

# Ottosson lijnolieverf - verwerking bij buitentoepassingen

**oplosmiddelhoudend systeem, verdunning gomterpentijn, rendement 15-20 m<sup>2</sup> per liter per laag:**  
*ondergronden: onbehandeld gezaagd/geschaafd hout en pH-neutraal pleisterwerk. Zijdeglanzend.*

1. Gronden - meng de grondverf als volgt:  
35% Ottosson Lijnolieverf + 50% rauwe lijnolie + 15% gomterpentijn  
breng de grondverf met een kwast dun en gelijkmatig aan, goed in de ondergrond inwerken.  
De droogtijd bedraagt bij 23 °C/65 % RV 3-4 dagen.  
Het oppervlak moet droog en iets ruw aanvoelen.  
*Op harsrijk hout kan het olie-aandeel verlaagd en het terpentijnaandeel verhoogd worden.*
2. Basislaag – breng op gladde ondergronden de lijnolieverf in een dunne laag onverdund op.  
Op ruwe ondergronden: de lijnolieverf met 10-20% gomterpentijn verdunnen en in een dunne laag aanbrengen. Droogtijd van minimaal 2 – 3 dagen in acht nemen. Indien noodzakelijk licht schuren (K180)
3. Eindlaag met onverdunde lijnolieverf. Het kan voor een betere vloeiing/verdeling noodzakelijk zijn de verf met 5-10% gekookte of zongebleekte lijnolie (glansverhogend) te verdunnen. Wanneer de basislaag niet meer zuigt dan dient de verdunning met gekookte lijnolie achterwege te blijven.

*Ondergrond: oude (lijnolie-)verflagen:*

*Losse delen verwijderen/afkrabben en het oppervlak afwassen. Kaal hout eerst gronden zoals bij stap 1. kleine reparaties uitvoeren met Rubinol Plamuurof Arteko Elastiek, vervolgens stap 2 en 3.*

**oplosmiddelvrijstelsel (langere droogtijd), rendement 15 – 20 m<sup>2</sup> per liter per laag:**

*ondergronden: onbehandeld gezaagd/geschaafd hout en pH-neutraal pleisterwerk. Zijdeglanzend.*

1. Gronden - meng de grondverf als volgt: 30% Ottosson lijnolieverf + 70% rauwe lijnolie  
breng de grondverf met een kwast dun en gelijkmatig aan, goed in de ondergrond inwerken.  
De droogtijd bedraagt bij 23 °C/65% RV 4-5 dagen. Het oppervlak moet droog en iets ruw aanvoelen.
2. Basislaag: breng de lijnolieverf onverdund in een dunne laag op.  
Alvorens de eindlaag aan te brengen een droogtijd van minimaal 2 – 3 dagen in acht nemen. Indien noodzakelijk licht schuren (K180)
3. Eindlaag met onverdunde lijnolieverf. Het kan voor een betere vloei/verdeling noodzakelijk zijn de verf met 5-10% gekookte of zongebleekte lijnolie (glansverhogend) te verdunnen. Wanneer de basislaag niet meer zuigt dient de verdunning met gekookte lijnolie achterwege te blijven.

*Ondergrond: oude (lijnolie-)verflagen:*

*Losse delen verwijderen/afkrabben en het oppervlak afwassen. Kaal hout eerst gronden zoals bij stap 1., kleine reparaties uitvoeren met Rubinol/Arteko vervolgens stap 2 en 3.*

**1-laags systeem, matte afwerking voor onbehandeld, niet-maathoudend houtwerk: bezaagd hout, afwerking voor houten gevels, balken, pleisterwerk, steen, enz, rendement 8-10 m<sup>2</sup> per liter.**

Voor dit systeem de verf als volgt mengen:

50% Ottosson Lijnolieverf + 40% rauwe lijnolie + 10% gomterpentijn.

Deze verf dekt dermate goed dat slechts 1 laag voldoende is. De verf wordt in 1 laag gelijkmatig met de kwast aangebracht. De ondergrond zal de overtollige olie opnemen en na doordroging verkrijgt men een mat oppervlak. Deze eenvoudige methode is geschikt voor gevelbetimmeringen, balken van vakwerkhuisen, schuren, poorten, hekken, gevelplinten etc. of op gevels wanneer een kalkverfeffect gewenst is.

Z.O.Z.

