, ongeacht of het stereo- of surroundcodering betreft, worden weergegeven met gedeponeerde surroundverwerking van NAD. De signaaluitvoer wordt naar de luidsprekers linksvoor/rechtsvoor en in het midden gestuurd en naar aparte linker/rechter surroundkanalen plus subwoofer (indien deze aanwezig zijn in de huidige "Speaker Configuration" (Luidsprekerconfiguratie)). EARS maakt geen gebruik van de surround-achterluidsprekers (indien aanwezig).

EARS haalt de natuurlijke ambiance die aanwezig is in bijna alle goed geproduceerde stereo-opnamen naar voren. Het synthetiseert geen ambiance-elementen of andere sonische elementen waardoor het geluid dichter bij dat van de originele muziekitvoering blijft dan bij de meeste andere surroundopties voor muziek.

Selecteer EARS om naar stereo muziekopnamen en -uitzendingen te luisteren. EARS produceert een subtiele, maar tegelijkertijd uiterst natuurlijke en geloofwaardige ambiance van bijna alle "natuurlijk akoestieke" stereo-opnamen. Deze omvatten vooral klassieke, jazz- en folkgenres en tevens ontelbare voorbeelden van andere muzieksoorten. De sterke punten zijn onder andere een realistisch en stabiel geluidsbeeld en een ruimtelijke maar niet overtrokken "virtuele akoestiek" die de originele opname recht doet.

ENHANCED STEREO (STEREOVERSTERKING)

Alle opnamen worden in stereo weergegeven via het maximaal aantal luidsprekers, zoals aangegeven in "Speaker Configuration" (Luidsprekerconfiguratie). Stereooversterking kan handig zijn voor maximaal volume uit alle kanalen, of voor achtergrondmuziek via verschillende luidsprekers (bijv. bij een feestje). In deze modus kunnen de front-, midden-, surround- en achterluidsprekers naar believen in en uit worden geschakeld.

ANALOG BYPASS (ANALOG BYPASS)

Alle analoge signalen blijven analog. Ze worden niet in digitale signalen omgezet. Bij Analoge bypass wordt het DSP-circuit omzeild, maar kunnen alle toonregelfuncties nog steeds worden gebruikt. Ook "Bass management" (laagregeling) en luidsprekerinstellingen kunnen niet worden gebruikt, want dit zijn DSP-functies.

DOLBY ATMOS

Dolby Atmos geeft uw entertainmentbeleving een nieuwe dimensie. De overhead-dimensie is toegevoegd door een volledige audiosfeer te creëren en door boven het hoofd passerende voorwerpen realistisch weer te geven. Het geluid van een helikopter, een auto die met piepende banden de bocht neemt en melodisch vogelgezang kunnen overal in uw ruimte nauwkeurig worden afgebeeld en zich verplaatsen, ook boven het hoofd, zodat zij boven u en om u heen in een driedimensionale ruimte zweven. Dolby Atmos geeft ook alles, van dialoog tot rustige scènes en wervelende actie, weer met verbluffende helderheid, rijkdom, detail en diepte.

GEBRUIK

DE T 778 CONFIGUREREN - INSTELMENU VIA BEELDSCHERMWEERGAVE

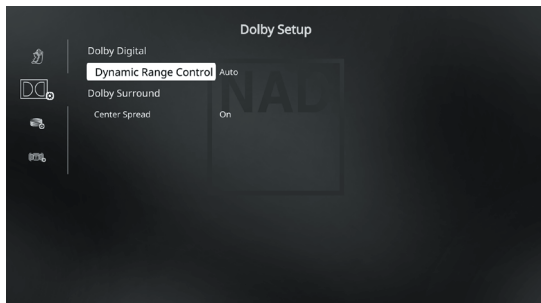
DTS:X

DTS:X plaatst geluid daar waar het van nature in de ruimte zou voorkomen, waardoor de meest levensechte, multidimensionale audio-ervaring ooit ontstaat. De DTS:X-technologie past zich aan de kijkomgeving aan voor een flexibele luidsprekerconfiguratie die het beste past bij de kijkruimte. DTS:X-technologie maakt gebruik van objectgebaseerde audio om immersieve soundtrackweergaves te schalen over een breed scala aan afspeelsystemen, van doeltreffend tot extravagant, en blijft daarbij dicht bij de visie van de maker van de inhoud.

Neural:X

Neural:X™ is het nieuwste systeem van DTS om ruimten opnieuw in kaart te brengen. Zo kunt u oudere inhoud immersief en multidimensionaal ervaren. Het is inbegrepen in DTS:X om upmix van Neural:X-gecodeerde en niet-gecodeerde (PCM) gegevens te leveren. Met DTS Neural:X kan stereo-, 5.1- of 7.1-inhoud worden gemixt om alle luidsprekers in uw surroundsoundsysteem optimaal te benutten.

DOLBY SETUP (DOLBY-INSTELLINGEN)



Dynamic Range Control (Dynamische bereikregeling): u kunt het werkelijke dynamische bereik (subjectief bereik van zacht naar luid) instellen voor het afspelen van Dolby Digital-soundtracks. Selecteer voor een echt bioscopeffect altijd 100%. Ingesteld op 75%, 50% en 25% wordt het dynamische bereik progressief verlaagd, waardoor zachte geluiden relatief harder klinken en de harde geluidspieken minder hard.

De instelling 25% heeft het laagste dynamische bereik en is geschikt voor laat op de avond of momenten waarop u de spraak zo duidelijk mogelijk wilt houden en het algemene volume zo laag mogelijk.

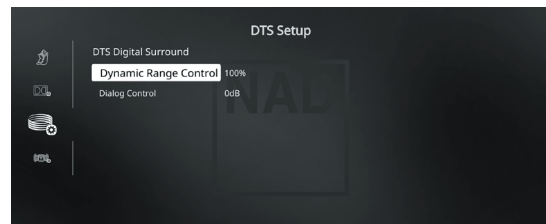
Stel voor Dolby TrueHD-bronnen de Dynamic Range Control op "Auto".

Center Spread (Middenspreiding): het middenbeeld wordt over de linker- en de rechterluidsprekers uitgespreid. Dit is ontworpen om muzikaal materiaal aan te vullen of de dialoog gelijkmatiger te spreiden over een breed scherm.

On (Aan): de functie Center Spread is ingeschakeld.

Off (Uit): de functie Center Spread is uitgeschakeld.

DTS SETUP (DTS-INSTELLINGEN)



Dynamische bereikregeling en dialooginhoud kunnen worden geconfigureerd in het menu DTS Setup.

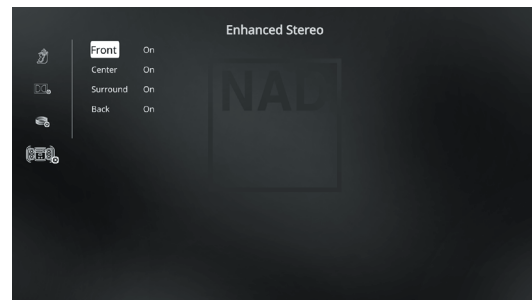
Dynamic Range Control (Dynamische bereikregeling): dit is dezelfde configureerbare functie voor dynamische bereikregeling als hierboven beschreven bij Dolby Setup. Het enige verschil is dat de soundtrack nu in DTS-formaat is.

Dialog Control (Dialoogregeling): dialoogniveaus worden aangepast. Dialoogregeling is meer dan alleen het aanpassen van het middenkanaalniveau, want het middenkanaal kan ook andere geluidselementen bevatten die samen met het dialoogvenster omhoog of omlaag gaan.

OPMERKING

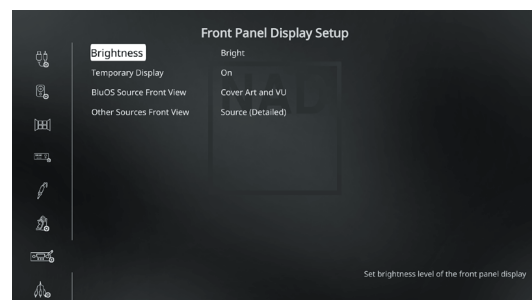
Dialoogregeling is enkel van toepassing om DTS:X-inhoud af te spelen die de functie DTS Dialogue Control ondersteunt.

ENHANCED STEREO (STEREOVERSTERKING)



Zie dezelfde beschrijving van ENHANCED STEREO (STEREOVERSTERKING) onder "LISTENING MODES" (LUISTERMODI).

INSTELLINGEN VOORPANEELDISPLAY



Het voorpaneeldisplay en de OSD (Beeldschermweergave) kunnen op verschillende manieren worden geopend via de parameters in het menu Front Panel Display Setup (Instellingen voorpaneeldisplay).

OPMERKING

De configuraties in "Front Panel Display Setup" (Instellingen voorpaneeldisplay) worden overgeheveld wanneer dit is ingesteld in de A/V-voorkeuze-instellingen. Zie ook de informatie hieronder over "A/V Presets (A/V-voorkeuzes)".

DE T 778 CONFIGUREREN - INSTELMENU VIA BEELDSCHERMWEERGAVE

Brightness (Helderheid): met deze functie kunt u het helderheidsniveau van het voorpaneeldisplay instellen.

Bright (Helder): de helderheid van het display bevindt zich op het helderste niveau of boven het normale niveau.

Normal (Normaal): de helderheid van het display is normaal.

Dim (Dimmen): de helderheid van het display wordt gedimd tot onder het normale niveau.

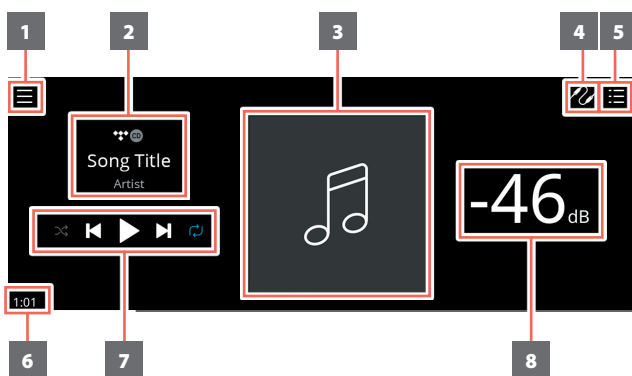
Temporary Display (Tijdelijk display): hiermee kan het display tijdelijk worden uitgeschakeld wanneer de gebruiker het display bepaalde tijd niet gebruikt.

Temp (Tijdelijk): het display wordt tijdelijk uitgeschakeld wanneer de gebruiker de interface 30 seconden lang niet aanraakt (of net nadat hij het gebruikt). Het stand-by lampje bleef blauw branden. Het display wordt geactiveerd wanneer de gebruiker het aanraakt.

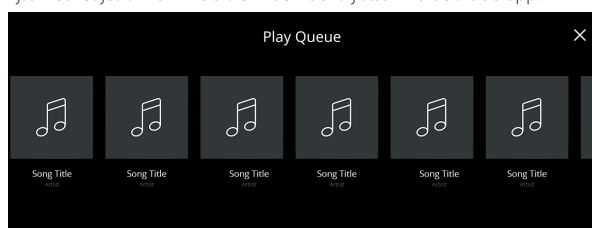
On (Aan): het display blijft verlicht.

