

# QuietTime® ProRecord®

## Gebruikershandleiding PianoDisc ProRecord X silent system



Een product van

# ***PianoDisc***®

4111-A North Freeway Boulevard  
Sacramento, CA 95834, USA

**CE - Certificering**

Pianodisc verklaart hierbij dat het PianoDisc ProRecord X systeem voldoet aan de richtlijnen 2014/53 / EU, 2011/65 / EU.



Elektrische en elektronische producten mogen niet met het huishoudelijk afval afgevoerd worden!  
Voer het product aan het einde van de levensduur af in overeenstemming met de geldende wettelijke bepalingen.



## Veiligheids- en voorzorgsmaatregelen

### Lees dit eerst!

1. Speel het *PianoDisc ProRecord X systeem* niet gedurende lange tijd op hoog volume af. Dit kan uw gehoor beschadigen. Dit is vooral belangrijk bij het gebruik van een koptelefoon. Raadpleeg uw arts als u denkt dat uw gehoor is aangetast.
2. Schakel alle audioapparaten uit wanneer u ze op het *PianoDisc ProRecord X systeem* aansluit. Raadpleeg de gebruikershandleiding van het betreffende apparaat.
3. Zet het volumeniveau van alle apparaten op minimum voordat u de netspanning inschakelt. Doe dit ook als u andere apparaten in- of uitschakelt die op hetzelfde stopcontact zijn aangesloten.
4. Sluit de stekker van het netsnoer aan op een compatibel stopcontact. Anders bestaat er gevaar voor brand en elektrische schokken. Neem contact op met uw dealer als de stekker van het netsnoer niet compatibel is met uw stopcontact.
5. Sluit niet meerdere apparaten op hetzelfde stopcontact aan. Dit kan het stopcontact overbelasten en brand of elektrische schokken tot gevolg hebben. Het kan ook de prestaties van sommige apparaten beïnvloeden.
6. Plaats geen zware voorwerpen op het netsnoer. Een beschadigd netsnoer kan mogelijk brand of elektrische schokken veroorzaken.
7. Neem contact op met uw dealer voor vervanging als het netsnoer beschadigd is (bijvoorbeeld een snee of een blootliggende draad).
8. Trek altijd aan de stekker als u het netsnoer uit het stopcontact wilt halen. Trek nooit aan de kabel.
9. De behuizing van het apparaat mag alleen worden geopend door gekwalificeerde servicetechnici.
10. Plaats geen vloeistof bevattende voorwerpen, zoals vazen, potplanten, glazen, bekers, kopjes, flessen met cosmetica, medicijnen of dergelijke op uw piano.
11. Probeer niet om het *PianoDisc ProRecord X systeem* te wijzigen, omdat dit brand of een elektrische schok kan veroorzaken.
12. Plaats het systeem niet op locaties die onderhevig zijn aan extreem hoge of lage temperaturen, of in direct zonlicht.
13. Extreme vochtigheid of stof kunnen brand of elektrische schokken veroorzaken.
14. Als u onregelmatigheden opmerkt - zoals rook, een vreemde geur of geluid - schakel het *PianoDisc ProRecord X systeem* dan onmiddellijk uit en trek de stekker uit het stopcontact. Raadpleeg uw dealer voor reparatie.
15. Zelfs als het instrument is uitgeschakeld, verbruikt het nog steeds een minimale hoeveelheid elektriciteit. Trek de stekker uit het stopcontact als u het instrument langere tijd niet gebruikt of in geval van onweer.

16. Haal altijd de stekker uit het stopcontact voordat u uw piano gaat schoonmaken. Als u de stekker in het stopcontact laat zitten, bestaat er gevaar voor een elektrische schok.
17. Steek de stekker in een gemakkelijk toegankelijk stopcontact, zodat u, indien nodig, het systeem gemakkelijk van het stroomnet kunt loskoppelen.
18. Koppel het systeem altijd los van het elektriciteitsnet tijdens onderhoudswerkzaamheden aan het *PianoDisc ProRecord X systeem*.

#### **U.S.A. information – FCC**

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits of a Class B digital device in accordance with Part 15 of the U.S.A. FCC rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when used in a private residence. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and might cause harmful interference to radio communications if not installed and used in compliance with the instructions given in this user guide. However, there is no guarantee that interference will not be generated from a specific installation in rare cases. If this system does cause harmful interference to radio and TV reception, which can be determined by turning the system on and off, the user is encouraged to try to suppress the interference by using one or more of the following measures:

- Read just the receiving antenna.
- Increase the distance between the system and the receiver.
- Connect the system's plug to a power outlet that is different from the one the receiver is using.
- Contact your dealer or an experienced radio/ TV technician for further help.

**WARNING!** Changes or modifications made to the electrical equipment that have not been expressly approved by the manufacturer (PianoDisc) might void the user's right to operate the equipment.

## Inhoudsopgave

**Belangrijk!** Lees eerst de veiligheids- en voorzorgsmaatregelen op pagina 3.

### Hoofdstuk 1 • Over het ProRecord X systeem

- 6 Welkom
- 6 Garantie

### Hoofdstuk 2 • Bediening

- 7 Bedieningskastje - voorkant
- 8 Bedieningskastje - achterkant

### Hoofdstuk 3 • Aan de slag

- 9 Beginnen met zes eenvoudige stappen

### Hoofdstuk 4 • De bediening met de knoppen op het kastje en de pianotoetsen

- 10 Demo muziek afspelen
- 11 Een instrument kiezen met de Toon knop en met de pianotoetsen
- 13 Instrumenten en beschikbare effecten
- 14 Effecten
- 14 Nagalm
- 14 Koor / Leslie-effect
- 15 Transponeren
- 15 Alle effectinstellingen terugzetten
- 15 De gebruikers-voorkeuren opslaan
- 16 Effecten en de bijbehorende pianotoetsen

### Hoofdstuk 5 • Instellingen en configuratie

- 19 Noot herhaal limiet per seconde
- 19 Stemming (Tuning)
- 20 Speelaard
- 20 Aan/uit positie voor de pedalen
- 21 Proportioneel pedaal
- 21 Stel de boven- en ondergrens van de toetsbeweging in waarmee rekening moet worden gehouden
- 22 Het volume van de zwarte toetsen
- 22 Het volume van een individuele toets
- 23 Het volume van een individuele toets terugzetten
- 23 Terugzetten naar fabrieksinstellingen
- 24 Initiële sensorkalibratie
- 24 Her-kalibratie van de sensoren

### Hoofdstuk 6 • De Pianodisc ProRecord app

- 25 De app installeren en uw iOS/Android toestel met het ProRecord X systeem verbinden.

### Bijlage: Technische Details

- 26 Over MIDI
- 26 MIDI (verbinding met een ander apparaat)
- 26 MIDI-kanalen
- 27 Technische specificaties
- 28 Problemen oplossen
- 28 Contactgegevens

## HOOFDSTUK 1 • OVER HET PRORECORD X SYSTEEM

### Welkom

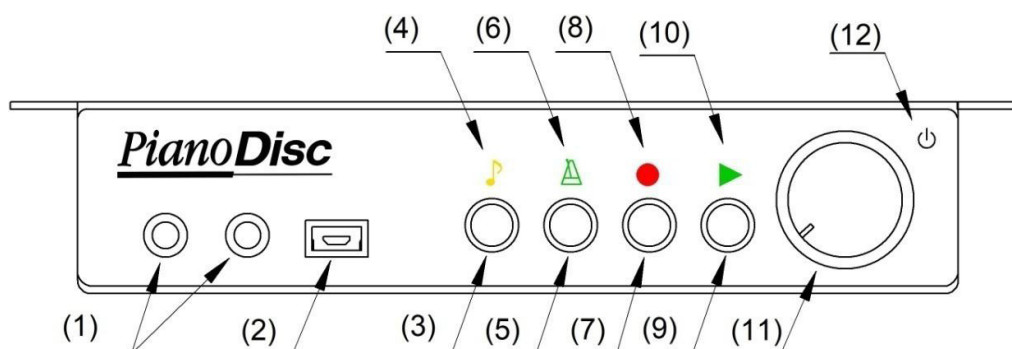
Wanneer het ProRecord X silent systeem is geïnstalleerd kan de gebruiker zijn piano of vleugel omschakelen naar stille modus, bijvoorbeeld 's avonds, en kan men spelen met gebruik van de hoofdtelefoon zonder de burens of overige huisgenoten te storen.

