



MODE D'EMPLOI

les kits de moulage Lucky Hands® pour Enfants, Adolescents et Adultes

Félicitations pour l'achat de votre kit de moulage Lucky Hands® qui vous permettra de réaliser un souvenir précieux en seulement 3 étapes.



PRISE D'EMPREINTE

La poudre de moulage haut de gamme Lucky Hands® 3D Pro permet une prise d'empreinte simple, rapide et propre. Notre pâte de moulage intègre un indicateur de couleur unique en son genre et change de couleur en fonction de sa consistance. En durcissant, elle passe ainsi du violet au rose puis au blanc.

À noter: utilisez de l'eau distillée pour la préparation de la masse de moulage et agissez rapidement.



COULAGE

Le coulage peut s'effectuer dès la prise d'empreinte terminée. Remplissez à cet effet le moule en utilisant la poudre de coulée ultra blanche Lucky Hands®.

À noter: pour un modèle de grande taille, la masse de coulée doit être mélangée simultanément par 2 personnes dans 2 récipients pour que votre sculpture Lucky Hands® ne présente pas d'irrégularités provenant de différents niveaux de durcissement.



DÉMOULAGE ET VOILÀ

Laissez durcir la sculpture au minimum 3 heures puis retirez sans problème le moule caoutchouteux. Le résultat est une réplique unique qui vous impressionnera par la précision des détails.

Lisez l'intégralité de ce mode d'emploi avant de commencer le moulage de votre sculpture Lucky Hands®.

CONTENU DU KIT

Kits de moulage Lucky Hands® pour enfants, adolescents et adultes

	5-12 ans 1 modèle	5-12 ans 2 modèles	13 ans et plus 1 modèle	13 ans et plus 2 modèles
Set de test avec un récipient à empreintes de 100 ml, une seringue de 20 ml pour le dosage précis de l'eau, 30 g de poudre de moulage et 80 g de poudre de coulée*	✓	✓	✓	✓

LE MOULAGE

Lucky Hands® Poudre de moulage 3D Pro avec indicateur de couleur	300 g	600 g	600 g	1200 g
1 récipient et une spatule pour la préparation de la masse de moulage (réutilisable)*	✓ 2 l	✓ 2 l	✓ 5 l	✓ 5 l
Récipient d'empreinte (réutilisable)*	✓ 1 l	✓ 1 l	✓ 2,0 l	✓ 2,0 l

LA COULÉE

Lucky Hands® Poudre de coulée	750 g	1500 g	1250 g	2500 g
Fourchettes en plastique pour mélanger la masse de coulée*	2	3	3	5
Récipient(s) pour mélanger la masse de coulée 0,75 l*	1	2	2	4
Récipient pour mélanger la masse de coulée 0,5 l (pour le kit de test)*	1	1	1	1

DÉMOULAGE ET VOILÀ

Papier de verre*	✓	✓	✓	✓
Bâtonnets en bois pour éliminer les résidus de masse de moulage et les irrégularités du modèle fini*	✓	✓	✓	✓

* Uniquement dans nos kits de moulage Lucky Hands® pour enfants, adolescents et adultes qui incluent des accessoires. Non compris dans les kits sans accessoires.

MODE D'EMPLOI DU KIT DE TEST

Afin de vous donner une idée de l'utilisation du matériel, nous avons ajouté au coffret un kit de test. La poudre de moulage Lucky Hands® 3D Pro (30 g) et la poudre de coulée Lucky Hands® (80 g) sont dosées pour que vous puissiez créer un **modèle de votre doigt**. Suivez les instructions ci-dessous.

Cependant, nous vous recommandons de lire les instructions en **entier** avant le premier test afin de vous familiariser avec **toutes** les étapes de travail et leurs particularités.

1. Mettez le gobelet d'essai en évidence (0,1 l)
2. Remplissez **100 ml eau distillée** (max 23°C) dans un gobelet gradué. Versez le contenu complet de la poudre de moulage **3D Pro** dans ce récipient et mélangez le contenu avec une cuillère pendant **environ 30 secondes**.
3. Versez **immédiatement** la pâte obtenue dans le petit gobelet d'essai et plongez ensuite votre doigt dedans. **Ne touchez pas** le fond ou la paroi du gobelet avec votre doigt.
4. Au bout d'environ **30 ou 45 secondes** la masse de moulage durcit un peu mais reste élastique et n'est plus collante. Dès que la masse a pris une teinte blanchâtre, vous pourrez retirer votre doigt. Le moulage est fini!
5. Mesurez avec la seringue **20 ml d'eau** à température ambiante et versez-la dans le bol de délayage. Remplissez le bol de délayage avec la poudre de coulée et mélangez avec la fourchette en plastique pendant environ 2 minutes jusqu'à obtenir une homogène masse de coulée sans grumeaux.
6. Versez alors la masse de coulée dans le moule et laissez-la durcir environ **45 minutes**.
7. Enlevez délicatement le moule du gobelet. Coupez légèrement le rebord du gobelet, si nécessaire, dans son bord supérieur. Cassez soigneusement le moule par petits bouts et séparez-le de la surface de la masse de coulée durcie.
8. Nettoyez avec de l'eau la sculpture résultante et éliminez éventuellement les irrégularités avec un couteau ou du papier de verre. **C'est fini!**