Vooraanzicht BluOS-bron

Standaard voorpaneeldisplay bij BluOS-bron



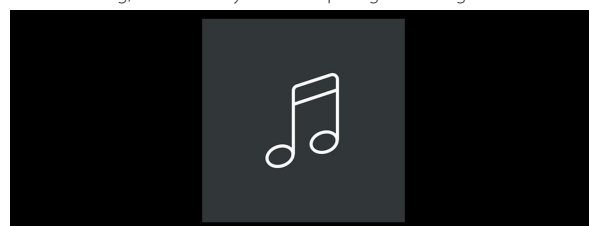
- 1 Een nieuw scherm wordt geopend en geeft de menuopties **Sources (Bronnen)**, **Presets (Voorkeuzes)** en **Settings (Instellingen)** weer.
- 2 Informatie over de albumtitel, songtitel en artiestennaam
- Logo of pictogram voor muziekdienstprovider of mediabron
- 3 Albumafbeelding.
- 4 Er wordt een bronlijst weergegeven waar men de gewenste bron kan kiezen om inhoud te openen of af te spelen.
- 5 Het display wisselt naar het scherm met **"Play Queue"** (Afspeelwachtrij) die werd ingesteld via de BluOS-app. De "Play Queue" (Afspeelwachtrij) is een lijst met liedjes of nummers die in de wachtrij staan via de BluOS-app.



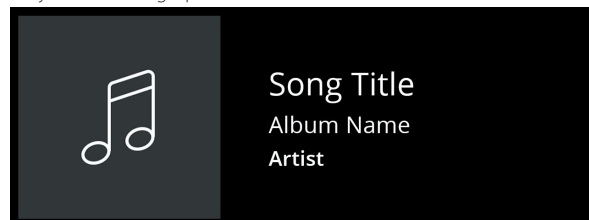
- 6 Verstreken afspeeltijd van het huidige medium
- 7 Afspeelfuncties voor toepasselijke media (liedje, titel, bestand, muziekzender en overige)
 - ▶▶ Naar volgend medium
 - ▶/|| Huidig medium afspelen of pauzeren
 - ◀◀ Terug naar vorig medium
 - ◁/⌂ Er zijn ook toetsen beschikbaar voor herhaling of willekeurige modus
- 8 Volumenniveau

De inhoud en lay-out van het voorpaneeldisplay bij een BluOS-bron kunnen worden geconfigureerd door een van de volgende opties te kiezen

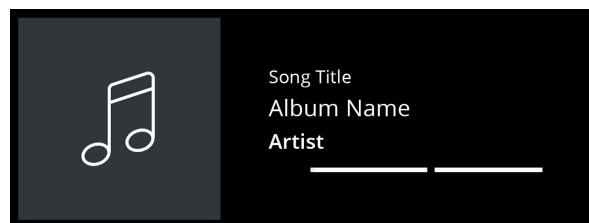
- **Cover Art Only (Alleen albumafbeelding):** alleen album-/titelafbeelding, stations-id-symbol of -pictogram weergeven



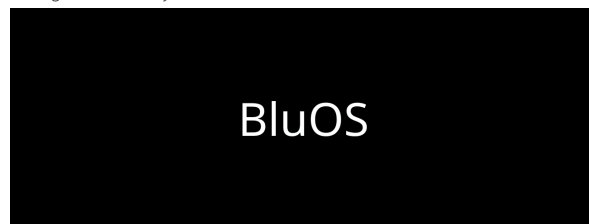
- **Cover Art and Meta Data (Albumafbeelding en metagegevens):** album-/titelafbeelding, stations-id-symbol, pictogram en andere gegevens weergeven zoals albumnaam, titel van het nummer, artiestennaam, titel van de show, presentator, titel van het huidige liedje dat wordt afgespeeld enz.



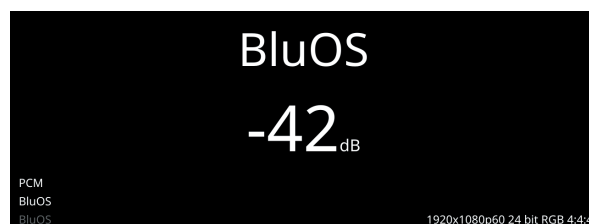
- **Cover Art and VU (Albumafbeelding en volume-eenheid):** alle hierboven aangegeven informatie voor albumafbeelding en metagegevens plus VU-meter weergeven*



- **Source (Simple) (Bron (Eenvoudig)):** alleen de bronnaam weergeven, namelijk "BluOS"



- **Source (Detailed) (Bron (Gedetailleerd)):** bronnaam (BluOS) weergeven plus andere informatie zoals volumenniveau, audioformaat, videoformaat enz.

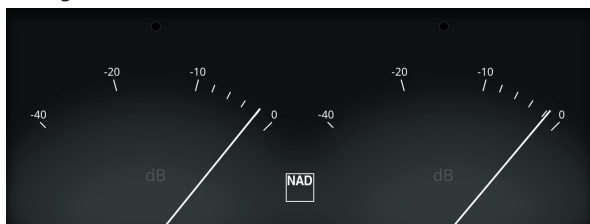


NEDERLANDS

- **Digitale VU-meter***



- **Analoge VU-meter***



* De VU-meter gaat het audioniveau van de huidige BluOS-bron na of geeft het weer. Als "Mute" (Dempen) is ingeschakeld, zal de VU-meter niet worden uitgeschakeld of gaat hij naar het minimumniveau omdat het de audio-uitvoer is die is gedempt.

Vooraanzicht andere bronnen

De inhoud en lay-out van het voorpaneeldisplay bij elke bron (behalve BluOS) kunnen worden geconfigureerd door een van de twee onderstaande opties te kiezen

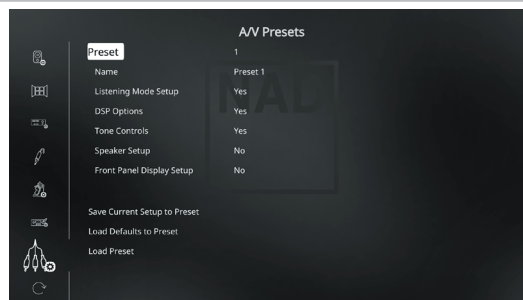
- Source (Simple) (Bron (Eenvoudig)): alleen de bronnaam weergeven



- Source (Detailed) (Bron (Gedetailleerd)): bronnaam weergeven plus andere informatie zoals volumenniveau, audioformaat, videoformaat enz.



A/V PRESETS (A/V-VOORKEUZES)



Met het eenvoudige maar krachtige en flexibele systeem voor A/V-voorkeuzes van de T 778 kunt u bijna ieder aspect van het afspelen van audio en video naar keuze instellen en deze keuzes met een enkele druk op de knop oproepen. De parameters "DSP Options" (DSP-Opties) en "Tone Controls" (Toonregelingen), toegankelijk via "Main Menu" (Hoofdmenu), en "Listening Mode" (Luistermodus), "Speaker Setup" (Luidsprekerinstallatie) en "Front Panel Display Setup" (Instellingen voorpaneeldisplay), configureerbaar in "Setup menu" (Instelmenu) worden als één enkele A/V-voorkeuze opgeslagen.

U kunt bijvoorbeeld een voorkeuze aanmaken voor popmuziek en een andere voor klassieke muziek. Dan kunt u nog een A/V-voorkeuze opzetten voor de favoriete instelling van ieder familielid, of een voor de thuisbioscoop en verder nog een voor films op de late avond. Iedere A/V-voorkeuze omvat dan de specifieke parameters voor dat bepaalde scenario of die bepaalde voorkeur.

VOORKEUZES AANMAKEN

Een A/V-voorkeuze aanmaken houdt in dat u een volledige set parameters opslaat uit "DSP Options" (DSP-Opties) en "Tone Controls" (Toonregelingen), toegankelijk via "Main Menu" (Hoofdmenu), "Listening Mode Setup" (Luistermodusinstellingen), "Speaker Setup" (Luidsprekerinstellingen) en "Front Panel Display Setup" (Instellingen voorpaneeldisplay), configureerbaar in "Setup menu" (Instelmenu).

Scrol via de toetsen [▲/▼] naar "A/V Presets" (A/V-voorkeuze-instellingen) om een verzameling van die parameterinstellingen als voorkeuze op te slaan. Kies een voorkeuzenummer. Met de toetsen [▲/▼] kunt u in de betreffende A/V-voorkeuze naar believen elk van de hierboven genoemde parameterinstellingen opnemen door "Yes" (Ja) te kiezen. Indien u een bepaalde parameter niet in een voorkeuze wilt opnemen, kies dan "No" (Nee).

Om de gekozen instellingen voor het betreffende A/V-voorkeuzenummer op te slaan, scrollt u naar beneden naar "**Save Current Setup to Preset**" (Huidige instellingen opslaan onder voorkeuze) en drukt u op de [D]-toets. Als u er in plaats daarvan voor kiest de standaardinstellingen in te laden, scroll dan naar beneden naar "**Load Defaults to Preset**" (Standaardinstellingen in voorkeuze inladen) en druk op de [D]-toets om de standaardinstellingen te herstellen. Kies "**Load Preset**" (Voorkeuze laden) en druk op de [D]-toets om de opgeslagen instellingen voor Preset 2 te laden.

Naast de parameterinstellingen, kunt u ook een nieuwe naam kiezen voor de A/V-voorkeuze. Deze nieuwe naam wordt weergegeven op het voorpaneeldisplay en de OSD.

Om het label van de A/V-voorkeuze een nieuwe naam te geven, scrollt u naar "Name" (Naam) en drukt u op [D] om naar het eerste teken te gaan. Druk vervolgens op [▲/▼] om te kiezen uit de alfanumerieke tekens. Druk op [D] om naar het volgende of vorige teken te gaan en tegelijkertijd de wijzigingen aan het huidige teken op te slaan.

DE T 778 CONFIGUREREN - INSTELMENU VIA BEELDSCHERMWEERGAVE

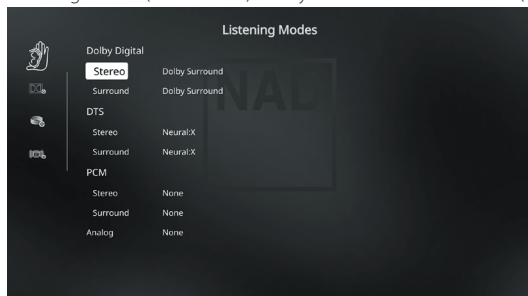
OPMERKING

De gekozen A/V-voorkeuze blijft van kracht tot u een andere A/V-voorkeuze kiest.

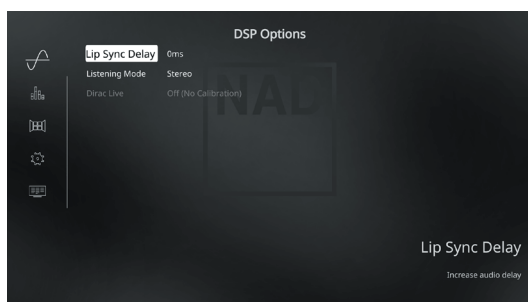
VOORBEELDPROCEDURE OM A/V-VOORKEUZES IN TE STELLEN

- 1 Stel eerst uw voorkeuren in voor de volgende opties (u kunt deze bereiken via de bijbehorende menupagina).

