

Sigma Tigron Extreme Satin



Description Email satiné en phase solvant pour l'extérieur à base de résine polyuréthane-alkyde avec Extreme Protection Technology™

Usage La finition de boiseries, métaux et autres matériaux recouverts d'une couche de fond et d'une couche intermédiaire adéquates.

Caractéristiques principales

- Aucune remise en peinture nécessaire jusqu'à 10 ans grâce à l'Extreme Protection Technology™
- Excellente tenue de la brillance: >50% de la valeur initiale après 10 ans
- Farinage limité
- Certificat de garantie possible
- Facile à appliquer de 0°C à 30°C
- Bon séchage, même à des températures plus basses
- Très bon pouvoir couvrant



Teintes et brillance

- Blanc et presque toutes les teintes de l'éventail Sigma C21.3
- Satiné

Données de base

- Densité: env. 1,16 g/cm³
- Extrait sec: env. 65% en volume
- Épaisseur du film sec: 40 micromètres (= env. 65 µm film humide) par couche
- Point d'inflammabilité: 56°C

Temps de séchage à 23°C et une HR de 50%

- Sec hors poussière : env. 2 heures*
- Sec au toucher : env. 3,5 heures*
- Recouvrable : env. 16 heures*

Temps de séchage à 5°C et une HR de 90%

- Sec hors poussière : env. 3 heures*
- Sec au toucher : env. 5 heures*
- Recouvrable : env. 20 heures*

*Pour des épaisseurs plus importantes, le temps de durcissement peut varier

Ces données sont d'application pour le blanc et l'épaisseur du film recommandée, sauf contre-indication.

Rendement

Théorique
16 m²/litre pour une épaisseur sèche de 40 micromètres

Pratique

Le rendement pratique est fonction de différents facteurs, tels que la structure du support, l'état et la forme de l'objet, la méthode d'application, l'expérience de l'applicateur, ainsi que des conditions atmosphériques.

Sigma Tigron Extreme Satin



Systèmes	<p><u>Sur couches existantes (résine alkyde)</u> Nettoyer et poncer soigneusement Si nécessaire, retoucher les parties dénudées au Sigma Tigron Primer. Terminer par Sigma Tigron Extreme.</p> <p><u>Bois neuf et bois dénudé</u> Bois dégradé: poncer ou gratter jusqu'au bois sain et appliquer d'abord une couche d'impregnation de Madurox Bi Activ I ou Madurox Sanio II. Appliquer deux couches de Sigma Tigron Primer. Terminer par Sigma Tigron Extreme.</p>
Conditions du support	La couche précédente (couche intermédiaire ou surfacer) doit être poncée à sec ou à l'eau, et exempt d'impuretés
Conditions d'application	<p>Afin de permettre la formation du film indispensable (durcissement) il y a lieu de respecter les conditions suivantes lors de l'application et du séchage: La température ambiante et la température du support doivent être supérieur à 0°C. L'humidité relative de l'air minimum 40% et maximum 90%. La température du support doit être au moins 3°C au-dessus du point de rosée.</p>
Instructions d'emploi	<p><u>Rouleau/brosse</u> Dilution : aucun, produit prêt à l'emploi Brosse à conseiller: brosse en soie de porc ou fibres synthétiques approprié pour les peintures à base de solvant (p.e. ProGold Exclusive RED serie 7100, ProGold 7520 ou ProGold Exclusive serie 7000) Rouleau à conseiller: manchon feutre (p.e. ProGold rouleau feutre, PG150050, PG150140 ou PG150130)</p> <p><u>Diluant de nettoyage</u> Diluant Sigma 20-02 ou white-spirit</p>
Mesures de sécurité	<p>Voir fiches 1430 et 1431 (a+b). Pour de plus amples renseignements, consulter la fiche de données de sécurité.</p>
Données complémentaires	<p><u>Cloquage</u>: Lors de travaux de peinture avec des produits à base d'alkyd, des défauts peuvent se produire sous la forme de cloque. Formation de bulles due à l'inclusion d'air, formation de bulles suite à la rétention de solvants et formation de bulles suite aux tensions. Pour plus d'information sur les causes et les conseils de prévention, nous vous référons à la fiche d'information 1327 Cloquage des peintures à base de résine alkyde.</p> <p><u>Jaunissement</u> Les peintures à base de résine alkyde peuvent jaunir, ce phénomène se remarque surtout en l'absence de lumière du jour suffisante (caves, l'intérieur des armoires,...). Pour cela il se pourrait que le blanc et les teintes légères ne soient pas stables. Le jaunissement des peintures à base de résine alkyde, a uniquement des conséquences esthétiques et non des conséquences techniques. Le jaunissement est inhérent au liant de la résine alkyde.</p> <p>Travailler sans jaunissement est parfaitement possible en utilisant des peintures en phase aqueuse acrylique ou polyuréthane-acrylique (p.ex. Sigma Torno Satin, Sigma Torno Semi-Gloss, Sigma Tigron Aqua Mat et Sigma Tigron Aqua Satin). Les éléments de jaunissement intrinsèque ne sont pas présent dans ces résines. La possibilité de jaunissement/décoloration suite au facteurs externes reste néanmoins possible.</p> <p>Pour plus d'information concernant ce jaunissement, nous vous référons à la fiche d'information 1323.</p>
Conservation	24 mois minimum dans un endroit sec, frais et à l'abri du gel en emballage d'origine non entamé.