



Oeuvres d'art avec main et pied  
**3D Hand Design®**



MODE D'EMPLOI

les kits de moulage Lucky Hands® pour Famille et Mariage

Félicitations pour l'achat de votre kit de moulage Lucky Hands® qui vous permettra de réaliser un souvenir précieux en seulement 3 étapes.



## PRISE D'EMPREINTE

La poudre de moulage haut de gamme Lucky Hands® 3D Pro permet une prise d'empreinte simple, rapide et propre. Notre pâte de moulage intègre un indicateur de couleur unique en son genre et change de couleur en fonction de sa consistance. En durcissant, elle passe ainsi du violet au rose puis au blanc.

À noter: utilisez de l'eau distillée pour la préparation de la masse de moulage et agissez rapidement.



## COULAGE

Le coulage peut s'effectuer dès la prise d'empreinte terminée. Remplissez à cet effet le moule en utilisant la poudre de coulée ultra blanche Lucky Hands®.

À noter: en fonction de la taille du modèle, la masse de coulée doit être mélangée simultanément par 2 ou 3 personnes dans 2 ou 3 récipients pour que votre sculpture Lucky Hands® ne présente pas d'irrégularités provenant de différents niveaux de durcissement.



## DÉMOULAGE ET VOILÀ

Laissez durcir la sculpture au minimum 5 heures puis retirez sans problème le moule caoutchouteux. Le résultat est une réplique unique et aussi vraie que nature qui vous impressionnera par la précision des détails.

Lisez l'intégralité de ce mode d'emploi avant de commencer le moulage de votre sculpture Lucky Hands®.

## CONTENU DU KIT

Lucky Hands® Kits de moulage Famille et Mariage

	Duo*	Trio	Trio+
Set de test avec un récipient à empreintes de 100 ml, une seringue de 20 ml pour un dosage précis de l'eau, 30 g de poudre de moulage et 80 g de poudre de coulée	✓	✓	✓

## LE MOULAGE

Lucky Hands® Poudre de moulage 3D Pro avec indicateur de couleur	1400 g	1400 g	1400 g
Seau de 5 l pour la mesure de l'eau	✓	✓	✓
Récipient d'empreinte de 5 l	✓	✓	✓
Seau de 10 l et spatule pour la préparation de la masse de moulage	✓	✓	✓

## LA COULÉE

Lucky Hands® Poudre de coulée	1500 g	2000 g	2500 g
Fourchettes en plastique pour mélanger la masse de coulée	4	6	6
Tasse à mesurer pour déterminer le volume d'eau nécessaire à la préparation de la masse de coulée	✓	✓	✓
Récipients pour mélanger la masse de coulée 0,75 l	4	6	6
Récipient pour mélanger la masse de coulée 0,5 l (pour le kit de test)	1	1	1

## DÉMOULAGE ET VOILÀ

Papier de verre	2	2	2
Bâtonnets en bois pour éliminer les résidus de masse de moulage et les irrégularités du modèle fini	5	5	5

\* Pour le moulage des mains d'un bébé ou d'enfants de moins de 4 ans, nous conseillons la commande d'un kit supplémentaire.

## MODE D'EMPLOI DU KIT DE TEST

Afin de vous donner une idée de l'utilisation du matériel, nous avons ajouté au coffret un kit de test. La poudre de moulage Lucky Hands® 3D Pro (30 g) et la poudre de coulée Lucky Hands® (80 g) sont dosées pour que vous puissiez créer un **modèle de votre doigt**. Suivez les instructions ci-dessous.

Cependant, nous vous recommandons de lire les instructions en **entier** avant le premier test afin de vous familiariser avec **toutes** les étapes de travail et leurs particularités.

1. Mettez le gobelet d'essai en évidence (0,1 l)
2. Remplissez **100 ml eau distillée** (max 23°C) dans un gobelet gradué. Versez le contenu complet de la poudre de moulage **3D Pro** dans ce récipient et mélangez le contenu avec une cuillère pendant **environ 30 secondes**.
3. Versez **immédiatement** la pâte obtenue dans le petit gobelet d'essai et plongez ensuite votre doigt dedans. **Ne touchez pas** le fond ou la paroi du gobelet avec votre doigt.
4. Au bout d'environ **30 ou 45 secondes** la masse de moulage durcit un peu mais reste élastique et n'est plus collante. Dès que la masse a pris une teinte blanchâtre, vous pourrez retirer votre doigt. Le moulage est fini!
5. Mesurez avec la seringue **20 ml d'eau** à température ambiante et versez-la dans le bol de délayage. Remplissez le bol de délayage avec la poudre de coulée et mélangez avec la fourchette en plastique pendant environ 2 minutes jusqu'à obtenir une homogène masse de coulée sans grumeaux.
6. Versez alors la masse de coulée dans le moule et laissez-la durcir environ **45 minutes**.
7. Enlevez délicatement le moule du gobelet. Coupez légèrement le rebord du gobelet, si nécessaire, dans son bord supérieur. Cassez soigneusement le moule par petits bouts et séparez-le de la surface de la masse de coulée durcie.
8. Nettoyez avec de l'eau la sculpture résultante et éliminez éventuellement les irrégularités avec un couteau ou du papier de verre. **C'est fini!**

