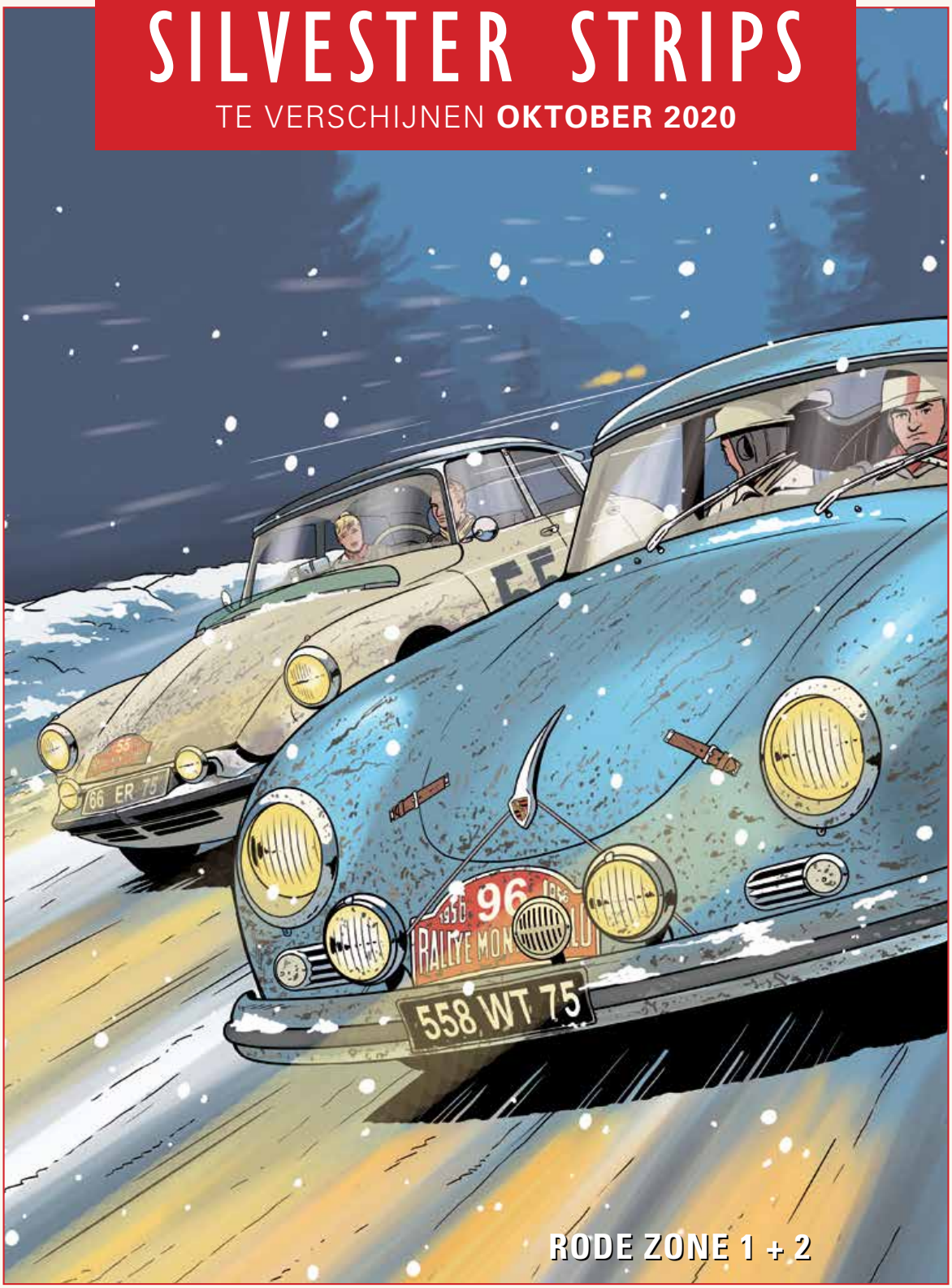
SILVESTER STRIPS

TE VERSCHIJNEN **OKTOBER 2020**



RODE ZONE 1 + 2

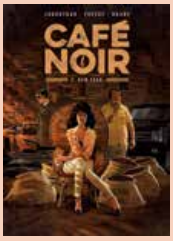
WWW.**SILVESTER**STRIPS.COM
volg ons op

CAFÉ NOIR 3 I DETECTIVES 5
DONJON PARADE 5 I DONJON ZENIT 7
PRINS VALIANT 34 + 35

KWARTAALPLANNING OKTOBER - DECEMBER 2020

HC = hardcover | SC = softcover

OKTOBER 2020



CAFÉ NOIR
DEEL 3 van 3

Hardcover + Softcover
REEKS COMPLEET

DETECTIVES
DEEL 5 van 7

Hardcover + Softcover
COMPLEET VERHAAL

DONJON PARADE
DEEL 5

Hardcover + kunstdruk
COMPLEET VERHAAL

DONJON ZENIT
DEEL 7

Hardcover
COMPLEET VERHAAL

PRINS VALIANT
DEEL 34 van 35

Hardcover

PRINS VALIANT
DEEL 35 van 35

Hardcover + kunstdruk
REEKS COMPLEET

RODE ZONE
DEEL 1 van 2

Hardcover
TWEELUIK

RODE ZONE
DEEL 2 van 2

Hardcover + kunstdruk
REEKS COMPLEET

RODE ZONE
DEEL 1 + 2

Hardcover
VOORDEELPAKKET

DECEMBER 2020

DAVID BOWIE
STRIPBIOGRAFIE

Hardcover
+ STOFOMSLAG

DUNE
DEEL 1 van 3

Hardcover
+ STOFOMSLAG

DUNE
DEEL 1 van 3

Luxe HC + stofomslag
OPLAGE 100

DE HAVIK
DEEL 10

Hardcover

DE HAVIK
DEEL 10

Luxe HC + PRENT
OPLAGE 100

DE KOERIER VAN CASABLANCA
DEEL 2 van 2

Hardcover + Softcover
REEKS COMPLEET

SONORA
DEEL 3 van 3

Hardcover + Softcover
REEKS COMPLEET

SKY DOLL COLLECTION
DEEL 2

Hardcover + kunstdruk