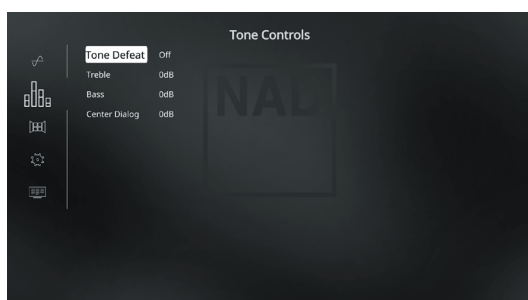
Listening Modes (Luistermodi): Dolby Surround/Neural:X/None (Geen)



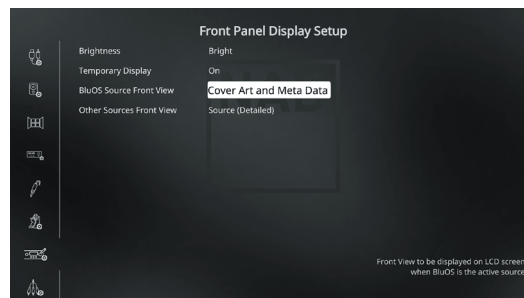
DPS Options (DSP-opties): Lip Sync Delay (Lipsynchronisatievertraging)/0ms



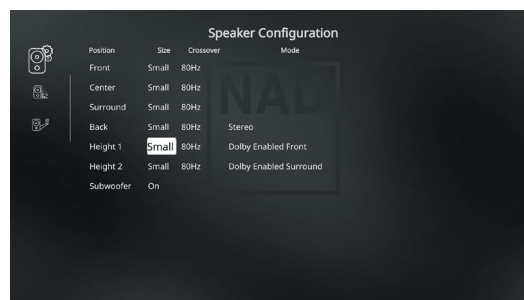
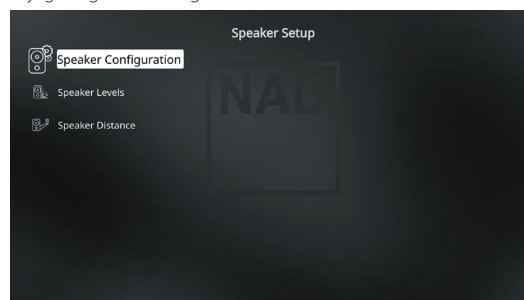
Tone Controls (Toonregelingen): Tone Defeat (Toonregeling blokkeren)/ Off (Uit)



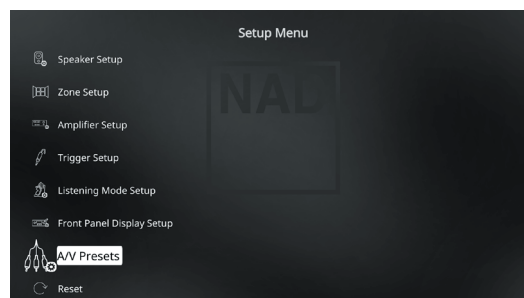
Front Panel Display Setup (Instellingen voorpaneeldisplay): stel "BluOS Source Front View" (Voorzicht BluOS-bron) in op "Cover Art and Meta Data" (Albumafbeelding en metagegevens)



Speaker Setup (Luidsprekerinstellingen): ga vanuit het menu Speaker Setup naar het submenu "Speaker Configuration" (Luidsprekerconfiguratie) en wijzig "Height 1" en "Height 2" van "Off" in "Small".



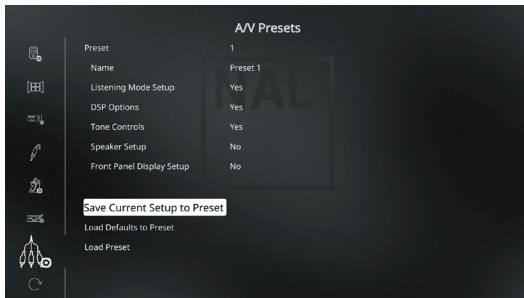
- 2 Met de bovenstaande instellingen scrolt u naar "A/V Presets" (A/V-voorkeuzes) vanaf de pagina SETUP MENU (INSTELMENU). Open met [D] het menu "A/V Presets" (A/V-voorkeuzes).



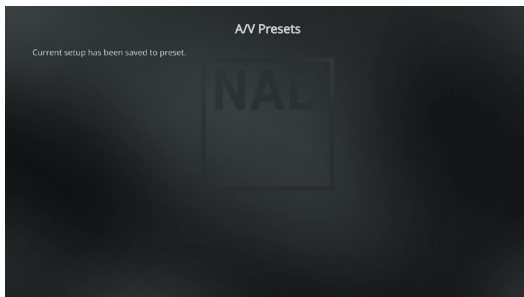
GEBRUIK

DE T 778 CONFIGUREREN - INSTELMENU VIA BEELDSCHERMWEERGAVE

- 3 Op de pagina "A/V Presets" (A/V-voorkeuzes) stelt u "Preset 1" (Voorkeuze 1) als volgt in: gebruik [▲/▼] om "Yes" (Ja) te selecteren en druk op [ENTER] om de selectie te bevestigen en door te gaan naar de volgende instelling.



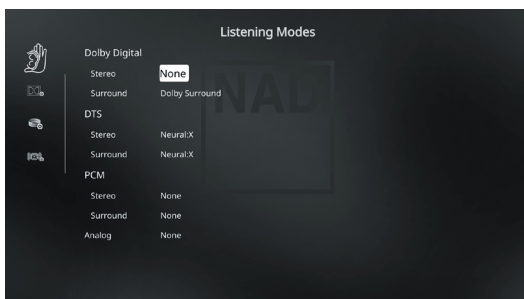
Ga naar de menuregel "Save Current Setup to Preset" (Huidige instellingen opslaan onder voorkeuze) en gebruik [D] om de instellingen erboven op te slaan naar Preset 1. Het onderstaande bericht verschijnt op het scherm om te bevestigen dat de bovenstaande instellingen nu zijn opgeslagen onder "Preset 1".



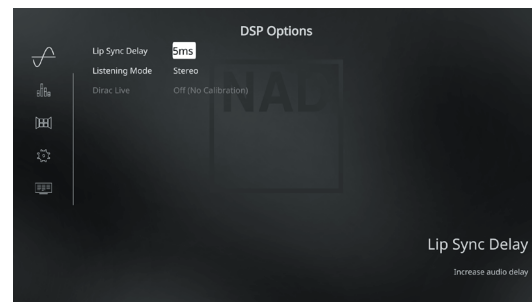
Wanneer u "Preset 1" oproept met de afstandsbediening (voor de HTR 8: "A/V PSET" + "1"), worden de bovengenoemde voorkeuzewaarden die zijn toegewezen aan "Preset 1" opgeroepen (voorkeuze-instellingen zoals op de schermafbeeldingen bij stap 1) en toegepast op de huidige bron.

- 4 Herhaal nu stap 1 hierboven, maar ditmaal met de volgende instellingen:

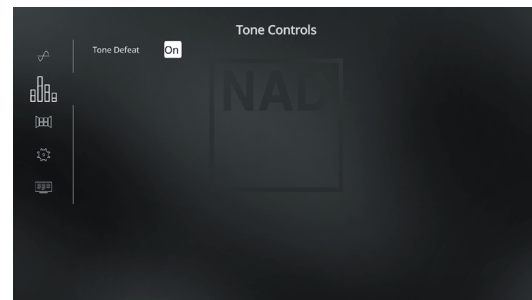
Listening Modes (Luistermodi): Dolby Surround/Neural:X/None (Geen)



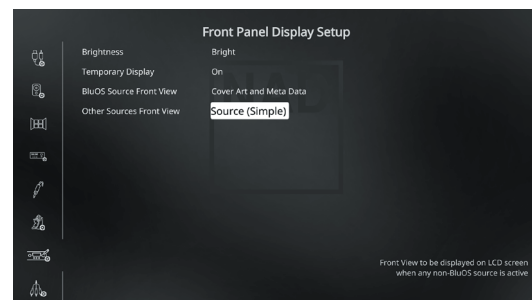
DSP Options (DSP-Opties): 5ms



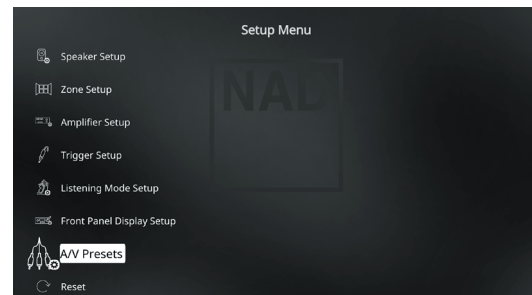
Tone Controls (Toonregelingen): Tone Defeat (Toonregeling blokkeren)/ On (Aan)



Front Panel Display Setup (Instellingen voorpaneeldisplay): stel "Other Sources Front View" (Voorbeeld andere bronnen) in op "Source (Simple)" (Bron (Eenvoudig))

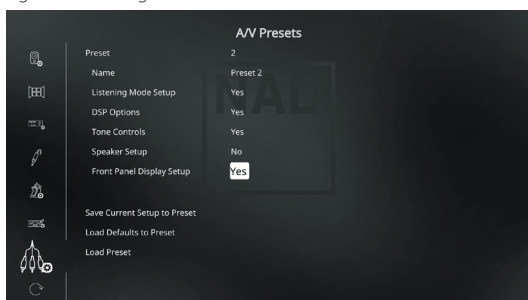


- 5 Met de bovenstaande instellingen scrolt u naar "A/V Presets" (A/V-voorkeuzes) vanaf de pagina SETUP MENU (INSTELMENU). Open met [D] het menu "A/V Presets" (A/V-voorkeuzes).



DE T 778 CONFIGUREREN - INSTELMENU VIA BEELDSCHERMWEERGAVE

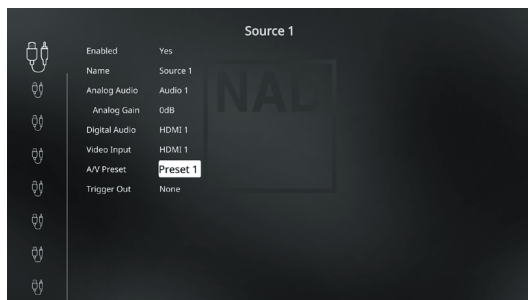
- 6 Op de pagina "A/V Presets" (A/V-voorkeuzes) stelt u "Preset 2" (Voorkeuze 2) als volgt in: gebruik [▲/▼] om "Yes" (Ja) of "No" (Nee) te selecteren en druk op [ENTER] om de selectie te bevestigen en door te gaan naar de volgende instelling.



Ga naar de menuregel "Save Current Setup to Preset" (Huidige instellingen opslaan onder voorkeuze) en gebruik [D] om de instellingen erboven op te slaan naar Preset 2. Wanneer u "Preset 2" oproept met de afstandsbediening (voor de HTR 8: "A/V PSET" + "2"), worden de bovengenoemde voorkeuzewaarden die zijn toegewezen aan "Preset 2" opgeroepen (voorkeuze-instellingen zoals op de schermbeelden bij stap 4) en toegepast op de huidige bron.

Merk op dat "Speaker Setup" (Luidsprekerinstellingen) is ingesteld op "No" (Nee). In deze toestand zullen er geen waarden voor "Speaker Setup" in werking treden bij "Preset 2". De instellingen voor "Speaker Setup" die worden toegepast bij "Preset 2" zijn de laatste of actuele instellingen voor "Speaker Setup". In dit voorbeeld zijn dat dezelfde instellingen voor "Speaker Setup" zoals in stap 1 hierboven.

- 7 U kunt maximaal 5 A/V Presets (A/V-voorkeuzes) instellen. Dezelfde A/V-voorkeuzes kunt u ook koppelen aan/als standaard instellen voor elke bron in het venster "Source Setup" (Broninstellingen) zoals hieronder weergegeven.

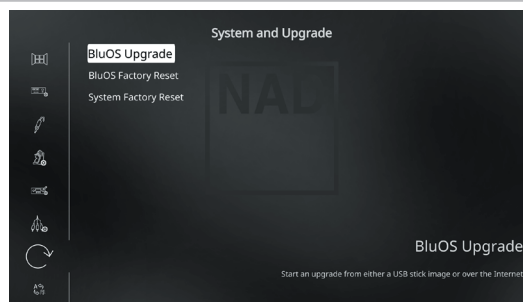


In het bovenstaande voorbeeld zijn de instellingen voor "Preset 1" toegewezen aan Source 1 (Bron 1). Telkens wanneer u Source 1 inschakelt, worden de instellingen voor "Preset 1" toegepast op Source 1. Toch kunt u zelf de toegewezen A/V-voorkeuze voor een bepaalde bron negeren en een ander(e) voorkeuze-instelling/-nummer kiezen door de juiste toets in te drukken op de afstandsbediening.

