

QuietTime® ProRecord®

Mode d'emploi PianoDisc ProRecord X système silencieux



ProRecord Boîtier de commande

Un produit de

PianoDisc®

4111-A North Freeway Boulevard
Sacramento, CA 95834, USA

**E-Certification**

Pianodisc déclare par la présente que le système PianoDisc ProRecord X est conforme aux directives 2014/53/UE, 2011/65/UE.



Les produits électriques et électroniques ne doivent pas être jetés avec les ordures ménagères!
Éliminer le produit en fin de vie conformément à la réglementation en vigueur lois.



Sécurité et Précautions

Lisez ceci d'abord!

1. Ne jouez pas avec le système *PianoDisc ProRecord X* élevé pendant une longue période ; Vous risquez d'endommager votre audition. Cela est particulièrement important quand vous utilisez un casque. Si vous pensez que votre capacité auditive est atteinte, consultez votre médecin.
2. Éteignez tous les périphériques audio au moment de la mise sous tension de votre système adsilent. Reportez-vous au guide d'utilisation de chaque appareil.
3. Réglez le volume de tous les appareils au minimum avant la mise sous tension. Faites de même avant la mise sous tension ou hors tension de tout autre appareil branché sur la même prise de courant.
4. Branchez la fiche du câble d'alimentation à une prise secteur compatible autrement vous risquez de provoquer un incendie ou une électrocution. Si la fiche du cordon d'alimentation n'est pas compatible avec votre prise secteur, consultez votre revendeur.
5. Ne branchez pas plusieurs appareils sur la même prise secteur. Cela peut la surcharger et provoquer un incendie ou une électrocution. Cela peut également affecter les performances de certains périphériques.
6. Ne placez pas d'objets lourds sur le câble d'alimentation. Un câble d'alimentation endommagé peut présenter un risque d'incendie ou d'électrocution.
7. Si le câble d'alimentation est endommagé (c'est à dire coupé ou qu'un fil est à nu), demandez à votre revendeur pour le remplacer.
8. Quand vous débranchez le câble d'alimentation d'une prise secteur, tirez toujours sur la fiche, jamais sur le câble.
9. Le couvercle de l'appareil ne doit être enlevé que par un technicien qualifié.
10. Ne placez pas de contenants de liquide tels que des vases, des plantes en pot, des verres, des bouteilles de cosmétiques, des médicaments, etc., sur votre piano.
11. N'essayez pas de modifier le système *PianoDisc ProRecord X* cela pourrait provoquer un incendie ou une électrocution.
12. Ne placez pas le système adsilent dans un endroit exposé à une chaleur excessive, à des températures basses ou à la lumière directe du soleil. Cela pourrait constituer un risque d'incendie et endommager la finition et les composants internes.
13. Une humidité excessive ou de la poussière peuvent provoquer un incendie ou une électrocution.
14. Si vous constatez une anomalie – comme de la fumée, une odeur ou un bruit – éteignez immédiatement le système *PianoDisc ProRecord X* et retirez la fiche d'alimentation de la prise secteur. Consultez votre revendeur pour la réparation..
15. Si un objet étranger ou de l'eau pénètre à l'intérieur du système silencieux, éteignez le immédiatement et retirez la fiche d'alimentation de la prise secteur. Consultez votre revendeur..

16. Même lorsque l'instrument est éteint, il y a toujours la présence d'un courant électrique minimum à l'intérieur. Si vous n'utilisez pas l'instrument pendant une période prolongée ou en présence d'orages, retirez la fiche d'alimentation de la prise secteur.
17. Retirez toujours la fiche d'alimentation de la prise secteur avant de nettoyer le piano. Le fait de le laisser branché représente un risque d'électrocution.
18. Débranchez toujours le système du secteur pendant les travaux de maintenance sur le *Système PianoDisc ProRecord X*.

U.S.A. information – FCC

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits of a Class B digital device in accordance with Part 15 of the U.S.A. FCC rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference when used in a private residence. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and might cause harmful interference to radio communications if not installed and used in compliance with the instructions given in this user guide. However, there is no guarantee that interference will not be generated from a specific installation in rare cases. If this system does cause harmful interference to radio and TV reception, which can be determined by turning the system on and off, the user is encouraged to try to suppress the interference by using one or more of the following measures:

- Read just the receiving antenna.
- Increase the distance between the system and the receiver.
- Connect the system's plug to a power outlet that is different from the one the receiver is using.
- Contact your dealer or an experienced radio/ TV technician for further help.

WARNING! Changes or modifications made to the electrical equipment that have not been expressly approved by the manufacturer (PianoDisc) might void the user's right to operate the equipment.

Sommaire

Important! Lisez d'abord les consignes de sécurité et les précautions à la page 3.

Chapitre 1 • À propos du système ProRecord X

- 6 Bienvenue
- 6 Garantie

Chapitre 2 • Commandes de l'appareil

- 7 Boîtier de commande- Vue de face
- 8 Boîtier de commande - Vue arrière

Chapitre 3 • Démarrage rapide

- 9 Démarrage en 6 étapes simples

Chapitre 4 • Utilisation à l'aide du boîtier de commande et du clavier du piano

- 10 Lecture des morceaux de démonstration
- 11 Sélection d'autres instruments à l'aide du bouton TONE et des touches du piano
- 13 Instruments et effets disponibles
- 14 Effets
- 14 Reverb
- 14 Chorus/Leslie-cabinet
- 15 Transpose (transposition)
- 15 Remise à zéro de tous les effets
- 15 Mémoriser des Préréglages Utilisateur
- 16 Effets et touches de piano correspondantes

Chapitre 5 • Réglages et configuration

- 19 Limite de répétition d'une note
- 19 Accordage (Tuning)
- 20 Expression
- 20 Position MARCHE des pédales
- 21 Pédale proportionnelle - résolution de la pédale
- 21 Limite de lecture supérieure et inférieure des capteurs de touches
- 22 Réglage du volume des touches noires
- 22 Réglage individuel du volume des touches
- 23 Réinitialisation du volume individuel des touches
- 23 Rétablir les paramètres d'usine
- 24 Calibration initiale des capteurs
- 24 Re-calibration des capteurs

Chapitre 6 • L'application Pianodisc ProRecord

- 25 Installation de l'application et connexion de votre appareil iOS ou Android à votre système ProRecord.

Annexes : Détails techniques

- 26 A propos du MIDI
- 26 MIDI Connexion à d'autres appareils
- 26 Canaux MIDI
- 27 Caractéristiques techniques
- 28 FAQ
- 28 Contact

CHAPITRE 1 • À PROPOS DU SYSTÈME PRORECORD X

Bienvenue

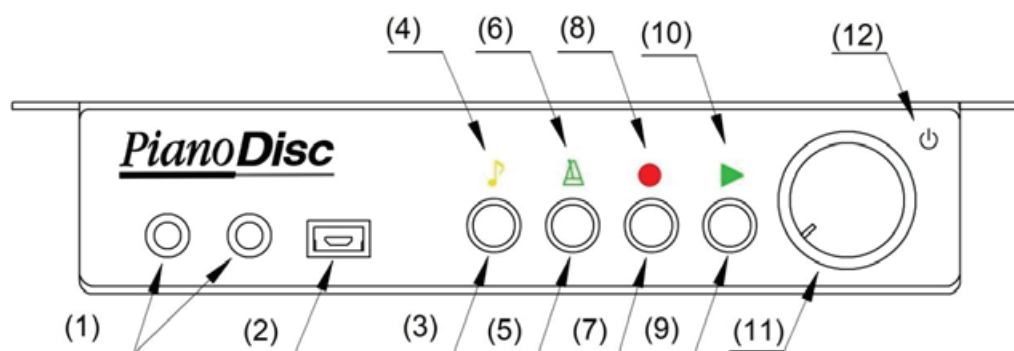
Lorsque le système silencieux ProRecord X est installé, l'utilisateur peut mettre son piano ou son piano à queue en mode silencieux, par exemple le soir, et jouer au casque sans déranger les voisins ou les autres colocataires.

