



ISTRUZIONI

per l'uso del kit per impronte Lucky Hands® bambini, adolescenti e adulti

Congratulazioni per l'acquisto del kit per impronte Lucky Hands® che vi permetterà di creare un oggetto-ricordo duraturo con una semplice procedura in tre fasi.



L'IMPRONTA

La polvere per modellare Lucky Hands® 3D Pro è un prodotto di alta qualità che permette la creazione semplice, veloce e pulita di un'impronta. Grazie al singolare indicatore cromatico potrete riconoscere lo stato del materiale: infatti solidificandosi questo cambia colore diventando viola, poi rosa e infine bianco.

Attenzione: la polvere per l'impronta e la modellatura devono essere mescolate con acqua distillata e lavorate velocemente.



LA COLATA

La colata può essere eseguita non appena l'impronta sarà diventata solida. La forma verrà così riempita con la polvere da colata Lucky Hands® di colore bianco puro.

Attenzione: in caso di modelli di grandi dimensioni, è necessario che due persone mescolino contemporaneamente, in due contenitori diversi, la massa di colata Lucky Hands®: si eviteranno così difetti dovuti alla massa di colata indurita in modo non uniforme.



ESTRARRE LA SCULTURA: FINITO!

Dopo aver lasciato indurire la scultura per almeno cinque ore, sarà facilissimo estrarla dallo stampo gommoso. Il risultato sarà una riproduzione straordinaria e naturale che si distinguerà per l'esattezza di ogni dettaglio.

Vi preghiamo di leggere attentamente e interamente le istruzioni per l'uso prima di cominciare la realizzazione del vostro calco Lucky Hands®.

CONTENUTO DEL KIT

Kit per impronte Lucky Hands® bambini, adolescenti e adulti

	5-12 anni	5-12 anni	13 anni e oltre	13 anni e oltre
	1 modello	2 modelli	1 modello	2 modelli
Kit di prova con contenitore per impronte (100 ml), siringa da 20 ml per il dosaggio esatto dell'acqua, 30 g di polvere per modellare e 80 g di polvere da colata*	✓	✓	✓	✓

IMPRONTA

Polvere per modellare Lucky Hands® 3D Pro con indicatore cromatico	300 g	600 g	600 g	1200 g
Recipiente e spatola per la preparazione della massa per modellare (riusabile)*	✓ 2 l	✓ 2 l	✓ 5 l	✓ 5 l
Contenitore per stampi (riusabile)*	✓ 1 l	✓ 1 l	✓ 2,0 l	✓ 2,0 l

COLATA

Polvere da colata Lucky Hands®	750 g	1500 g	1250 g	2500 g
Forchette di plastica per mescolare la massa di colata*	2	3	3	5
Contenitori per mescolare la massa di colata 0,75 l*	1	2	2	4
Contenitore per mescolare la massa di colata 0,5 l (per il kit di prova)*	1	1	1	1

ESTRARRE LA SCULTURA: FINITO!

Carta abrasiva*	✓	✓	✓	✓
Bastoncini di legno per asportare i residui di materiale per l'impronta e per eliminare eventuali asperità del modello finito*	✓	✓	✓	✓

* Disponibile solamente in dotazione al nostro kit per impronte Lucky Hands per bambini, adolescenti e adulti con accessori. Non disponibile nel kit senza accessori.

ISTRUZIONI PER IL SET DI PROVA

Allo scopo di fare pratica con l'utilizzo del materiale abbiamo ideato un piccolo kit di prova. La polvere per modellare Lucky Hands® 3D Pro (30 g) e la polvere da colata Lucky Hands® (80 g) in esso contenute sono dosate in modo tale da permettervi la realizzazione del calco **di un vostro dito**. Vi preghiamo di seguire le seguenti istruzioni.

Vi consigliamo di leggere **interamente** le istruzioni per l'uso prima di eseguire la prova: potrete così prendere confidenza con **tutte** le fasi di lavorazione e con le loro peculiarità.

1. Preparate il contenitore di prova (100 ml).
2. Riempite con **100 ml di acqua distillata** (a temperatura ambiente normale di circa. 20-23°C) un contenitore adatto. Versate l'intero contenuto della polvere per stampi Lucky Hands® 3D Pro in questo contenitore e mescolate il materiale con un cucchiaino per **al massimo 30 secondi**.
3. Versate **immediatamente** la massa per l'impronta nel piccolo contenitore di prova e immergetevi subito un dito. **Non** toccate con il dito il fondo o la parete del contenitore.
4. Già **dopo circa 30-45 secondi** la massa per modellare si solidifica, pur rimanendo elastica e senza incollarsi al dito. Quando il materiale si colorerà di bianco, potrete estrarre il dito. La forma è pronta!
5. Misurate con l'apposita siringa **20 ml di acqua** a temperatura ambiente e versatela nell'apposito contenitore per mescolare. Versate la polvere da colata nel contenitore e mescolate con la forchetta di plastica per **2 minuti circa** fino ad ottenere una massa omogenea e priva di grumi.
6. Versate infine la massa di colata nello stampo e fatela indurire per circa **45 minuti**.
7. Estraete ora cautamente la forma finita dal contenitore. Se necessario, incidete leggermente il bordo superiore del contenitore. Asportate cautamente la massa per modellare dalla superficie indurita della massa di colata rompendo a poco a poco lo stampo.
8. Infine lavate la scultura sotto l'acqua corrente ed eliminate eventuali asperità con un coltello o con la carta abrasiva. **Finito!**