Het ProRecord X silent systeem is bestemd voor gebruikers die op zoek zijn naar een professioneel systeem dat in de huidige markt zelfs de prestatie van elk in de fabriek gemonteerd systeem overtreft. Uniek aan dit systeem is het gemakkelijke gebruik middels de app.

### Garantie

Uw ProRecord X silent systeem heeft een fabrieksgarantie van één jaar. De garantie dekt schade die ontstaat bij normaal gebruik van het systeem. Slijtage en schade aan onderdelen veroorzaakt door ondeskundig gebruik of invloeden van buiten, (bijv. waterschade, brand of het openen van het apparaat) zijn niet gedekt. Als onderdeel van de garantie worden onderdelen die nodig zijn voor reparatie gratis ter beschikking gesteld in ruil voor de defecte onderdelen. Alle reparaties aan uw systeem moeten worden uitgevoerd door een gespecialiseerde dealer. De garantie geldt niet voor de app, die gratis bijgeleverd wordt.

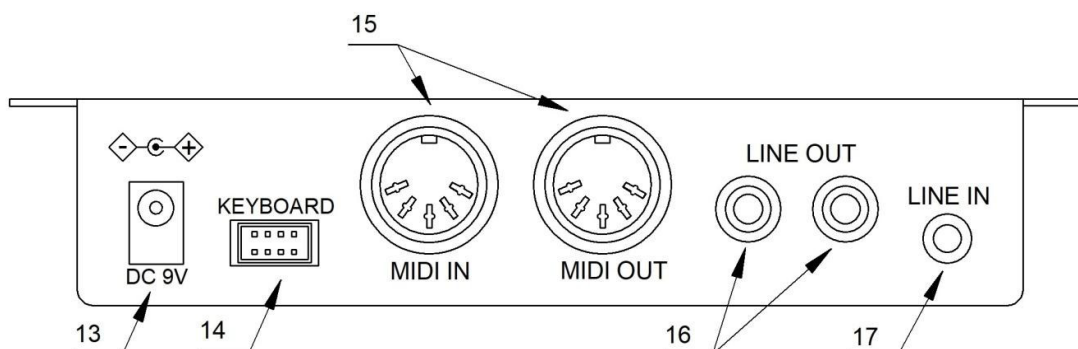
## HOOFDSTUK 2 • BEDIENING



ProRecord bedieningskastje – Voorkant

- |  |   |
|--|---|
| <p>(1) <b>Koptelefoon-uitgangen</b><br/>Voor 3,5 mm plug.</p> <p>(2) <b>USB MIDI</b><br/>USB-Mini-uitgang. Om een computer of ander USB apparaat aan te sluiten.<br/>(Maximum kabellengte 3 m).</p> <p>(3) <b>TOON</b><br/>Selecteert een van de vooraf ingestelde 8 keuze instrumenten.</p> <p>(4) <b>KLANK - LED</b><br/>Deze brandt als er MIDI gegevens doorgegeven worden.</p> <p>(5) <b>METRONOOM</b><br/>Knop voor het aan- en uitzetten van de metronoom, mede voor de instellingen van de metronoom..</p> <p>(6) <b>METRONOOM - LED</b><br/>Geeft aan of de metronoom is ingeschakeld (knippert in instellingsmodus).</p> | <p>(7) <b>RECORD</b><br/>Knop voor het Starten/Stoppen van de opname.</p> <p>(8) <b>OPNAME - LED</b><br/>Geeft aan of er opgenomen wordt.</p> <p>(9) <b>PLAY</b><br/>Knop voor Starten/Stoppen van het afspelen.</p> <p>(10) <b>PLAY - LED</b><br/>Geeft aan of er een opname wordt afgespeeld..</p> <p>(11) <b>AAN-UIT / VOLUME</b><br/>Knop voor aan- en uitschakelen en volume-regeling.</p> <p>(12) <b>POWER - LED</b><br/>Geeft aan of het system is ingeschakeld. Knippert als er een actieve Bluetooth verbinding is..</p> |
|--|---|

## HOOFDSTUK 2 • BEDIENING



### ProRecord bedieningskastje – Achterkant

**(13) DC9V**

Ingang voor 9 Volt, 1 A gelijkstroom..

**(14) TOETSENBORD**

Ingang voor toets-sensoren-lijst.

**(15) MIDI IN / MIDI OUT**

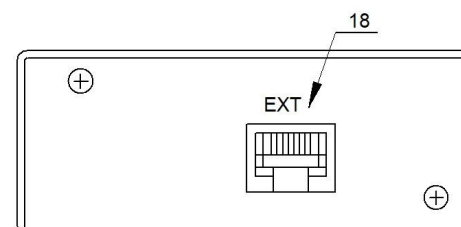
Om een computer of MIDI-apparaat aan te sluiten.

**(16) LINE OUT**

RCA uitgang voor extern stereo systeem.

**(17) LINE IN**

3,5mm stereoplug voor bijvoorbeeld een stereosysteem\*



### Bedieningskastje – Rechterzijde

RCA uitgang voor extern stereo systeem.

**(18) EXT External connector**

Voor verbinding met een PianoDisc iQ system.

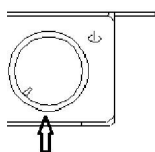


### HOOFDSTUK 3 • AAN DE SLAG

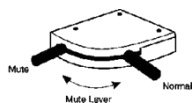
Beginnen met zes eenvoudige stappen



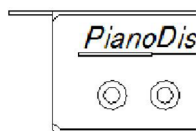
Download de PianoDisc ProRecord app. De app werkt op de iPhone, iPod Touch, iPad vanaf iOS 8.0. (Deze handleiding gaat er van uit dat u de Engelstalige versie van de app op uw toestel heeft). De PianoDisc ProRecord app is nu ook beschikbaar voor Android in de Google Play Store.



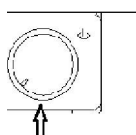
Schakel het systeem in door de powerknop in te drukken.



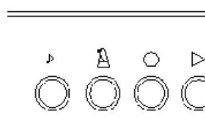
Schakel de stop-rail in..



Sluit uw koptelefoon aan en schakel hem in.



Regel het volume.

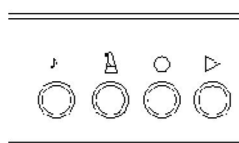


Kies een instrumentklank met de TOON-knop.

Geniet van uw pianospel via de koptelefoon.

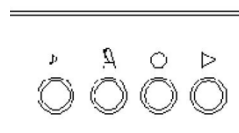
HOOFDSTUK 4 • DE BEDIENING MET DE KNOPPEN OP HET KASTJE EN DE PIANOTOETSEN

**Demo muziek afspelen**



**Druk de PLAY-knop 2 seconden in.**

Het PLAY-LED gaat knipperen.



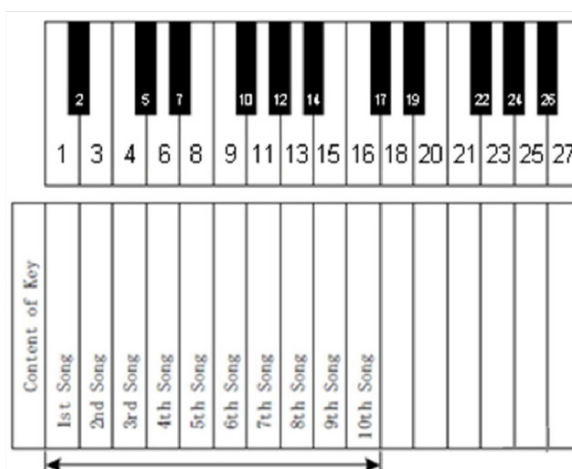
**Laat de knop "PLAY" los –**

en wacht tot het afspelen begint met de eerste demosong of druk op een van de eerste 10 witte knoppen in de bas om direct een nummer te selecteren



**Stop – Druk nogmaals op de PLAY-knop om het afspelen te stoppen.**

**Demo Songs**



**Lijst Demo Songs**

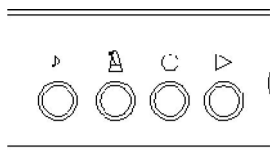
Witte Toets Nr	Titel	Componist
1	Prelude (Wohltemperiertes Klavier I, No. 1)	Johann Sebastian Bach
2	Für Elise	Ludwig van Beethoven
3	Pianosonate opus 72-2 „Mondschein“ 1ste deel.	Ludwig van Beethoven
4	Shenandoah	American folk song
5	Danny boy	Ireland folk song
6	I love you, porgy	George Gershwin
7	Someday my prince will come	Frank Churchill
8	All the things you are	Jerome Kern
9	Someone to watch over me	George Gershwin
10	My wild Irish rose	Chauncey Olcott