Le système silencieux ProRecord X est destiné aux utilisateurs à la recherche d'un système professionnel qui dépasse les performances de tout système installé en usine sur le marché actuel. La facilité d'utilisation via l'application est unique à ce système.

Garantie

Notre Système ProRecord X silencieux Le système est livré avec une garantie constructeur d'un an. La garantie couvre les défauts survenant malgré une utilisation normale du système. Les pièces endommagées suite à l'usure, une utilisation inappropriée, des objets étrangers, l'eau, le feu ou l'ouverture de l'appareil ne sont pas couvertes. Dans le cadre de la garantie, les pièces nécessaires à la réparation seront fournies gratuitement en échange des pièces défectueuses. Toutes les réparations de votre système doivent être effectuées par un revendeur spécialisé. La garantie ne s'applique pas à l'application, qui est fournie gratuitement.

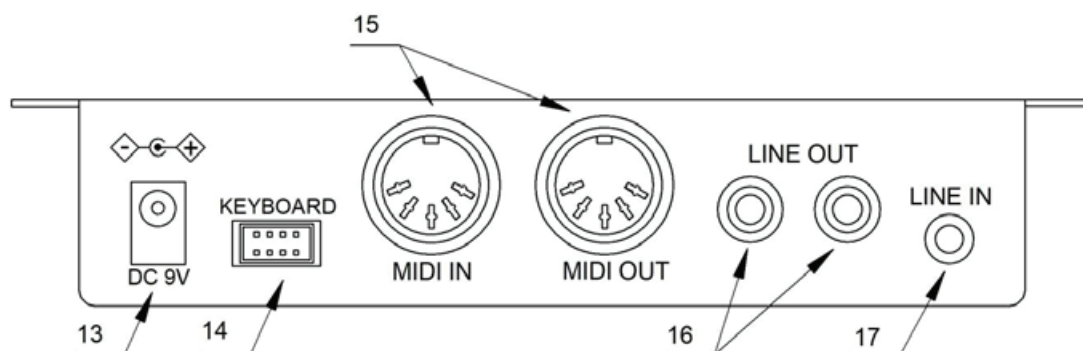
CHAPITRE 2 • COMMANDES DE L'APPAREIL



ProRecord Boîtier de commande
Vue de face

- | | |
|---|---|
| <p>(1) Prises casques
Pour fiche 3,5 mm.</p> <p>(2) PORT USB MIDI
port USB-Mini- Permet de se connecter à un ordinateur ou à un autre périphérique USB. (Longueur de câble maximale 3 m).</p> <p>(3) TONE – Touche de sélection du son
Sélectionne l'un des pré réglages 8 instruments au choix.</p> <p>(4) SON - DEL
S'allume lorsque des données MIDI sont étant donné.</p> <p>(5) METRONOME
bouton qui permet de démarrer, arrêter et régler le métronome.</p> <p>(6) MÉTRONOME - DEL
Indique si le métronome est activé (clignote en mode réglage).</p> | <p>(7) RECORD
bouton d'enregistrement
Démarre et arrête l'enregistrement.</p> <p>(8) ENREGISTREMENT - LED
Indique si l'enregistrement est en cours.</p> <p>(9) PLAY
Bouton de lecture. Démarre et arrête la lecture.</p> <p>(10) PLAY - DEL
Indique si un enregistrement est en cours de lecture.</p> <p>(11) POWER/VOLUME
Bouton à 2 fonctions MARCHE/ARRET et contrôle du volume régulation.</p> <p>(12) POWER - DEL
Il est allumé quand le système est sous tension. Il clignote lorsqu'il y a une connexion Bluetooth active.</p> |
|---|---|

CHAPITRE 2 • COMMANDES DE L'APPAREIL



**ProRecord Boîtier de commande
vue arrière**

(13) DC9V

Connecteur pour le câble d'alimentation.

(14) KEYBOARD

Connecteur pour le câble des capteurs.

(15) MIDI IN / MIDI OUT

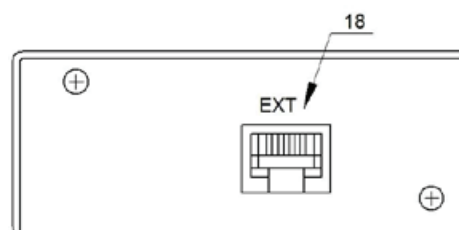
Pour connecter un ordinateur ou un appareil MIDI.

(16) LINE OUT

Sortie RCA pour système stéréo externe.

(17) LINE IN

Prise stéréo 3,5 mm par exemple
un système stéréo*

**Boîtier de commande – Côté droit**

Sortie RCA pour système stéréo externe.

(18) EXT Connecteur externe

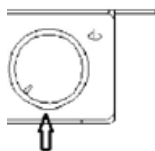
Pour la connexion à un système PianoDisc iQ.

CHAPITRE 3 • DÉMARRAGE RAPIDE

Démarrage en 6 étapes simples



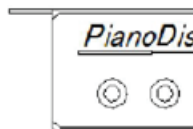
Téléchargez l'application PianoDisc ProRecord. L'application fonctionne sur iPhone, iPod Touch, iPad depuis iOS 8.0. (Ce manuel suppose que vous disposez de la version anglaise de l'application)
L'application PianoDisc ProRecord est désormais également disponible pour Android dans la Google Play Store.



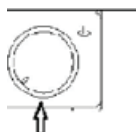
Appuyez sur le bouton d'alimentation.



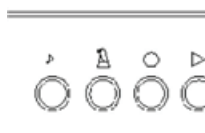
Activez la commande de blocage des marteaux.



Branchez votre casque et mettez-le sur vos oreilles.



Régalez le volume.

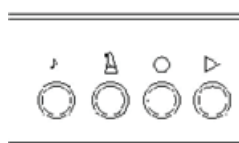


Choisissez un instrument en appuyant sur le bouton TONE.

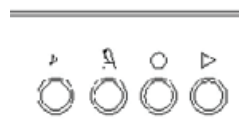
Profitez de votre piano dans votre casque.

CHAPITRE 4 • UTILISATION À L'AIDE DU BOÎTIER DE COMMANDE ET DU CLAVIER DU PIANO

Lecture des musiques de démonstration



Appuyez sur le bouton PLAY pendant 2 secondes.
Le voyant PLAY se met à clignoter..

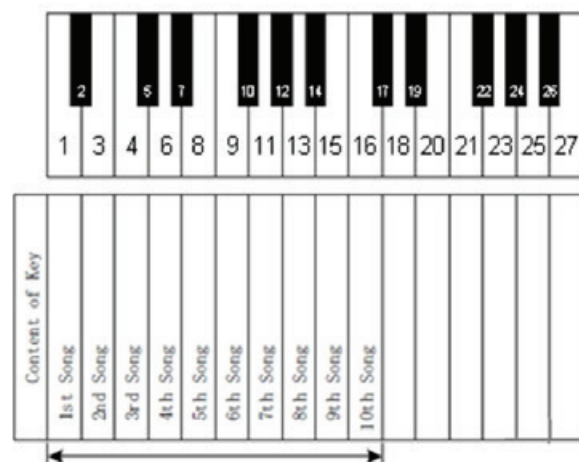
**Relâchez le bouton PLAY**

et attendez que la lecture du premier morceau de démonstration commence ou appuyez une des 10 premières touches blanches dans les basses pour sélectionner un morceau.n



Appuyez à nouveau sur le bouton PLAY
pour arrêter la lecture..

