

FLITSER CASE TO GO

Het fotograferen op locatie met behulp van draadloos flitslicht is al enige tijd in de mode en nog steeds in opkomst. Men gebruikt daar zowel systeemflitsers van het cameramerk voor als losse, kleine studioflitsers met een accu. Ook de 'oude' staafflitsers van Metz doen weer mee; er is sprake van een frisse, nieuwe impuls, een opleving in de portret-, model- en modefotografie. Fotografen die de flitsers (strobes) op die manier gebruiken, worden 'strobisten' genoemd. Zij zijn zeer actief met het regelen van modellen, locaties en dergelijke en de vele websites (strobist.com) laten fraaie voorbeelden zien. Menig strobist geeft workshops in zijn of haar specialisme.

DE FLITSKOPPEN ZIJN ER IN TWEE UITVOERINGEN: ALS S- VOOR STANDAARD- EN A- VOOR ACTIEFOTOGRAFIE MET ZEER SNELLE FLITSEN.

DE QUADRA WORDT IN EEN GROOT MODEL DIPLOMATENKOFFER VERVOERD.

FOCUS
SUPER
★★★★★

DE ELINCHROM RANGER QUADRA IS UITGEBREID OP MAAT TE PROGRAMMEREN EN DE INSTELFUNCTIES ZIJN DUIDELIJK GEELGROEN VERLICHT; DE WITTE TOETSEN FOSFORESCEREN IN DUISTERNIS

In dit nieuwe elan komt een specifiek toegepast product als een geschenk uit de hemel, hier is dat een wel zeer compacte locatieflitsset, die in een iets grotere diplomatenkoffer mee kan. Helaas zitten daar geen statieven, paraplu of softboxje(s) bij. Deze zouden wel in een klein foedraal passen.

Er is vanaf het verschijnen in maart dit jaar veel belangstelling voor de Elinchrom Ranger Quadra AS. AS staat voor a-symmetrisch verdeeld flitslicht: twee compacte studioflitsers, slechts 250 gram per stuk, kunnen via een kabel op het power pack worden aangesloten, waarbij kanaal A 66% van het vermogen levert en kanaal B de overige 34%. Daarmee geeft de ene flitser het dubbele van het vermogen af ten opzichte van de andere; er ontstaat een verhouding van 2:1. Dat vermogen is opvallend hoog: 400 Ws. en omdat er in de koffer een tweede battery box (de accu) wordt meegeleverd, kun je snel overstappen op de volle accu als de eerste (na ongeveer 200 volle flitsen) leeg raakt.

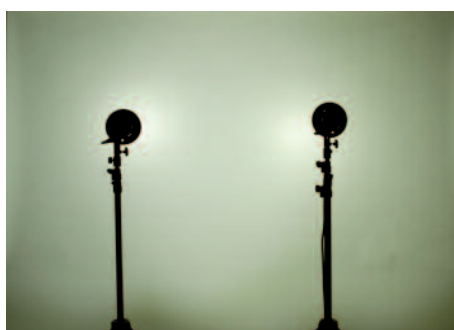


DE QUADRA SET LAAT DIVERSE STIJLEN VERLICHTING TOE, MAAR OP LOCATIE KUN JE NIET ZONDER EEN 3,5 METER VERLENGKABEL ALS JE LINKS EN RECHTS, OF VOOR EN ACHTER WILT VERLICHTEN - MET DANK AAN MODEL MARJANNE VAN BEEK.

In de koffer (zie foto) worden geleverd: 1 Ranger Quadra power pack, 2 battery boxen, 2 flitskoppels (type A voor zeer snelle flitspulsen, bij sport- en actie-opnamen, of type S, standaard, voor de 'normale' locatiefotografie, zoals portret, mode en dergelijke), 1 Skyport transmitter (zender), 1 schouderdraagriem, 2x 2,5 meter flitskabel, 1 synchrokabel van 5 meter en de kunststof koffer met voorgesneden schuimplastic inhoud. Zo'n 'Case to go' kost € 1.782,62 in S-uitvoering en € 1.855,21 in A-uitvoering, inclusief 19% BTW.