COMPLETE VERHALEN

NOVEMBER
2020

ANDÉ HAZES, DE STRIPBIOGRAFIE
DEEL 3 van 3

Hardcover + prent
REEKS COMPLEET

ANDÉ HAZES, DE STRIPBIOGRAFIE
DEEL 1 + 2 + 3

3 Hardcovers
VOORDEELPAKKET

CÉZEMBRE
DEEL 1 van 2

Hardcover
+ STOFOMSLAG

CÉZEMBRE
DEEL 1 van 2

Luxe HC + Gesign. PRENT
OPLAGE 100

HET DAGBOEK VAN CERISE
DEEL 3 van 5

Hardcover + Softcover
COMPLEET VERHAAL

HET DAGBOEK VAN CERISE
DEEL 3 van 5

Hardcover + Softcover
COMPLEET VERHAAL

ER WAS EENS... DE MENS
DEEL 5 van 6

Softcover
COMPLEET VERHAAL

DE ENGELEN VAN AUSCHWITZ

Hardcover + stofomslag
COMPLEET VERHAAL

DE ENGELEN VAN AUSCHWITZ

Luxe HC + Gesign. PRENT
OPLAGE 100

FRIGIEL EN FLUFFY
DEEL 3

Softcover
COMPLEET VERHAAL

DE LEGENDARIËRS
DEEL 13

Softcover
COMPLEET VERHAAL

DE LEGENDARIËRS, HET BEGIN
DEEL 2 van 5

Softcover
COMPLEET VERHAAL

HET MASKER VAN FUDO
DEEL 4 van 4

Hardcover
REEKS COMPLEET

MERLU
DEEL 1 van 3

Hardcover
+ KUNSTDRUK

MERLU
DEEL 1 van 3

Luxe HC + Gesign. PRENT
OPLAGE 100

POL
DEEL 2

Softcover
COMPLEET VERHAAL

TE PAARD!
DEEL 6

Softcover
COMPLEET VERHAAL

COLOFON

SILVESTER STRIPS
uitgeverij
Postbus 11 111
5200 EC - 's-Hertogenbosch
E info@silvesterstrips.nl

volg ons op

DISTRIBUTIE NL + BE

Boekhandels + SSZ
Van der Loo & Co
Nieuwe Maasdijk 10
5158 PJ Heesbeen
E orders@silvesterstrips.nl

