



TOPS

15 TOPS, T-SHIRTS EN BLOUSES OM ZELF TE MAKEN

www.lannoo.com

Registreer je op onze website en we sturen je regelmatig een nieuwsbrief met informatie over nieuwe boeken en interessante, exclusieve aanbiedingen.

Tops is een samenwerking van Lannoo en Roularta Media Group.

La Maison Victor is een merk van Roularta Media Group.

COLOFON

Content manager La Maison Victor: Ann De Tremerie

Hoofdredacteur La Maison Victor: Britt Guetens

Coördinatie: Christel Mertens

Fotografie en styling: Felicia van Ham, Stephen Mattues, Joost Joossen, Annick Strynckx, Nathalie Samain, Kate Housh, Sarah Roelstraete, Siska Loraine, Joni Vandewalle, Marieke De Pauw

Ontwerp en uitvoering patronen: Evelien Cabie, Catharine Deweerdt, Teresa Bosteels, Celine Vanwassenhove

Eindredactie: Inez Falley

Ontwerp & vormgeving: Valerie Le Roi

Illustraties: Livina Stockmans

Als je opmerkingen of vragen hebt, kun je contact opnemen met onze redactie: redactielifestyle@lannoo.com

© Roularta Media Group nv, Roeselare en Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, 2019

D/2019/45/144 - NUR 460

ISBN 978 94 014 6035 4

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

De mooiste outfits komen pas tot stand wanneer je je zelfgemaakte stuks met elkaar gaat combineren. Ik begin dan altijd met het uitkiezen van een bovenstuk. Wil ik lange, korte of geen mouwen? Ga ik voor een gewaagde kleur, print of kies ik effen? En daarna ga ik die top of blouse stylen met een bijpassende rok of broek en accessoires.

De patronen voor je belangrijkste basisstuk vind je in dit boek. We verzamelden maar liefst vijftien verschillende modellen van T-shirts, blouses en tops uit onze La Maison Victor-collectie. Het zijn stuk voor stuk tijdloze patronen waarvan de werkbeschrijvingen hier superduidelijk worden uitgelegd aan de hand van tekst en tekeningen. Ga zeker ook een kijkje nemen op onze website waar je tal van naaivideo's vindt als je voor een bepaalde techniek nog wat extra hulp kunt gebruiken.

Klaar? Deel een foto van je kledingstuk op social media met de hashtag van het kledingstuk, bijvoorbeeld #sofialmv. Zo inspireer je anderen met jouw creatie.

Wij zijn alvast benieuwd naar welke mooie nieuwe outfits er zullen ontstaan!

Veel naai- én draagplezier!

Britt Guetens

Hoofdredactrice La Maison Victor



#LAMAISONVICTOR
WWW.LAMAISONVICTOR.COM



INFO: MAATTABEL.....	12
----------------------	----

INFO: NAAIEN MET PATRONEN.....	16
Model kiezen.....	19
Stof en benodigdheden.....	20
Patroondelen.....	21
Overtekenen.....	22
Verleng of verkort een patroon.....	23
Naadwaarde toevoegen.....	25
Uitknippen.....	26
Merken.....	27
Averechtse kant.....	27

Sofia Blouse	28
Berlin Top	38
Bruna Blouse	46
Capri Top	56
Donna Blouse	66
Elsa Blouse	76

Jodie T-shirt	88
Kimmy Top	96
Leila Top	106

SOS: AANPASSINGEN VOLLE BUSTE.....	116
------------------------------------	-----

SOS: AANPASSINGEN KLEINE BUSTE.....	124
-------------------------------------	-----

Malia Top	130
Odette T-shirt	138
Pam Top	146
Rumer Top	156
Stella Top	168
Tilda Top	178

NAAIMACHINES AAN DE TOP.....	188
------------------------------	-----

Sofia Blouse

Een losse wikkeltop in tricot met aansluitende onderrand, dat is onze Sofia Blouse. Draag hem op een elegant rokje naar het werk, of in het weekend op je lievelingsjeans.