VOORKEUZES OPROEPEN

Met de HTR 8-afstandsbediening kunt u te allen tijde een A/V-voorkeuzennummer oproepen. Druk op de HTR 8 op de toets A/V PSET en vervolgens op een van de toetsen 1 t/m 5, afhankelijk van het gewenste A/V-voorkeuzennummer. De net opgeroepen A/V-voorkeuze wordt ingesteld of vervangt de vorige A/V-voorkeuze (indien aanwezig).

SYSTEM AND UPGRADE (SISTEEM EN UPGRADE)



BluOS is software voor muziekbeheer ontwikkeld door NAD's zustermerk, Bluesound. BluOS voegt het BluOS-netwerk en muziekstreaming over internet met geavanceerd muziekbeheer toe aan de T 778.

Download de BluOS Controller-app uit de appstore voor Apple iOS-toestellen (iPad, iPhone en iPod), Android-toestellen, Kindle Fire en Windows- of Mac-desktops.

Start de BluOS Controller-app en blader snel en gemakkelijk door uw muziekstreamingdiensten, internetradiostations, muziekverzamelingen op het netwerk en favorieten.

De volgende opties zijn beschikbaar in het menu Systeem en Upgrade

- BluOS Upgrade
- BluOS Factory Reset (Fabrieksinstellingen BluOS terugzetten)
- System Factory Reset (Fabrieksinstellingen systeem terugzetten)

BluOS UPGRADE

Kies "BluOS Upgrade" om de upgrademodus van BluOS te starten. Kies in het menu BluOS Upgrade "Start Upgrade" (Upgrade starten) om het BluOS-upgradeproces te starten. Volg de aanwijzing op het scherm en voltooi de upgradeprocedure.

BluOS FACTORY RESET (FABRIEKSINSTELLINGEN BluOs TERUGZETTEN)

Kies "BluOS Factory Reset" om de fabrieksinstellingen van BluOS te beginnen terug te zetten. Kies in het menu BluOS Factory Reset "Factory Reset" om het proces voor het terugzetten van de fabrieksinstellingen te starten.

SYSTEM FACTORY RESET (FABRIEKSINSTELLINGEN SISTEEM TERUGZETTEN)

Kies "System Factory Reset" om de fabrieksinstellingen van de T 778 (behalve BluOS) te beginnen terug te zetten. Kies in het menu System Factory Reset "Factory Reset" om het proces voor het terugzetten van de fabrieksinstellingen te starten.

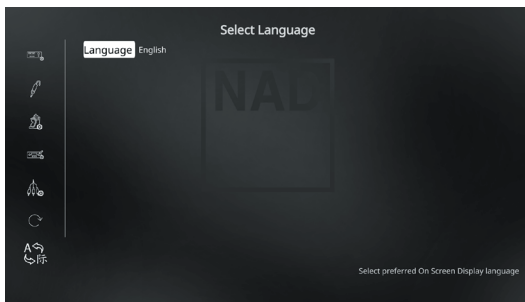
BELANGRIJK

Als u de fabrieksinstellingen van BluOS of het systeem terugzet, worden alle toepasselijke geconfigureerde of opgeslagen instellingen gewist.

GEBRUIK

DE T 778 CONFIGUREREN - INSTELMENU VIA BEELDSCHERMWEERGAVE

SELECT LANGUAGE (TAALKEUZE)



Via "Select Language" kiest u de taal waarin de OSD wordt weergegeven. U kunt uit twee talen kiezen: Engels en Chinees.

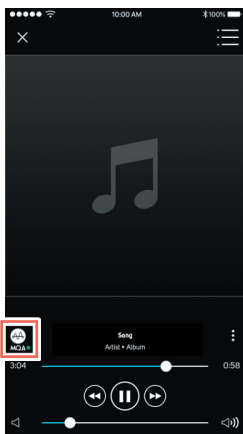
MASTER QUALITY AUTHENTICATED



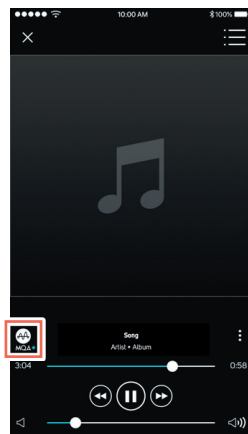
Master Quality Authenticated (MQA) is een revolutionaire end-to-endtechnologie die is ingebouwd in T 778 en die audio van topkwaliteit vastlegt en levert. De T 778 bevat

een krachtige decoder en audiorenderer voor het MQA-systeem. Dit zorgt ervoor dat MQA-gecodeerde audiobestanden precies hetzelfde klinken als de bron.

In de BluOS-app wordt de MQA-indicator groen of blauw om aan te geven dat de unit bezig is een MQA-bestand te decoderen en af te spelen. Hij wordt groen om aan te geven dat een MQA-bestand wordt gedecodeerd en afgespeeld en geeft de herkomst aan om ervoor te zorgen dat het geluid identiek is aan dat van het bronmateriaal. Hij wordt blauw om aan te geven dat een MQA Studio-bestand wordt afgespeeld dat ofwel door de artiest/producer in de studio is goedgekeurd, ofwel door de auteursrechthouder is geverifieerd.



Groene Indicator - Origineel MQA-bestand



Blaue Indicator - MQA Studio-bestand

BELANGRIJK

Stel bij het beluisteren van MQA-audiobestanden de volgende opties in voor optimale prestaties

- Setup Menu (Instelmenu) → Listening Mode Setup (Luistermodusinstellingen) → Listening Modes (Luistermodi) → PCM → Stereo/Surround → None (Geen)
- Main Menu (Hoofdmenu) → Tone Controls (Toonregeling) → Tone Defeat (Toonafstellingen blokkeren) → On (Aan)

MQA® is een handelsmerk van MQA Limited.

DE T 778 CONFIGUREREN - MENU VIA HET VOORPANEELDISPLAY

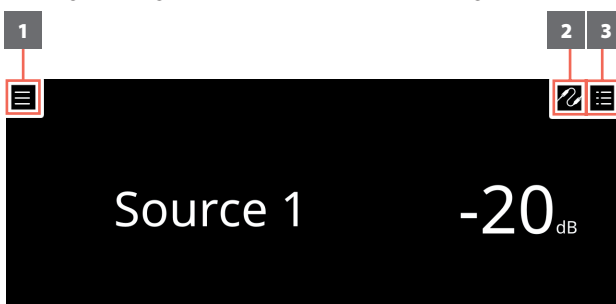
Het intuïtieve voorpaneeldisplay voert dezelfde functies en navigatie uit als die welke men via de beeldschermweergave kan gebruiken.



In de standaardweergave hierboven raakt u het voorpaneeldisplay op een willekeurige plaats aan, waarop de onderstaande menu-opties zullen verschijnen.

DOOR ITEMS OP HET VOORPANEELDISPLAY NAVIGEREN EN WIJZIGINGEN MAKEN

Gebruik uw vinger om aan te raken, te vegen en te navigeren door de items op het display van het voorpaneel. Raak aan of veeg (links, rechts, omhoog of omlaag) om een item te selecteren of te configureren.



OPMERKING

VEGEN – Met de bovenstaande displayinstelling kunt u uw vinger gebruiken om van links naar rechts of andersom over het gebied "Source" (Bron) van het display te vegen om van de huidige Bron over te schakelen op de vorige of volgende Bron.

- 1 Nieuw scherm wordt geopend waarin de opties **Sources (Bronnen)**, **Presets (Voorkeuzes)** en **Main Menu (Hoofdmenu)** worden weergegeven. Raadpleeg **MENU-OPTIES** hieronder voor meer informatie.
- 2 Bronlijst wordt weergegeven waar men de gewenste Bron kan selecteren om inhoud te openen of af te spelen. Raadpleeg ook het item "BRONNEN" hieronder.
- 3 Geef de "Play Queue" (Afspeelwachtrij) weer die werd ingesteld via de BluOS-app. "Play Queue" (Afspeelwachtrij) is een lijst met liedjes of nummers die in de wachtrij staan via de BluOS-app

MENU-OPTIES

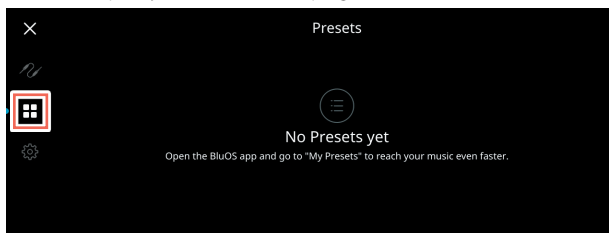
SOURCES (BRONNEN)

Kies de gewenste bron om inhoud te openen of af te spelen



PRESETS (VOORKEUZES)

Gebruik de BluOS-app om uw favoriete radiostations, muziekstreaming-diensten, afspeellijsten of bronnen te programmeren in Presets.



SETTINGS (INSTELLINGEN)

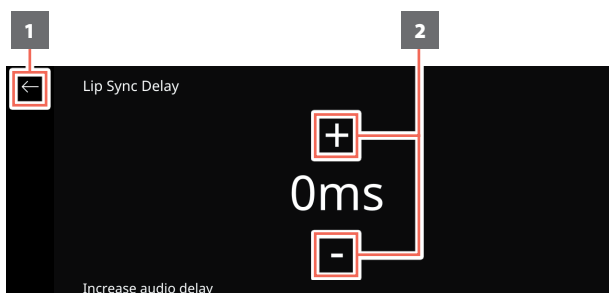
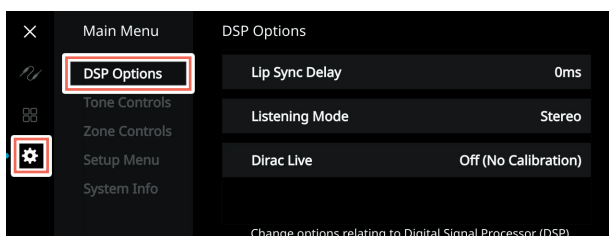
De parameters, functies, instellingen of configuraties die hieronder onder MAIN MENU (HOOFDMENU) en SETUP MENU (INSTEMENU) worden weergegeven, zijn dezelfde items die worden bepaald of beschreven onder "DE T 778 CONFIGUREREN - HOOFDMENU VIA BEELDSCHERMWEERGAVE" of "DE T 778 CONFIGUREREN - INSTEMENU VIA BEELDSCHERMWEERGAVE". Voor informatie over een bepaald item hieronder, verwijst naar het overeenkomstige item onder "DE T 778 CONFIGUREREN - HOOFDMENU VIA BEELDSCHERMWEERGAVE" of "DE T 778 CONFIGUREREN - INSTEMENU VIA BEELDSCHERMWEERGAVE".

MAIN MENU (HOOFDMENU)

De volgende parameters van het hoofdmenu kunnen worden geopend en geconfigureerd via het voorpaneeldisplay.