DISCLAIMER
Bij het samenstellen van deze catalogus is en wordt de grootst mogelijke zorgvuldigheid nagestreefd. Er kan echter geen garantie worden gegeven dat de informatie, zoals geplaatst in deze catalogus voor 100% correct is. Het is onmogelijk om typefouten volledig uit te sluiten. U kunt daarom geen rechten ontlenen aan deze teksten. *© 2020 Silvester Strips Licenties B.V.*

WAAR GAAN WE HEEN, MANNEN?
DAT HEBBEN WE AL GEZEGD, EDSON...

WE GAAN JE IETS INTERESSANTS LATEN ZIEN...
IK GELOOF NIET DAT ER OOK MAAR IETS INTERESSANTS IS IN DEZE RIMBOE...

JE VERGIST JE... DE NATUUR ZORGT VOOR VERRASSINGEN!

MAAR WE ZIJN ER!

UWE HOOGHEID...

IK SNAP NOG STEEDS NIET WAT DE BEDOELING IS...
NIET ZO ONGEDULDIG, EDSON...
BEGIN MAAR MET JE KLEREN UITTREKKEN, DAT IS PRETTIGER ALS JE ZO GAAT ZWEMMEN!

WAT?
JE HEBT HET WEL GEHOORD, VRIEND... KLEED JE UIT!

ZEG ME GEWOON WAT JULLIE VAN ME WILLEN! DAT MAAKT HET VOOR IEDEREEN MINDER VERVELEND, TOCH?

tekst: Corbeyran, Postec - tekeningen: Luc Brahy

JE HEBT GELIJK... DIT GA JE DOEN... ZIE JE DAT STROOMPJE DAAR? DAAR GA JE IN ZWEMMEN...

GEINTJE ZEKER...

JA... WE HEBBEN DOLLE PRET... JIJ NIET?

CROOAAA!

EN NU?

NU WORDT HET LEUK! WEET JE WAT ER IN DEZE POT ZIT?

GEEN IDEE...

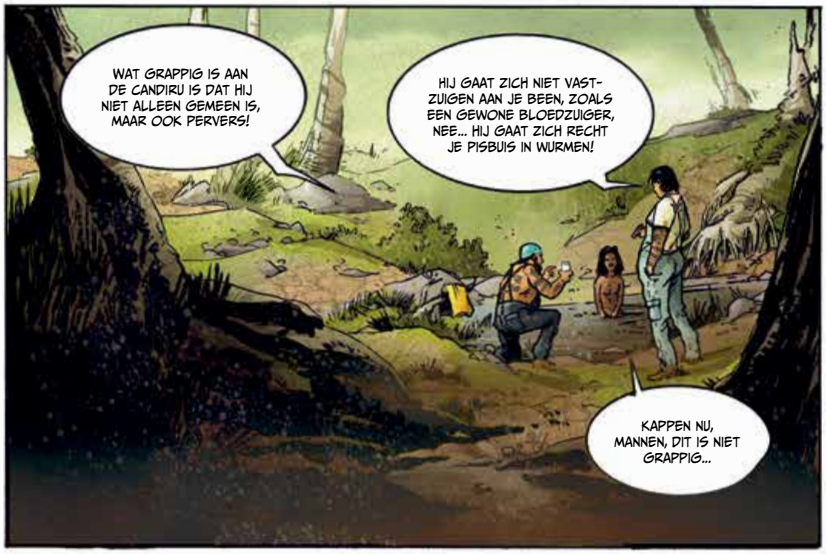
EEN PAAR CANDIRU'S!

HEB JE WELEENS GEHOORD OVER CANDIRU'S?

DE CANDIRU IS EEN VIS NIET GROTER DAN EEN BALPEN...

...MAAR DEZE KLEINE PALING IS EEN VERDOMDE BLOEDZUIGER!

...EEN KLEINE VAMPIER, KUN JE OOK WEL ZEGGEN!