Morceaux de démonstration



Morceaux de démonstration

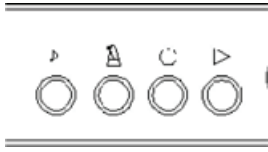
Touche Blanche N°	Titre	Compositeur
1	Prelude (Wohltemperiertes Klavier I, No. 1)	Johann Sebastian Bach
2	Für Elise	Ludwig van Beethoven
3	Pianosonate opus 72-2 „Mondschein“ 1st mov.	Ludwig van Beethoven
4	Shenandoah	American folk song
5	Danny boy	Ireland folk song
6	I love you, porgy	George Gershwin
7	Someday my prince will come	Frank Churchill
8	All the things you are	Jerome Kern
9	Someone to watch over me	George Gershwin
10	My wild Irish rose	Chauncey Olcott

Choisissez un instrument

Utilisez le bouton TONE

En utilisant le bouton TONE du boîtier de commande, vous pouvez choisir 8 sons d'instruments différents ou 8 sons pré-réglés par l'utilisateur. En appuyant sur le bouton à plusieurs reprises, les sons apparaîtront dans l'ordre suivant:

- Piano
- Piano 2 (Bright)
- Piano 3 (Mellow)
- Electric Piano 1
- FM Electric Piano
- Church Organ
- Warm Organ
- Percussive Organ



Remarque : À chaque pression sur le bouton TONE, un échantillon sonore de l'instrument est joué.

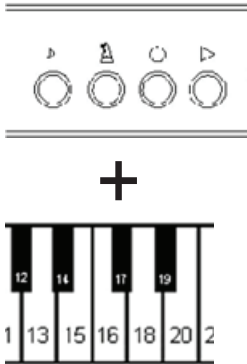
Sélection d'autres instruments

Utilisez le bouton TONE et les touches du piano

Bouton TONE + touche piano –

Appuyer sur le bouton TONE et maintenir le enfoncé

Ensuite, appuyez sur la touche du piano correspondant au son de l'instrument que vous voulez sélectionner (voir la liste de la page suivante). Lorsque vous appuyez sur la touche, vous entendez un échantillon sonore de l'instrument.



Relâchez la touche du piano et le bouton.

Remarque :

- Lorsque vous éteignez le système et revenez en arrière, le système repasse par défaut au piano ou à la présélection utilisateur 1.
- Certains sons d'instruments comportent des effets comme le chorus et la réverb. en tant que paramètres standard. Selon le son de l'instrument choisi, ces réglages peuvent rester actifs après avoir changé de son.
- L'effet « Haut-parleur tournant » (Leslie) est activé par défaut pour les instruments suivants : Warm Organ, Percussive Organ, Drawbar Organ 1, Drawbar Organ 2, Rock Organ. Quand ces instruments sont sélectionnés, la pédale de droite sert à changer la vitesse de l'effet de rotation.

Instruments et effets disponibles

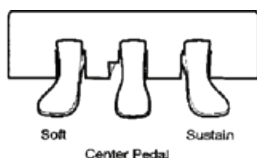
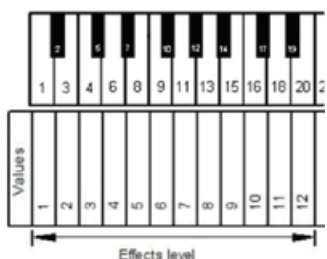
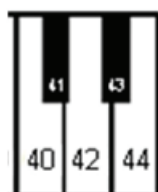
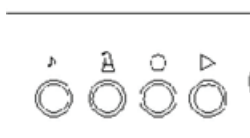
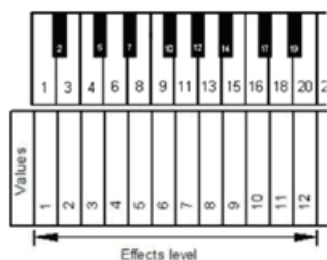
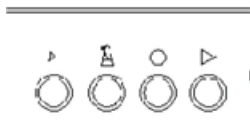
	Instrument	Chorus	Note	Key	Instrument	Chorus	Key	Instrument	Chorus
1	Piano 1*			31	Steel Guitar	o	61	Alto Sax	
2	Bright Piano*			32	Jazz Guitar	o	62	Tenor Sax	
3	Mellow Piano*			33	Chorus Guitar	o	63	Baritone Sax	
4	Piano 1 + Strings	o	* Slow-STR	34	Over Drive Guitar	o	64	English Horn	
5	Piano 1 + Choir	o	Slow-Choir	35	Distortion Guitar	o	65	Bassoon	
6	Space Piano	o		36	Acoustic Bass		66	Clarinet	
7	Electric Piano*	o		37	Finger Bass		67	Piccolo	
8	FM Electric Piano*	o		38	Slap Bass		68	Flute	
9	Harpsichord			39	Synth Bass 2		69	Recorder	
10	Church Organ*			40	Violin		70	Pan Flute	
11	Warm Organ*		**Rotary	41	Cello		71	Ocarina	
12	Percussive Organ*		**Rotary	42	Tremolo Strings		72	Synth.Sawtooth	o
13	Electric PF			43	Harp		73	Synth. Charang	
14	Honky Tonk PF			44	Strings		74	Synth.Voice	
15	Pan EP1	o		45	Slow Strings		75	Synth.Bass&	
16	Clavinet	o		46	Horn & Strings		76	Synth. Warm	
17	Celesta	o		47	Synth. Strings		77	Synth. PolySynth	
18	Glocken	o		48	Choir		78	Synth. Choir	
19	Music Box	o		49	Dooh		79	Synth. Bowed	
20	Vibraphone	o		50	SynVOX		80	Synth. Halo	
21	Santur	o		51	Trumpet		81	Crystal	
22	Drawbar Organ 1		**Rotary	52	Trombone		82	Atmosphere	
23	Drawbar Organ 2		**Rotary	53	Tuba		83	Brightness	
24	Rock Organ		**Rotary	54	French Horn	o	84	Echo Drops	
25	Small Church Organ			55	Brass w/ Trumpet	o	85	Sitar	
26	Reed Organ			56	Synth. Brass 1	o	86	Koto	
27	French Accordion	o		57	Synth. Brass 2	o	87	Bagpipe	
28	Harmonica	o		58	Synth. Brass 3		88	Tinkle	
29	Bandoneon	o		59	Synth. Brass 4				
30	Nylon Guitar	o		60	Soprano Sax				

- Ces sons d'instruments peuvent être sélectionnés par le bouton TONE.
- ** Effet Rotary speaker (Leslie) - Contrôle de la vitesse de rotation par la pédale Forte (droite).
- o Chorus

Effets

Système ProRecord X propose divers effets sonores qui peuvent être ajustés individuellement. Ces effets sont : reverb, chorus (choeur), Leslie(Rotary), delay (différé) et transpose (transposition). Quand on éteint et rallume le système, les effets retournent à leur valeur par défaut. Ces effets sont disponibles pour la plupart des instruments mais pas pour tous.