## 1. PRÉPARATIFS

**Avant** de commencer, placez les accessoires suivants à portée de main:

- *réipient, spatule et 4,7 litres d'eau distillée* pour la préparation de la masse de moulage  
Vous obtiendrez 4,7 litres d'eau distillée en remplissant simplement le seau de 5 litres fourni avec le kit jusqu'à son rebord.
- *Réipient* pour la prise d'empreinte
- *Montre ou smartphone* pour chronométrer
- *Balance de cuisine* ou verre mesureur
- *Réipients et fourchettes en plastique* pour la préparation de la masse de coulée

## 2. ESSAI À SEC : le bon positionnement des mains



Placez le réipient prévu pour le moule sur une surface imperméable. Avant de procéder au moulage, **entraînez-vous « à sec »** : enfoncez vos mains jusqu'aux poignets dans le réipient vide en adoptant exactement la position voulue pour votre sculpture 3D. Attention à rester toujours au **minimum à 1 cm du bord et du fond du réipient**.

Les **doigts** ne doivent être que **peu fléchis et pointer vers le bas** car la pâte ne s'écoulerait pas correctement s'ils étaient trop recourbés et la présence de bulles d'air dans le moule compromettrait la qualité de l'empreinte 3D.



Pour cette position, les doigts ne doivent pas dépasser mais être serrés les uns contre les autres afin de former une unité compacte.

Attention ici à tenir les mains bien rapprochées les unes des autres et à ne fléchir que légèrement les bouts des doigts. Laissez le moins d'air possible entre les mains.



Pour cette position, les doigts ne doivent pas être trop recourbés. L'empreinte de la main d'un bébé est réalisée à part à l'aide d'un autre kit, puis ajoutée ultérieurement aux mains du couple.

Pour cette position, les doigts doivent être légèrement fléchis et se toucher. Orientez les paumes ouvertes vers un seul côté.



### 3. PRÉPARATION DE LA MASSE DE MOULAGE

**Bien malaxer le sachet** contenant la poudre de moulage Lucky Hands® 3D Pro avant de l'ouvrir. Versez tout le contenu dans le seau de 10 litres. Ajouter **4,7 litres d'eau distillée (à température ambiante normale, max. 23°C)**. *L'eau bouillie ou de l'eau du robinet ne convient pas, car l'eau calcaire provoque des grumeaux dans la masse de moulage. Veuillez également noter que la température de l'eau influe sur le durcissement de la masse de moulage. Plus l'eau est chaude, plus la masse durcit rapidement et vice versa.*



Versez l'eau distillée sur la poudre de moulage. **Mélangez** la masse de moulage rapidement avec la cuillère jointe pendant environ **2 minutes** jusqu'à obtenir **une masse homogène et sans bulles d'air**.

Faites attention à ce qu'il n'y ait pas des restes de poudre à l'intérieur du gobelet. La formation de petits grumeaux ne pose pas de problèmes lors du moulage. Ne mélangez **pas trop vite**, afin d'éviter la formation de bulles d'air. Tapotez doucement le récipient sur la table pour éliminer toutes les bulles d'air restantes.



Maintenant, vous devez **travailler rapidement**. Ne perdez pas de temps et versez toute la masse de moulage dans le récipient d'empreinte.



#### 4. PRISE D'EMPRESSE

Avant de procéder au moulage proprement dit, joignez vos mains dans la position souhaitée. Immergez ensuite immédiatement vos mains jusqu'aux poignets dans la masse de moulage. La distance par rapport à la paroi intérieure et le fond du récipient doit être d'au moins 1 cm.

Veillez à un **positionnement correct des mains** pour obtenir un bon résultat. Ne bougez pas les mains. **Au bout de seulement 2 à 4 minutes, la masse de moulage devient blanche** et se solidifie.



#### 5. RETIRER LES MAINS

Vérifiez avec un doigt si la pâte **est élastique, ferme et non collante**. Maintenant, vous pouvez bouger légèrement d'abord vos doigts, puis vos mains pour faire entrer de l'air dans le moule.

Retirez doucement les mains de la masse caoutchouteuse, **l'une après l'autre**, comme si vous enleviez un gant. Il ne doit y avoir **aucun résidu** de masse de moulage sur les mains.