1. PRÉPARATIFS

Avant de commencer, placez les accessoires suivants à portée de main

- récipient, spatule et de l'eau distillée pour la préparation de la masse de moulage
- Récipient pour la prise d'empreinte
- Montre ou smartphone pour chronométrer
- Balance de cuisine ou verre mesureur
- Récipients et fourchettes en plastique pour la préparation de la masse de coulée

2. ESSAI À SEC: le bon positionnement des mains



Placez le récipient prévu pour le moule sur une surface imperméable. Avant de procéder au moulage, **entraînez-vous « à sec »**: enfoncez vos mains jusqu'aux poignets dans le récipient vide en adoptant exactement la position voulue pour votre sculpture 3D. Attention à rester toujours au **minimum à 1 cm du bord et du fond du récipient**.



Les **doigts** ne doivent être que **peu fléchis et pointer vers le bas** car la pâte ne s'écoulerait pas correctement s'ils étaient trop recourbés et la présence de bulles d'air dans le moule compromettrait la qualité de l'empreinte 3D.



Lors de la prise d'empreinte où des doigts sont recourbés vers le haut (modèle *Pouce en l'air* p.ex.), il est important de tenir les doigts bien serrés sur la paume afin d'empêcher la formation de bulles d'air dans le moule négatif. Le modèle *Pouce en l'air* est plutôt destiné aux empreintes de mains relativement petites. Le récipient risque de ne pas être assez large pour les mains plus grandes.



3. PRÉPARATION LA MASSE DE MOULAGE

Malaxez bien le sachet contenant la poudre de moulage 3D Pro de Lucky Hands® avant de l'ouvrir. Versez dans un premier temps toute la poudre de moulage 3D Pro dans le seau.

Veillez-vous reporter au tableau ci-dessous afin de déterminer combien d'**eau distillée** (à **température ambiante normale, max. 23°C**) vous aurez besoin pour la préparation de la masse

de moulage. L'eau bouillie ou l'eau du robinet ne convient pas car leur teneur en calcaire favorise la formation de grumeaux. Notez également que la température de l'eau a un impact sur le durcissement de la masse de moulage. Plus l'eau est chaude, plus la pâte durcira vite et vice versa. Pour **100 ml de masse de moulage**, il vous faut **30 g de poudre de moulage 3D Pro** de Lucky Hands® et **100 ml d'eau distillée**.

Quantité de poudre de moulage 3D PRO de Lucky Hands®	Quantité d'eau distillée nécessaire	Taille du récipient à empreinte
300 g	1000 ml	1,0 l
600 g	2000 ml	2,0 l

Versez l'eau distillée sur la poudre de moulage. **Mélangez** la masse de moulage rapidement avec une spatule pendant environ **2 minutes** jusqu'à obtenir **une masse homogène** et autant que possible sans bulles d'air.

Faites attention qu'il n'y ait pas des restes de poudre à l'intérieur du gobelet. La formation de petits grumeaux ne pose pas de problèmes lors du moulage. Il ne faut pas mélanger **trop rapidement!** Tapotez doucement le récipient sur la table pour éliminer toutes les bulles d'air restantes.

Maintenant, vous devez **travailler rapidement**. Ne perdez pas de temps et versez toute la masse de moulage dans le récipient à empreinte.

4. PRISE D'EMPREINTE

Avant de procéder au moulage proprement dit, placez votre main selon l'empreinte souhaitée. Plongez alors tout de suite votre main jusqu'au poignet dans la masse de moulage. La distance par rapport à la paroi intérieure et le fond du récipient doit être d'au moins 1 cm.

Veillez à un **positionnement correct** de votre main pour obtenir un bon résultat. Ne bougez **pas** la main. **Au bout de seulement 2 à 4 minutes**, la masse de moulage devient blanche et se solidifie.





5. RETIRER LA MAIN

Vérifiez avec un doigt si la pâte est **élastique, ferme et non collante**. Maintenant, vous pouvez légèrement bouger vos doigts d'abord, puis votre main pour faire entrer de l'air dans le moule.