WAT GRAPPIG IS AAN DE CANDIRU IS DAT HIJ NIET ALLEEN GEMEEN IS, MAAR OOK PERVERS!
HIJ GAAT ZICH NIET VAST-ZUIGEN AAN JE BEEN, ZOALS EEN GEWONE BLOEDZUIGER, NEE... HIJ GAAT ZICH RECHT JE PISBUIS IN WURMEN!
KAPPEN NU, MANNEN, DIT IS NIET GRAPPIG...

BEN JE JE GEVOEL VOOR HUMOR KWIJT, EDSON...
LUISTER GOED NAAR WAT IK ZEG... DEZE BIJZONDERE DRACULA GAAT ZICH NESTELEN IN JE PIEPKLEINE PIK EN EENMAAL DAAR ZET HIJ ZIJN STEKELS UIT, ZODAT HIJ NIET GESTOORD WORDT! ONGELOOFLIJK, NIET?

GOED, IK ZAL NIET VOOR JE VERBORGEN HOUDEN DAT HET VERDOMDE PIJN DOET ALS ZIJN RUGVINNEN ZICH IN JE MINIBUISJE DRINGEN...
MAAR ALS HIJ ZIJN HAAKTANDEN IN JE ZET, DAN GA JE OVER HET ALGEMEEN VAN JE STOKJE!

DAT IS HET MOMENT DAT JE VERDRINKT... AL JE BLOED ERUIT GEZOGEN DOOR DIE PERVERSE PIER!

ALS JE BIJ BEWUSTZIJN BLIJFT, HEB JE TWEE KEUZES: DE PARASIET LATEN ZITTEN EN AMPUTATIE RISKEREN...
...OF HEM ER ZELF UITTREKKEN EN DOODBLOEDEN!

WAT HEB JE LIEVER, EDSON?

IK ZAL DOEN WAT JULLIE MAAR WILLEN, MANNEN, MAAR IK SMEEK JULLIE, VERDOMME, LAAT DIE SMEERLAPPEN IN HUN POT ZITTEN!

HEEL VERSTANDIG, MAN!

tekst: Corbeyran, Postec - tekeningen: Luc Brahy

RIO DE JANEIRO.

IK WEET NIET HOE IK JULLIE TWEE MOET BEDANKEN VOOR HET REGELEN VAN DEZE PAAR DAGEN ERTUSSENUIT!

IK VRAAG ME AF OF RIO DE PLEK IS OM TE ONTSPANNEN, ALBANE...

ESTRELLA HEEFT GELIJK... WE HEBBEN NIET EENS GEBRUIK GEMAAKT VAN DE MOOISTE STRANDEN VAN DE WERELD!

IK BEN GEBOREN OP EEN STRAND, HERNAN! MIJN ZONNESTEEK EN HET ZAND IN MIJN ONDERBROEK BEN IK NU AL JAREN KWIJT!

HA HA HA!

HA HA HA!

WIJ WAREN OOK HARD TOE AAN WAT RUST, HOOR ALBANE... HET IS FIJN DAT WE SAMEN OVER DEZE ROTMOMENTEN HEEN KUNNEN KOMEN!

IK HEB HET GEVOEL DAT HET MAANDEN GELEDEN IS DAT WE ZIJN VERTROKKEN... HET LIJKT WEL OF IK ALLES WAT IK DE AFGELOPEN WEKEN HEB MEEGEMAAKT DOOR EEN SOORT WAZIG FILTER HEB GEZIEN...

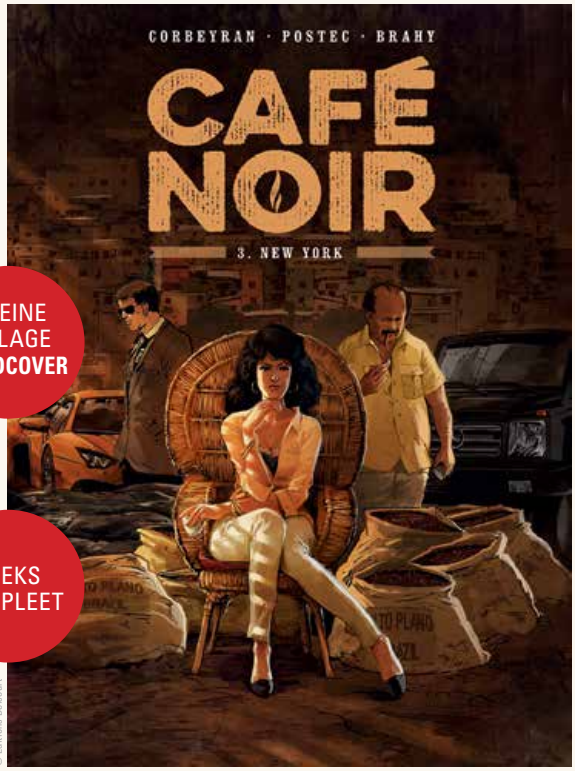
HET VOELT ALSOF IK EEN TOESCHOUWER WAS BIJ ALLES WAT ME IS OVERKOMEN!