#### 6. MESURER LE VOLUME D'EAU

**Vérifiez** l'intérieur du moule pour voir s'il y a des **particules libres** et enlevez-les. Le moule sèche rapidement à l'air. Nous recommandons de **continuer avec la coulée immédiatement**.

Posez le récipient du moule sur une **balance** et remplissez l'empreinte **d'eau jusqu'au bord du moule** (et **non pas** le bord du récipient) pour déterminer le volume du moule négatif, en l'occurrence la quantité **requise** en masse de coulée. **Ou bien** videz dans un **verre mesureur** l'eau versée dans les empreintes afin de l'y mesurer.



#### 7. PRÉPARER LA MASSE DE COULÉE

Pour maintenant **calculer** la quantité de **la masse de coulée** dont vous avez besoin pour réaliser votre sculpture, multipliez la quantité d'eau mesurée par 1,6. **Déterminez** ensuite combien de poudre de coulée et d'eau il vous faut pour préparer

la masse de coulée. Vous pouvez également vous reporter au tableau suivant:

Quantité d'eau mesurée pour le moule négatif	Quantité de poudre de coulée requise	Quantité d'eau requise pour la préparation de la masse de coulée
312,50 ml	500 g	125,0 ml
468,75 ml	750 g	187,5 ml
625,00 ml	1000 g	250,0 ml
1000,00 ml	1600 g	400,0 ml
1250,00 ml	2000 g	500,0 ml

#### Exemple de calcul:

Quantité d'eau du moule négatif = 1200 ml ou 1200 g

$1200 \text{ g} \times 1,6 = 1920 \text{ g}$  de pâte requise

Proportions: 4 doses de poudre de coulée pour 1 dose d'eau

$1920 \text{ g} : 4 = 480 \text{ g}$  (1 dose)

→ Mélanger 1920 g (4 doses) de poudre de coulée avec 480 g ou ml (1 dose) d'eau

Préparez maintenant la quantité requise en masse de coulée en mélangeant 4 doses de poudre de coulée et 1 dose d'eau jusqu'à obtenir une consistance épaisse et pâteuse. Il est ici **impératif** de respecter exactement les **proportions** car votre modèle risquerait sinon de durcir de manière non homogène ou de ne **pas** durcir du tout.

**Avant de commencer la préparation de la masse de coulée**, nous vous recommandons de **mettre une petite quantité de poudre de coulée de côté**, ce qui vous permettra de **corriger** d'éventuelles petites imperfections sur l'empreinte.

La masse de coulée obtenue avec **au plus 1500 g de poudre** de coulée doit être mélangée simultanément par deux personnes, **dans deux récipients**. Si vous utilisez plus de 1500 g, le mélange doit être réalisé par trois personnes et dans trois récipients. Ainsi, votre sculpture Lucky Hands® ne présentera pas d'irrégularités dues à différents niveaux de durcissement.



Versez la totalité de la poudre dans l'eau en une seule fois (**et non l'inverse**). Faites attention à ce que la poudre soit complètement couverte d'eau et qu'elle puisse bien détremper. A l'aide d'une fourchette en plastique, mélanger soigneusement l'eau avec la poudre de coulée pendant **au moins 2 minutes** pour obtenir un mélange fluide, légèrement crémeux et **sans grumeaux**. Ne pas remuer **trop vite** pour éviter les bulles d'air.



## 8. COULAGE

Versez **1/3 de la masse** dans le moule. Assurez vous que les empreintes de tous les doigts soient entièrement remplies de masse de coulée en pivotant le moule. Remplissez le reste du moule jusqu'au bord avec la masse de coulée.

Pendant que vous versez la masse dans le moule donnez des petits coups avec le moule sur la table. Ceci assurera que toutes les zones du moule soient remplies et que les poches d'air soient dégagées vers la surface. Le reste de la masse de coulée peut sécher sur le bol de mixage et être jetée avec les déchets ménagers.

## 9. SÉCHAGE

**Laissez durcir le composé de coulée** dans le moule pendant **au moins 5 heures** ou toute la nuit. Si vous ne pouvez plus presser la surface avec les ongles de vos doigts, commencez avec le démoulage.



## 10. DÉMOULAGE ET VOILÀ

Retournez le récipient à empreintes et faites glisser **avec précaution** le moule rempli hors du seau. Si le moule ne se détache pas directement du récipient, passez la lame d'un couteau le long des parois du récipient.