LICHT OP LOCATIE

Sinds er meerdere digireflexen met fullframe sensor beschikbaar zijn, zien we enerzijds een trend naar het 'eerlijke, oude ambacht' met lichtsterke optiek, hoge ISO-waarden – dat kán nu! – zonder flitslicht met name in de documentaire fotografie en trouwreportages en anderzijds de trendy foto's met veel scherptediepte, groothoek gebruik en het gebruik van de los van de camera opgestelde



IN COMBINATIE MET EEN NEUTRAAL AFGEREGLD FLITSLICHT KLEURT HET LICHT VAN DE INSTELLED S GEELGROEN. WE KUNNEN HET DUS ALS HOOFD-LICHT GEBRUIKEN MET AANGEPASTE WITBALANS, MAAR NIET IN COMBINATIE MET FLITSLICHT.

flitsers. De Elinchrom Quadra past in die laatste opvatting. De generator weegt slechts 3 kg en meet 21 x 15 x 8 cm. Het insteldeel, of de control unit, heeft vochtdichte foliedruktoetsen, is in bedrijf verlicht en in het donker fosforescerend. Handig! Boven en onderaan beschermen stevige rubberen stoot-

randen de behuizing. De koppeling tussen de twee gedeelten 'klikt' aan elkaar en is niet vochtdicht, we kunnen er dus niet mee fotograferen in een regenbui, laat staan onder water, maar het apparaat kan bijvoorbeeld wel in nat gras staan. Vaak zal de Quadra aan één van de twee statieven worden gehangen (zie foto) en dan is 2,5 meter kabel voor elke lamp te kort: als het statief op 2 meter hoogte staat moet de Quadra een halve meter verderop staan en voor de tweede flitser geldt natuurlijk hetzelfde. Gelukkig zijn er verlengkabels. Deze zijn leverbaar in 1,5, 2,5 en 3,5 meter en die laatste benutte ik dan ook. Er ontstaat een slechts gering lichtverlies. Het instellicht is een 20W Led en deze geeft veel licht af, als van een 40W. halogeenlampje. Beide lampjes geven ongeveer evenveel licht en zijn dus handig om de richting van het licht mee te bepalen. Videotoepassing en dergelijke raad ik af: het licht is visueel koel, maar in combinatie met neutraal flitslicht geelgroen.

TEST

ELINCHROM RANGER QUADRA ASYMMETRIC

Leds gaan zeer spaarzaam met de energie om, die nodig is om veel flitsen te kunnen afvuren. Bij locatiefotografie denken we aan mode-, reportage- en portretfotografie, maar ook aan het opnemen van producten op allerlei locaties (auto's, motoren, kunstvoorwerpen), aan interieurs, tuinen, opstellingen en dergelijke. Kortom: bijna alle domeinen van de fotografie buiten de studio.

FLITSTIJDEN EN POWER

Het aantal flitsen dat uit een volle batterij-/acculading gehaald kan worden is afhankelijk van de vermogensstand, de lamp A of S en de intervaltijd van de flitsers. Q-kop S heeft een flitstijd van een 1/1300 seconde op kanaal A, een 1/3200 seconde op kanaal B en als beide lampen aangesloten zijn is dit een 1/1800 seconde. Willen we zeer snelle acties stilzetten, dan komt Q-kop A beter van pas: op kanaal A een 1/3000 seconde, op kanaal B een 1/6000 seconde en op beide koppen een 1/4000 seconde. De recycletijd op vol vermogen kan variëren tussen 2 en 5 seconden. Op 2 meter afstand, met de S-koppen en bij ISO 100 maten we de hoeveelheden flitslicht, F is de gemeten diafragma waarde:

POWER/ KANAAL A		POWER/ KANAAL B		POWER SAMEN
F=		F=		F=
2,0	4,2	0,4	2,5	4,3
3,0	5,9	1,4	3,1	5,9 *
4,0	8,3	2,4	4,4	8,3
5,0	11,3	3,4	5,9	11,3
6,0	16,2	4,4	8,3	16,3
* F5,6 EN 0,3				