DES TE BETER! DRAAI DE PAGINA OM, DAT WAS HET DOEL VAN DEZE VAKANTIE!
WE GAAN DAAR PARKEREN...

DAT IS EEN MOOIE AUTO, SENHOR!
HIJ IS OUD... HIJ HEEFT HEEL VEEL AANDACHT NODIG... KUN JIJ EEN OOGJE OP HEM HOUDEN, MENINO?

GEEN PROBLEEM! IK ZAL ERVOOR ZORGEN ALSOF-IE VAN MIJ IS!
NIET OVERDRIJVEN, HÈ!

HEB JE AL BEDACHT WAT JE GAAT DOEN ALS JE TERUG BENT BIJ DE CASA DO GOVERNADOR, ALBANE?
NIET ECHT... DE ROL VAN MALLARET IN DIT VERHAAL IS ALLESBEHALVE DUIDELIJK EN IK WEET NIET OF IK WEL WIL BLIJVEN WERKEN VOOR IEMAND DIE IK NIET KAN VERTROUWEN!



KLEINE OPLAGE **HARDCOVER**

REEKS COMPLEET

© Editions Delcourt

CORBEYRAN | VANESSA POSTEC | LUC BRAHY

CAFÉ NOIR

deel 3 van 3 NEW YORK

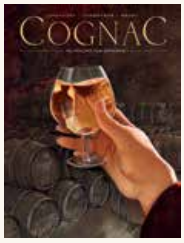
48 pagina's kleur
softcover : 22 x 29 cm
verkoopprijs : € 8,95
ISBN : 9789463064613

48 pagina's kleur
hardcover : 22 x 29 cm
verkoopprijs : € 17,95
ISBN : 9789463064606

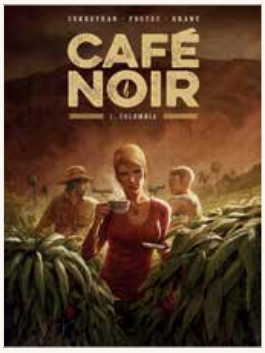
Albane is in Rio, samen met Estrella en Hernan, om haar toekomst bij Ethic Coffee te bespreken. Als ze terug is op de plantage hoort ze dat haar jonge collega, Edson, die zich bezighield met de melanges, is verdwenen. Na een laatste gevecht om de waarheid boven water te krijgen ontdekt Albane dat de toekomst van de koffie ook afhangt van de beurs in New York...

Ontdek de geheimen van koffie en de handel in koffie met onvermoede economische en maatschappelijke problemen... Een serie die je als een gastronomische thriller naar alle uithoeken van de wereld meesleept.