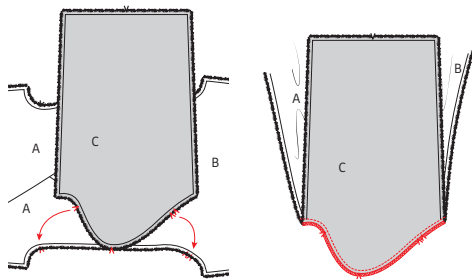
ONS STOFADVIES

Wij kozen voor een zeer losse, soepelvallende tricot. Enkel soepele, elastische stoffen zijn bruikbaar voor deze blouse.



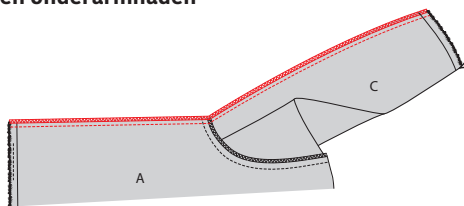


3 Mouwen



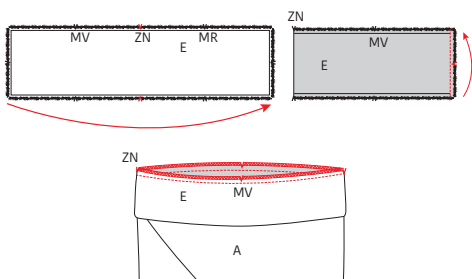
Speld de kop van de mouw (C) aan de armuitsnijding van het werkstuk met de goede kanten op elkaar. Zorg ervoor dat de merktekens overeenkomen. Het bovenste merkteken komt overeen met de schoudernaad. Het enkele duidt de voorkant aan, het dubbele de rugkant. Stik en werk de naad af met een zigzagsteek of overlock. Doe hetzelfde met het andere deel C aan de andere kant van het werkstuk.

4 Zij- en onderarmnaden

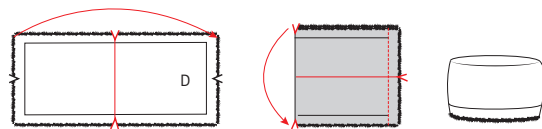


Leg het voor-, rugpand en de mouwen met de goede kanten op elkaar en stik de zij- en onderarmnaden in 1 keer. Werk de naden af met een zigzagsteek of overlock. Strijk de naadwaarde naar het voorpand.

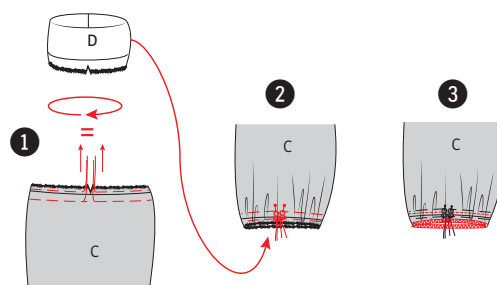
5 Pols- en zoomboord



Vouw de onderboord (E) dubbel in de breedte met de goede kant van de stof naar binnen en stik de korte zijde. Strijk het naadje open. Vouw E nu dubbel in de hoogte met de goede kant van de stof naar buiten. Leg E met de onafgewerkte randen tegen de zoom van A en B en stik vast met een rekbare steek. Zorg ervoor dat de merktekens overeenkomen. Rek E hierbij een beetje uit. Werk de naad daarna af met een zigzagsteek of overlock.



Vouw de polsboord (D) dubbel in de breedte met de goede kant van de stof naar binnen en stik de lange zijde. Strijk het naadje open. Vouw D nu dubbel in de hoogte met de goede kant van de stof naar buiten.



1: Geef aan de onderkant van de mouw (C) twee evenwijdige stiksels met grote steeklengte en zonder te hechten, één op 2 cm van de naadrand en één op 0,5 cm van de naadrand.

2: Steek D in C met de goede kanten op elkaar, speld het merkteken van D op dit van C, speld ook de naden op elkaar. Trek voorzichtig aan de uiteinden van de loshangende bovendrazen van de rimpeldraad zodat de stof gaat rimpelen. Verdeel de rimpels netjes tussen de speldjes zodat de rand van C past op deze van D. Zet de uiteinden van de rimpeldraden vast door ze in 8-vorm rond een speldje te draaien.