## Een instrument kiezen

### Met de TOON-knop

Met de "TOON" -knop op de schakelkast kunnen 8 verschillende instrumenten of gebruikersinstellingen worden geselecteerd. Herhaaldelijk drukken geeft de instrumenten in de volgende volgorde::

- Piano
- Piano (Helde)r
- Piano (Warm)
- Elektrische Piano
- FM Elektrische Piano
- Kerkorgel
- Warm Orgel
- Percussive Orgel



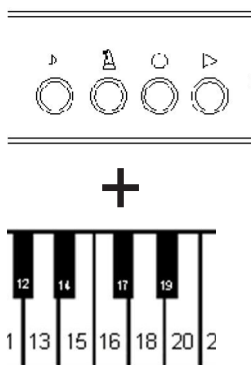
Elke keer dat de "TOON" -knop wordt ingedrukt, wordt een geluidsvoorbeeld van het betreffende instrument afgespeeld.

### Selecteer andere instrumenten

Met de "TOON" -toets en de pianotoetsen

#### Houd de "TOON" - knop ingedrukt.

Druk vervolgens op de pianotoets die overeenkomt met het instrumentgeluid dat u wilt kiezen (zie de lijst op de volgende pagina, of gebruik de mee-geleverde plastic strip die u over de toetsen kunt leggen). Als u de toets bespeelt, wordt een voorbeeldgeluid van het instrument gespeeld.



#### Laat de toets en de Toon-knop los.

### Opmerking:

- Wanneer het systeem wordt uit- en weer ingeschakeld, keert het systeem standaard terug naar piano of de User preset 1.
- Sommige geluiden hebben vooraf ingestelde effecten zoals koor en nagalm als onderdeel van hun standaardinstellingen. Afhankelijk van het geselecteerde geluid kunnen deze effecten soms aanhouden wanneer u van geluid wisselt.
- Het effect van de roterende luidspreker (Rotary speaker) is vooraf ingesteld voor de volgende klanken: Warm Orgel, Percussive Orgel, Drawbar Orgel 1, Drawbar Orgel 2, Rock Orgel. Als deze geluiden zijn geselecteerd, fungeert het demperpedaal als een schakelaar die de snelheid van het rotatie-effect verandert.

Beschikbare instrumenten

Linkerkant van het klavier

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
*Piano 1 (normal)	*Piano 2 (bright)	*Piano 3 (Mellow)	Piano + strings	Piano 1 + choir	Bright Piano + Reverb	*Electric Piano 1	*FM Electric Piano	Harpichord	*Church Organ	*Warm Organ	*Percussive Organ	Electric Piano2	Honk-tonk Piano	Pan Rhodes	Clavinet	Celesta	Glockenspiel	Music Box	Vibraphone	Santur	Drawbar Organ 1	Drawbar Organ 2	Rock Organ	Small Church Organ	Reed Organ	French Accordion	Harmonica	Bandoneon	Acoustic Guitar (nylon)	Acoustic Guitar (Steel)	Electric Guitar (jazz)	Chorus Guitar	Overdrive Guitar	Distortion Guitar	Acoustic Bass	Finger Electric Bass	Slap Bass	Synth Bass	Violin	Cello	Tremelo Strings	Harp	Strings

Rechterkant van het klavier

45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88
Slow Strings	Strings + Horn	Synth Strings	Choir	Choir 2	Synth Voice	Trumpet	Trombone	Tuba	French Horn	Brass + Trumpet	Synth Brass 1	Synth Brass 2	Synth Brass 3	Synth Brass 4	Soprano Sax	Alto Sax	Tenor Sax	Baritone Sax	English Horn	Bassoon	Clarinet	Piccolo	Flute	Recorder	Pan Flute	Ocarina	Synth Lead 2 (sawtooth)	Synth Lead 5 (chirping)	Synth Lead 6 (voice)	Synth Lead 8 (bass + lead)	Synth Pad 2 (warm)	Synth Pad 3 (polysynth)	Synth Pad 4 (choir)	Synth Pad 5 (bowed)	Synth Pad 7 (halo)	FX 3 (crystal)	FX 4 (atmosphere)	FX 5 (brightness)	FX 7 (echo)	Sitar	Koto	Bagpipe	Steel Drums

## Instrumenten en beschikbare effecten

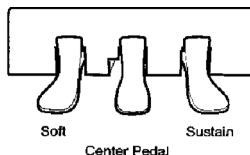
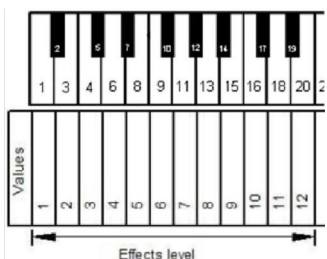
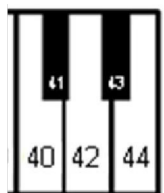
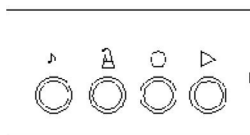
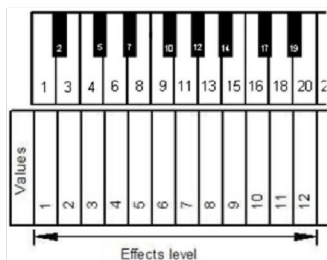
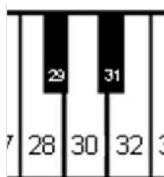
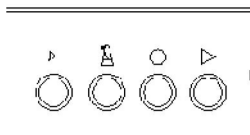
	Instrument	Chorus	Note	Key	Instrument	Chorus	Key	Instrument	Chorus
1	Piano 1*			31	Steel Guitar	o	61	Alto Sax	
2	Bright Piano*			32	Jazz Guitar	o	62	Tenor Sax	
3	Mellow Piano*			33	Chorus Guitar	o	63	Baritone Sax	
4	Piano 1 + Strings	o	* Slow-STR	34	Over Drive Guitar	o	64	English Horn	
5	Piano 1 + Choir	o	Slow-Choir	35	Distortion Guitar	o	65	Bassoon	
6	Space Piano	o		36	Acoustic Bass		66	Clarinet	
7	Electric Piano*	o		37	Finger Bass		67	Piccolo	
8	FM Electric Piano*	o		38	Slap Bass		68	Flute	
9	Harpsichord			39	Synth Bass 2		69	Recorder	
10	Church Organ*			40	Violin		70	Pan Flute	
11	Warm Organ*		**Rotary	41	Cello		71	Ocarina	
12	Percussive Organ*		**Rotary	42	Tremolo Strings		72	Synth.Sawtooth	o
13	Electric PF			43	Harp		73	Synth. Charang	
14	Honky Tonk PF			44	Strings		74	Synth.Voice	
15	Pan EP1	o		45	Slow Strings		75	Synth.Bass&	
16	Clavinet	o		46	Horn & Strings		76	Synth. Warm	
17	Celesta	o		47	Synth. Strings		77	Synth. PolySynth	
18	Glocken	o		48	Choir		78	Synth. Choir	
19	Music Box	o		49	Dooh		79	Synth. Bowed	
20	Vibraphone	o		50	SynVOX		80	Synth. Halo	
21	Santur	o		51	Trumpet		81	Crystal	
22	Drawbar Organ 1		**Rotary	52	Trombone		82	Atmosphere	
23	Drawbar Organ 2		**Rotary	53	Tuba		83	Brightness	
24	Rock Organ		**Rotary	54	French Horn	o	84	Echo Drops	
25	Small Church Organ			55	Brass w/ Trumpet	o	85	Sitar	
26	Reed Organ			56	Synth. Brass 1	o	86	Koto	
27	French Accordion	o		57	Synth. Brass 2	o	87	Bagpipe	
28	Harmonica	o		58	Synth. Brass 3		88	Tinkle	
29	Bandoneon	o		59	Synth. Brass 4				
30	Nylon Guitar	o		60	Soprano Sax				

- Deze instrumenten worden rechtstreeks geselecteerd met de "TOON" -knop.
- \*\* Rotatie-effect (Rotary) - snelheid kan worden gewijzigd met het rechterpedaal.
- o Chorus

## Effecten

ProRecord X biedt verschillende geluidseffecten. Ze kunnen individueel worden aangepast. Deze effecten zijn Galm, Chorus / Leslie (Rotary), Delay en Transpose. De instellingen voor geluidseffecten keren terug naar de fabrieksinstellingen nadat het systeem is uit- en weer ingeschakeld. De geluidseffecten zijn beschikbaar voor de meeste instrumentgeluiden, maar niet voor alle.