Retirez **avec précaution** la masse de moulage caoutchouteuse de la surface de la masse de coulée durcie pièce par pièce avec les mains. Commencez par le poignet et faites attention aux petites pièces filigranes du modèle, qui sont plus fragiles,

comme les ongles fins ou des détails similaires. Votre empreinte Lucky Hands® va se révéler pièce par pièce. Les bâtonnets en bois vous aident à **retirer la masse de moulage des espaces étroits**. S'il y a de **petites inégalités** sur la surface, vous pouvez les gratter avec un ongle ou un couteau pointu. Avec le papier de verre, vous pouvez lisser la surface de votre sculpture. Rincez le modèle à l'eau. Terminé!

Si des parties de votre modèle se cassent, vous pouvez facilement les coller à nouveau après plusieurs jours de séchage avec de la super-colle disponible dans le commerce. Avec la petite quantité de plâtre que vous avez mis de côté avant la préparation de la masse de coulée, vous pouvez maintenant retoucher des imperfections dues à la formation de petites bulles d'air.

## EN OPTION : FINITION

La finition de vos Lucky Hands® peut se faire de différentes manières. Les sculptures 3D bien séchées peuvent être peintes et décorées avec quasiment toute sorte de peintures et vernis. Si vous utilisez de la peinture à l'eau, appliquez auparavant une fine couche d'apprêt spécial moulage qui bouchera les fins pores de la surface. Vous n'aurez pas à passer cette couche si vous laissez les modèles complètement sécher au minimum une semaine.

Pour la finition de vos sculptures Lucky Hands®, nous vous recommandons le **verniss acrylique** transparent, or ou argent proposé dans notre boutique en ligne. Ce vernis scelle les pores et garantit une protection efficace contre la poussière et la saleté. Un **socle** en ardoise, verre acrylique, bois ou autre vous permet de mettre votre œuvre d'art joliment en valeur. Les **vitrines et cubes** en **verre acrylique** protègent vos Lucky Hands® de la poussière.

Venez découvrir les **multiples méthodes de finition** sur notre boutique en ligne [www.3dhanddesign.de](http://www.3dhanddesign.de).





## REMARQUES

### ENTREPOSAGE ET CONSERVATION

Entreposez la poudre de moulage 3D Pro de Lucky Hands® et la poudre de coulée Lucky Hands® emballées dans leur sachet d'origine dans un endroit sec et frais (10 à 20 °C). Sous ces conditions de stockage, les sachets qui n'ont pas été ouverts se conservent au minimum 12 mois. Refermez bien tous les sachets de poudre après leur utilisation.

**Les produits 3D Hand Design® ne sont pas des jouets. Ils ne conviennent pas aux enfants de moins de 14 ans. A n'utiliser que sous la surveillance d'un adulte! Tenir hors de portée des enfants!**

### ÉLIMINATION

Ne pas jeter le mélange pâteux (pâte de coulée) dans les canalisations. Laissez l'excédent de pâte durcir à l'air libre avant de la jeter dans les ordures ménagères. Procédez de même avec les restes du moule qui se détachent intégralement sans problème au démoulage et se jettent aux ordures ménagères. Une fois mélangée, la pâte de moulage est difficile à retirer des vêtements. En cas de pâte adhérant à un vêtement, laissez-la d'abord bien sécher puis enlevez-la à coups de brosse jusqu'à ce qu'il ne reste plus que des traces de poudre. Lavez ensuite à l'eau chaude.

### POUDRE DE MOULAGE (ALGINATE)

Notre poudre de moulage est absolument sans risque pour la peau: cette même matière sert à réaliser les empreintes dentaires et est utilisée depuis de nombreuses années dans différentes applications médicales. 3D Pro de Lucky Hands® est particulièrement adapté à la peau et s'en détache sans aucun problème. Ce produit naturel non toxique et non allergène est fabriqué à partir d'algues. Il n'est néanmoins pas destiné à la consommation et vous devrez vous laver les mains après son utilisation. En cas d'irritation de la peau ou des yeux, rincez abondamment à l'eau pendant 15 minutes et consultez immédiatement un médecin.

### POUDRE DE COULÉE

Notre poudre de coulée ne contient aucune substance dangereuse. Il ne faut toutefois ni l'inhaler ni l'avaler. Ce produit n'est normalement pas irritant pour la peau. En cas de contact avec les yeux, rincez quelques minutes sous l'eau courante, paupières ouvertes. En cas d'ingestion, rincez la bouche et buvez beaucoup d'eau (500 ml environ). Consultez un médecin en cas de symptômes persistants.



Oeuvres d'art avec main et pied  
**3D Hand Design®**



Oeuvres d'art avec main et pied  
**3D Hand Design®**



3D Hand Design®

Michael Wartini  
Tannenstraße 118  
DE 42283 Wuppertal

Telefon: 0202 2995415  
Telefax: 0202 2995416  
E-Mail: [info@3dhanddesign.de](mailto:info@3dhanddesign.de)

[www.3dhanddesign.de](http://www.3dhanddesign.de)