VAN DEZELFDE AUTEURS



IN DEZE REEKS



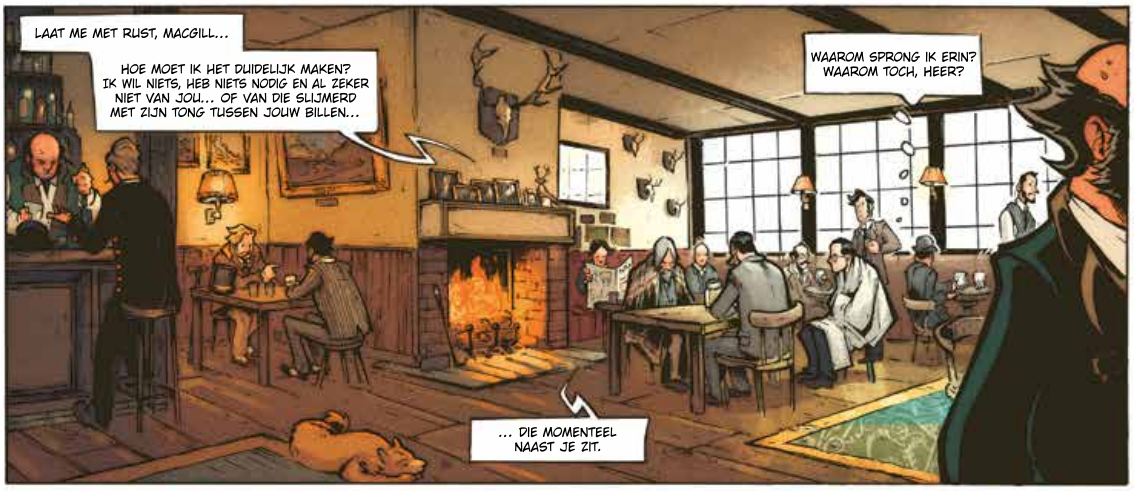
'Het verhaal van Colombia (deel 1) wordt zonder meer goed verteld.'
BUNTBLOGT

'Een spannend en interessant kijkje in de wereld van de koffie. Dit smaakt naar meer!'
* * * * **STRIPTIP**

'Café Noir *is een spannende strip, maar tegelijk een boeiend inkijkje in de duistere wereld van de wereldwijde, nietsontziende koffiehandel waar miljoenen in omgaan, en waar mensenlevens niet zo heel veel waard blijken te zijn.'*
MOORSMAGAZINE

DRAKENVROUWEN, KIPPEN ZONDER KOP, DOOFSTOMME SIRENES... FANTASTISCHE SPOOKWEZENS... DAAR, AAN MIJN VINGERTOPPEN...
IK KAN JULLIE... ZIEN.
IK KAN JULLIE BIJNA... BIJNA AANRAKEN... PASSIEVE TOESCHOUWERS VAN MIJN ACHTER-UITGANG... GENIET VAN HET SPEKTAKEL. ZIE ME STERVEN, ONDER HET SPUUG, VOL SCHAAMTE... UITGEJOUWD EN VERBANNEN... WAAR IK THUIS HOOR.
WELDRA ZAL JE WEGKIJKEN. WANNEER IK GEVONDEN WORDT ZAL DAT WEER TE VROEG ZIJN... EN TE LAAT OM ME TE NEGEREN.
ZO DICHTBIJ, ZO VERGANKELIJK... DEZE DOOD IS TE ZACHT... ZE GRAAST LANGS MIJN VINGERS ZOALS ZE HAAR VINGERS NAAR JULLIE UITSTREKT...
ZINNEN GELEZEN ONDER EEN PAPIEREN HEMEL... IK BIED JULLIE MIJN VERDWIJNING AAN.
EN AAN DE ANDEREN... GIEREN, BULDOGGEN EN FARIZEEËRS... ZODRA MIJN DOOD WORDT BEVESTIGD, ZULLEN JULLIE WETEN DAT HET TIJD IS OM, ZOALS IK AL VAAK GEDACHT HEB...

tekst: Herik Hanna - tekeningen: Julien Motteler


LAAT ME MET RUST, MACGILL...
HOE MOET IK HET DUIDELIJK MAKEN? IK WIL NIETS, HEB NIETS NODIG EN AL ZEKER NIET VAN JOU... OF VAN DIE SLIJMERD MET ZIJN TONG TUSSEN JOUW BILLEN...
WAAROM SPRONG IK ERIN? WAAROM TOCH, HEER?
... DIE MOMENTEEL NAAST JE ZIT.