Retirez **doucement** la main de la masse caoutchouteuse, comme si vous enleviez un gant. Il ne doit y avoir **aucun résidu** de masse de moulage sur la main.



6. MESURER LE VOLUME D'EAU

Vérifiez l'intérieur du moule pour voir s'il y a des **particules libres** et enlevez-les. Le moule sèche rapidement à l'air. Nous recommandons de continuer **avec la coulée immédiatement**.

Posez le récipient du moule sur une **balance** et remplissez l'empreinte **d'eau jusqu'au bord du moule** (et **non pas** le bord du récipient) pour déterminer le volume du moule négatif, en l'occurrence la **quantité requise** de masse de coulée. **Ou bien** videz dans un **verre mesureur** l'eau versée dans les empreintes afin de l'y mesurer.

7. PRÉPARER LA MASSE DE COULÉE

Pour maintenant **calculer** la quantité de **masse de coulée** dont vous avez besoin pour réaliser votre sculpture, multipliez la quantité d'eau mesurée par 1,6. **Déterminez** ensuite combien de poudre de coulée et d'eau il vous faut pour préparer la **masse de coulée**. Vous pouvez également vous reporter au tableau suivant pour les quantités correspondantes:

Quantité d'eau mesurée pour le moule négatif	Quantité de poudre de coulée requise	Quantité d'eau requise pour la préparation de la masse de coulée
312,50 ml	500 g	125,0 ml
468,75 ml	750 g	187,5 ml
625,00 ml	1000 g	250,0 ml
1000,00 ml	1600 g	400,0 ml
1250,00 ml	2000 g	500,0 ml

Exemple de calcul:

Quantité d'eau du moule négatif = 300 ml bzw. 300 g

$300 \text{ g} \times 1,6 = 480 \text{ g}$ poids total de la masse de coulée nécessaire

Rapport de mélange: 4 doses de poudre de coulée pour 1 dose d'eau

$480 \text{ g} : 4 = 120 \text{ g}$ (1 dose)

→ Mélanger 480 g (4 doses) de poudre de coulée avec 120 g ou ml (1 dose) d'eau

Préparez maintenant la quantité requise en masse de coulée en mélangeant 4 doses de poudre de coulée et 1 dose d'eau jusqu'à obtenir une consistance épaisse et pâteuse. Il est ici **impératif** de respecter exactement les **proportions** car votre modèle risquerait sinon de durcir de manière non homogène ou de ne **pas** durcir du tout.

Avant de commencer la préparation de la masse de coulée, nous vous recommandons de **mettre une petite quantité de poudre de coulée de côté**, ce qui vous permettra de **corriger** d'éventuelles petites imperfections sur l'empreinte.

La masse de coulée obtenue avec plus 750 g de poudre de coulée doit être mélangée par deux personnes et dans deux récipients simultanément. Ainsi, votre sculpture Lucky Hands® ne présentera pas d'irrégularités dues à différents niveaux de durcissement.

Verser la totalité de la poudre de coulée dans l'eau en une seule fois (**et non l'inverse**). Faites attention à ce que la poudre soit complètement recouverte d'eau et qu'elle puisse bien détremper. À l'aide d'une fourchette en plastique, mélanger soigneusement l'eau avec la poudre de coulée pendant **au moins 2 minutes** pour obtenir un mélange fluide, légèrement crémeux et **sans grumeaux**. Ne pas remuer trop vite pour éviter les bulles d'air.

8. COULAGE

Verser **1/3 de la masse** dans le moule. Assurez-vous que les empreintes de tous les doigts soient entièrement remplies de masse de coulée en pivotant le moule. Remplissez le reste du moule jusqu'au bord avec la masse de coulée.

Pendant que vous versez la masse dans le moule donnez des petits coups avec le moule sur la table. Ceci assurera que



toutes les zones du moule soient remplies et que les poches d'air soient dégagées vers la surface. Le reste de la masse de coulée peut sécher sur le bol de mixage et être jetée avec les déchets ménagers.

9. SÉCHAGE

Laissez durcir la masse de coulée dans le moule pendant **au moins 3 heures** ou toute la nuit. Si vous ne pouvez plus presser la surface avec les ongles de vos doigts, commencez avec le démoulage.



10. DÉMOULAGE ET VOILÀ

Retournez le récipient à empreintes et faites glisser **avec précaution** le moule rempli hors du seau. Si le moule ne se détache pas directement du récipient, passez la lame d'un couteau le long des parois du récipient.

Retirer **avec précaution** la masse de moulage caoutchouteuse de la surface de masse de coulée durcie morceau par morceau avec les mains.