Remarque : l'application PianoDisc ProRecord. voor iOS biedt een makkelijker manier voor geluidseffecten.



Reverb

 Appuyez et maintenez enfoncés les boutons TONE et METRONOME.

Touches

Appuyez sur

- La touche de piano n° 28, pour une reverb comme si on joue dans une pièce.
- La touche de piano n° 30, une reverb comme si on joue dans un hall.
- La touche de piano n° 32, pour désactiver la reverb.
- Une des 12 premières touches blanches des basses du piano pour régler l'intensité de l'effet reverb.

Relâchez les boutons TONE et METRONOME

pour mémoriser vos réglages.

Chorus/Leslie-Cabinet (Rotary)

 Appuyez et maintenez enfoncés les boutons TONE et METRONOME.

Appuyez sur

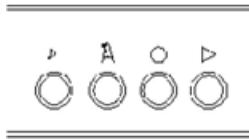
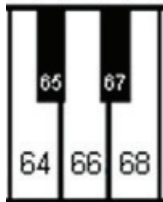
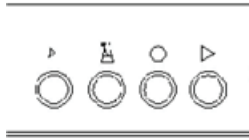
- La touche de piano n° 40, pour l'effet Chorus.
- La touche de piano n° 42, pour l'effet Leslie-cabinet (Rotary).
- La touche de piano n° 44, pour l'effet Delay (différé).
- La touche de piano n° 45, pour désactiver tous les effets.
- Une des 12 premières touches blanches des basses du piano pour régler l'intensité de l'effet chorus.


Relâchez les boutons TONE et METRONOME pour mémoriser vos réglages.

Remarque :

L'effet Leslie-cabinet (Rotary) modifie la fonction des pédales ! La pédale de droite permet de commuter entre l'effet Rotary lent et rapide. La pédale de gauche s'utilise pour mettre l'effet en veille jusqu'à ce qu'elle soit de nouveau pressée. Pour ramener les pédales à leur fonctionnement normal, il faut arrêter l'effet Leslie selon la procédure décrite ci-dessus.

Transposition



 Appuyez et maintenez enfoncés les boutons TONE et METRONOME

Appuyez sur :

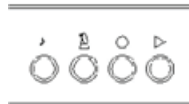
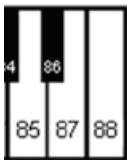
- La touche de piano n° 64, pour transposer vers le haut.
- La touche de piano n° 68, pour transposer vers le bas.
- La touche de piano n° 66, pour désactiver la transposition.


Relâchez les boutons TONE et METRONOME pour mémoriser vos réglages.

Remarque :

Les paramètres de transposition restent actifs si vous choisissez un son d'instrument différent en utilisant le bouton TONE et une touche de piano ou via l'application adsilent. Lorsque le système est éteint puis rallumé, les réglages d'effets reviennent à leur valeur par défaut.

Remise à zéro de tous les effets



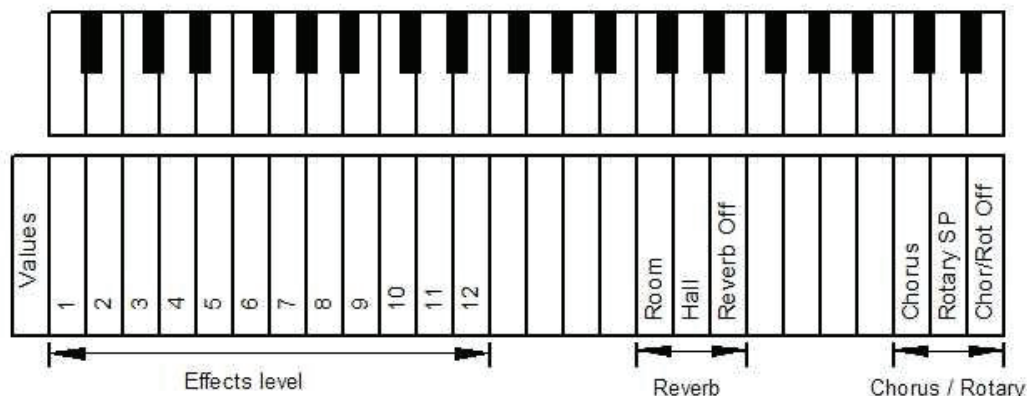
 Appuyez et maintenez enfoncés les boutons TONE et METRONOME.

Appuyez la touche de piano n°88 pour remettre tous les effets à leur valeur par défaut.

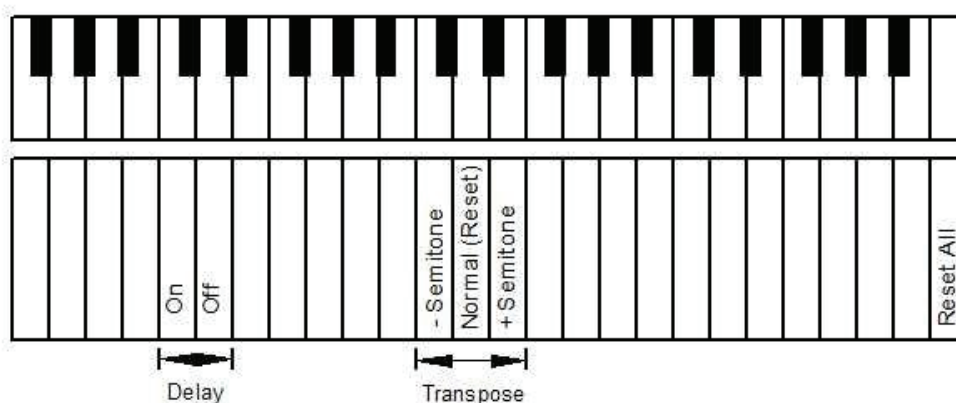
Relâchez les boutons TONE et METRONOME pour mémoriser vos réglages.

Les effets et les touches du piano correspondantes

Côté gauche du clavier de piano

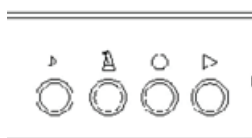


Côté droit du clavier de piano



METRONOME

ProRecord X a un métronome intégré avec un mesure, un tempo et un volume réglables. **Remarque** : L'application PianoDisc ProRecord. propose une façon plus simple d'utiliser le métronome.



MARCHE/ARRET du métronome

Appuyez le bouton METRONOME pour démarre le métronome.

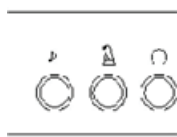
Le voyant de mise sous tension clignote avec les battements du métronome.

Appuyez à nouveau le bouton METRONOME pour arrêter le métronome.

Réglages du métronome

Appuyez et maintenez enfoncé le bouton METRONOME pendant 2 secondes.

Le voyant METRONOME se met à clignoter et vous entendez le métronome dans le casque. Vous êtes maintenant dans le mode réglage du métronome.