3: Speld rondom en stik de rimpels vast tussen de 2 rimpeldraden met een rekbare steek. Verwijder de rimpeldraden. Werk de naad daarna af met een zigzagsteek of een overlock.

6 Eindstrijk

Strijk het werkstuk netjes op en je bent klaar!



Tilda Top

Textuurstoffen zijn absoluut *hot and happening*. Omdat de stof op zich alle aandacht trekt, vraagt het om een eenvoudig model. Deze top is sober van snit, met een leuk accent op de rug.

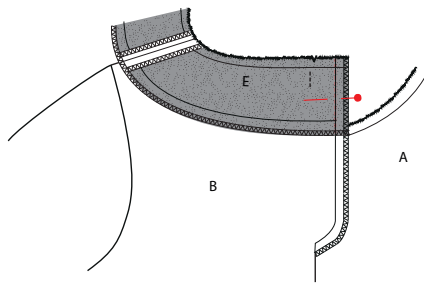


ONS STOFADVIES

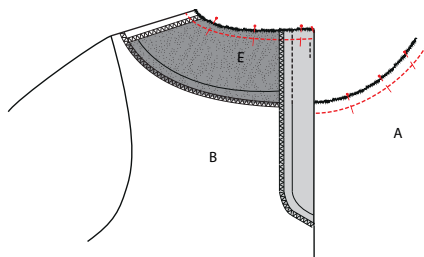
Maak dit model bij voorkeur in een zware tricotstof, liefst met textuur, maar vormvaste stoffen zijn ook mogelijk.



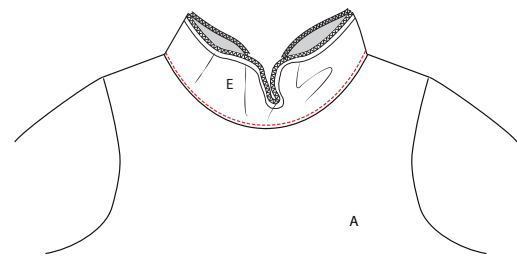




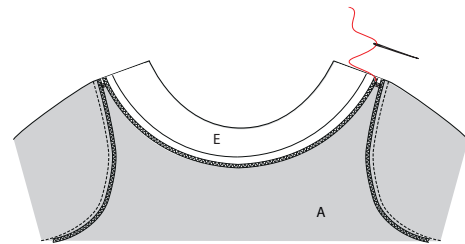
Speld de MR-naad van E aan de rand van het aangesneden beleg van B met de goede kanten op elkaar en stik vast.



Leg nu de schoudernaad van het beleg (D + E) op de schoudernaad van het werkstuk met de goede kanten op elkaar en speld de halslijn van beide delen rondom rond aan elkaar. Je zult zien dat het aangesneden beleg van B omvouwt tot aan het knipje van MR. Stik de halslijn.



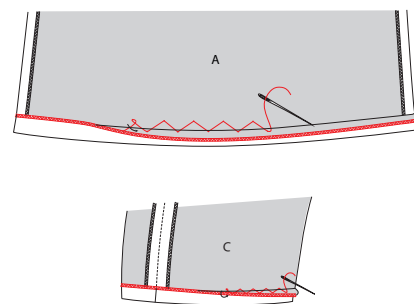
Strijk het beleg naar boven en de naadwaarde in de richting van het beleg. Geef vervolgens een stiksel op het beleg vlak naast de naad, zodat het beleg vasthangt aan de onderliggende naadwaarde..



Keer het beleg om naar de binnenkant van het werkstuk en naai de schouderaden aan elkaar vast met een paar onzichtbare steekjes. Naai aan de goede kant van het werkstuk het knoepje op het rechterdeel B.



4 Zoom



Strijk de zoomwaarde van het werkstuk en de mouwzomen om. Naai vast met de blinde flanelsteek.

5 Eindstrijk

Strijk de top netjes op en je bent klaar!