1. PREPARATIVI

Prima di iniziare assicuratevi di avere a portata di mano i seguenti oggetti:

- Contenitore, spatola per mescolare e acqua distillata per la preparazione della massa per modellare
- Contenitore per l'impronta
- Orologio o smartphone per cronometrare
- Bilancia da cucina o misurino
- Contenitore e forchette di plastica per la preparazione della massa per modellare

2. ESERCIZIO PRELIMINARE: la giusta posizione della mano



Posate il contenitore per l'impronta su una superficie impermeabile. Prima di realizzare l'impronta eseguite un **esercizio preliminare „a secco“**: inserite la mano fino al polso nel contenitore per l'impronta ancora vuoto assumendo esattamente la posizione che volete ottenere nell'impronta tridimensionale. Assicuratevi di mantenere una **distanza di almeno 1 cm dalla parete interna e dal fondo del contenitore**.



Le **dita** devono essere **leggermente incurvate in direzione del fondo del contenitore**. Se le punte delle dita sono rivolte verso l'alto possono provocare problemi durante la colata e eventuali bolle d'aria nel negativo della forma possono causare difetti nella forma tridimensionale finita.



Nel caso si vogliano realizzare impronte con le dita piegate verso l'alto, come nel modello con il pollice alzato, accertarsi che le altre dita premano con forza contro il palmo della mano. In tal modo si eviterà la formazione di bolle d'aria nel negativo della forma. Il modello con il pollice alzato è particolarmente adatto alla creazione di impronte di mani piccole. Se le mani sono grandi, il contenitore per l'impronta potrebbe risultare troppo piccolo.



3. PREPARAZIONE DELLA MASSA PER L'IMPRONTA

Per prima cosa **impastate** bene il **sacchetto** contenente la polvere per stampi Lucky Hands® 3D Pro. Versate quindi l'intera quantità della polvere per stampi 3D Pro nel recipiente.

Consultate la tabella più avanti per calcolare la quantità di

acqua distillata a temperatura ambiente (20°- max 23° C) necessaria per la preparazione della massa per l'impronta.

Versate quindi nel contenitore l'acqua distillata a **temperatura ambiente (20°- max 23° C)**. Se si utilizza acqua bollita o acqua del rubinetto si corre il rischio che si formino grumi a causa del calcare in essa contenuto. Tenete inoltre presente che la temperatura dell'acqua influisce sui tempi di solidificazione della massa per modellare: più calda è l'acqua, più velocemente si solidificherà la massa.

Per 100 ml di massa per l'impronta sono necessari 30 g di polvere per modellare Lucky Hands e 100 ml di acqua distillata.

quantità di polvere per modellare Lucky Hands®	quantità di acqua distillata necessaria	grandezza del contenitore per impronte
300 g	1000 ml	1,0 l
600 g	2000 ml	2,0 l

Versate quindi l'acqua distillata nel contenitore con la polvere per modellare.

Mescolate ora velocemente il materiale per modellare per circa **2 minuti fino a ottenere una massa il più omogenea possibile e priva di bollicine d'aria**. Fate attenzione che non rimangano residui di polvere all'interno del contenitore. La presenza di piccoli grumi nell'impronta non è problematica. **Non mescolate troppo velocemente**, affinché non si formino bollicine d'aria. Battete il contenitore più volte contro il tavolo per eliminare le bollicine d'aria.

Ora bisogna lavorare **velocemente**. Non perdetevi tempo e rimpite il contenitore per l'impronte con la massa per modellare.

4. CREARE L'IMPRONTA

Prima di realizzare l'impronta assumete la posizione della mano desiderata. Quindi immergete subito la mano fino al di sopra dei polsi nella massa per modellare. Immergete immediatamente la mano fino al di sopra del polso nella massa per modellare. Mantenete una **distanza di almeno 1 cm dalla parete interna e dal fondo del contenitore**.



Per un buon risultato mantenete il **giusto posizionamento della mano**. **Non** muovete più la mano. Già **dopo circa 2-4 minuti** la **massa per modellare diventa bianca** e solida.