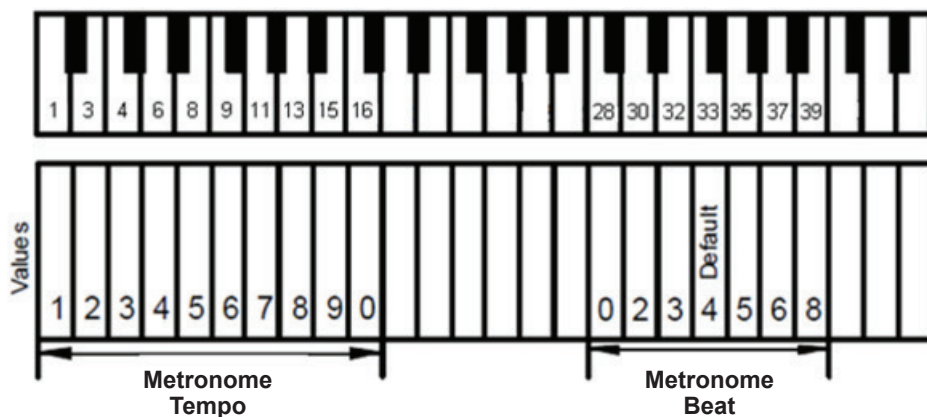
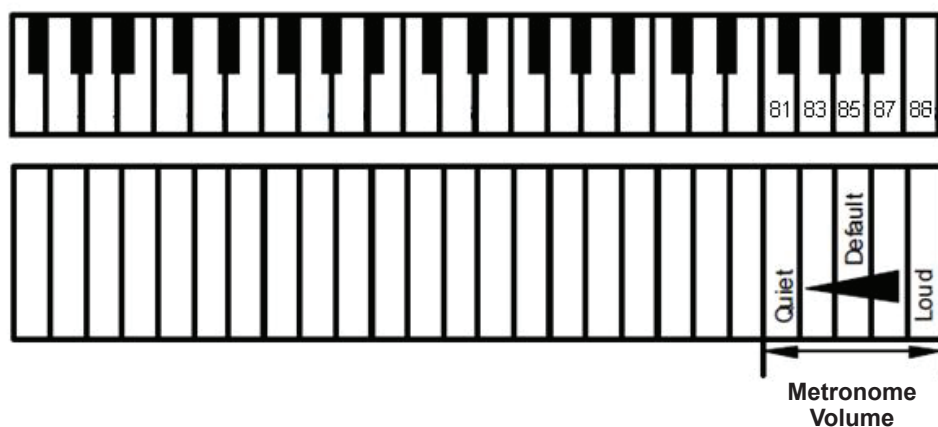
Mesure – Les réglages de mesure suivants sont disponibles : 0, 2, 3, 4, 5, 6, 8. Appuyez les touches de piano correspondant à la mesure que vous souhaitez.

Tempo – Le tempo peut être entré en utilisant les 10 premières touches blanches dans les basses du piano. Chaque touche représente un nombre qui peut être entré. Le tempo est entré comme un nombre à 3 chiffres. Les paramètres de tempo en dessous de 100 doivent commencer par un 0, par ex. 060 pour 60. La plage de tempo va de 030 à 250.

Volume

Appuyez à nouveau sur le bouton METRONOME pour quitter le mode de réglage. Le voyant METRONOME cesse de clignoter et reste allumé. Le métronome fonctionnera jusqu'à ce que vous appuyiez à nouveau sur le bouton METRONOME.

ORemarque : Vos réglages de métronome sont sauvegardés même après extinction du système.

Côté gauche du clavier de piano**Côté droit du clavier de piano****Enregistrement et Lecture****Enregistrement et Lecture**

Les 10 premières touches blanches du piano dans les basses sont utilisées pour choisir la banque de mémoire pour l'enregistrement ou la lecture.

Appuyez et maintenez la touche de piano correspondant à la banque de mémoire que vous voulez utiliser pour enregistrer ou lire.

Toutes les autres étapes sont les mêmes pour l'enregistrement et la lecture. Il suffit de remplacer le bouton RECORD par le bouton PLAY si vous voulez lire au lieu d'enregistrer.

Maintenant Appuyez sur le bouton RECORD.

Le Voyant RECORD s'allume, indiquant que vous êtes dans le mode d'enregistrement.

Appuyez une nouvelle fois sur le bouton RECORD pour arrêter l'enregistrement.

Remarques pour l'enregistrement :

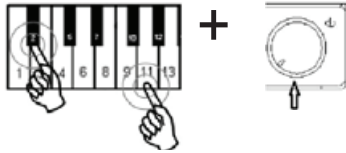
- L'enregistrement commence une fois que la première touche de piano ou une pédale est pressée.
- Les enregistrements précédents dans la banque de donnée sélectionnée sont remplacés par le nouvel enregistrement.
- Vous pouvez choisir l'instrument que vous voulez pour l'enregistrement mais il ne peut être modifié en cours d'enregistrement.
- Le métronome peut être utilisé pendant l'enregistrement mais il ne sera pas enregistré.
- Chaque banque de mémoire peut stocker jusqu'à 10000 mouvements de touches et /ou de pédale. Quand la mémoire est pleine, l'enregistrement s'arrête automatiquement.
- Les enregistrements sont mémorisés même après extinction du système.

Remarques pour la lecture:

- Vous pouvez aussi jouer du piano pendant la lecture.

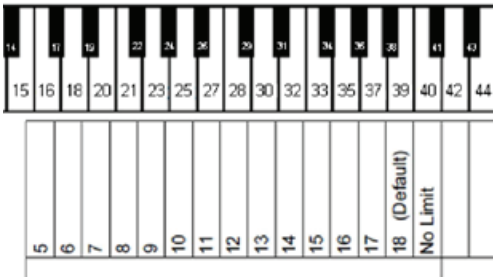
CHAPITRE 5 • RÉGLAGES ET CONFIGURATION

L'application PianoDisc ProRecord. fournit un moyen plus simple pour l'installation et la configuration.



Limite de répétition d'une note

Appuyez et maintenez enfoncées les touches 2 et 11 du piano pendant que vous allumez le système. Vous entendrez un signal sonore dans le casque pour vous confirmer que le système est bien en mode réglage de limite de répétition.

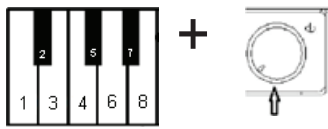


Choisissez la limite de répétition désirée en appuyant sur l'une des touches 16, 18 ... 39, 40 du piano

Relâchez les touches 2 and 11 du piano pour mémoriser votre choix et quitter le mode de réglage.

Remarque : Une limite dépassant les capacités de votre piano acoustique peut produire un résultat indésirable.

Accordage (réglage de la hauteur)



Appuyez et maintenez enfoncées les touches 2 et 5 du piano pendant que vous allumez le système. Vous entendrez un signal sonore dans le casque pour vous confirmer que le système est bien en mode réglage de l'accordage.

Appuyez :

- La touche de piano 47 pour baisser l'accordage. Appuyez plusieurs fois la touche et comptez les pas jusqu'à ce que le niveau désiré soit atteint. Un pas = 0,5 Hz, max. 13 Hz.
- La touche de piano 51 pour monter l'accordage. Appuyez plusieurs fois la touche et comptez les pas jusqu'à ce que le niveau désiré soit atteint. Un pas = 0,5 Hz, max. 13 Hz.
- La touche de piano 49 pour revenir à 440 Hz (Standard).

Relâchez les touches 2 et 5 du piano pour mémoriser votre choix et quitter le mode de réglage.

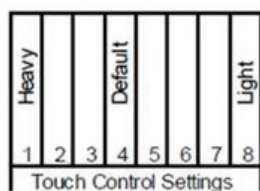
Remarque : La fonction accordage peut ne pas être disponible dans tous les pianos. Le réglage sélectionné reste mémorisé après l'extinction du système.

Expression (ressenti, toucher)

ProRecord X peut modifier artificiellement le ressenti et le toucher de votre clavier de piano. Cette fonction ne modifie pas le poids de votre clavier de piano mais crée simplement l'impression d'un clavier plus léger ou plus lourd. Grâce à ce réglage, le système peut être réglé pour correspondre au ressenti et au toucher de votre piano acoustique. Les réglages 1 ou 2 donnent un clavier plus lourd, l'impression d'un clavier plus léger est donnée par les réglages 7 et 8. Le réglage par défaut est 4, ce qui équivaut par exemple au ressenti et au toucher d'un Yamaha U3.