### **Systeem voor afwerking van metaal. Zijdeglanzende afwerking.**

Ter bescherming tegen roest dienen er eerst twee lagen Ottosson Ironoxide Minium (ijzermenie) te worden aangebracht waarvan de eerste laag met 10% gomterpentijn verdund dient te worden. Deze menie hoeft alleen te worden overschilderd wanneer een andere kleur gewenst is. In dat geval worden nog twee lagen onverdunde Ottosson lijnolieverf in de gewenste kleur aangebracht. Hanteer een droogtijd van minimaal 2 dagen tussen de verflagen.

#### **TIPS**

- Wanneer een glanzend oppervlak gewenst is met een gevernist voorkomen dan kan een laag Le Tonkinois Bio Impression worden aangebracht. De laatst aangebrachte laag Ottosson lijnolieverf dient minimaal 2 weken oud te zijn.
- Om een vuilafstotende laag te verkrijgen dient ruw hout na het aanbrengen van de primer licht te worden geschuurd.

### **Veroudering en onderhoud van de verflaag**

De zuivere, harsvrije Ottosson lijnolieverf bladdert niet maar verouderd op een andere manier. Onder invloed van zonlicht zal deze lijnolieverf na verloop van tijd matter en bleker worden. Dit zal het snelst plaatsvinden bij de op het zuiden gelegen oppervlakken en liggende delen. Dit is een natuurlijk proces dat wordt veroorzaakt door de afbraak van lijnolie door uv-licht. In principe is geen directe actie vereist aangezien dit proces slechts oppervlakkig is, de onderliggende verflaag blijft ongemoeid en heeft een bijna onbeperkte levensduur en kan haar beschermende taak blijven uitoefenen. Wanneer de verf matter wordt kan zij gaan krijten/poederen, hierdoor heeft de laag een "zelfreinigend" effect: eventuele mossen en algen verdwijnen hierdoor vanzelf. Door onderhoud kan men de door uv-licht afgebroken lijnolie aanvullen en zodoende de levensduur van de verflaag aanzienlijk verlengen. Het verdient aanbeveling om dit onderhoud jaarlijks, aan het eind van de zomer uit te voeren. Voor het schoonmaken van het verfoppervlak geen gebruik maken sterk ontvettende schoonmaakmiddelen maar bijvoorbeeld Kreidezeit Onderhoudszeep of Clien-R.

### **Onderhoud van geschaafd hout met lijnolie**

Reinig het te behandelen gebied en breng met een kwast een dunne laag rauwe, gekookte lijnolie of de speciale onderhoudsolie aan. Verwijder na een half uur de overtollige olie met een niet-pluizende doek. Door deze behandeling krijgt het schilderwerk zijn oorspronkelijke kleur en glans weer terug.

### **Onderhoud van ruw hout met een lijnolie/terpentijnmengsel**

Reinig het te behandelen gebied. Meng 1 deel rauwe lijnolie en 1 deel gomterpentijn en breng dit mengsel met een kwast in een dunne laag aan. Controleer of het mengsel in de ondergrond trekt en verwijder overtollige olie met een droge kwast. Door deze behandeling krijgt het schilderwerk zijn oorspronkelijke kleur en glans weer terug.

### **Overschilderen – onderhoudscyclus**

Wanneer de lijnolieverf mat is geworden denkt men vaak ten onrechte dat er opnieuw geschilderd moet worden. Voor wat betreft de bescherming is dit echter niet het geval. De levensduur van lijnolieverf kan men indelen in twee categorieën: de technische en de esthetische levensduur. Buiten hebben lijnolieverven wanneer ze mat zijn geworden nog steeds een lange levensduur. De technische levensduur/onderhoudscyclus ligt tussen de 8-15 jaar. Wanneer men om esthetische redenen toch eerder wil schilderen kan men na reiniging van de ondergrond simpelweg een dunne laag verf aanbrengen. Doordat Ottosson lijnolieverven niet bladderen of scheuren is onderhoud veel minder arbeidsintensief en kostbaar, het moeizaam verwijderen van de oude laag is doorgaans overbodig.

**Waarschuwing:** Alle Ottosson verven bevatten lijnolie: doeken e.d. met lijnolie kunnen door broei ontbranden. Met lijnolie besmeurde doeken, papier, textiel e.d. kletsnat maken in een afgesloten blik/plastic zak afvoeren.