- DSP Options (DSP-opties)
- Tone Controls (Toonregeling)
- Zone Controls (Zoneregeling)
- Setup Menu (Instelmenu)
- System Info (Systeeminformatie)

DSP OPTIONS (DSP-OPTIES)



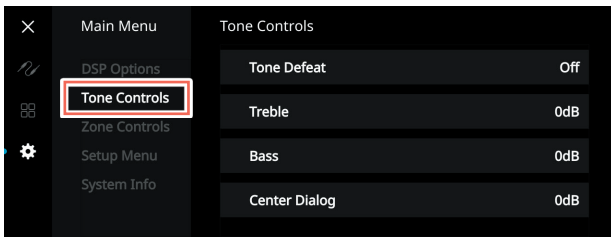
- 1 Keer terug naar vorige menuvenster.
- 2 Verhoog of verlaag het geluidsniveau

NEDERLANDS

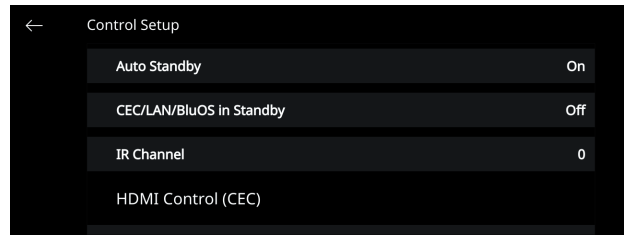
GEBRUIK

DE T 778 CONFIGUREREN - MENU VIA HET VOORPANEELDISPLAY

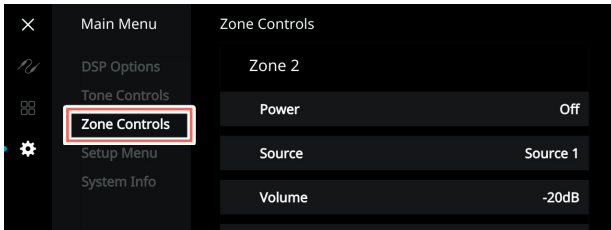
TONE CONTROLS (TOONREGELFUNCTIES)



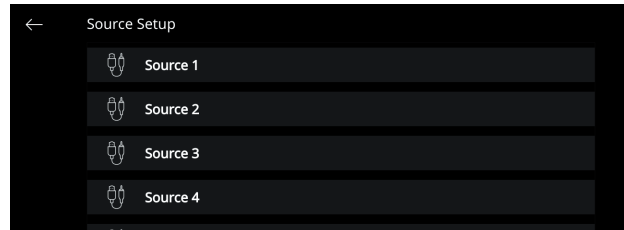
CONTROL SETUP (BEDIENINGSINSTELLINGEN)



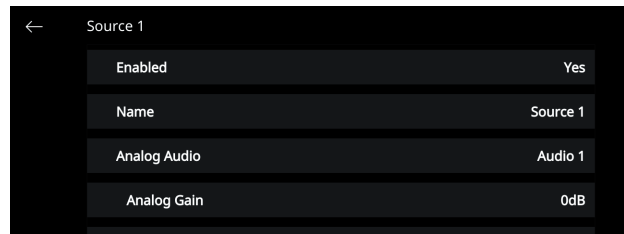
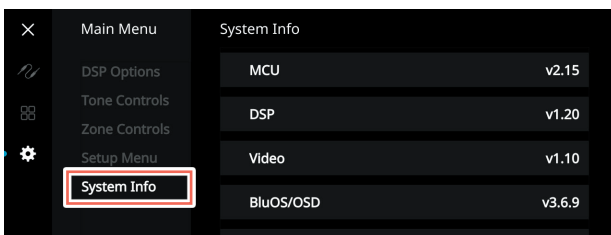
ZONE CONTROLS (ZONEREGELING)



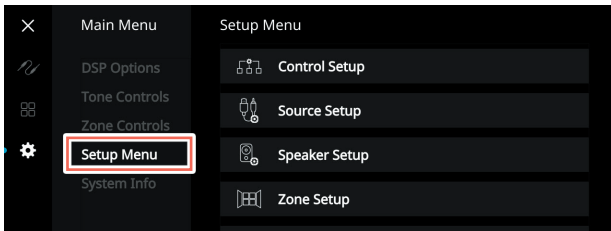
SOURCE SETUP (BRONINSTELLINGEN)



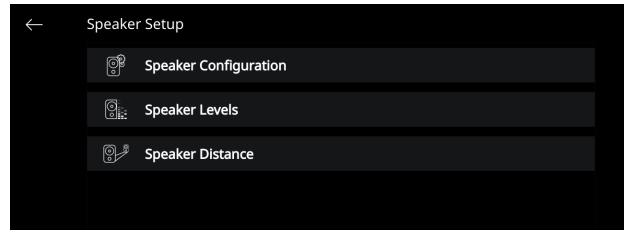
SYSTEM INFO (SYSTEEMINFORMATIE)



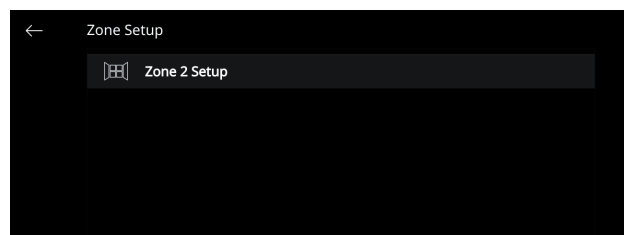
SETUP MENU (INSTEMENU)



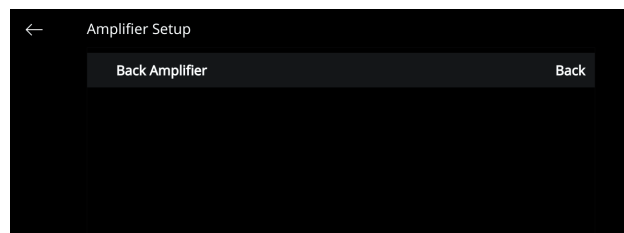
SPEAKER SETUP (LUIDSPREKERINSTELLINGEN)



ZONE SETUP (ZONE-INSTELLINGEN)



AMPLIFIER SETUP (VERSTERKERINSTELLINGEN)

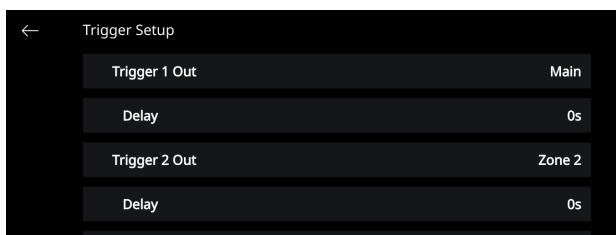


Wanneer Setup Menu is geselecteerd, kunnen de volgende parameters worden geopend en geconfigureerd via het voorpaneeldisplay.

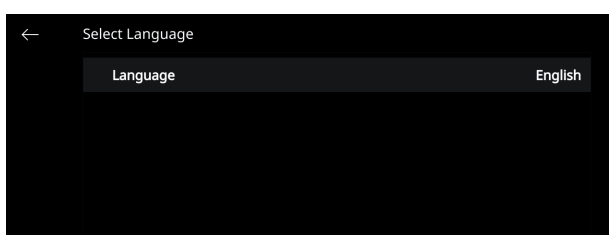
- Control Setup (Bedieningsinstellingen)
- Source Setup (Broninstellingen)
- Speaker Setup (Speakerinstellingen)
- Zone Setup (Zone-instellingen)
- Amplifier Setup (Versterkerinstellingen)
- Trigger Setup (Triggerinstellingen)
- Listening Mode Setup (Luistermodusinstellingen)
- Front Panel Display Setup (Instellingen voorpaneeldisplay)
- A/V Presets (A/V-voorkeuzes)
- System and Upgrade (Systeem en Upgrade)
- Select Language (Taalkeuze)

DE T 778 CONFIGUREREN - MENU VIA HET VOORPANEELDISPLAY

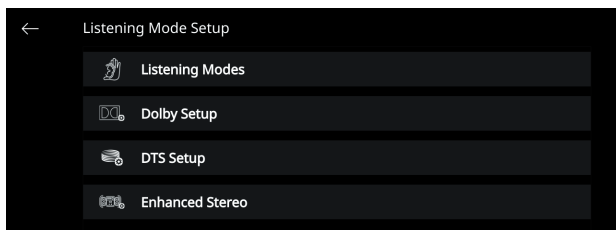
TRIGGER SETUP (TRIGGERINSTELLINGEN)



SELECT LANGUAGE (TAALKEUZE)



LISTENING MODE SETUP (LUISTERMODUSINSTELLINGEN)



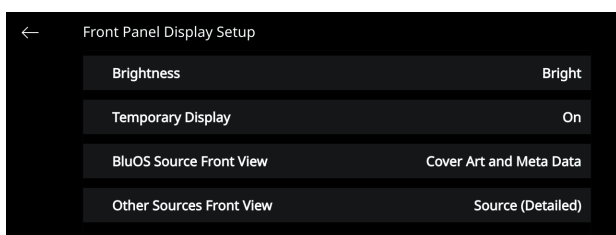
OPTIMAAL GENIETEN VAN UW BluOS-BRON

Download de BluOS Controller-app uit de appstore voor Apple iOS-toestellen (iPad, iPhone en iPod), Android-toestellen, Kindle Fire en Windows- of Mac-desktops.

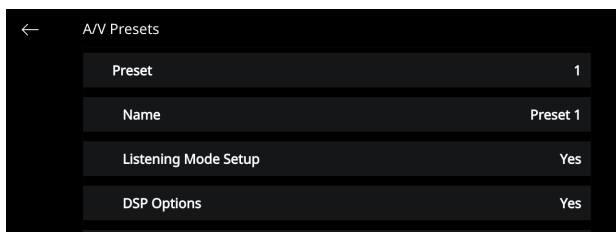
Start de BluOS Controller-app en blader snel en gemakkelijk door uw muziekstreamingdiensten, internetradiostations, muziekverzamelingen op het netwerk en favorieten.

Ga naar support.bluesound.com voor meer informatie over hoe u uw T 778 kunt instellen en gebruiken.

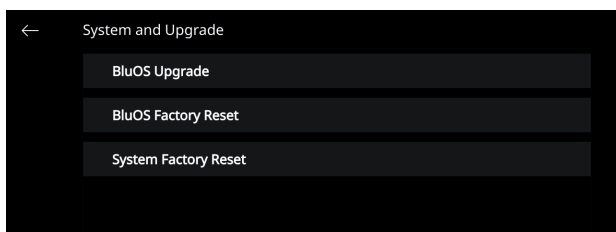
FRONT PANEL DISPLAY SETUP (INSTELLINGEN VOORPANEELDISPLAY)

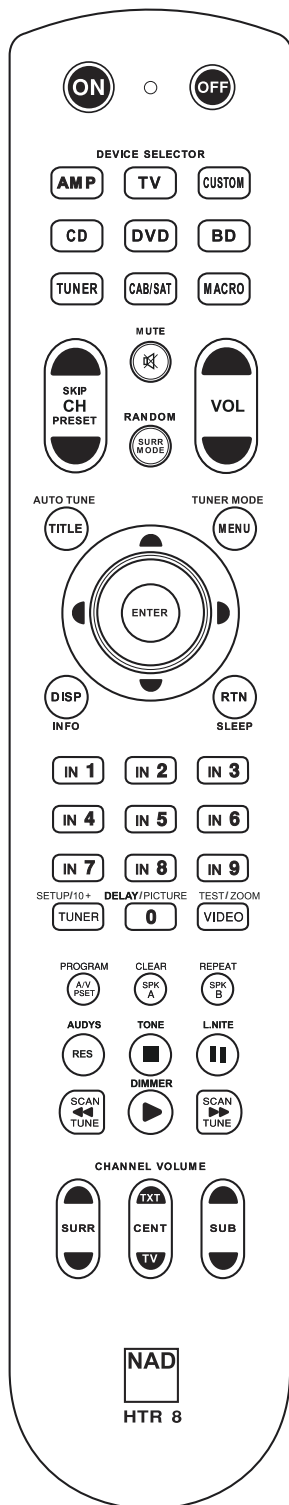


A/V PRESETS (A/V-VOORKEUZES)



SYSTEM AND UPGRADE (SISTEEM EN UPGRADE)





OVERZICHT VAN DE HTR 8

- Bedient maximaal 8 toestellen.
- Leert tot 360 opdrachten.
- Slaat tot 52 macro's op met elk maximaal 64 opdrachten.
- Configureerbare punch-through.
- Toetsverlichting met programmeerbare uitschakeling.
- Opwaardeerbaar.
- Bevat een voorgeprogrammeerde bibliotheek met NAD-afstandscode's.