Choisissez un réglage d'expression

Appuyez et maintenez enfoncées les touches 2 et 8 du piano pendant que vous allumez le système. Vous entendrez un signal sonore dans le casque pour vous confirmer que le système est bien en mode réglage du toucher.



Appuyez les touches 16, 18 ... 27 ou 28 du piano – Choisissez le toucher et le ressenti désiré en appuyant sur les touches du piano correspondantes:

YAMAHA: 3–5

KAWAI: 2–3

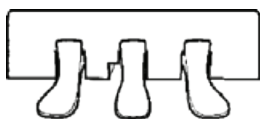
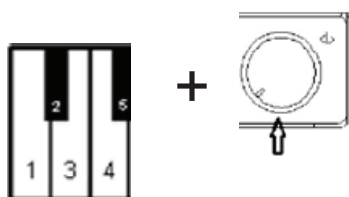
1 Heavy - Lourd

8 Light - Léger

Relâchez les touches 2 et 8 du piano pour mémoriser votre choix et quitter le mode de réglage. Le réglage sélectionné reste mémorisé même après l'extinction du système.

Réglage des pédales

Le système ProRecord X vous permet de régler à partir de quelle position (profondeur) la pédale est activée. De plus, vous pouvez activer et désactiver une fonction de pédale proportionnelle pour la pédale de droite.



Position MARCHE pour les pédales

Appuyez et maintenez enfoncées les touches 2 et 3 du piano pendant que vous allumez le système. Vous entendrez un signal sonore dans le casque pour vous confirmer que le système est bien en mode réglage des pédales.

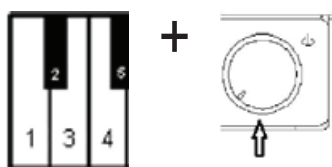
Appuyez la pédale que vous souhaitez régler gauche, droite ou centrale, jusqu'au point où vous voulez que l'effet de pédale s'enclenche et maintenez la dans cette position.

Appuyez sur le bouton PLAY. Un signal sonore vous confirme que la position MARCHE de la pédale est bien réglée.

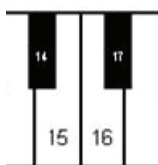


Relâchez les touches 2 et 3 du piano pour quitter le mode de réglage

Activer/désactiver la pédale proportionnelle



Appuyez et maintenez enfoncées les touches 2 et 3 du piano pendant que vous allumez le système. Vous entendrez un signal sonore dans le casque pour vous confirmer que le système est bien en mode réglage des pédales.



Appuyez :

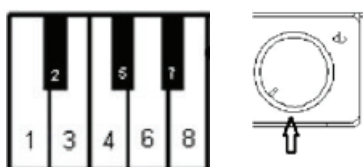
- **La touche 18** du piano pour la pédale proportionnelle
- **La touche 16** du piano pour MARCHE/ARRET de la pédale.



Relâchez **les touches 2 et 3** du piano pour quitter le mode de réglage

Limite haute et basse de déclenchement des capteurs de touches

Réglage du mouvement de touche observé



Appuyez et maintenez enfoncées les touches 2 et 7 du piano pendant que vous allumez le système. Vous entendrez un signal sonore dans le casque pour vous confirmer que le système est bien en mode réglage.



Appuyez

- **La touche 16** - déclenchement bas -2 (haut, + haut que standard)
- **La touche 18** - déclenchement bas -1 (haut, + haut que standard)
- **La touche 20** - déclenchement bas 0 (Standard)
- **La touche 21** - déclenchement bas +1 (bas, + bas que standard)



- **La touche 28** - déclenchement haut -1 (haut, + haut que standard)
- **La touche 30** - déclenchement haut 0 (Standard)
- **La touche 32** - déclenchement haut +1 (bas, + bas que standard)
- **La touche 33** - déclenchement haut +2 (bas, + bas que standard)



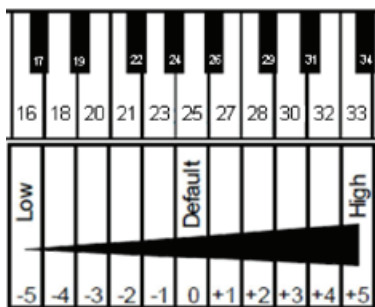
Relâchez **les touches 2 et 3** du piano pour quitter le mode de réglage.

Réglage du volume des touches noires

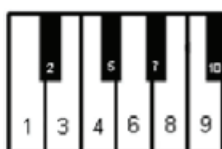
Si le volume sonore des touches noires ne correspond pas à celui des touches blanches, il peut être réglé.

Réglage du volume sonore des touches noires

Appuyez et maintenez enfoncées **les touches 2 et 10** du piano pendant que vous allumez le système. Vous entendrez un signal sonore dans le casque pour vous confirmer que le système est bien en mode réglage.



Appuyez **les touches 16, 18 ... 32 ou 33** du piano pour choisir un volume approchant au plus près celui des touches blanches.

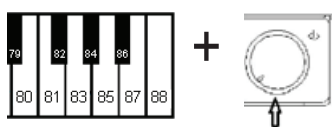


Relâchez **les touches 2 et 3** du piano pour quitter le mode de réglage.

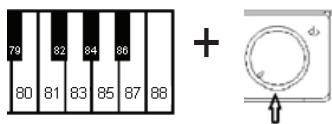
Réglage du volume de touches individuelles (basse, touches 1 - 44)

Le volume sonore de touches individuelles peut être ajusté afin d'obtenir un volume égal pour l'ensemble des touches. Le côté gauche et le côté droit du piano doivent être réglés séparément. Le volume sonore peut être réglé dans une plage allant de -5 à +5 (La valeur par défaut est ± 0).

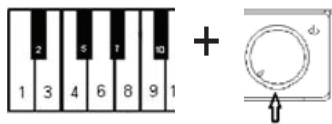
Réglage du volume



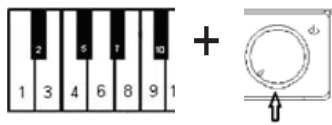
1. Augmentation du volume (**notes basses, touches 1 à 44**): Appuyez et maintenez les touches 83 et 86, pendant la mise en tension du système. Continuez avec l'étape 2..



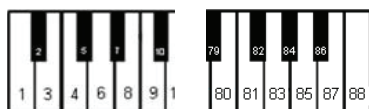
1. Réduction du volume (**notes basses, touches 1 à 44**): Appuyez et maintenez les touches 81 et 86 pendant la mise en tension du système. Continuez avec l'étape 2..



1. Augmentation du volume (**notes hautes, touches 45 à 88**): Appuyez et maintenez les touches 2 et 6, pendant la mise en tension du système. Continuez avec l'étape 2.



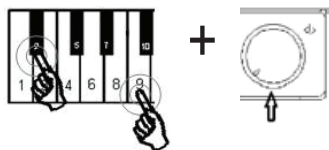
1. Réduction du volume (**notes hautes, touches 45 à 88**): Appuyez et maintenez les touches 2 et 4 pendant la mise en tension du système. Continuez avec l'étape 2.



2. Appuyez plusieurs fois sur la touche que vous voulez régler, jusqu'à ce que le volume souhaité soit atteint. Si besoin, ajustez d'autres touches comme cela.

