



Rozige dagen op *de finca*

Midden op Mallorca ligt 'the pink pepper tree' verborgen. Rust staat voorop in dit hotel. Omringd door geurende rozemarijnstruiken en vijgenbomen vergeten de gasten hier de tijd.

TEKST JOHANNA HOOGENDAM FOTOGRAFIE TESSA JOL STYLING JACQUELINE HIETINK



Bij de renovatie bleken prachtige, eeuwenoude stenen schuil te gaan achter een kalklaag.

Het hotel is genoemd naar de peperboom, die lekkere, roze besjes geeft



Linksboven: de lampen in huis zijn door Jacqueline gemaakt. Rechtsboven: na al die jaren bleken de olijfbomen op het terrein nog vrucht te dragen. Rechtsonder: bessen van de peperboom geven gerechten een pittige bite.

Wastafelplanken van olijfhout. Regenpijpen van terracotta. Een vloer van kiezelstenen. Op de finca van de Nederlandse Jacqueline Rozenhart en Zuid-Afrikaanse Glynn Jones is alles gemaakt van traditioneel, liefst lokaal gevonden, materiaal. Toen het paar de boerderij uit 1570 ontdekte, was het dak half ingestort en de tuin – een terrein van 6.000 m² – een woestenis van bramen. “Toch voelden we allebei dat dit de plek was waarnaar we op zoek waren”, vertelt Jacqueline. Het stel woonde al een tijdje op Mallorca in een huurhuis en zocht naar een landelijke locatie om permanent te wonen en gasten te ontvangen. “Dat het huis geen binnenmuren had, alleen maar een keuken met vuurplaats, was wel even slikken. Tegelijkertijd gaf het ook ruimte. Nu konden we het huis indelen zoals wij wilden. Onze droom, een hotel, was opeens te verwezenlijken.” Tussen coup de foudre en getekend koopcontract zat nog wel een klein jaartje. “De boerderij stond al vijfentwintig jaar leeg, eerst moest alle verre familie van de overleden eigenaars getraceerd worden.” Pas toen er van iedereen goedkeuring voor de verkoop was, kon de aannemer erin: een lokale ambachtsman die met gevoel voor traditie de wederopbouw van het huis ter hand nam. Glynn, opgeleid tot architect, en Jacqueline waren

ook elke dag op de bouwplaats te vinden. Jacqueline, lachend: “In die tijd hebben we ons beste Spaans geleerd: Glynn bouwvakkers-Spaans en ik schoonmaak-Spaans. Want ze produceerden veel stof, die werklui.” Positief ingesteld en niet bang voor een uitdaging overwonnen ze elke moeilijkheid, met om te beginnen het dak. Het werd compleet vernieuwd, inclusief isolatie, en weer bedekt met de oranje, gebakken pannen die typerend zijn voor de regio. De vloer werd opnieuw gelegd in Mallorcaans ruitpatroon van grijswitte kiezels gevat in beton. Achter de afbrokkelende kalklaag van de buitenmuren bleken zich eeuwenoude gemetselde stenen te verschuilen. Ze kozen ervoor om die overal weer zichtbaar te maken. Deels afgewisseld met fris wit stucwerk. Jacqueline: “Ik wilde het licht houden. En zo voelen de kamers nog ruimer aan.”

Logeren tussen fruitbomen

Achter de boerderij snoeiden ze de bramenstruiken terug, waarna fruitbomen tevoorschijn kwamen: sinaasappel, citroen, clementine, granaatappel, abrikoos, kweepeer, loquat, appel en peer. Ook de amandel- en olijfbomen op het terrein bleken nog vrucht te dragen. “Wat een ontdekking was dat: omringd zijn door het heerlijkste fruit, klaar om te worden geplukt”, vertelt >





Linksboven: de kingsize bedden zijn opgemaakt met beddengoed van Egyptisch katoen. Rechtsboven: van oude stoeltjes maakte Jacqueline open garderobekasten. Rechtsonder: de acht slaapkamers met en suit badkamers hebben een mediterrane sfeer.



Het snoeihout uit de tuin werd hergebruikt in zelfgemaakte meubels

Op de finca van Jacqueline en Glynn is alles gemaakt van traditioneel, liefst lokaal gevonden materiaal.



> Jacqueline. Enthousiast door zo veel oogstwerk legde ze een moestuin aan waar nu tomaten, paprika's, pepers, artisjokken, meloenen, courgettes en aubergines in de Spaanse zon gedijen. "Daarvan kook ik drie avonden per week voor onze gasten. Een mix van Nederlands, Midden-Oosters en Spaans."