**Opmerking:** de PianoDisc ProRecord app. voor iOS biedt een makkelijker manier voor geluidseffecten.



### Nagalm

 Houd de "TOON" en "METRONOOM" knoppen ingedrukt.

### Pianotoets

Speel

- **Pianotoets 28**, voor nagalm als in een kamer.
- **Pianotoets 30**, voor nagalm als in een zaal.
- **Pianotoets 32**, om nagalmeffect uit te zetten.
- **Een van de eerste twaalf witte pianotoetsen in de bas** om de intensiteit van het nagalmeffect aan te passen.

Laat de **TOON - en METRONOOM-knop** los om uw instellingen op te slaan.

### Koor / Leslie-effect

 Houd de "TOON" en "METRONOOM" knoppen ingedrukt

Speel

- **Pianotoets 40**, voor Chorus effect.
- **Pianotoets 42**, voor Leslie-cabinet effect (Rotary).
- **Pianotoets 44**, voor Delay effect.
- **Pianotoets 45**, om alle effecten uit te zetten.
- **Een van de eerste twaalf witte Pianotoetsen in de bas** om de intensiteit van de effecten aan te passen.

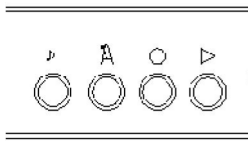
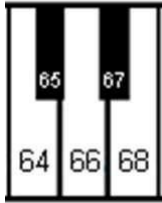
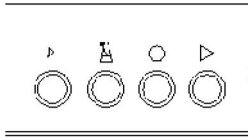
Laat de **TOON - en METRONOOM-knop** los om uw instellingen op te slaan.

### Opmerking:

Het Leslie-cabinet-effect (Rotary) verandert de functie van de pedalen! Het rechterpedaal schakelt tussen snel en langzaam roterend effect. Het linkerpedaal schakelt het Leslie-cabinet-effect in stand-by tot er weer op wordt gedrukt. Om de pedalen weer normaal te laten werken, moet het Leslie-cabinet-effect worden uitgeschakeld met de hierboven beschreven stappen.

## Transponeren

 Houd de "TOON" en "METRONOOM" knoppen ingedrukt.



### Pianotoets

Speel

- **Pianotoets 64**, voor neerwaarts transponeren.
- **Pianotoets 68**, voor omhoog transponeren.
- **Pianotoets 66**, voor transponeren uit te zetten.

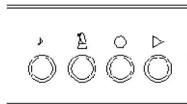
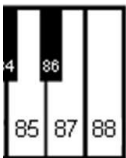
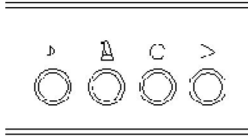
Laat de **TOON - en METRONOOM-knop** los om uw instellingen op te slaan.

### Let op:

De geselecteerde instelling voor transponeren blijft actief als u een ander instrumentgeluid selecteert met de TOON-knop & een pianotoets of via de Piano-Disc ProRecord app. De instellingen voor geluidseffecten keren terug naar de fabrieksinstellingen nadat het systeem weer is uit- en ingeschakeld.

## Alle effectinstellingen terugzetten

 Houd de "TOON" en "METRONOOM" knoppen ingedrukt.

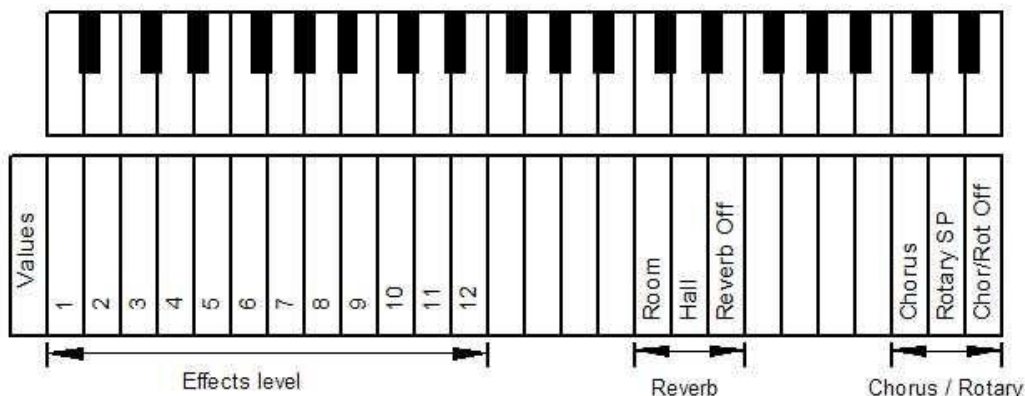


Speel pianotoets 88, om alle effecten weer uit te zetten.

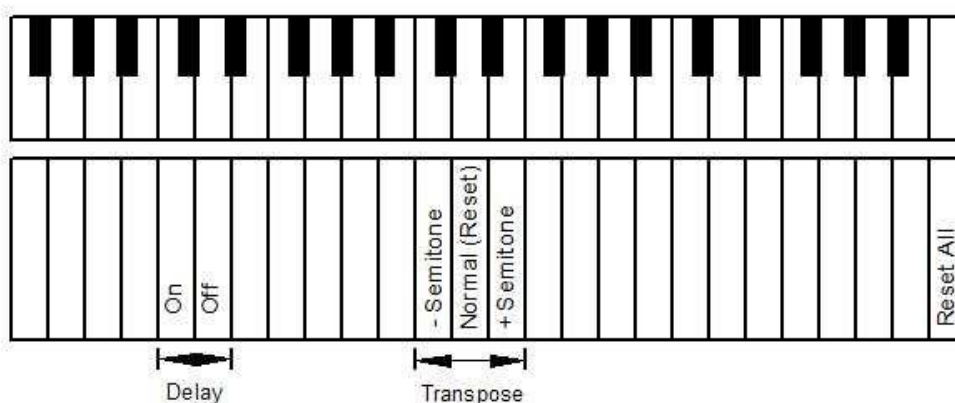
Laat de **TOON - en METRONOOM-knop** los om uw instellingen op te slaan.

## Effecten en bijbehorende pianotoetsen

### Linkerkant van het klavier

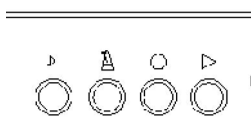


### Rechterkant van het klavier



## Metronoom

ProRecord X heeft een ingebouwde metronoom met instelbaar ritme, tempo en volume. **Opmerking:** de PianoDisc ProRecord app. biedt een makkelijker manier om de metronoom te gebruiken..



### Metronoom AAN / UIT

Druk de METRONOOM-knop in om de METRONOOM te starten. Het "POWER"-LED knippert met het ritme van de Metronoom.

Druk de Metronoom-knop weer in om de Metronoom te stoppen.

### Instellingen van de metronoom

Houd de Metronoom-knop ongeveer twee seconden ingedrukt. De Metronoom-LED begint te knipperen en u hoort de Metronoom in de koptelefoon. U bevindt zich nu in de configuratiemodus voor de Metronoom.

**Ritme** – De volgende ritme-instellingen zijn beschikbaar: 0, 2, 3, 4, 5, 6, 8. Speel de bijbehorende pianotoets voor het ritme van uw keuze.

**Tempo** – Het tempo kan gekozen worden met de eerste 10 witte pianotoetsen in de bas. Elke toets vertegenwoordigt een getal dat ingevoerd kan worden. Het tempo wordt ingevoerd als een getal van drie cijfers. Instellingen onder de 100 dienen te beginnen met een 0, bijvoorbeeld 060 voor 60. De tempi gaan van 030 tot 250.

