



Even voorstellen:
**Chantana
& Bineke**

Wie Chantana Reemst (34)
Woont met man en twee kinderen in een twee-onder-een-kapwoning aan de rand van de Veluwe. "In vijf minuten staan we tussen de moestuinen, weilanden of in het bos. Heerlijk, want ik ben een echte buitenmens."

Favoriete bloem mimosa

Wie Bineke Posthumus (33)
Woont met haar gezin in een bungalow in het bos in een dorp in Groningen. "Het huis is gelijkvloers en bij mooi weer staan alle deuren open. We hebben altijd contact met buiten en kijken uit op de bomen."

Favoriete bloem gipskruid

HOERA, NIEUWE RUBRIEK: HET ATELIER

Ambachtelijk werk, we love it! En omdat we 'handmade' zo'n warm hart toedragen, zetten we vanaf deze maand steeds weer een ander atelier in de spotlights. Deze keer nemen we een kijkje bij Blomsterkrans. Eigenaren Chantana en Bineke ontwerpen prachtige en heerlijk geurende bloemenkransen. Met olijftakken en papaver in de zomer, en eikenblad en dennenappels in de herfst.

Chantana: "We werken graag met olijftakken. De vorm van de bladeren en de beginnende knoppen van de olijven zijn prachtig. Ze doen ons denken aan Italië en andere zuidelijke landen."

De seizoenen
in een kran

1 Bineke: "Om de kransen extra lang mooi te houden, kun je de bladeren af en toe benevelen. Deze messing plantenspuit is te koop in onze webshop: blomsterkrans.com." **2** "De basis van onze kransen is gemaakt van wilgentakken, die heel soepel en buigzaam zijn. De wilgenvlechter die ons helpt, vlecht de takken in elkaar tot een ronde krans, zonder dat hij iets hoeft vast te maken." **3** "De eerste krans ontstond bij mij aan de keukentafel. Als experiment liet ik bloemen liggen en keek ik welke exemplaren zonder water het mooist indrogen."



Favorieten van Bineke

Seizoen

"De frisse lucht, bevroren plassen en de gezelligheid van het binnen zijn; ik hou van de winter!"

Geïnspireerd door Piet

"Het boek *Oudolf Hummelo* van tuinarchitect Piet Oudolf is een inspiratiebron voor Blomsterkrans. Hierin staan prachtige foto's en verhalen over zijn beroemde tuinen." (oudolf.com)

Oase van groen

"Bij bakkerij Blanche in Groningen kun je heerlijk koffiedrinken in een oase van groen." (bakkerijblanche.nl)

Chantana: "Blomsterkrans betekent bloemenkrans in het Noors. In veel Scandinavische landen wordt een bloemenkrans gebruikt bij het vieren van midzomernacht, de nacht waarin de zon niet ondergaat. Maar ook bij veel andere tradities, zoals Kerst of Pasen, speelt de krans een rol. Hij wordt vaak gebruikt om samen met geliefden stil te staan bij bijzondere momenten in het leven. Met Blomsterkrans willen we deze traditie voortzetten, maar dan op een eigentijdse manier. We willen traditie en design combineren. Onze bloemenkransen zijn handgemaakt, speels, natuurlijk en stijlvol. Het zijn geen kransen die je alleen met Kerst ophangt, ze zijn het hele jaar door mooi. Onze klanten bestellen ze als decoratie voor in hun interieur, maar ook voor een geboorte of bruiloft. Of bij overlijden. We vinden het mooi dat ze

zowel bij vrolijke als verdrietige momenten in het leven worden gebruikt."

Eerste ontwerp

Bineke: "Het idee voor Blomsterkrans ontstond toen ik op zoek was naar een krans van wilgentakken. Het enige wat ik kon vinden, waren kransen van stro, waaraan je met touw bloemen kon vastmaken. Ik zocht juist een pure krans, die niet te netjes was, en wilde de bloemen tussen de takken kunnen steken. Uiteindelijk heb ik de wilgenbomen in mijn straat kaalgeplukt en ben ik zelf aan de slag gegaan. Samen met Chantana maakte ik een ontwerp voor onze eerste bloemenkrans. Onze uitdaging bij Blomsterkrans is dat bloemen niet na één dag al slap hangen, maar dat je maanden van je krans kunt genieten. Als experiment liet ik bloemen op de keukentafel liggen en keek ik welke →

'Het zijn geen kransen die je alleen met Kerst ophangt; ze zijn het hele jaar door mooi'



Chantana: "Krans Isa-Linde is een echte zomerkrans: energiek en losjes. Groene, beige en paarse tinten domineren. De subtiele bloemen die er los zijn ingestoken symboliseren de zomer. Alle kransen zijn vernoemd naar onze kinderen; Isa-Linde is mijn dochter."



Bineke: "We sturen elke krans op in een doos van kraftpapier. Vastgemaakt met tiewraps, zodat 'ie niet kan schuiven. Als je doos opent, kun je rekenen op een ware geurexplosie."



