

## Stof

De eigenschappen van meubelstoffen zijn sterk afhankelijk van het type garen, de stofconstructie en de eventuele nabehandeling. Een viertal natuurlijke eigenschappen komt echter voor bij de meeste stoffen: shading, plooivorming, pletten en pilling.

### Shading

Met shading of poolomloop wordt het ontstaan van schijnvlekken bedoeld. Deze grillige vlekken zien eruit alsof er met water op de stof is gemorst. Op de betreffende plaatsen liggen de polen niet overal in dezelfde richting. Afhankelijk van waar men naar het stofoppervlak kijkt, met de vleug mee of in de vleug, lijkt de stof donkerder van kleur. Met verkleuring heeft shading verder niets van doen. Het is een optisch effect dat verandert met de plaats van de waarnemer ten opzichte van de stof. Ondanks veel wetenschappelijk onderzoek is nog niet vastgesteld hoe shading ontstaat. Shading wordt internationaal door de meubelbranche niet als fabricagefout gezien.

### Plooivorming

Een nieuw stoffen zitmeubel is in het begin nog strak en steriel. Het heeft enige tijd nodig om gezellig en uitnodigend te worden. Door gebruik ontstaat er een légère effect, oftewel plooivorming. Dit komt voort uit de natuurlijke rek die in de stof aanwezig is. Tevens passen vulling en vering zich in de beginfase aan en lopen ca. 10% in stramheid terug om uiteindelijk op ongeveer 85% van de nieuwwaarde constant te blijven. In de praktijk resulteert dit in goed waarneembare plooivorming op alle gestoffeerde meubelen.

### Pletten

Als gevolg van lichaamswarmte, gewicht en vocht kunnen stoffen (met name velours) gaan pletten. Bij pletten is het belangrijk om tijdig de bewuste plaats met stoom te behandelen of deze gedurende een half uur met een vochtige doek te bedekken, waarna in beide gevallen de stof met een zachte borstel, egaal met de vleug mee, moet worden opgeborsteld (niet toepassen bij synthetische stoffen.) Daarna tenminste 6 uur laten drogen (oppassen met te hoge temperaturen bij chenille, polyacryl en polyamide).

### Pilling

Zogenaamde pilling wordt veroorzaakt door losse vezeltjes die door draaiende beweging gaan vilten of klitten. Het is een verschijnsel dat op den duur verdwijnt. Met een pluizenkam (verkrijgbaar bij de drogist) wordt over het algemeen een goed resultaat geboekt. Als een lus is stukgetrokken, trek deze dan nooit uit, maar werk deze naar de achterzijde van de stof. Bij poolweefsel (weefsel waarbij de draadjes omhoog staan) nooit vuile plekken eruit krabben; u trekt dan de pool eruit. Men kan de duurzaamheid en de eigenschap van een stof niet relateren aan de prijs. Zo zijn er dure stoffen en stoftypen waarbij in het gebruik bovenstaande eigenschappen optreden.

## Leder

Omdat leder een natuurproduct is, draagt het ook de sporen van voor de bewerking. Littekens van insectenbeten, schrammen en soms zelfs nekrimpels kunnen in uw meubel te herkennen zijn. Andere plaatsen hebben weer een iets grovere structuur. Net als de knoesten in hout hoort dit bij het product, vermindert het de gebruiksduur niet en geeft het juist dat specifieke karakter. En net als bij vele andere natuurproducten wordt leder in de loop der tijd rijker, voller en warmer. In het gebruik ontstaan namelijk plooiën, het zogenaamde légère effect, die het leder een nonchalante, charmante en gezellige uitstraling geven. De plooiën ontstaan dankzij de natuurlijke rek die in het leder zit en het minder stram worden van de vulling en vering (ca. 10 tot 15%, waarna het constant blijft). Bij goed gestoffeerde lederen meubelen is rekening gehouden met deze verfraaiende eigenschappen.

### Onderhoud Leder algemeen

Regelmatig onderhoud met de juiste middelen. Gelukkig kunt u met slechts weinig inspanning jarenlang genieten van uw mooie lederen bekleding. Het normale dagelijkse onderhoud beperkt zich eigenlijk tot het afnemen met een amper vochtige (natuur)zeem om het stof op te nemen. Daarnaast moet u één of enkele keren per jaar een voor uw leder geschikt onderhoudsmiddel gebruiken. De onderhoudseisen van lederen meubelen worden in hoofdzaak bepaald door het al dan niet aanwezig zijn van een beschermlaag (finish).

### Zon verkleurt het leder en droogt het uit!

Directe straling van zonlicht - UV straling – veroorzaakt verkleuring en uitdroging van het leder en moet dus voorkomen worden.

### Zorg voor voldoende luchtvochtigheid!

Leder is gevoelig voor droge lucht. Felle zon, maar ook een hoog opgestookte verwarming in de winter is slecht voor uw leder. Het droogt simpelweg uit. Plaats dergelijke meubels dan ook nooit direct bij een verwarmingsbron, zoals een radiator. Goede en regelmatige ventilatie en een (gevuld!) cv-waterbakje zorgen meestal voor een voldoende luchtvochtigheid van rond de 60 tot 65%.

### Kraken

Kraken van leder kunt u tegengaan door op raakvlakken wat talkpoeder in te wrijven.

### Vlekken altijd deppen, nooit wrijven!

Probeer een vlek nooit te verwijderen door te wrijven. Daardoor wrijft u de substantie juist dieper het leder in. Dep de vlek met een tissue of schone katoenen doek en neem daarna het meubelstuk af met een zeem. Gemorst substanties kunt u het beste verwijderen door van de buitenzijde van de vlek naar binnen te werken.

### Gebruik een aparte zeem

Hou voor het afnemen van uw leder een zeem apart, zodat deze vrij is van zeepresten of resten van andere reinigingsmiddelen. Maak de zeem slechts heel licht vochtig, want het gaat er enkel en alleen om het stof op te nemen. Leder nat maken is juist slecht. Gebruik bij voorkeur gedestilleerd water, omdat dit schoner is dan leidingwater.

### Gebruik nooit agressieve stoffen

Bewerk leder nooit met agressieve stoffen als terpentijn, thinner of andere chemische middelen.