De NAD HTR 8 is gebruiksklaar om de T 778 meteen te bedienen, maar is eigenlijk acht afstandsbedieningen in één. Elk van de 8 DEVICE SELECTOR-toetsen bovenaan de afstandsbediening kan een nieuwe "pagina" met afstandsbedieningscodes oproepen die door de overige toetsen kunnen worden verzonden. U kunt codes "aanleren" van elk infraroodgestuurd toestel, ongeacht het merk, aan een of meer van deze pagina's.

Het meest logische systeem is natuurlijk dat u de codes van uw dvd-speler aan de [DVD] DEVICE SELECTOR-"pagina", de codes van uw televisie aan de [TV]-"pagina" enz. leert, maar er is geen verplicht schema: u kunt alle opdrachten toewijzen aan elke willekeurige toets op elke pagina (zie "CODES VAN ANDERE AFSTANDSBEDIENINGEN LEREN" hieronder).

De HTR 8 is al voorgeprogrammeerd met een volledige reeks T 778-opdrachten op de [AMP] DEVICE SELECTOR-pagina, en met een register van opdrachten voor de bediening van de meeste DVD-, BD-, CD- of TUNER-toestellen van het merk NAD onder de bijbehorende DEVICE SELECTOR-"pagina's". Deze standaardopdrachten zijn permanent: ook als u de HTR 8 in de plaats hiervan nieuwe opdrachten leert, blijven de onderliggende opdrachten uit het register bewaard en kunt u deze gemakkelijk weer oproepen als u naderhand een NAD-toestel aan uw systeem toevoegt (zie "MODUS VERWIJDEREN" hieronder).

VERTROUWD RAKEN MET DE HTR 8

De HTR 8 is onderverdeeld in twee hoofdsecties. Acht DEVICE SELECTOR-toetsen aan de bovenkant - [AMP], [DVD], [TV] enz. - stellen de resterende toetsen van de afstandsbediening in op een "pagina" met opdrachten om een bepaald toestel te bedienen. Met een DEVICE SELECTOR-toets bepaalt u uitsluitend welke component met de HTR 8 wordt bediend; deze toetsen voeren verder geen functie uit op het toestel. Alle resterende toetsen zijn functietoetsen die bedieningscodes kunnen "leren" van nagenoeg elke infrarood afstandsbediening, zodat u de codes van uw apparatuur, ongeacht merk, aan de HTR 8 kunt leren.

De HTR 8 is echter al voorgeprogrammeerd om de T 778 te bedienen. Alle functietoetsen op de [AMP] DEVICE SELECTOR-"pagina" bedienen de T 778. U kunt met de HTR 8 ook vele andere NAD-toestellen bedienen, via de [DVD]-, [CD]-, [BD]- en [TUNER]-pagina's.

Houd er rekening mee dat bepaalde toetsen op de HTR 8 verschillende functies uitvoeren afhankelijk van de gekozen DEVICE SELECTOR-"pagina". De labelkleur van de DEVICE SELECTOR-toets stemt overeen met die van de functietoetsen. De zwarte "pagina" van de DEVICE SELECTOR [AMP] in het midden komt overeen met de zwarte toetsen: wanneer de pagina van de DEVICE SELECTOR [AMP] op de HTR 8 actief is, kiest u met deze toetsen de versterker- of ontvangeringangen. Op dezelfde manier komt de paarse "pagina" van de DEVICE SELECTOR [DVD] overeen met verschillende paarse labels en zo verder.

DE HTR 8-AFSTANDSBEDIENING GEBRUIKEN

CODES LEREN VAN ANDERE AFSTANDSBEDIENINGEN

Plaats de HTR 8 eerst "neus aan neus" met de bronafstandsbediening zodanig dat de infraroodvensters van de twee toestellen zich op ongeveer 5 cm van elkaar bevinden.

- Activeer de leermodus: houd op de HTR 8 tegelijkertijd en gedurende 3 seconden zowel een DEVICE SELECTOR-toets en de [RES]-toets ingedrukt tot het leerlampje van de HTR 8 groen blijft branden.
- Druk op de functietoets van de HTR 8 waaraan u een opdracht wilt leren; het leerlampje wordt oranje.
- Houd de functietoets op de bronafstandsbediening ingedrukt: het leerlampje van de HTR 8 knippert even oranje en blijft vervolgens groen branden. De opdracht is aangeleerd.
- Druk nogmaals op de DEVICE SELECTOR-toets van de HTR 8 om de leermodus af te sluiten.

Als het leerlampje niet oranje knippert, kan het nodig zijn de afstand tussen de afstandsbedieningen te veranderen. Als het leerlampje niet groen, maar rood brandt, kan die specifieke opdracht van die bronafstandsbediening niet worden geleerd. In zeldzame gevallen kan het gaan om een IR-formaat dat niet compatibel is met de HTR 8.

Voorbeeld: "dvd pauze" leren

Plaats de HTR 8 en de afstandsbediening van uw dvd-speler zoals hierboven beschreven.

- Houd op de HTR 8 tegelijkertijd [DVD] en [RES] ingedrukt; het leerlampje gaat groen branden.
- Druk op de pauzetoets [II] van de HTR 8; het leerlampje gaat oranje branden.
- Houd de overeenkomstige pauzetoets van de afstandsbediening van uw dvd-speler ingedrukt; het leerlampje van de HTR 8 knippert oranje en gaat dan groen branden. De opdracht is aangeleerd.
- Druk nogmaals op [DVD] om de leermodus af te sluiten.

OPMERKINGEN

- De HTR 8 kan tot wel 360 opdrachten aanleren via de DEVICE SELECTOR-toetsen en de functietoetsen.
- De DEVICE SELECTOR-toetsen kunnen zelf worden geconfigureerd om een opdracht aan te leren.
- Houd een geconfigureerde DEVICE SELECTOR-toets minstens 2 seconden ingedrukt om een functie die aan de betreffende DEVICE SELECTOR-toets is aangeleerd, uit te voeren.
- Wanneer u de DEVICE SELECTOR-toets kort indrukt, wijzigt u alleen het actieve toestel.

HANDELING ANNULEREN

U kunt de configuratie van een toets annuleren door de actieve DEVICE SELECTOR-toets in te drukken voordat het leerproces is voltooid; het leerlampje gaat dan rood branden.

PUNCH-THROUGH

Met de "punch-through"-functie van HTR 8 kunt u een functietoets van de ene apparaatselectie-"pagina" naar de andere behouden, zodat bijvoorbeeld de AMP-functie [SURR MODE] nog steeds de T 778 kan aansturen wanneer de DEVICE SELECTOR-pagina DVD actief is.

OPMERKING

De toetsen [VOL ▲/▼] op de HTR 8 zijn voorgeprogrammeerd als "punch-through"-toetsen voor alle apparaatkeuzepagina's: met [VOL ▲/▼] regelt u het mastervolume van de T 778 ongeacht welk apparaat op dat moment geselecteerd is. De toetsen [SURR], [CENTER] en [SUB] zijn ook voorgeprogrammeerd als punch-through-toetsen.

Om een punch-through in te stellen, opent u de leermodus, drukt u op de gewenste toets waarvoor u punch-through wilt instellen. Druk vervolgens twee keer op de toets voor het apparaat waarnaar u de punch-through wilt doorvoeren. Het statuslampje gaat groen branden. Druk nogmaals op de DEVICE SELECTOR-toets om de leermodus af te sluiten.

Voorbeeld: punch-through [SURR MODE]-toets van AMP naar de DVD-"pagina"

- Houd op de HTR 8 tegelijkertijd [DVD] en [RES] ingedrukt; het leerlampje gaat groen branden.
- Druk op [SURR MODE]. Het leerlampje gaat oranje branden.
- Druk tweemaal op [AMP]. Het leerlampje gaat groen branden.
- Druk nogmaals op [DVD] om de leermodus af te sluiten.

EEN OPDRACHT VAN EEN ANDERE TOETS KOPIËREN

U kunt een opdracht van een HTR 8-toets naar een andere toets kopiëren. Om een toetsfunctie te kopiëren, activeert u de leermodus en drukt u op de gewenste toets waarnaar u wilt kopiëren. Vervolgens drukt u eenvoudigweg op de toesteltoets die u wilt kopiëren, na op de betreffende DEVICE SELECTOR-toets te hebben gedrukt als die toets zich op een andere "pagina" bevindt. Het statuslampje gaat groen branden. Druk nogmaals op de DEVICE SELECTOR-toets om de leermodus af te sluiten.

Voorbeeld: de pauzeopdracht kopiëren van de CD-pagina naar de [II]-toets onder AMP

- Houd op de HTR 8 tegelijkertijd [AMP] en [RES] ingedrukt; het leerlampje gaat groen branden.
- Druk op pauze [II]; het leerlampje gaat oranje branden.
- Druk op [CD]; druk op pauze [II]; het leerlampje gaat groen branden.
- Druk nogmaals op [AMP] om de leermodus af te sluiten.

OPMERKING

De kopieer- en punch-throughfuncties zijn gelijkaardig. Als u echter een opdracht kopieert en vervolgens de oorspronkelijke opdracht (brontoets) verwijdt of overschrijft, blijft de opdracht van de gekopieerde toets ongewijzigd. Als u doorslaat naar een opdracht en vervolgens de oorspronkelijke toets verwijdt of overschrijft, wijzigen de punch-throughfuncties mee.

MACRO-OPDRACHTEN

Een "macro"-opdracht is een reeks van twee of meer afstandsbedieningscodes die met één druk op de knop worden verzonden. U kunt een macro gebruiken om een eenvoudige opdrachtenreeks te automatiseren, zoals "Schakel de dvd-speler in en druk vervolgens op AF SPELEN". Of u kunt een uitgebreide macro samenstellen om een heel systeem aan te zetten, een bron te selecteren, een luistermodus te kiezen en opnieuw te beginnen met afspelen, allemaal met één druk op de knop. De HTR 8 kan onder iedere DEVICE SELECTOR-toets en functietoets één macro opslaan.

OPMERKING

Macro's zijn onafhankelijk van het huidige geselecteerde toestel.

MACRO'S OPNEMEN

Om een macro op te nemen, houdt u tegelijkertijd en gedurende 3 seconden zowel de [MACRO]-toets en de HTR 8-functietoets waaraan u de macro wilt toewijzen, ingedrukt tot het statuslampje groen gaat branden. Ook de macrotoets licht op.

Druk opeenvolgend op de functietoetsen die u wilt opnemen in de macro. Druk daarbij eerst op de vereiste DEVICE SELECTOR-toets voor elke functie (u kunt zo vaak als nodig van apparaat wisselen terwijl u de macro opneemt). Zo kunt u macro's aanmaken met verschillende opdrachten uit meer dan één DEVICE SELECTOR-"pagina".

Wanneer u klaar bent met het invoeren van de gewenste opdrachtenreeks, drukt u nogmaals op [MACRO] om de macro op te slaan; het leerlampje en de [MACRO]-toets gaan dan uit.

OPMERKING

Elke macro kan maximaal 64 opdrachtstappen opslaan. Indien dit aantal wordt overschreden, wordt de macro automatisch opgeslagen nadat de 64e opdracht is toegevoegd.