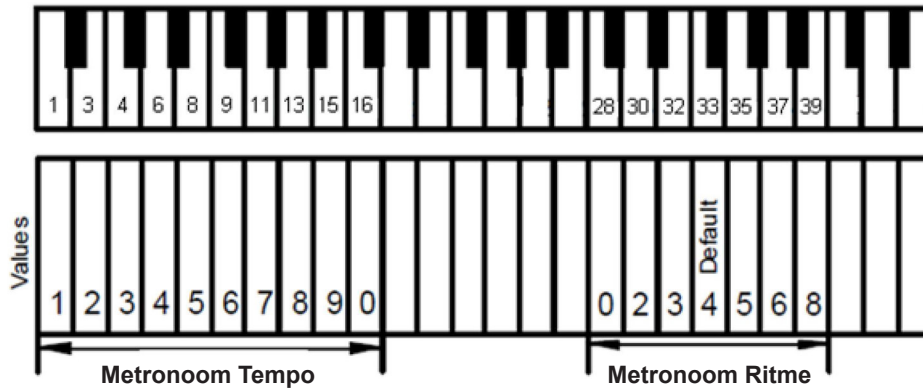


**Volume**

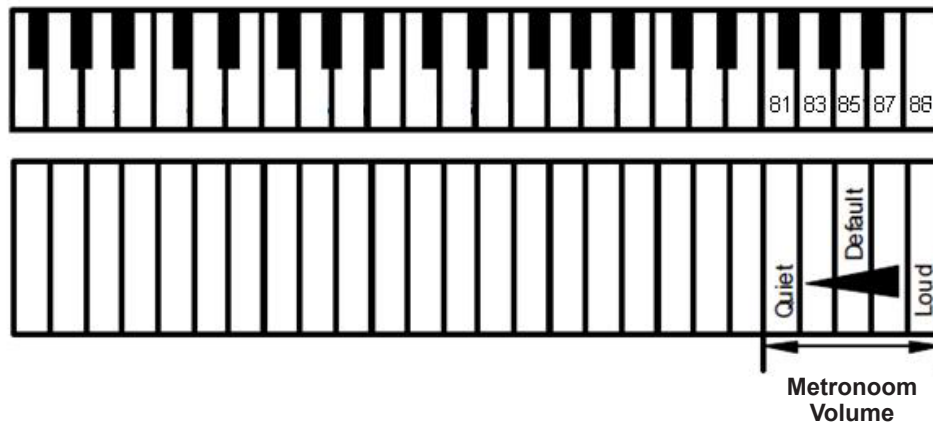
Druk de Metronoom-knop weer in om de instellingsmodus te verlaten. De Metronoom-LED stopt met knipperen en brandt nu continu. De METRONOOM tikt verder, totdat de METRONOOM-knop opnieuw ingedrukt wordt.

**Opmerking:** De METRONOOM-instellingen blijven actief ook als het systeem uit- en weer ingeschakeld wordt.

**Linkerkant van het klavier**



**Rechterkant van het klavier**



**Opnemen en Afspelen**



**Opnemen en Afspelen**

De eerste 10 witte pianotoetsen in de bas worden gebruikt om de geheugenbank voor opnemen en afspelen te selecteren

**Houd de pianotoets ingedrukt** voor de geheugenbank waarin u wilt opnemen of afspelen.

Alle verdere stappen zijn hetzelfde voor opnemen en afspelen. Neem gewoon de **Opname-knop** in plaats van de **Af speel-knop** als u afspelen wilt gebruiken in plaats van opnemen.

**Druk nu op de Opname-knop.**

De Opname-LED gaat aan, om aan te geven dat u nu in de Opname-modus bent.

Druk **de Opname-knop** opnieuw in om de opname te stoppen.

**Aanwijzingen voor het opnemen:**

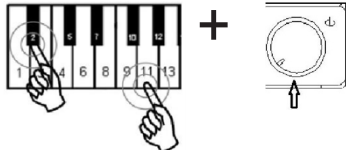
- Opnemen start als de eerste pianoets of een pedaal is ingedrukt,
- Eerdere opnamen in de geselecteerde geheugenbank worden overschreven door de nieuwe opname.
- U kunt elk gewenst instrument kiezen om op te nemen.  
Het instrument kan niet worden gewijzigd tijdens het opnemen.
- De METRONOOM kan tijdens het opnemen worden gebruikt, hij wordt niet opgenomen.
- Elke geheugenbank kan tot 10.000 toets- en / of pedaalbewegingen opslaan. Als het geheugen vol is, stopt de opname automatisch.
- Opnames worden ook opgeslagen als het systeem wordt uit- en weer ingeschakeld.

**Opmerking over het afspelen:**

- Terwijl het systeem afspeelt, kunt u ook meespelen.

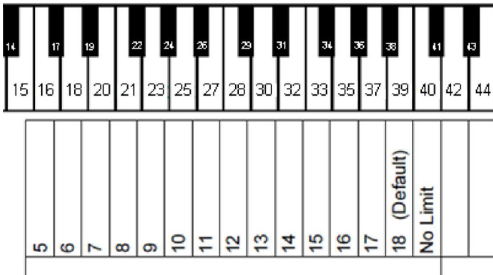
## Hoofdstuk 5 • Instellingen en configuratie

De PianoDisc ProRecord app. biedt een makkelijkere manier voor instellingen en configuratie.



### Noot herhaal-limiet per seconde

Houd pianotoetsen 2 en 11 ingedrukt terwijl je het systeem aanzet. U hoort een signaal in de hoofdtelefoon om te bevestigen dat het systeem zich in de configuratiemodus bevindt.

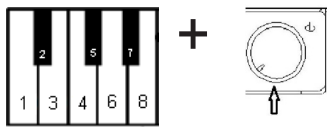


Stel de gewenste herhaal-limiet in met de pianotoetsen 16, 18 39, of 40.

Laat de pianotoetsen 2 en 11 los, om uw instellingen op te slaan en de configuratie-modus te verlaten.

**Opmerking:** een limiet die de mogelijkheden van de piano overschrijdt, kan tot ongewenste resultaten leiden.

### Stemming



Houd pianotoetsen 2 en 5 ingedrukt terwijl u het systeem aanzet.

U hoort een signaal in de hoofdtelefoon om te bevestigen dat het systeem zich in de configuratiemodus bevindt.

Speel:

- **Pianotoets 47** om de stemming **te verlagen**. Druk de toets meerdere keren in tot het gewenste niveau is bereikt. Elke stap = 0,5 Hz, max. 13 Hz.
- **Pianotoets 51** om de stemming **te verhogen**. Druk de toets meerdere keren in tot het gewenste niveau is bereikt. Elke stap = 0,5 Hz, max. 13 Hz.
- **Pianotoets 49** om terug te keren naar **440 Hz** (standaard).

Laat de pianotoetsen 2 en 5 los, om uw instellingen op te slaan en de configuratie modus te verlaten.

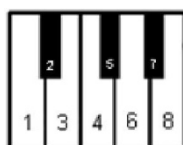
**Opmerking:** de stemmingsoptie is mogelijk niet beschikbaar bij alle pianoklanken. De instellingen blijven behouden als het apparaat wordt uitgeschakeld.

## Speelaard

ProRecord X kan het gevoel en de aanslag van uw pianotoetsenbord kunstmatig veranderen. Deze functie verandert het gewicht van het echte pianotoetsenbord niet, maar wekt alleen de indruk van een lichter of zwaarder toetsenbord. Met deze instelling kan het systeem worden aangepast aan de aanslag en het gevoel van uw akoestische piano. Instellingen 1 of 2 zijn voor een zwaarder toetsenbord, het gevoel van een lichter toetsenbord wordt gecreëerd door de instellingen 7 en 8. De fabrieksinstelling is 4, wat gelijk is aan de aanslag en het gevoel van bijv. een Yamaha U3.

### De speelaard instellen

**Houd pianotoetsen 2 en 8 ingedrukt** terwijl u het systeem aanzet. U hoort een signaal in de hoofdtelefoon om te bevestigen dat het systeem zich in de configuratiemodus bevindt.