3. Relâchez **les touches de piano de l'étape 1**, afin de mémoriser vos paramètres et de quitter le mode de réglage.

Remise à zéro du volume de touches individuelles



Appuyez et maintenez les touches **2 et 9** du piano pendant la mise sous tension du système, afin de réinitialiser toutes les valeurs à "0". Continuez avec l'étape 3.

Rétablir les paramètres d'usine

Attention!

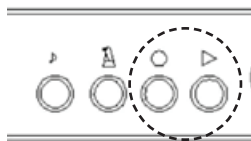
Lorsque la procédure sera terminée, votre système ProRecord X ne fonctionnera plus jusqu'à ce que la calibration initiale ait été faite. La calibration initiale des capteurs est expliquée dans les pages suivantes. Le tableau ci-dessous montre les paramètres d'usine, par défaut.

Factory Defaults	
Tone:	Piano
Réverbération:	Room = Level 1
Effects:	Off
Transpose:	Off
4 Band Equalizer:	Flat / No Change
Metronome:	Beat: 4, Tempo: 120, Volume = Level 3
Chansons enregistrées:	Tous supprimés
Notez la limite de répétition par seconde :	10
Étalonnage initial du capteur:	Supprimé
Recalibrage:	Supprimé
Étalonnage automatique du capteur:	Marche
Expression::	4
Position marche pour les pédales :	Supprimé
Fonction de la pédale droite	Proportionnel
Portée de visualisation des capteurs clés :	Limite supérieure = 0, Limite inférieure = 0
Note continue activée :	Marche
Volume des touches noires :	0
Volume clé unique :	Toutes les 88 touches = 0
MIDI Port:	A
Luminosité des LED du panneau :	8
Type de piano :	Piano droit
Courbe d'accord :	Courbe prédéfinie

Rétablir les paramètres d'usine



Appuyez et maintenez les touches **2 et 12** du piano pendant la mise sous tension du système. Vous entendez un signal sonore dans le casque et ...

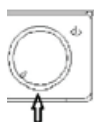


les voyants „PLAY“- et „RECORD“ clignotant.

Relâchez les touches **2 et 12**.

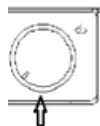
Les voyants „PLAY“- et „RECORD“ s'éteignent. Maintenant le système a été réinitialisé.

Appuyez sur le bouton **“Power”** pour éteindre le système.

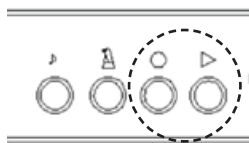


Calibration initiale des capteurs

1. Allumez le système.



2. Vous entendez un signal sonore dans le casque et les voyants "PLAY" et "RECORD" clignotent alternativement signifiant que le système est en mode de calibration initiale des capteurs.



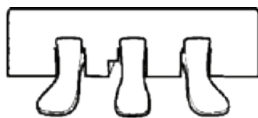
3. Appuyez sur toutes les touches du piano, l'une après l'autre,

abaissez-les entièrement, avec la même force. Quand vous relâchez une touche, vous entendez la note de la touche avec un temps de retard. Cela confirme que cette touche a bien été calibrée.

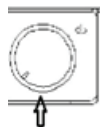


4. Appuyez chaque pédale qui a un capteur, l'une après l'autre,

abaissez les entièrement avec la même force. Quand une pédale a été enfoncée, un signal sonore dans le casque vous confirme que la pédale a bien été calibrée. Il y a un signal différent pour chaque pédale.



5 Appuyez sur le bouton PLAY. Si la calibration est réussie, un signal sonore peut être entendu dans le casque et les voyants "PLAY" et "RECORD" arrêtent de clignoter. Pour des pianos avec juste 85 clés appuyez et maintenez le RECORD et appuyez ensuite le bouton PLAY pour finir le calibrage.



Remarques :

- o Si le système est éteint avant d'avoir appuyé sur le bouton « PLAY », la calibration ne peut être terminée et devra être recommencée.
- o Afin d'assurer une bonne calibration pour chaque touche, il est recommandé de faire une courte pause entre chaque touche.
- o Si une touche ou une pédale n'est pas bien calibrée, la calibration ne peut être terminée jusqu'à ce que ces touches/pédales aient été calibrées correctement. Appuyez à nouveau sur ces touches ou pédales puis appuyez sur le bouton "PLAY".
- o La calibration initiale remet à « 0 » les paramètres du toucher.

Re-Calibration des capteurs

La sensibilité des capteurs de touches et de pédales peut changer au fil du temps. Pour maintenir un fonctionnement optimum du système, les capteurs doivent être re-calibrés régulièrement.

1 Appuyez PLAY et RECORD pendant l'allumage du système.

Ensuite veuillez effectuer les étapes 2 à 5 comme décrit ci-dessus pour la calibration initiale des capteurs.

REMARQUE: Si vous n'entendez aucun son pour une touche ou une pédale, une re-calibration n'est pas nécessaire. Vous n'avez pas besoin d'appuyer sur toutes les touches, pressez juste les touches et pédales qui ont besoin d'une re-calibration.



CHAPITRE 6 • L'APPLICATION PIANODISC PRORECORD



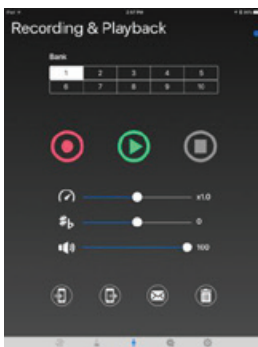
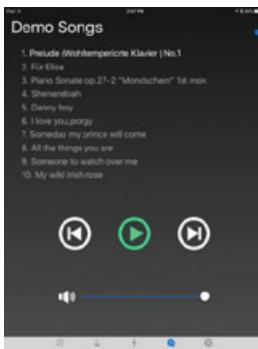
L'application PIANODISC PRORECORD

L'application est un ajout pratique au système ProRecord X et vous donne accès à des fonctions supplémentaires telles que l'égaliseur 4 bandes.

L'application le rend encore plus facile à utiliser. L'application est disponible gratuitement dans l'App Store d'Apple.

L'application fonctionne sur iPhone, iPod Touch, iPad à partir d'iOS 7.1 ou supérieur. (Ce manuel suppose que vous disposez de la version anglaise de l'application sur votre appareil).

NOUVEAU: L'application Pianodisc ProRecord est désormais également disponible pour Android dans le Google Play Store. Notez les exigences répertoriées dans l'App Store. Certains appareils Android peuvent ne pas être compatibles avec l'application.



- Recherchez l'application ProRecord dans l'App Store en utilisant l'option recherche.
- Installez l'application sur votre appareil.
- Activez le Bluetooth sur votre appareil. (cherchez ça dans le manuel de votre appareil)
- Cliquez sur l'icône **Pianodisc ProRecord** pour démarrer l'application
- Dans l'application, cliquez sur Bluetooth puis cliquez sur Pianodisc ProRecord. C'est ainsi que vous connectez votre appareil au système **ProRecord**.

INFO: Lorsque la connexion est établie, le voyant de mise sous tension se met à clignoter. **sur la boîte ProRecord.**

- Cliquez sur « charger » pour charger les paramètres actuels dans le système silencieux.
- Pour effectuer des réglages ou pour activer et désactiver des fonctions, cliquez sur la fonction correspondante. Toutes les autres étapes s'expliquent d'elles-mêmes.

Amusez-vous en utilisant votre système ProRecord et son application..