1



2



3

1 Bineke: "Net als het kleurenpalet van onze kransen zijn ook onze interieurs vrij ingetogen." 2 Chantana: "Bloemen vallen nog weleens weg in een druk familiehuus. Een krans daarentegen is een prominent onderdeel van een ruimte." 3 Bineke: "Chantana en ik werken op wisselende, inspirerende locaties, waar we brainstormen, ontwerpen en nieuwe kransen maken. Fotoshoots voor Instagram en de Blomsterkrans-kaarten doen we vaak bij mij thuis."

exemplaren zonder water het mooist indrogen. Dat resulteerde eind 2016 in onze eerste bloemenkrans: Yngmar. Gemaakt van takken van verschillende naaldbomen, eucalyptus, distels en staalblauwe bessen van de gomboom."

Euwenoud ambacht

Chantana: "Kenmerk van onze kransen is dat de wilgentakken zichtbaar blijven. De krans wordt dus niet helemaal volgehangen met bloemen. We hebben zelf het ontwerp, de manier van vlechten en de afmetingen bedacht, maar werken wel samen met een wilgenvlechter, die de kransen voor ons maakt. Hij is een van de weinige mensen in Nederland die dit eeuwenoude ambacht nog beheerst. De wilgenkrans kan het gewicht van zware takken en bloemen dragen en als de bloemen niet meer mooi zijn, kun je 'm opnieuw gebruiken. Een professionele bloemstylist voorziet de krans van bloemen en takken. Het opmaken is

echt een vak apart. De stylist zorgt ervoor dat de bloemen en takken één kant op zijn gevlochten en maakt een mooie compositie van kleuren. Als we veel bestellingen hebben, help ik haar een handje. Ik kijk altijd even door mijn wimpers, om te zien of de bloemen en takken mooi verdeeld zijn."

Geen toeters en bellen

Bineke: "We werken met de seizoenen mee en gebruiken alleen bloemen en takken die er op dat moment zijn. In de herfst zijn dat eikenblad, dennen-appels en besjes, in de winter takken van naaldbomen en geurende eucalyptus. Onze voorjaarskrans bestaat onder meer uit gipskruid en felgele mimosa. Mimosa is een van onze favorieten, maar is helaas maar kort verkrijgbaar. En in de zomer gaan we voor verse eucalyptus, papaver en gedroogde grassen. Het kleurenpalet van onze kransen is altijd ingetogen, we houden niet zo →



Favorieten van Chantana

Plant

"De tabaksplant! Hij heeft van die prachtige, grote bladeren."

By Mölle

"Mijn favoriet voor mooi textiel. Sinds kort hebben ze naast een webshop ook een fysieke winkel in Dalfsen." (bymolle.com)

Etsen

"Iets wat ik naast mijn werk graag doe. Het resultaat is altijd verrassend."

Japanse filosofie

"Onlangs kreeg ik het boek *Wabi Sabi*. Het gaat over de Japanse filosofie, die ons leert dat imperfecties niet erg zijn."

'Van tevoren testen we welke bloemen mooi indrogen'



Chantana: "Soms hangen we bosjes bloemen en takken aan de muur om erachter te komen hoe ze indrogen. Ruikt heerlijk en staat ook nog eens prachtig."

van toeters en bellen. We gebruiken met name verschillende tinten groen, grijs, wit, blauw en paars. En heel af en toe een felle tint, zoals geel. Door een bloemenkrans aan de muur te hangen, haal je een seizoen in huis. Een krans springt er echt uit. Wij vergelijken het met een schilderij, waarnaar je kunt blijven kijken. De eerste week zijn de bloemen vers en daarna drogen ze heel mooi in."

Natuurlijke samenwerking

Chantana: "Ik woon in het midden van het land, aan de rand van de Veluwe. Bineke in een dorp in Groningen. Omdat we zo ver bij elkaar vandaan wonen, werken we geregeld samen op bijzondere plekken. Zo hebben we al meerdere keren een weekend gebrainstormd in 't Witte Huis, aangekleed door de ontwerpers van By Mölle. Het is een karakteristiek pand midden in de natuur op Buitenplaats de Horte in Overijssel, dat vroeger diende als biljartkamer voor de landheer. Zo'n plek geeft enorm veel inspiratie en is een boost voor het creatieve proces. Qua samenwerking vullen we elkaar goed aan. Wat we van onze werkzaamheden misschien wel het allerleukst vinden, is het bedenken van nieuwe concepten die een relatie hebben met ambacht en traditie. Blomsterkrans is daarvan een goed voorbeeld en we hopen dat er meer concepten volgen. Bineke richt zich vooral op de bedrijfsstrategie en ontwerpt nieuwe kransen. Ik ben meer bezig met de website, webshop, beeld en andere grafische uitingen, zoals een mooie kaart bij je bestelling. Van een heel strakke verdeling is echter geen sprake, we reiken elkaar ideeën aan. Daarvoor bellen we veel, vaker dan met onze mannen! Als we op locatie werken bruisen we van energie en nieuwe ideeën, maar het helpt ook om soms een stapje terug te doen. We zijn pas een jaar bezig en Blomsterkrans moet langzaam groeien. Onze vriendschap is de basis, plezier hebben is het allerbelangrijkste."