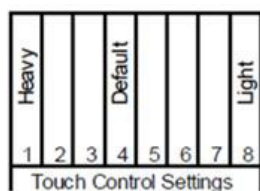


### Speel pianotoetsen 16, 18, 27 of 28

– Kies het speelgevoel van uw keuze door de bijbehorende pianotoets te spelen:

YAMAHA: 3–5

KAWAI: 2–3



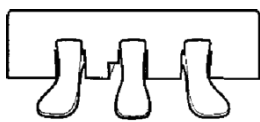
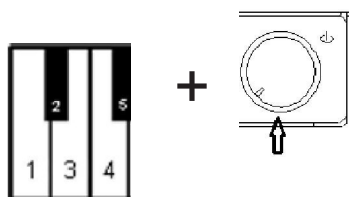
Laat de pianotoetsen 2 en 8 los, Om de instellingen op te slaan en de configuratiemodus te verlaten. De instellingen blijven behouden als het systeem uitgeschakeld wordt.

### Pedaalinstellingen

Met ProRecord X kunt u het punt instellen waarop de pedaalfunctie start. U kunt ook een proportionele pedaalfunctie activeren voor het Forte-pedaal.

### AAN-Positie van de pedalen

**Houd pianotoetsen 2 en 3 ingedrukt** terwijl u het systeem aanzet. U hoort een signaal in de hoofdtelefoon om te bevestigen dat het systeem zich in de configuratiemodus bevindt.



Druk het linker, rechter of midden pedaal in tot het punt waar u wilt dat het betreffende pedaal reageert en **houd het pedaal in die positie**.

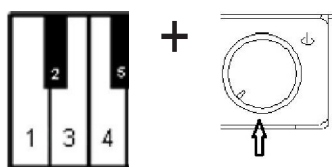
**Druk op de PLAY-knop.** Een signaal bevestigt dat de AAN-positie van het pedaal is ingesteld.



Laat de pianotoetsen 2 en 3 los om de configuratiemodus te verlaten.



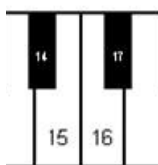
## Proportioneel pedaal activeren/deactiveren



**Houd pianotoetsen 2 en 3 ingedrukt** terwijl u het systeem aanzet. U hoort een signaal in de hoofdtelefoon om te bevestigen dat het systeem zich in de configuratiemodus bevindt.

### Speel:

- **Pianotoets 16** voor proportioneel pedaalgebruik
- **Pianotoets 15** voor AAN/UIT pedaalgebruik.

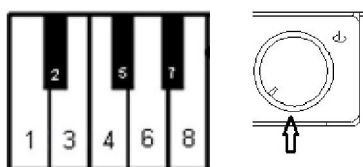


Laat de **pianotoetsen 2 en 3** los om de configuratiemodus te verlaten.



## Stel de boven- en ondergrens voor het registreren van de toetsbeweging in

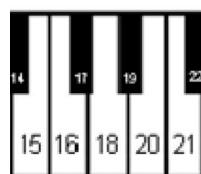
**Bepaal de grenzen van de toetsbeweging waarmee rekening moet worden gehouden**



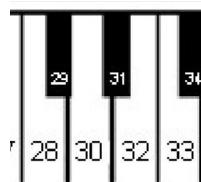
**Houd pianotoetsen 2 en 7 ingedrukt** terwijl u het systeem aanzet. U hoort een signaal in de hoofdtelefoon om te bevestigen dat het systeem zich in de configuratiemodus bevindt.

### Speel

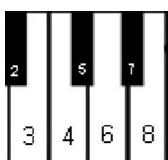
- **Pianotoets 16** - Ondergrens -2 (hoger dan standaard)
- **Pianotoets 18** - Ondergrens -1 (hoger dan standaard)
- **Pianotoets 20** - Ondergrens 0 (standaard)
- **Pianotoets 21** - Ondergrens +1 (lager dan standaard)



- **Pianotoets 28** - Bovengrens -1 (hoger dan standaard)
- **Pianotoets 30** - Bovengrens 0 (standaard)
- **Pianotoets 32** - Bovengrens +1 (lager dan standaard)
- **Pianotoets 33** - Bovengrens +2 (lager dan standaard)



Laat **pianotoetsen 2 en 7** los om de configuratiemodus te verlaten.



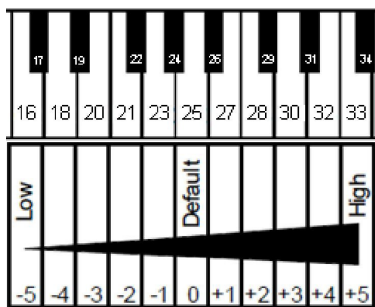
### Het volume van de zwarte toetsen

Mocht het volume van de zwarte toetsen niet overeenkomen met het volume van de witte toetsen, dan kan het volume van de zwarte toetsen worden aangepast.

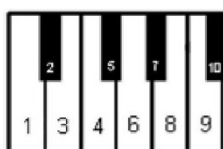
### Het volume van de zwarte toets aanpassen



Houd **pianotoetsen 2 en 10** ingedrukt terwijl u het systeem aanzet. U hoort een signaal in de hoofdtelefoon om te bevestigen dat het systeem zich in de configuratiemodus bevindt.



Speel pianotoets **16, 18, 32 of 33** om een volume te kiezen dat zo dicht mogelijk bij het volume van witte toetsen ligt.

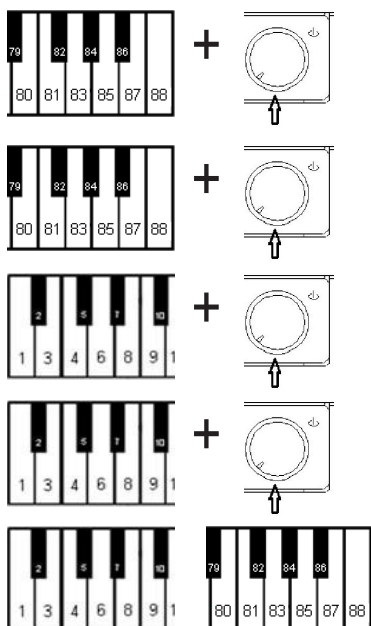


Laat **pianotoetsen 2 en 10** los om de configuratiemodus te verlaten.

### Volumeregeling voor individuele toetsen (lage tonen, toetsen 1 - 44)

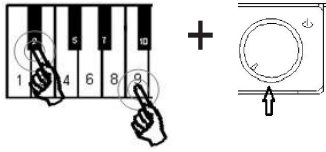
Het volume van de afzonderlijke toetsen kan worden aangepast om een gelijkmatig volume van de verschillende tonen te bereiken. De linker- en rechterhelft van het toetsenbord moeten apart worden ingesteld. Het volume is instelbaar van -5 tot +5 (standaard is  $\pm 0$ ). Volume Setting Instructions

### Het volume aanpassen



1. Het volume **verhogen** (lage tonen, **toetsen 1 - 44**):  
Houd pianotoetsen **83 en 86** ingedrukt terwijl u het apparaat inschakelt. Ga daarna naar **stap 5**.
2. Het volume **verlagen** (lage tonen, **toetsen 1 - 44**):  
Houd de pianotoetsen **81 en 86** ingedrukt terwijl u het apparaat inschakelt. Ga daarna naar **stap 5**.
3. Volume **verhogen** (hoge tonen, **toetsen 45 - 88**):  
Houd pianotoetsen **2 en 6** ingedrukt terwijl u het apparaat inschakelt. Ga daarna naar **stap 5**.
4. Volume **verlagen** (hoge tonen, **toetsen 45 - 88**):  
Houd pianotoetsen **2 en 4** ingedrukt terwijl u het apparaat inschakelt. Ga daarna naar **stap 5**.
5. **Druk herhaaldelijk op de in te stellen toets**, totdat het gewenste volume is bereikt. Stel indien nodig andere knoppen in.
6. Laat de pianotoetsen uit **stap 1-4** los, om de instelling op te slaan en de configuratiemodus te verlaten.

## Het volume voor alle toetsen terugzetten naar de standaardinstellingen



Houd pianotoetsen **2 en 9** ingedrukt terwijl u het systeem aanzet, om alle waarden op "0" te zetten. Voltooi het zoals in **stap 6** hierboven.