Annexes: Détails techniques

A propos du MIDI

MIDI est une abréviation de Musical Instrument Digital Interface. C'est une information au sujet de ce qui est joué sur un instrument, par exemple une note qui a été jouée, peut être transmise via MIDI. Le MIDI est un protocole commun dans le monde entier.

MIDI (Connexion à d'autres appareils)

Le système ProRecord X peut être connecté à un ordinateur ou à un appareil MIDI via un câble USB ou via Bluetooth.

- Pour un ordinateur : Câble USB / Bluetooth MIDI

Connexion à un ordinateur

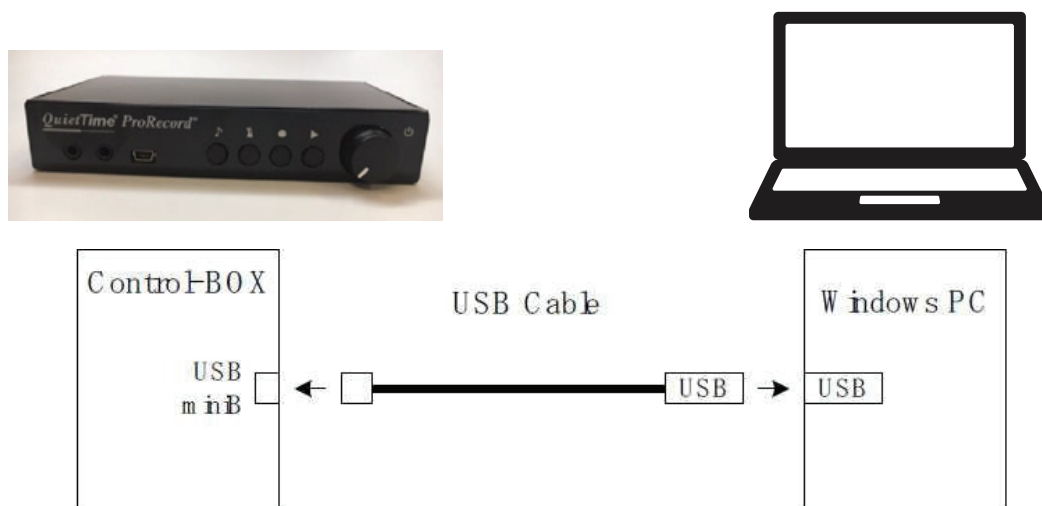
Si un ordinateur est connecté à votre système Pianodisc ProRecord, les informations sont transférées vers l'ordinateur en tant que données MIDI. Les données MIDI peuvent être éditées dans l'ordinateur et stockées sur un disque dur ou sur un autre support de stockage.

Les canaux MIDI

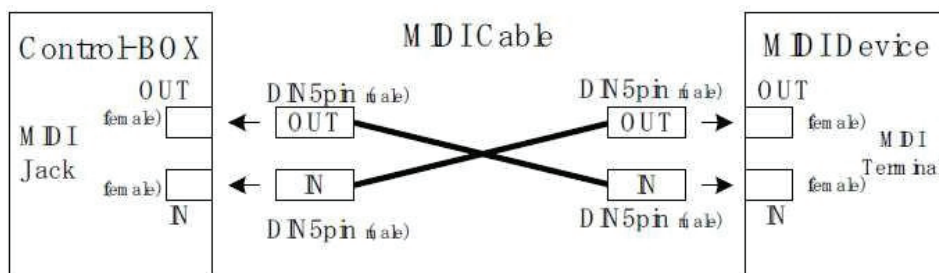
Le système Pianodisc ProRecord envoie les données du clavier du piano via le canal MIDI 1. La lecture des données enregistrées est envoyée dans le canal MIDI 2.

Exemple de connexion à un ordinateur

Connectez l'ordinateur au port Mini USB B sur le boîtier de commande du système. Dès que la connexion est établie votre ordinateur va installer le pilote MIDI requis. (Système d'exploitation compatible : par exemple Windows 10)



Exemple de connexion à un appareil MIDI



Remarque : impossible en même temps

Caractéristiques techniques

Polyphonie	256 notes
Instruments	8 via le bouton TONE, 88 via les touches du piano ou l'application Pianodisc ProRecord.
Effets	Reverb (Room, Hall), Chorus (Leslie), Delay
Métronome	Mesure: Off, 2, 3, 4, 5, 6, 8
	Tempo: 30 à 250
	Volume: 5 niveaux
Enregistrement/ Lecture	Enregistrement: 10 banques avec jusqu'à 10000 notes chacune. Lecture: Tempo 0,5 - 2x (via l'application)
	Playback vitesse variable (0,5x ~ 2x)
Accordage	± 13 Hz (427 – 440 – 453 Hz), Standard: 440 Hz
Transposition	+/- 2 octaves
Fonctions des pédales	MARCHE/ARRET, Proportionnelle (Pédale de droite seulement)
Limite de répétition d'une note	15 niveaux
Plage de résolution des capteurs	2 x 4 niveaux
Toucher	8 niveaux
Continu note sur	MARCHE/ARRET
Volume des touches noires	± 5 niveaux
Volume des touches individuelles	± 5 niveaux
Morceaux de démonstration	10
Ports Analogique Numérique	2 × ports casque, 1 × sortie audio* 1 × USB 2.0 Esclave (MIDI)** Longueur de câble maxi 3 m
Tension d'alimentation	+9 VDV (Alimentation externe)
Accessoires	Casque Audio, alimentation externe et mode d'emploi
Accessoires optionnels	Câble USB, haut-parleurs amplifiés, 2nd casque audio.
Réseau sans fil	Bluetooth 4 BLE, 2.402 GHz – 2.480 GHz, e EIRP (mW) < 2mW
l'Application ProRecord IOS	IOS 7.1 ou supérieur

FAQ

**L'appareil s'allume mais ne joue pas.
Les voyants PLAY et RECORD
clignotent alternativement.**

Le système est en mode calibration initiale.
Vous devez terminer la calibration initiale.

L'appareil ne s'allume pas.

Vérifiez que l'alimentation est correctement branchée
au secteur et à la prise d'entrée DC9V.

o Vérifiez que la prise secteur fonctionne.

o Si le problème persiste, veuillez contacter
un service de réparation qualifié.

**Certaines notes sonnent plus
ou moins fort que d'autres
ou ne sonnent pas du tout.**

Il peut être nécessaire de re-calibrer le système ou le
volume des touches doit être ajusté. Reportez-vous aux
instructions pour le re-calibrage des capteurs.
Si le volume des touches noires est différent de celui
des touches blanches, Reportez-vous aux instructions
pour ajuster le volume des touches noires ou utilisez le
réglage du volume des touches individuelles.

**La pédale ne fonctionne pas
ou est « coincée ».**

De même, les capteurs des pédales doivent être
re-calibrés. Reportez-vous aux instructions pour le
re-calibrage des capteurs. Si le problème persiste,
veuillez contacter un service de réparation qualifié.

**Impossible de régler
le Tempo du métronome.**

Le tempo doit être entré sous forme de nombre à
3 chiffres via le clavier du piano. Les réglages de tempo
en dessous de 100 doivent commencer par un « 0 »
ex.060 pour 60. La plage de tempo va de 030 à 250.
Les tempos inférieurs à 30 et supérieurs à 250 ne sont
pas acceptés.

Contact

PianoDisc – USA

4111 North Freeway Blvd. Suite1
Sacramento CA 95834 Phone: +1 (916) 567-9999
www.pianodisc.com | techsupport@pianodisc.com
Monday – Friday: 8 a.m. – 5 p.m. (Pacific Time)