Rust staat voorop

Omdat een zwembad officieel niet was toegestaan op de finca – de bouwregels zijn streng op Mallorca – legde het inventieve paar een waterbassin aan van twaalf bij vier meter, voor de planten, want dat mocht wel. Pas ná goedkeuring door de lokale bouwinspectie kon de koele oase met groene mozaïekstenen worden betegeld. Het water schittert inmiddels, de linnen hemels boven de ligbedden wapperen uitnodigend. Omringd door geurende rozemarijnstruiken en vijgenbomen vergeten de gasten hier de tijd. Ook het aantal ramen bleek aan bouwtechnische voorwaarden gebonden. Jacqueline en Glynn deden wat ze konden en maakten er zo veel mogelijk, binnen wat was toegestaan. Alle ramen kregen witte louverluiken. "Niet het meest praktisch," zegt Jacqueline, "wel het mooist en rustigst." Want rust staat voorop in the pink pepper tree, zoals het mediterrane hotel is gaan heten. "De

naam komt van de peperboom, die naast schaduw, roze bessen geeft die een pittige bite geven aan gerechten. Die naam past bij hoe Glynn en ik in het leven staan."

Oogstladder wordt kledingrek

"Er was veel oude huisraad achtergebleven: krakke-mikkige stoelen en kasten, "zelfs onderbroeken", lacht Jacqueline. Van de stoelen maakte ze garderobekasten, zonder deuren. Ook oude oogstladders, gevonden in de omringende tuin, promoveerden tot kledingrek. En een stel Perzische tapijten, die ze ooit gekocht op Koninginnedag, naaide Jacqueline aan elkaar met grof touw. Het kleed zorgt voor warmte en zachtheid in de nieuw gemaakte zithoek. Ook in andere kamers zijn exotische accenten te vinden: houtsnijwerk, wandkleden, kandelaars en kussens uit verre oorden. Ze steken kleurig af tegen de stenen achtergrond van de muren. "Ook de lampen in huis heb ik zelf gemaakt, van oude wijnflessen, manden of geknoopte touwen. Zelfs het snoeihout uit de tuin is hergebruikt, in tafelonderstellen. Een dode fruitboom kreeg een ereplaats in de bar en vóór de entree hebben we een olijf geplant, één die ook minstens driehonderd jaar oud is. Hij verwelkomt de gasten met open armen: zijn takken zijn uitgespreid." ➡

25^{jaar}
SEASONS

Lezers Jubileumaanbieding

Logeren in the pink pepper tree

Het hotel van Jacqueline en Glynn ligt aan de voet van het Tramuntana-gebergte aan de rand van het dorp Lloseta, midden op het eiland Mallorca. De finca wordt omringd door wijn- en olijfgaarden (proeverijen!) en beschikt over een tuin, boomgaard, zwembad met terras, bar, keuken, zitkamer en eetruimte. De acht royale kamers, elk met een eigen badkamer, hebben fijne bedden met een kingsize klamboe erboven. Prijzen: vanaf € 145 per nacht voor twee personen. Meer informatie op thepinkpeppertree.com. Ook logeren bij the pink pepper tree en genieten van de mediterrane oase? Seasons-lezers ontvangen bij aankomst een mooie fles Mallorcaanse wijn.

IN DE STIJL VAN - DE MALLORCAANSE FINCA

Natuurlijke materialen en hier en daar een snufje (roze) peper kenmerken de sfeer van de finca.

Kussenhoes gemaakt van vintage kelims van handgesponnen wol en katoenen scheringdraad. De achterkant is van grijs katoen. 50 x 50 cm. € 62,50 (MOOISENMEER.NL)



Handlamp Essaouira van zeegras. Ø 22 cm x h 25 cm € 29 (HOUSEHOLD-HARDWARE.NL)



Manden van palmblad, op traditionele wijze handgeweven. In drie maten verkrijgbaar. VANAF € 39 (COULEURLOCALE.EU)



Dit handgemaakte ezelshoofd is gemaakt van een waterafstotend, stevig en milieuvriendelijk gras. 15 x h 41 cm. € 62,35 (HOMEADDRESS.CO)



Handgehakte wandtegels van aarde uit de steengroeve bij het Marokkaanse Fez. 10 x 10 cm (ook in kleinere maat verkrijgbaar) € 115 PER M² (HOUSEHOLDHARDWARE.NL)



Houten bank met leren zitting, gemaakt door lokale ambachtsmannen in Marokko. 120 x 40 x h 45 cm. € 195 (HOUSEHOLDHARDWARE.NL)



Kandelaar Willem is van naturelkleurig hout. Ook verkrijgbaar in andere modellen. Hoogte variërend van 23 tot 30 cm. VANAF € 14,99 (LEENBAKKER.NL)