- Voorbeeld:** neem een macro op voor de [0]-toets om de T 778 in te schakelen, de dvd-speler in te schakelen, ingang 1 (Source 1) te kiezen en te beginnen de schijf in het aangesloten Source 1-apparaat (in de dvd-speler dus) af te spelen.
- Houd op de HTR 8 tegelijkertijd de toetsen [MACRO] en [0] (cijfer nul) ingedrukt. Het leerlampje wordt groen.
 - Druk op [AMP], druk op [ON], druk op [DVD], druk op [ON], druk op [AMP], druk op [1] (Input 1); druk op [DVD], druk op [▶] (afspelen). Het leerlampje knippert telkens wanneer er een stap wordt toegevoegd.
 - Druk nogmaals op [MACRO] om de macro-opnamemodus af te sluiten.

Om een macro te wissen voert u de bovenstaande stappen uit zonder enige functies in te voeren.

MACRO'S UITVOEREN

Druk op [MACRO] en laat los. De toets licht 5 seconden op. Druk terwijl de toets brandt op een toets op de HTR 8 waaronder eerder een macro werd opgeslagen.

De macro wordt uitgevoerd. Bij iedere stap knippert de bovenliggende DEVICE SELECTOR-toets even. Zodra de macro volledig is uitgevoerd, dooft de verlichting van de [MACRO]-toets uit. Als u op een andere toets van de HTR 8 drukt terwijl de macro in uitvoering is, wordt de macro afgebroken. Vergeet niet dat u de HTR 8 zo vast moet houden dat de infraroodzender de doelcomponenten kan activeren.

OPMERKING

Bij uitvoering van een macro wordt er automatisch een vertraging van 1 seconde tussen de opdrachten ingevoegd. Als u meer dan 1 seconde vertraging nodig hebt tussen bepaalde opdrachten, bijvoorbeeld om een component volledig in te schakelen, kunt u "lege" stappen in de macro opnemen door van DEVICE SELECTOR-"pagina" te wisselen zonder eigenlijke opdrachtfuncties in te voeren.

UITSCHAKELING VAN DE TOETSVERLICHTING

De toetsverlichting van de HTR 8 kan worden ingesteld om 0-9 seconden op te lichten. De standaardwaarde is 2 seconden. Om de uitschakeltijd van de verlichting in te stellen, houdt u op de HTR 8 gedurende 3 seconden tegelijkertijd de toets [DISP] en de toets [0-9] ingedrukt, waarbij u het cijfer kiest dat overeenstemt met de gewenste uitschakeltijd. Het leerlampje knippert twee keer om de nieuwe instelling te bevestigen. Als de uitschakeltijd op nul wordt ingesteld, zal de verlichting helemaal niet gaan branden.

OPMERKINGEN

- De toetsverlichting wordt geactiveerd zodra er op een toets op de HTR 8 wordt gedrukt.
- Als de HTR 8 beweging waarneemt, wordt de toetsverlichting geactiveerd zonder dat u op een toets hoeft te drukken. Als u de HTR 8 schudt wordt de toetsverlichting ook geactiveerd.
- Het verlichten van toetsen trekt de meeste stroom uit de batterijen in de HTR 8. Bij een korte uitschakeltijd gaan de batterijen merkbaar langer mee. Als u de toetsverlichting uitschakelt (op 0 seconden instelt) gaan ze nog langer mee.

DE TOETSVERLICHTING CONFIGUREREN

In te drukken toetsen (gedurende 3 seconden)	Modus
DISP + Cijfer toets (0-9)	Uitschakeltijd van de toetsverlichting instellen op het aantal seconden dat overeenstemt met de cijfer toets. Bij nul wordt toetsverlichting volledig uitgeschakeld.
DISP + OFF	Lichtsensoren uitschakelen. De toetsverlichting gaat branden wanneer u op om het even welke toets drukt.
DISP + ON	Lichtsensoren inschakelen.
DISP + ENTER	De drempel van de lichtsensor instellen op het huidige lichtniveau.
DISP + RTN	Alle instellingen van de toetsverlichting terugzetten naar de standaardinstellingen.

DE HTR 8-AFSTANDSBEDIENING GEBRUIKEN

FABRIEKSINSTELLINGEN TERUGZETTEN

De fabrieksinstellingen van de HTR 8 kunnen worden hersteld. Daarbij worden alle aangeleerde opdrachten, gekopieerde en punch-throughtoetsen, macro's en andere instelinformatie verwijderd en krijgen alle toetsen weer hun in de bibliotheek voorgeprogrammeerde opdrachten toegewezen.

Om de fabrieksinstellingen terug te zetten, houdt u op de HTR 8 gedurende 10 seconden de toetsen [ON] en [RTN] ingedrukt. Het leerlampje begint groen te knipperen. Laat de toetsen [ON] en [RTN] los voordat het tweede knippersignaal is voltooid. Het leerlampje gaat rood branden om aan te geven dat de fabrieksinstellingen zijn hersteld.

OPMERKING

U moet [ON] en [RTN] loslaten voordat het tweede knippersignaal dooft. Doet u dit niet, dan worden de fabrieksinstellingen niet hersteld en moet u de hele procedure opnieuw doorlopen.

WISMODUS

In de HTR 8 kunnen geleerde, gekopieerde en "standaardbibliotheek"-opdrachten onder elke enkele toets worden opgeslagen. De standaardbibliotheekopdrachten zijn de voorgeprogrammeerde NAD-codes, zoals de ingebouwde T 778-opdrachten op de "pagina" [AMP].

U kunt opdrachten laag per laag wissen tot aan de standaardbibliotheekopdracht onder elke toets. Zo wist u geleerde opdrachten, punch-throughfuncties en gekopieerde toetsen.

OPMERKING

De standaardbibliotheekopdrachten kunnen niet worden verwijderd, dus u hoeft zich geen zorgen te maken om via de Wismodus onherstelbare fouten te veroorzaken.

Om de Wismodus te openen, houdt u tegelijkertijd en gedurende 3 seconden zowel de gewenste DEVICE SELECTOR-toets en de [RTN]-toets ingedrukt tot het leerlampje groen gaat branden. Druk op de functietoets waarvan u de opdracht wilt wissen. Het leerlampje knippert. Het aantal knippersignalen geeft aan welk soort functie is geactiveerd (zie onderstaande tabel). Druk nogmaals op de actieve DEVICE SELECTOR-toets om de wismodus af te sluiten.

OPMERKING

U kunt meerdere functietoetsopdrachten op dezelfde DEVICE SELECTOR-"pagina" verwijderen, maar om meer dan één DEVICE SELECTOR-"pagina" te verwijderen, moet u de Wismodus afsluiten en opnieuw openen op de vereiste pagina.

Knipperingen	Type opdracht
1	Standaardbibliotheekopdracht
2	Gekopieerde bibliotheekopdracht
3	Geleerde opdracht

CODEBIBLIOTHEKEN LADEN

Op de HTR 8 kan een andere bibliotheek met standaard NAD-codes worden opgeslagen voor elke DEVICE SELECTOR-"pagina". Indien met de oorspronkelijke standaardbibliotheek uw cd-speler, bd-speler, dvd-speler of andere component van NAD niet kan worden bediend, volg dan de onderstaande procedure om de codebibliotheek te wijzigen.

Controleer eerst of de component die u met de HTR 8 wilt bedienen op het stroomnet is aangesloten en is ingeschakeld ("ON", niet gewoon in stand-by). Om de bibliotheekmodus van de HTR 8 te openen, drukt u tegelijkertijd 3 seconden lang op de gewenste DEVICE SELECTOR-toets en de toets [AV PSET] tot het leerlampje groen gaat branden.

Houd de HTR 8 op de component gericht en voer het eerste driecijferige codebibliotheeknummer uit de onderstaande tabel in. Indien de component wordt uitgeschakeld, drukt u op [ENTER] om dat codebibliotheeknummer te aanvaarden en sluit u de bibliotheekmodus af. Indien de component niet wordt uitgeschakeld, voert u het volgende driecijferige codebibliotheeknummer uit de tabel in.

Wanneer u het correcte nummer hebt ingevoerd, wordt de component uitgeschakeld. Druk op [ENTER] om dat codebibliotheeknummer te aanvaarden en sluit de bibliotheekmodus af.

BIBLIOTHEEKCODE	BESCHRIJVING NAD-PRODUCT	BIBLIOTHEEKCODE	BESCHRIJVING NAD-PRODUCT
100	Ontvanger/Processor (Discreet AAN/UIT)	300	Tuner
101	Ontvanger/Processor (Toggle AAN/UIT)	301	L75-, L76-tuner
102	S170	302	L70-tuner
103	L75	303	L53-tuner
104	Oprachten tweede zone (Zone 2)	304	L73-tuner
3112	Zone 3	305	C425
4112	Zone 4	306	C445
105	L70	307	Tuner Txx5-serie
106	L76	400	Tapedeck B
107	118	401	Tapedeck A
108	L53	500	TV 280
109	L73	501	MR13
110	Stereo-ontvanger/-versterker	502	MR20
111	Stereo tweede zone	503	PMR45
112	Txx5-serie	600	T535, T562, T585, M55
200	Cd-speler	601	T550, L55
201	Cd-speler (oud)	602	T512, T531, T532, T571, T572
202	5170, 5240, 5340	603	L70, L73 DVD
203	5325	604	L56
204	5060	605	T513, T514, T515, T517, T524, T533, T534
205	M5	606	L53 DVD

NEDERLANDS

GEBRUIK

DE HTR 8-AFSTANDSBEDIENING GEBRUIKEN

ZOEKMODUS

Als geen van de codes uit de tabel na ingave de component inschakelt, en u er vrij zeker van bent dat u de bovenstaande procedure volledig en nauwlettend hebt gevolgd, kunt u misschien beter de "zoek"-methode proberen, als volgt:

Open de bibliotheekmodus door tegelijkertijd 3 seconden lang zowel de gewenste DEVICE SELECTOR-toets en de toets [A/V PSET] ingedrukt te houden tot het leerlampje groen gaat branden. Houd nu de toets [▲] of [▼] ingedrukt op de HTR 8. De afstandsbediening zal nu alle beschikbare codes doorlopen met een snelheid van ongeveer 1 code per seconde.

Indien de component wordt uitgeschakeld, laat u onmiddellijk de cursortoets los. Druk op [ENTER] om die codebibliotheek te aanvaarden en sluit de bibliotheekmodus af. Probeer een aantal opdrachten. Indien u de benodigde codebibliotheek duidelijk voorbij bent gegaan, activeer de bibliotheekmodus dan opnieuw en ga met de cursortoets terug naar de benodigde bibliotheek.

OPMERKING

Het kan zijn dat de zoekfunctie codebibliotheken vindt die bepaalde andere (niet-NAD-)componenten bedienen, of toch gedeeltelijk. U kunt zeker gebruik maken van zulke mogelijkheden als u die tegenkomt. Wij kunnen echter alleen de volledigheid en nauwkeurigheid van NAD-codebibliotheken garanderen en kunnen geen ondersteuning bieden voor gebruik van de HTR 8 bij componenten van andere merken.

CODEBIBLIOTHEEKNUMMER CONTROLEREN

U kunt de huidige codebibliotheek op elke DEVICE SELECTOR-toets als volgt controleren. Open de bibliotheekmodus door tegelijkertijd 3 seconden lang zowel de DEVICE SELECTOR-toets van de gewenste component en de toets [A/V PSET] ingedrukt te houden tot het leerlampje groen gaat branden. Druk op de toets [DISP]. De HTR 8 geeft de huidige codebibliotheek aan door te knipperen met de toetsen [CUSTOM], [BD] en [MACRO].