Commencez par le poignet et faites attention aux petites pièces filigranes du modèle qui sont plus fragiles, comme les ongles fins ou des détails similaires. Votre empreinte Lucky Hands® va se révéler peu à peu. Les bâtonnets en bois vous aident à **retirer la masse de moulage des espaces étroits**.



S'il y a de **petites inégalités** sur la surface, vous pouvez les gratter avec un ongle ou un couteau pointu. Avec le papier de verre, vous pouvez lisser la surface de votre sculpture. Rincez le modèle à l'eau. Terminé!

Si des parties de votre modèle se cassent, vous pouvez facilement les coller à nouveau après plusieurs jours de séchage avec de la super-colle disponible dans le commerce. Avec la petite quantité de plâtre que vous avez mis auparavant de côté, vous pourrez retoucher les petits défauts dus à d'éventuelles petites bulles d'air.

EN OPTION : FINITION

La finition de vos Lucky Hands® peut se faire de différentes manières. Les sculptures 3D bien séchées peuvent être peintes et décorées avec quasiment toute sorte de peintures et vernis. Si vous utilisez de la peinture à l'eau, appliquez auparavant une fine couche d'apprêt spécial moulage qui bouchera les fins pores de la surface. Vous n'aurez pas à passer cette couche si vous laissez les modèles complètement sécher au minimum une semaine.

Pour la finition de vos sculptures Lucky Hands®, nous vous recommandons le **vernis acrylique** transparent, or ou argent proposé dans notre boutique en ligne. Ce vernis scelle les pores et garantit une protection efficace contre la poussière et la saleté. Un **socle** en ardoise, verre acrylique, bois ou autre vous permet de mettre votre œuvre d'art joliment en valeur. Les **vitrines et cubes en verre acrylique** protègent vos Lucky Hands® de la poussière.

Venez découvrir les **multiples méthodes de finition** sur notre boutique en ligne www.3dhanddesign.de.





REMARQUES

ENTREPOSAGE ET CONSERVATION

Entreposez la poudre de moulage 3D Pro de Lucky Hands® et la poudre de coulée Lucky Hands® emballées dans leur sachet d'origine dans un endroit sec et frais (10 à 20 °C). Sous ces conditions de stockage, les sachets qui n'ont pas été ouverts se conservent au minimum 12 mois. Refermez bien tous les sachets de poudre après leur utilisation.

Les produits 3D Hand Design® ne sont pas des jouets. Ils ne conviennent pas aux enfants de moins de 14 ans. A n'utiliser que sous la surveillance d'un adulte! Tenir hors de portée des enfants!

ÉLIMINATION

Ne pas jeter le mélange pâteux (pâte de coulée) dans les canalisations. Laissez l'excédent de pâte durcir à l'air libre avant de la jeter dans les ordures ménagères. Procédez de même avec les restes du moule qui se détachent intégralement sans problème au démoulage et se jettent aux ordures ménagères. Une fois mélangée, la pâte de moulage est difficile à retirer des vêtements. En cas de pâte adhérent à un vêtement, laissez-la d'abord bien sécher puis enlevez-la à coups de brosse jusqu'à ce qu'il ne reste plus que des traces de poudre. Lavez ensuite à l'eau chaude.

POUDRE DE MOULAGE (ALGINATE)

Notre poudre de moulage est absolument sans risque pour la peau: cette même matière sert à réaliser les empreintes dentaires et est utilisée depuis de nombreuses années dans différentes applications médicales. 3D Pro de Lucky Hands® est particulièrement adapté à la peau et s'en détache sans aucun problème. Ce produit naturel non toxique et non allergène est fabriqué à partir d'algues. Il n'est néanmoins pas destiné à la consommation et vous devrez vous laver les mains après son utilisation. En cas d'irritation de la peau ou des yeux, rincez abondamment à l'eau pendant 15 minutes et consultez immédiatement un médecin.

POUDRE DE COULÉE

Notre poudre de coulée ne contient aucune substance dangereuse. Il ne faut toutefois ni l'inhaler ni l'avaler. Ce produit n'est normalement pas irritant pour la peau. En cas de contact avec les yeux, rincez quelques minutes sous l'eau courante, paupières ouvertes. En cas d'ingestion, rincez la bouche et buvez beaucoup d'eau (500 ml environ). Consultez un médecin en cas de symptômes persistants.



Oeuvres d'art avec main et pied
3D Hand Design®



Oeuvres d'art avec main et pied
3D Hand Design®



3D Hand Design®

Michael Wartini
Tannenstraße 118
DE 42283 Wuppertal

Telefon: 0202 2995415
Telefax: 0202 2995416
E-Mail: info@3dhanddesign.de

www.3dhanddesign.de