5. ESTRARRE LA MANO

Provate con un dito il materiale: se è **elastico, solido** e **non si appiccica più**, potete cominciare a muovere cautamente prima le dita e poi la mano per far entrare l'aria nella forma.

Ora estraete con **cautela** la mano (come per sfilare un guanto) dalla massa gommosa. Sulla mano **non** devono rimanere residui della massa per modellare.



6. DETERMINARE LA QUANTITÀ D'ACQUA

Controllate che non siano rimasti **piccoli residui** all'interno della forma ed nel caso rimuoveteli. A contatto con l'aria la forma si asciugherà rapidamente. Vi consigliamo di **procedere subito con la colata**.

Mettete la forma su una **bilancia** e riempite **d'acqua** l'impronta delle mani **fino al bordo dell'impronta** – **non** fino al bordo del contenitore – e **determinate** così il volume della forma negativa, ovvero la **quantità** di massa di colata **necessaria**. **Oppure misurate** la quantità d'acqua riempiendo un misurino con l'acqua dell'impronta delle mani.

7. PREPARARE LA MASSA DI COLATA

Calcolate ora la quantità della **massa di colata** necessaria per riempire l'impronta delle mani, moltiplicando la quantità d'acqua per 1,6. Infine **determinate** la quantità di **polvere da colata** e di acqua necessarie per la massa di colata. Oppure determinatele con l'aiuto della tabella più avanti.

Esempio di calcolo:

Quantità di acqua pesata nella forma negativa = 1200 ml / 1200 g

$300 \text{ g} \times 1,6 = 480 \text{ g}$ peso complessivo della massa di colata necessaria

Proporzioni della miscela: 4 parti di polvere da colata per ogni parte di acqua

$480 \text{ g} : 4 = 120 \text{ g}$ (una parte)

→ mescolare 1920 g (4 parti) di polvere da colata con 480 g / ml (una parte) di acqua

quantità di acqua determinata volume	quantità di polvere da colata necessaria	quantità di acqua necessaria per la preparazione
--------------------------------------	--	--

della forma negativa

312,50 ml	500 g
468,75 ml	750 g
625,00 ml	1000 g
1000,00 ml	1600 g
1250,00 ml	2000 g

della polvere da colata

125,0 ml
187,5 ml
250,0 ml
400,0 ml
500,0 ml

Ora le **quattro parti di polvere da colata** vanno mescolate con una **parte di acqua** fino a ottenere una massa densa e pastosa. In questo passaggio è molto **importante** attenersi esattamente alle **proporzioni della dosatura** altrimenti si rischia che il calco asciughi in modo irregolare o **non** asciughi affatto.

Prima di iniziare la preparazione, vi consigliamo di **mettere da parte una piccola quantità di polvere da colata** per avere a disposizione un po' di materiale per eventuali piccole correzioni una volta realizzato il calco.

Vi preghiamo di tenere in considerazione che una massa di colata di peso superiore a 750 g deve essere mescolata contemporaneamente da due persone in due contenitori. Ciò eviterà che la massa di colata si asciughi in modo non uniforme causando difetti poco estetici nella vostra impronta Lucky Hands®.

Versate tutta insieme **l'intera** quantità di polvere da colata nell'acqua (e **non** viceversa). Fate attenzione che la polvere sia completamente coperta di acqua e che si imbeva brevemente. Con una forchettina di plastica **mescolate** accuratamente per **almeno 2 minuti** l'acqua e la polvere da colata fino a ottenere una **massa fluida** leggermente cremosa e **priva di grumi**. **Non** mescolate troppo velocemente affinché non si formino bollicine d'aria.

8. COLARE

All'inizio versate nella forma solo **1/3 della massa di colata**. **Gi-
rando** e **inclinando la forma** assicuratevi che la massa di colata vada a riempire **completamente** tutte le dita.

Mentre versate il resto della massa nella forma, scuotete e battete di tanto in tanto la forma sul tavolo. In tal modo le



bollicine saliranno alla superficie evitando il formarsi di sacche d'aria. I resti della massa di colata possono essere eliminati con i rifiuti domestici.

9. ASCIUGARE

Fate **indurire** la massa di colata nella forma per **almeno 3 ore** o per tutta la notte. Quando, premendo con l'unghia di un dito la superficie non rimarranno più impronte, potrete cominciare a estrarre la forma.



10. ESTRARRE LA FORMA: FINITO!

Girate il contenitore dell'impronta e fate **scivolare con attenzione** la forma piena dal recipiente. Se la forma non si staccasse subito dal contenitore, passate più volte e delicatamente un coltello lungo la parete interna del recipiente.