Volgens de Focus testnorm is de kwaliteit van deze reciprociteit respectievelijk zeer goed (A is 0,1 stop variabel); ruim voldoende en uitstekend (beide kanalen in gebruik). De herhalingsnauwkeurigheid is prima, de kleurtemperatuur ligt op 5480 K (Gossen kleurtemperatuurmeter) en dat is als van daglicht. We kunnen standaard de meegeleverde reflectoren gebruiken, al dan niet samen met een paraplu. Ik testte met de Umbrella set 26062 (85 cm doorsnede) zowel in opzicht zilver als doorzicht wit en kwam op F5,6 op 2 meter met ISO 100. Deze paraplu's zijn dus goed samen in te zetten, ze passen in de 'spill kill' (klemopening) van het lampkopje. Er is een 40 x 40 cm softboxje uit en met behulp van een adaptering 26339 kunnen andere Elinchrom-accessoires aangekoppeld worden. De generator heeft een auto dump functie, waardoor bij verlaging van het vermogen (met de op-neertoetsen) een hoge lading wordt teruggebracht. Dit kan lang duren (van 6.0 naar 2.0 bijvoorbeeld) en dan gaat een testflits afvuren om te ontladen sneller.



MET DE CAMERA MOUNT VAN MANFROTTO BEN JE ZEER FLEXIBEL IN OPNAMEPOSITIE.

PROGRAMMEREN

De grote toetsen zijn onmiddellijk duidelijk, maar op het display zien we ook een vijftal kleine, brandende leds. Met een set up menu en een submenutoets kunnen we de generator verregaand programmeren: de slave cell, de skyport functie, de duur van het piepsignaal (tot 7 seconden in een rumoerige omgeving bijvoorbeeld), de laadtijd (slak-symbool; trager laden levert meer flitsen op), de duur van de automatische uitschakeltijd, de duur van het laten branden van het led-instellicht zelfs tot continu, de interval; standaard in tiende stops geregeld, maar ook op halve en hele stops intervallen in te stellen (sneller en beter zichtbaar resultaat). In de handleiding staan alle mogelijkheden in duidelijke instelstappen beschreven. Deze is er nog niet in het Nederlands, maar de importeur gaat een vertaling leveren. De frequentiekanalen van de Skyport transmitter, een draadloos, radiografisch data transmissie systeem zijn in te stellen, zodat je bijvoorbeeld in een omgeving met meerdere Quadra's of andere Elinchrom flitsers met dit ingebouwde systeem geen hinder van elkaar hebt. De flitskabelingang voor een 3,5 mm jackplug kan desgewenst gebruikt worden, maar is veilig afgedicht met een rubberen stop. De accustatus wordt in twee helder groene leds aangegeven, de lood-gel accu kent geen geheugeneffect en kan dus ook tussentijds worden bijgeladen.

PRAKTIJK

We hebben de accu's vol geladen en de lampkoppen op twee lichtgewicht Giottos statieven gezet. Omdat de set met twee kleine 13,5 cm reflectoren wordt geleverd, hebben we die en de paraplu's gebruikt. In de Skyport-zender moet een meegeleverde platte 3V lithium batterij en de deze is 'overall' te

koop. Vanaf deze zender kun je de verhouding en de sterkte van de flitsers op afstand bedienen. De slavecell herkent een rode-ogenreductie voorflits van een camera en reageert daar niet op; prima! De open flitsbuizen zijn vrij kwetsbaar, zowel in het gebruik als in transport; daar zouden beschermkapjes overheen moeten. Bijgaande foto's van het model laten enkele mogelijkheden zien met één en twee lampen in gebruik. We kunnen de camera en één flitskop op een Manfrotto 233B Camera Mount BKT houder zetten voor maximale bewegingsvrijheid, zie de voorbeeldopname van ondergetekende.

In de praktijk bewees deze set zich als zeer compleet. Hij is snel uitgepakt en opgezet, het licht werkt feilloos: stabiel, snel reagerend op instelveranderingen, stabiel qua kleurweergave en afgifte. Al met al een zeer aantrekkelijke set voor gepassioneerde strobisten en alle fotografen die studio-licht op locatie compromisloos en hoogwaardig willen kunnen inzetten. Gelet op de verkoopprijs en de kwaliteit verlenen we aan dit geweldige, praktische product een Focus Predikaat Super.

MICH BUSCHMAN

FOTO&FLITSTECHNIEK

TEL: 075-6841742

WWW.FOTOFLITS.COM