Om bijvoorbeeld codebibliotheek #501 aan te geven, zal de HTR 8 [CUSTOM] 5 keer knipperen, pauzeert hij vervolgens en knippert dan 1 keer met [MACRO]. Het is een goed idee om de codebibliotheeknummers van uw componenten te noteren.

OVERZICHT VAN DE MODI VAN DE HTR 8

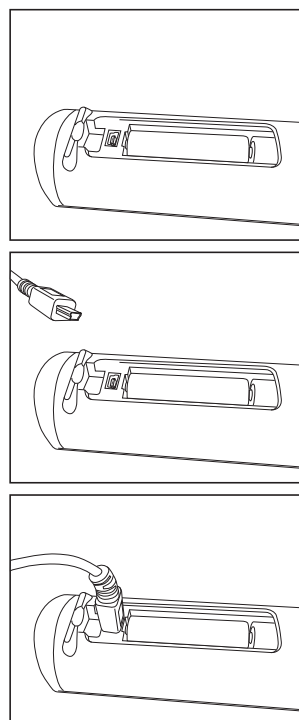
Modus	In te drukken toetsen (3 seconden)
Leren/Kopiëren/Punch-through	Apparaattoets + RES-toets
Wismodus	Apparaattoets + RTN-toets
Macro-opname	MACRO-toets + functietoets
Bibliotheekmodus	Apparaattoets + A/V PSET-toets
Uitschakeltijd achtergrondverlichting	DISP-toets + cijfer-toets
Fabrieksinstellingen terugzetten	Zie "Fabrieksinstellingen terugzetten" hierboven

USB-INTERFACE

Met de HTR 8 kunt u de configuratie uploaden en downloaden via een Windows[®]-pc en NAD's eigen programmeersoftware voor de HTR 8. Gebruik een USB A (mannelijk) naar mini-USB B (mannelijk) 5-pins kabel (niet bijgeleverd) om uw Windows[®] en de HTR 8 met elkaar te verbinden. Bekijk de onderstaande afbeelding om te zien hoe u een USB A (mannelijk) naar mini-USB B (mannelijk) 5-pins kabel op de HTR 8 aansluit.

OPMERKING

Ga naar www.nadelectronics.com/HTR8 voor de laatste versie van de bedieningssoftware voor de HTR 8-interface. Uw systeeminstalleur of handelaar kan u helpen de mini-USB-interface en software correct op te zetten en te configureren.



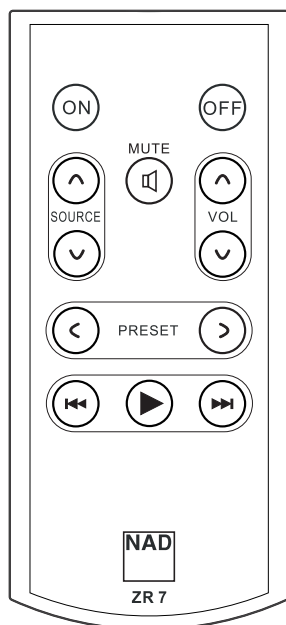
SLAAPSTAND

De timer voor de slaapstand zet de T 778 na een vooraf ingesteld aantal minuten automatisch in stand-by. Drukt u eenmaal op de toets SLEEP (slapen) van de HTR 8, dan wordt het ingestelde tijdsinterval voor de slaapstand weergegeven. Drukt u binnen 3 seconden een tweede maal op de SLEEP-toets van de HTR 8, dan wijzigt u het tijdsinterval voor de slaapstand met telkens 15 minuten, waarna de T 778 automatisch in stand-by gaat.

Om de inschakeltijd voor de slaapstand te wijzigen, drukt u op de HTR 8 tweemaal op de SLEEP-toets. Een eerste maal om het tijdsinterval voor de slaapstand weer te geven en een tweede maal om dat interval te wijzigen. Het tijdsinterval voor de slaapstand en een "SLEEP"-pictogram worden continu weergegeven op het Vacuum Fluorescent Display (VFD) van het voorpaneel van de T 778. Bij elke volgende druk op de toets verhoogt u de slaapstandtijd met 15 minuten tussen 15 en 90 minuten. Om de slaapstand te annuleren, blijft u op de SLEEP-toets van de HTR 8 drukken tot de VFD "Sleep Off" (Slapen uitgeschakeld) weergeeft. Als u de T 778 in stand-by zet door op de OFF-toets van de HTR 8 of de STAND-BY-toets van de T 778 te drukken, annuleert u eveneens de slaapstand.

DE ZR 7-AFSTANDSBEDIENING GEBRUIKEN

De ZR 7 is een aparte compacte afstandsbediening om de Zone 2-functie van de T 778 te bedienen. Ongeacht de hoofdruimte-/zone-instellingen, heeft u met de ZR 7 volledige controle over de Zone 2-bronselectie, bovenop andere toepasselijke functies.



- 1 **ON/OFF:** De Zonefunctie inschakelen (ON) of uitschakelen (OFF).
- 2 **SOURCE [^/∨]:** De actieve ingang van de NAD T 778 selecteren die naar de overeenstemmende uitgangspoort van ZONE 2 op het achterpaneel wordt gestuurd.
- 3 **MUTE:** het volumeniveau van de Zone tijdelijk uitschakelen of herstellen.
- 4 **VOLUME [^/∨]:** het geluidsniveau van de gekozen Zonebron verhogen of verlagen. Dit is alleen mogelijk als de VOLUME-instelling van ZONE 2 CONTROLS is ingesteld op VARIABLE.
- 5 **PRESET [</>]:** Een vorige of volgende opgeslagen radiovoorkeuze kiezen. Deze bedieningstoets is beschikbaar als de geselecteerde Zone "TUNER" is en er voor het actieve tuner-gedeelte voorkeuzes zijn opgeslagen. Deze bedieningstoets is niet van toepassing voor de T 778.
- 6 Met de volgende CD Player Zone-toetsen kunt u een geschikte cd-speler bedienen. De cd-speler moet zijn ingeschakeld (ON) en er moet een cd in de disklade liggen.
 - OVERSLAAN [►►]:** Volgende nummer/bestand.
 - OVERSLAAN [◀◀]:** Naar begin van een nummer/bestand of vorig nummer/bestand gaan.
 - [►]:** Afspelen.

OPMERKING

De ZR 7-afstandsbediening kan alleen Zone 2-toepassingen aansturen. Zone 3 en Zone 4 zouden in het juiste Zone OSD-menu kunnen worden geconfigureerd en beheerd met de navigatietoetsen op het voorpaneel en de bijbehorende toetsen op de HTR 8-afstandsbediening. Het 'CUSTOM'-apparaat van de HTR 8 staat ook standaard ingesteld op Zone 2-afstandsbedieningscodes.

REFERENTIE

SPECIFICATIES

Alle specificaties worden gemeten volgens de norm IHF 202 CEA 490-AR-2008. THV (totale harmonische vervorming) wordt gemeten met een passief filter AP AUX 0025 en een actief filter AES 17.

VERSTERKERGEDEELTE

FTC-vermogen, twee kanalen	140W (21,5 dBW) (1% THV, twee kanalen aangedreven, 8 ohm)
	170W (22,3 dBW) (1% THV, twee kanalen aangedreven, 4 ohm)
Nominaal vermogen, alle kanalen	9 x 85W (19,3 dBW) (20Hz-20kHz, alle kanalen aangedreven, 4 ohm en 8 ohm)
IHF dynamisch vermogen	165W (22,2 dBW), 8 ohm
	280W (24,5 dBW), 4 ohm
Totale harmonische vervorming bij nominaal vermogen	<0,08% (20Hz-20kHz)
IM-vervorming bij 1/3 nominaal vermogen	<0,03% (20Hz-20kHz)
Dempingsfactor	>300 (20Hz-1kHz, 8 ohm)
Ingangsgevoeligheid en impedantie	1,12Vrms (8 ohm, VOL bij 0 dB voor 85W)
Frequentierespons	+0,3/-0,8 dB (1kHz, 20Hz -20kHz)
Signaal-ruisverhouding	>100 dB (nominaal vermogen bij 8 ohm, A-gewogen)
	>85 dB (1W bij 8 ohm, A-gewogen)

VOORVERSTERKERGEDEELTE

LIJNINGANG

Totale harmonische vervorming	<0,01%
Ingangsgevoeligheid	245 mVrms (2V-uitgang)
Frequentierespons	±0,3 dB (20Hz - 20kHz)
Signaal-ruisverhouding	>100 dB (2V, A-gewogen)
Maximaal uitgangsniveau	>4,5 Vrms

PHONO-INGANG

Ingangsgevoeligheid	6,2 mVrms (2V-uitgang)
Signaal-ruisverhouding	>80 dB (2Vrms, A-gewogen)
Maximaal ingangsniveau	>90 mVrms (1 kHz)

BLUOS-GEDEELTE

Ondersteunde audiobestandsformaten	MP3, AAC, WMA, OGG, FLAC, ALAC, WMA-L, MQA, WAV, AIFF
Ondersteunde clouddiensten*	Spotify, Amazon Music, WIMP, Qobuz, IDAGIO, Deezer, Murfie, nugs.net, TIDAL, Napster, Bugs, KKBOX, Taihe Music ZONE, SOUNDMACHINE
Ondersteunde besturingssystemen**	Muziekweergave vanuit gedeelde mappen op de volgende desktop-besturingssystemen: Microsoft Windows XP, 2000, Vista, 7, 8 tot de huidige Windows-besturingssystemen en macOS-versies
Gratis internetradio*	Tuneln, iHeartRadio, Calm Radio, Radio Paradise, Slacker Radio
Gebruikersinterface	Gratis BluOs Controller-app, uit de app-stores van Apple iOS-toestellen (iPad, iPhone en iPod) en Android-toestellen, Kindle Fire en Windows- of macOS-dekstops.
Integratiepartners	Control4, RTI, Crestron, URC, push, iPort, ELAN, Lutron, Roon, AirPlay 2
Stembesturingsintegraties	Amazon Alexa- en Google Assistant-mogelijkheden

STROOMVERBRUIK

Stand-byvermogen	<0,5W (volledige stand-by)
	<8W (netwerkstand-by)

AFMETINGEN EN GEWICHT

Brutoafmetingen (B x H x D)***	435 x 140 x 430 mm
	17 ³ / ₁₆ x 5 ⁹ / ₁₆ x 16 ¹⁵ / ₁₆ inch
Nettogewicht	12,1 kg
Transportgewicht	15,5 kg

* Ondersteunde audiobestandsindeling, clouddiensten en gratis internetradio kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

** Compatibiliteit met de nieuwste versies is afhankelijk van toekomstige software-updates.

*** De brutoafmetingen zijn inclusief pootjes, volumeknop en uitstekende aansluitingen op het achterpaneel

Specificaties kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd. Ga naar www.nadelectronics.com voor actuele documentatie of de meest recente informatie over de T 778.



www.NADelectronics.com

**©2021 NAD ELECTRONICS INTERNATIONAL
EEN DIVISIE VAN LENBROOK INDUSTRIES LIMITED**

Alle rechten voorbehouden. NAD en het NAD-logo zijn handelsmerken van NAD Electronics International, een divisie van Lenbrook Industries Limited. Geen enkel deel van deze publicatie mag worden gereproduceerd, opgeslagen of verzonden in welke vorm dan ook zonder de schriftelijke toestemming van NAD Electronics International. Alles is in het werk gesteld om ervoor te zorgen dat de inhoud nauwkeurig is ten tijde van publicatie, maar functies en specificaties kunnen worden gewijzigd zonder kennisgeving vooraf.

T778-OM-NL-V03 - MAY 2021