Asportate ora **delicatamente pezzo per pezzo** la massa gommosa dalla superficie della massa di colata indurita. Cominciate dal polso facendo attenzione alle strutture più delicate del modello, come per esempio le unghie o dettagli simili. A poco a poco la vostra scultura Lucky Hands® diventerà visibile. Con l'aiuto dei **bastoncini di legno** potrete **asportare la massa per modellare** dagli **interstizi** più stretti.

Nel caso la superficie presentasse **piccole asperità** potete rimuoverle **raschiandole** con le unghie o con un coltellino appuntito. Per levigare la superficie d'appoggio della vostra scultura potete usare la carta vetrata. **Finito!**



Se parti del modello dovessero rompersi, aspettate per alcuni giorni che la scultura si asciughi completamente e incollatele con la colla istantanea. Piccole bollicine d'aria possono essere eliminate con l'aiuto della piccola quantità di gesso che avete tenuto da parte prima di preparare la massa di colata.

OPTIONAL: FINITURA

Potete rifinire la vostra scultura Lucky Hands® in modi diversi. Una volta perfettamente asciutte, le impronte 3D si possono decorare e dipingere con quasi tutti i tipi di colori, lacche e vernici. Se si utilizzano colori ad acqua è necessario trattare prima i modelli con una leggera mano di fondo per massa di colata. Così i piccoli pori della superficie verranno sigillati. Ciò non sarà necessario se attenderete per almeno una settimana che i modelli siano perfettamente asciutti.

Vi consigliamo di trattare la vostra impronta Lucky Hands® con le **lacche acriliche** trasparenti, dorate o argentate che potete trovare nel nostro negozio online. La lacca sigillerà i pori e offrirà una protezione efficace contro la polvere e lo sporco.

Potete esporre al meglio la vostra opera su un **pedistallo** di ardesia, vetro acrilico, legno o altri materiali. Le **vetrine** e i **cubi di vetro acrilico** offrono ai vostri oggetti Lucky Hands® una protezione ideale contro la polvere.

Nel nostro **negozio online** www.3dhanddesign.de, troverete tutte le informazioni necessarie su **molteplici metodi di finitura**.





AVVERTENZE

CONSERVAZIONE E DURATA

Conservate i sacchetti originali di polvere per modellare Lucky Hands® 3D Pro e di polvere da colata Lucky Hands® in un luogo asciutto a una temperatura di 10°-20°C. Rispettando le condizioni sopra indicate il prodotto sigillato può essere conservato per 12 mesi. Richiudete bene tutte le confezioni contenenti il materiale non utilizzato.

I prodotti 3D Hand Design® non sono giocattoli, non sono adatti come giochi per bambini di età inferiore a 14 anni e vanno utilizzati solo sotto la sorveglianza di persone adulte! Tenere lontano dalla portata dei bambini!

SMALTIMENTO

Non gettare l'impasto (massa di colata) nello scarico. Fate indurire il materiale superfluo e eliminatelo quindi con i rifiuti domestici. Anche i resti del materiale per modellare possono essere completamente rimossi poco dopo l'esecuzione dell'impronta ed eliminati con i rifiuti domestici. La massa per modellare già mescolata è difficilmente rimovibile dai tessuti. Se la massa venisse a contatto con i vestiti, lasciatela indurire e quindi rimuovetela con una spazzola finché non rimarranno che pochi resti di polvere sul tessuto. Infine lavate con acqua calda.

POLVERE PER IMPRONTE (ALGINATO)

La nostra polvere per modellare è assolutamente sicura e può essere applicata a diretto contatto con la pelle. Si tratta dello stesso materiale utilizzato da anni come materiale da stampo in odontoiatria e nel settore medico. Lucky Hands® 3D Pro è ben tollerato dalla pelle e può essere rimosso dalla pelle con facilità. Non è tossico, non provoca allergie ed è un prodotto naturale ricavato dalle alghe. Non ingerite la polvere. Lavate le mani dopo l'utilizzo. In caso di irritazioni cutanee o degli occhi, lavate con acqua per 15 minuti e consultate un medico.

POLVERE DA COLATA

La nostra polvere da colata non contiene sostanze pericolose. Non ispirate e non ingerite la polvere. In generale il prodotto non irrita la pelle. In caso di contatto con gli occhi sciacquare gli occhi tenendoli aperti per molti minuti sotto l'acqua corrente. Nel caso di ingestione sciacquare la bocca e bere abbondantemente acqua (circa 500 ml). Nel caso di disturbi duraturi consultare un medico.



Opere d'arte della mano e del piede
3D Hand Design®



Opere d'arte della mano e del piede
3D Hand Design®



3D Hand Design®

Michael Wartini
Tannenstraße 118
DE 42283 Wuppertal

Telefon: 0202 2995415
Telefax: 0202 2995416
E-Mail: info@3dhanddesign.de

www.3dhanddesign.de