



Handleiding - Zeep gieten

Zeep gieten is geschikt voor beginners, gevorderden, jong en oud.

Korte beschrijving

Smelt de zeep eerst op laag vuur. Kleur en geur de zeep voordat u het in een mal giet. Witte zeep kan mooi gekleurd worden door verschillende kleuren in één zeepmal verwerken. In transparante zeep kunnen glitters en een plaatje of foto verwerkt worden. Kleuren komen in transparante zeep minder sterk uit dan in witte. De gegoten zeep moet een uur uitharden en kan daarna uit de mal gehaald worden.

Recept

Benodigheden

- Mallen
- Mes
- Snijplank
- Hittebestendig glas of pannetje
- Grote pan
- Verwarmingsbron (magnetron, fornuis of kookplaat)
- Maatbeker
- Roerstaaf

Ingrediënten

- Gietzeep
- Zeepkleurstof
- Parfumolie

Optioneel

- Isopropylalcohol 75% in sprayflacon
- Parelmoerpigment
- Thermometer
- Laserprinter en kunststof printvellen
- Huishoudfolie
- Schaar
- Cellofaanzakje en krullint

Basisbereiding

1. Spray de mallen eventueel licht in met isopropylalcohol 75%. Dit zorgt ervoor dat de zeepjes straks makkelijker los komen van de mallen.
2. Snij de zeep in blokjes.
3. Verwarm de zeep 'au bain marie' (een pan met zeepblokjes in een grotere pan met heet water zetten). De zeep maximaal tot 60 graden Celsius verwarmen. U kunt de zeep ook smelten in de magnetron of onder continu roeren direct op het vuur, maar een nadeel is dat de zeep dan makkelijker kan gaan 'zweeten' (er komt vocht uit) wanneer deze hard geworden is. Wanneer de zeep te snel en te veel verwarmd wordt kan het bovendien gaan schuimen.
4. Giet de gesmolten zeep over in een (maat)beker.
5. Voeg kleur- en geurstof naar wens toe onder voortdurend roeren. Let op! Kleurstof en parfumolie zijn sterk geconcentreerd. Een paar druppels zijn al voldoende. Houd ongeveer 10 druppels parfumolie aan voor 100 gram zeep.
Tip!: In plaats van kleurstof kunt u ook met parelmoerpigment werken. Parelmoerpigment geeft zeep een metallic glans, een mespunt op 50 gram zeep is voldoende. Gebruik niet te veel pigment, want de zeep kan verzadigd raken waardoor het tijdens wassen kleur afgeeft.
6. De zeep kan na het kleuren en geuren in de mallen gegoten worden. Spray eventueel isopropylalcohol 75% op het zeepoppervlak zodat bellen verdwijnen.

LET OP!: Cosmeticagrondstoffen zijn uitsluitend voor uitwendig gebruik. Vermijd contact met de ogen. Geurolie kan longschade veroorzaken bij inwendig gebruik (ook al ruikt het lekker). Waarschuw kinderen hiervoor. Jojoli is niet aansprakelijk voor schade door gebruik of misbruik van dit recept. Mocht u aandachtspunten hebben, wij zijn blij met uw reactie. Voor meer informatie en contact zie www.jojoli.nl

7. Wanneer de zeep hard is (afhankelijk van de grootte van de zeep duurt dit ongeveer uur) kan de zeep uit de mallen gehaald worden.
Tip!: Laat eerst een beetje lucht tussen de zeep en mal komen door de zijkant iets te lichten met je vinger, vingernagel of met een mespunt. Draai de mal dan om met de opening naar beneden druk met je vinger boven op de vorm. Combineer dit met zeer lichte afwisselende wring- en plooibeweging van de mal, zodat lucht zich verdeelt tussen de zeep en de mal. Pas als er overal lucht is tussen zeep en mal zal de zeep vanzelf loslaten.
8. Pak de zeepjes strak in met huishoudfolie, dit voorkomt zweten en beschadigingen.
Temperatuurverschillen moeten altijd zoveel mogelijk voorkomen worden om de zeep mooi te houden.
Laat de zeep daarom nooit drogen in de vriezer of op de verwarming en bewaar de zeep bij kamertemperatuur.
9. Tot slot kunnen de zeepjes mooi verpakt worden in een doorschijnend cellofaanzakje met krullint.

Variaties

Twee verschillende kleuren in één zeepje

Wilt u bijvoorbeeld een bloemetje met een geel hartje en rode blaadjes? Dit gaat als volgt.

1. Smelt en geur de (liefst witte) zeep eerst.
2. Verdeel de gesmolten zeep over meerdere bekertjes en kleur elke beker met een andere kleur.
3. Giet een eerste laag gietzeep in de mal. Wacht heel even tot de gegoten zeep stroperig wordt en giet dan de volgende laag. Giet u te snel, dan mengen de kleuren. Wacht u te lang, dan hechten de lagen niet goed op elkaar.
Tip!: Met Isopropylalcohol kunt u lagen beter laten hechten, ook als de eerste laag al hard is. Spray een beetje over het zeepoppervlak voordat u de volgende laag giet.

Doorschijnende zeep met daarin kleine zeepfiguurtjes

1. Maak eerst miniaturzeepjes volgens de basisbereiding.
2. Spray deze zeepjes in met Isopropylalcohol 75%.
3. Leg de kleine zeepjes in een grotere vorm. Giet er vervolgens transparante gesmolten (eventueel licht gekleurde) zeep overheen.

Een foto, persoonlijke tekst of ander afbeelding in zeep

1. Kies een gladde mal zonder relief.
2. Druk een afbeelding of tekst (eventueel dubbelzijdig) af op kunststof papier met een laserprinter.
3. Knip de afbeelding uit.
4. Bereid transparante en witte gietzeep volgens het basisrecept. Eventueel kan de transparante zeep heel licht gekleurd worden met vloeibare blauwe kleurstof (geen poederpigment) voor een glasachtig effect.
5. Giet een dun laagje zeep (van ongeveer een halve cm) in de mal en laat dit twee tot drie minuten drogen.
6. Leg het papier onderste boven in de mal. Spray het zeepoppervlak en de achterkant van het papier licht in met Isopropylalcohol 75%.
7. Giet er vervolgens voorzichtig witte gietzeep overheen. Wanneer te snel gegoten wordt kan de afbeelding loslaten en naar boven drijven.

Zeepketting

1. Voer eerst de basisbereiding uit. Gebruik miniaturmallen of snij de zeep in blokjes.
2. Prik m.b.v. een sateprikker een gaatje in de zeep.
3. Rijg de zeepjes aan een touwtje of lint. Variaties met bijvoorbeeld kralen zijn mogelijk.