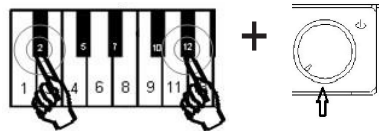
## Terug naar de fabrieksinstellingen

### Voorzichtig!

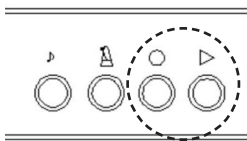
Als dit proces wordt uitgevoerd, zal uw ProRecord-systeem niet meer normaal functioneren. Voor verder gebruik moet een eerste kalibratie worden uitgevoerd. De eerste kalibratie wordt op de volgende pagina beschreven. De volgende tabel bevat de fabrieksinstellingen:

Fabrieksinstellingen	
Toon:	Piano
Nagalm:	Kamer = Niveau 1
Effecten:	Uit
Transponeren:	Uit
4 Band Equalizer:	Flat / Geen verandering
METRONOOM:	Ritme: 4, Tempo: 120, Volume = Niveau 3
Opgenomen nummers:	Allemaal gewist
Noot herhaal limiet per seconde:	10
Initiële sensorkalibratie:	Gewist
Her-kalibratie:	Gewist
Automatische sensorkalibratie:	Aan
Aanslagevoeligheid:	4
Aan-positie voor pedalen:	Gewist
Functie van het rechter pedaal:	Proportioneel
Aanslag diepte:	Bovengrens = 0, Ondergrens = 0
Continue Noot-Aan:	Aan
Het volume van de zwarte toetsen:	0
Het volume van individuele toetsen:	alle 88 toetsen = 0
MIDI Port:	A
De helderheid van de LEDs van het paneel:	8
Type Piano:	Piano
Stemmingscurve	Vooringestelde curves

## Terug naar de fabrieksinstellingen



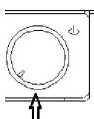
Hou de pianotoetsen **2 en 12** ingedrukt, terwijl u het systeem aanzet. U hoort een geluidssignaal en .....



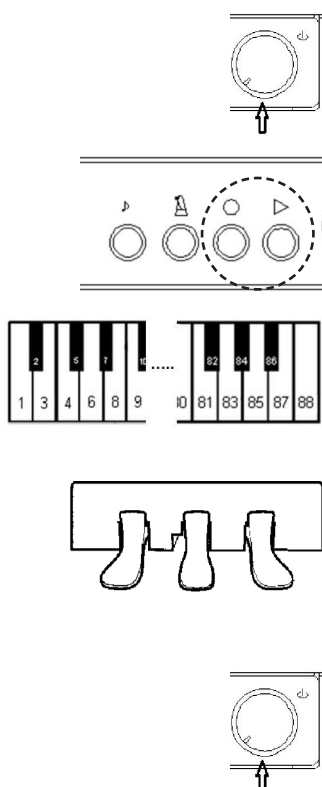
de 'PLAY'- en 'RECORD'-LED knipperen.

Laat de pianotoetsen **2 en 12** los.

De 'PLAY'- en 'RECORD'-LED gaan uit. Nu is het systeem weer in de fabrieksinstellingen, zoals u het geleverd kreeg.



Druk op de "Aan/Uit"-knop om het systeem uit te zetten.



## Initiële sensorkalibratie

### 1. Schakel het systeem in.

2. U hoort een signaal in de koptelefoon en de "PLAY" - en "RECORD" -LED knipperen afwisselend om aan te geven dat het systeem in de modus staat voor de eerste sensorkalibratie.

3. Druk alle pianotoetsen, een voor een, helemaal in met dezelfde kracht. Bij het loslaten van een toets hoort u de toon voor de toets met een kleine vertraging. Dit bevestigt dat de toets met succes is gekalibreerd.

4. Druk elk pedaal met een pedaal sensor, een voor een, met dezelfde kracht, volledig in. Nadat een pedaal is ingedrukt, bevestigt een signaal in de hoofdtelefoon dat het pedaal met succes is gekalibreerd. Voor elk pedaal is er een ander signaal.

5 Druk op de **PLAY-knop**. Als de kalibratie is gelukt, is er een signaal te horen in de koptelefoon en zullen de "PLAY" - en "RECORD" -LED stoppen met knipperen. Voor piano's met slechts 85 toetsen houdt u RECORD ingedrukt en drukt u op PLAY om de kalibratie te voltooien.

### Let op:

- o Indien het systeem wordt uitgeschakeld voordat de "PLAY" -knop is ingedrukt, kan de kalibratie niet worden voltooid en moet deze worden herhaald.
- o Het wordt aanbevolen om een korte pauze te nemen tussen elke toets om zeker te zijn van een juiste kalibratie voor elke toets.
- o Indien toetsen of pedalen niet succesvol gekalibreerd konden worden, kan de configuratie pas worden afgerond als deze toetsen / pedalen succesvol gekalibreerd zijn. Druk nogmaals op de toetsen of pedalen en druk dan op de "PLAY" -knop.
- o De initiële kalibratie zet de instelling voor expressie terug.

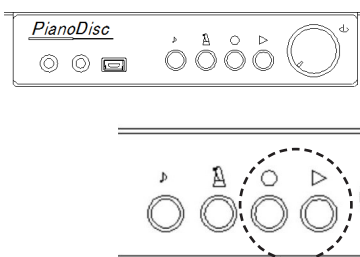
## Herkalibratie van de sensoren

De gevoeligheid van de toets- en pedaalensoren kan in de loop van de tijd veranderen. Om een optimale werking van het systeem te behouden, moeten de sensoren regelmatig opnieuw worden gekalibreerd.

1 Druk op PLAY en RECORD terwijl u het systeem inschakelt.

Voer vervolgens de stappen 2 t/m 5 uit zoals voor de eerste kalibratie.

**Opmerking:** Als er geen geluid klinkt tijdens het opnieuw kalibreren van een toets of pedaal, was kalibratie niet nodig. Niet alle knoppen en pedalen moeten worden ingedrukt, alleen die opnieuw gekalibreerd moeten worden.





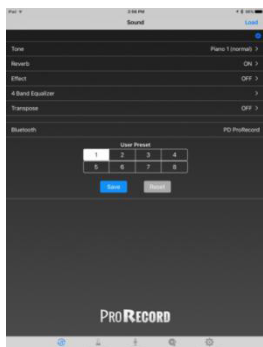
## HOOFDSTUK 6 • DE PIANODISC PRORECORD APP



### De Pianodisc ProRecord app

De app is een handige aanvulling op het ProRecord X systeem en geeft je toegang tot extra functies zoals de 4-bands equalizer. De app maakt het nog gemakkelijker in gebruik. De app is gratis verkrijgbaar in de Apple App Store. De app werkt op de iPhone, iPod Touch, iPad vanaf iOS 7.1 of hoger. (Deze handleiding gaat er van uit dat u de Engelstalige versie van de app op uw toestel heeft.)

**NIEUW:** De ProRecord-app is nu ook beschikbaar voor Android in de Google Play Store. Let op de vereisten vermeld in de app store. Sommige Android-apparaten zijn mogelijk niet compatibel met de app.



- Zoek de **Pianodisc ProRecord-app** in de App Store (of Play Store) met behulp van de zoekoptie.

- Installeer de app op uw telefoon of tablet.

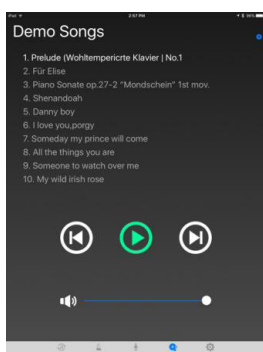
- Schakel Bluetooth in op uw telefoon of tablet. (kijk hiervoor eventueel in de handleiding van uw apparaat)



- Klik op het **Pianodisc ProRecord icoon** op uw apparaat, om de app te starten.

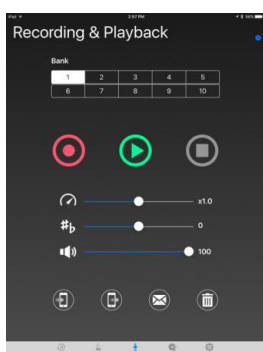
- In de app, klik op Bluetooth en klik dan op Pianodisc ProRecord. Zo verbindt u uw apparaat met het **ProRecord systeem**.

**INFO:** Als de verbinding tot stand gebracht is, knippert het Power LED op het **ProRecord kastje**.



- Klik op "Load" om de huidige instellingen uit het **ProRecord systeem** in de app over te nemen.
- Om instellingen te doen of functies in en uit te schakelen, tikt u gewoon op de functie. De verdere procedures spreken voor zich.

**We wensen u veel plezier met de app en uw ProRecord systeem.**



## Bijlage: Technische details

### Over MIDI

MIDI is een afkorting voor Musical Instrument Digital Interface. Informatie zoals die op een muziekinstrument wordt gespeeld, bijvoorbeeld een aangeslagen noot, kan via MIDI worden verzonden. MIDI is een wereldwijd gangbaar protocol.

### MIDI (Verbinding met andere apparaten)

ProRecord X kan worden aangesloten op een computer of MIDI-apparaat via een USB-kabel of via bluetooth verbonden zijn.

- Voor een computer: USB-kabel / Bluetooth MIDI

### Verbinden met een computer

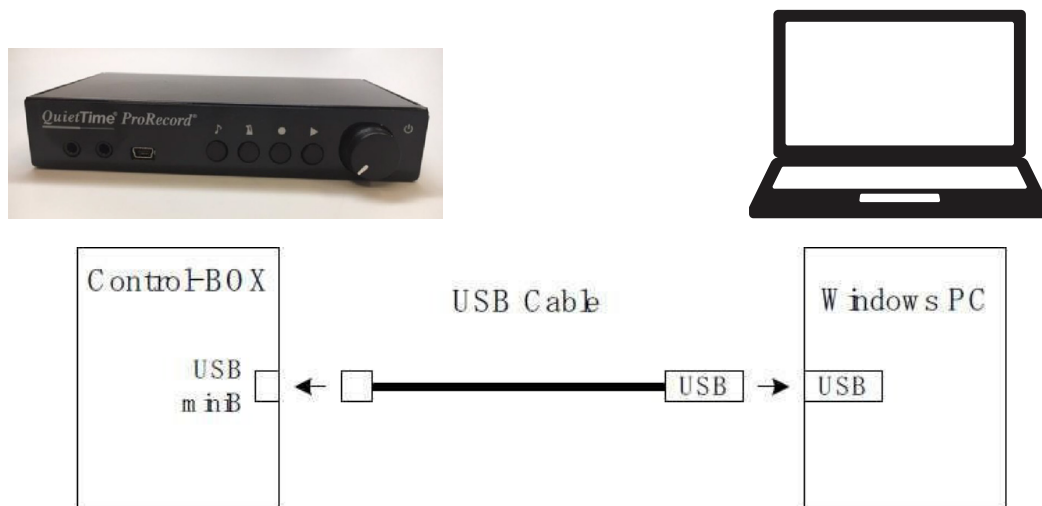
Als er een computer is aangesloten op uw ProRecord-systeem, wordt de informatie als MIDI-gegevens naar de computer verzonden. De MIDI-gegevens kunnen op de computer worden bewerkt en op een harde schijf of een ander opslagmedium worden opgeslagen.

### MIDI kanalen

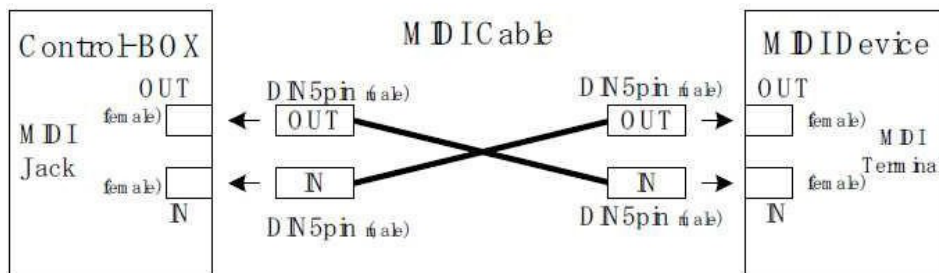
ProRecord verzendt data van het toetsenbord via MIDI-kanaal 1. Het afspelen van opgenomen data wordt verzonden in MIDI-kanaal 2.

### Voorbeeld voor het aansluiten op een computer

Sluit de computer aan op de USB-Mini-B-poort op het kastje. Zodra de verbinding tot stand is gebracht, zal uw computer de vereiste MIDI-driver installeren. (Compatibele besturingssystemen: bijv. Windows 10)



### Voorbeeld voor het aansluiten op een MIDI-apparaat



**Let op:** kan niet tegelijkertijd

## Technische specificaties

<b>Polyfonie</b>	256 noten
<b>Instrumenten</b>	8 via Toonknop, 88 via pianotoetsen of de ProRecord app.
<b>Effecten</b>	Nagalm (Kamer, Zaal), Chorus (Leslie), Delay
<b>Metronoom</b>	Ritme: Uit, 2, 3, 4, 5, 6, 8
	Tempo: 30 – 250
	Volume: 5 niveaus
<b>Opnemen/Afspelen</b>	Opname: 10 Banken met elk ongeveer 10.000 noten. Afspelen: Snelheid 0,5 - 2x (via ProRecord app)
	Playback Variabele Snelheid (0,5x ~ 2x)
<b>Stemming</b>	± 13 Hz (427 – 440 – 453 Hz), Standaard: 440 Hz
<b>Transponeren</b>	+/- 2 octaven
<b>Pedaal positie</b>	AAN/UIT, of Proportioneel (Alleen demper pedaal)
<b>Noot herhaal limiet</b>	15 niveaus
<b>Limiet zichtbaarh. toetsbew.</b>	2 x 4 niveaus
<b>Aanslaggevoel.h.</b>	8 niveaus
<b>doorlopende notitie-Aan</b>	Aan / Uit
<b>Zwarte toetsen Volume</b>	± 5 niveaus
<b>Individueel toets volume</b>	± 5 niveaus
<b>Demo Songs</b>	10
<b>Aansluitingen Analoog Digitaal</b>	<b>2 × koptelefoon, 1 × LINE-OUT*</b> <b>1 × USB 2.0 Slave (MIDI)*</b> * Kabellengte max. 3 m
<b>Voedingsspanning</b>	+9 V gelijkstroom (via adapter)
<b>Meegeleverde toebehoren</b>	Koptelefoon, adapter, handleiding
<b>Optionele accessoires</b>	USB-kabel, versterkte speakers, 2de koptelefoon.
<b>Wireless</b>	Bluetooth 4 BLE, 2.402 GHz – 2.480 GHz, e EIRP (mW) < 2mW
<b>ProRecord IOS App</b>	IOS 7.1 of hoger

## Problemen oplossen

<p><b>Het apparaat is ingeschakeld maar speelt niet af. En de “AFSPEEL” en “OPNAME” lampjes knipperen afwisselend.</b></p>	<p>ProRecord is in de modus voor de eerste kalibratie. Voltooi de eerste kalibratie.</p>
<p><b>Het apparaat gaat niet aan</b></p>	<p>Controleer of de voeding correct is aangesloten op het stopcontact en op de DC9V-ingang.</p> <p>Controleer of het stopcontact aangesloten is (sommige stopcontacten zijn aangesloten op een schakelaar).</p> <p>Als het probleem aanhoudt, neem dan contact op met een gekwalificeerde reparatiedienst.</p>
<p><b>Sommige noten klinken harder of zachter dan andere of klinken helemaal niet</b></p>	<p>Het kan nodig zijn om het systeem opnieuw te kalibreren of de toetsvolumes moeten worden aangepast. Zie de instructies voor het opnieuw kalibreren van de sensoren. Als het volume van de zwarte toetsen afwijkt van het volume van de witte toetsen, raadpleeg dan de instructies voor het aanpassen van het volume van de zwarte toetsen of gebruikte volume aanpassing voor de enkele toets.</p>
<p><b>Het pedaal werkt niet of “hangt”</b></p>	<p>De pedaalsensoren moeten opnieuw worden gekalibreerd. Zie de instructies voor het opnieuw kalibreren van de sensoren. Als het probleem aanhoudt, neem dan contact op met een gekwalificeerde reparatiedienst.</p>
<p><b>Het tempo van de METRONOOM kan niet aangepast worden.</b></p>	<p>Het tempo moet worden ingevoerd als een driecijferig getal via het pianotoetsenbord. Tempo-instellingen onder de 100 moeten beginnen met een voorloop 0, bijv. 060 voor 60. Het geldige tempobereik is 030 tot 250. Tempo-instellingen onder 30 en boven 250 worden niet geaccepteerd.</p>

### Contact

#### PianoDisc – USA

4111 North Freeway Blvd. Suite 1  
 Sacramento CA 95834 Phone: +1 (916)  
 567-9999

[www.pianodisc.com](http://www.pianodisc.com) | [techsupport@pianodisc.com](mailto:techsupport@pianodisc.com)

Monday – Friday: 8 a.m. – 5 p.m. (Pacific Time)