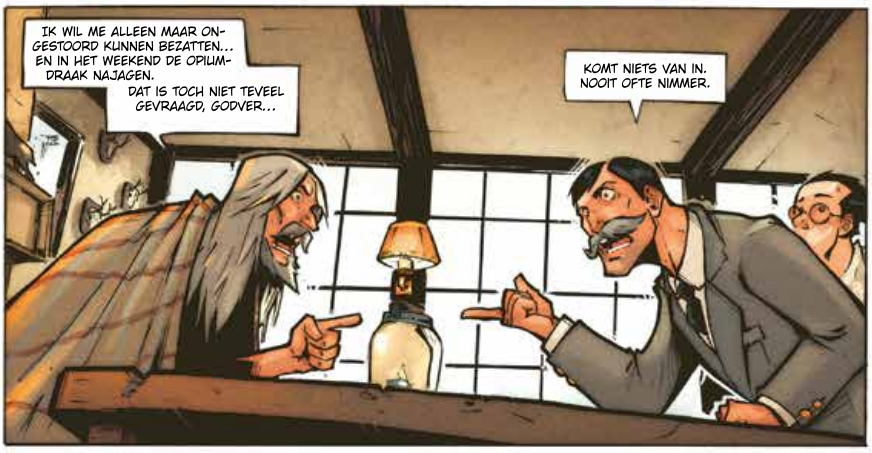
ABSINT... IN EEN BIERGLAS, VIER SLIKKERTJES.
ALS JE HEM DAT GEEFT SLUIT IK JE OP! DRIE KOFFIES, WAARONDER ÉÉN HEEL STERKE VOOR MIJN VRIEND.

JE ZIET ERUIT ALS EEN DODE. IK ZAG VANOCHTEND EEN MOORD-SLACHTOFFER MET EEN BETERE TEINT.
KAN JE ME AAN DE MOORDENAAR VOORSTELLEN?
IK HEB GEEN ENKEL PROBLEEM MET JE MORBIDE GEVOELENS, NOCH MET JE KRUISTOCHT RICHTING ZELFVERNIETIGING.
VANDAAG ZELFS NOG MINDER DAN ANDERS. MAAR...
OCKLAY, GEEF ME DE KRANT EVEN AAN...

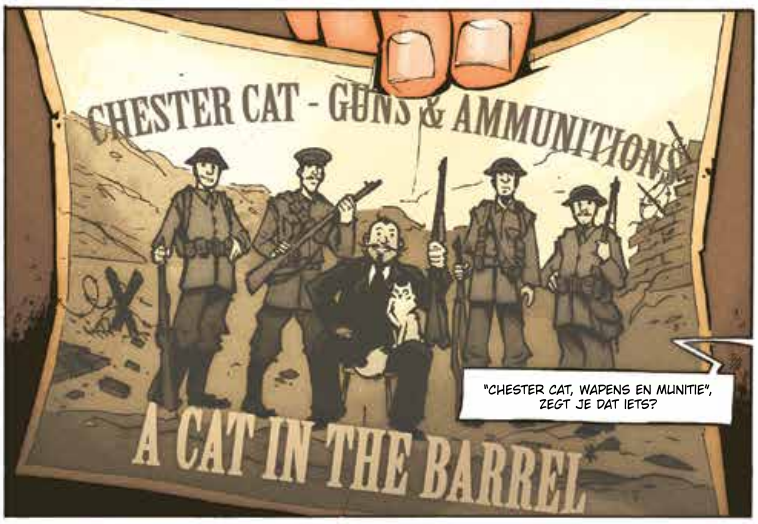
THE TIME
The shame strikes back!
OPNIEUW EEN SPIJTIG VOORVAL... NEFAST BOVENDIEN.

VIND IK OOK. IK VOND DAT VOORVAL WAARBIJ IK DE TUINEN VAN FIELDWICK ONDERKOTSTE LELIKER.
OF DATGENE WAARNA MARTIN EN JE EX-COLLEGA'S JE MOESTEN ARRESTEREN.
WACHT TOT JE DAT VAN MORGEN ZIET, OCKLAY.

GENOEG!


IK WIL ME ALLEEN MAAR ON-GESTOORD KUNNEN BEZATTEN... EN IN HET WEEKEND DE OPIUM-DRAAK NAJAGEN.
DAT IS TOCH NIET TEVEEL GEVRAAGD, GODVER...
KOMT NIETS VAN IN. NOOIT OFTE NIMMER.

tekst: Herik Hanna - tekeningen: Julien Motteler


CHESTER CAT - GUNS & AMMUNITION
A CAT IN THE BARREL
"CHESTER CAT, WAPENS EN MUNITIE", ZEGT JE DAT IETS?

IK WALG VAN VUURWAPENS. DAT WEET JE.
GEEF ANTWOORD OP MIJN VRAAG.

FELIX LEONARD CHESTER... GEVIERD WAPENFABRIKANT. NATIONALE TROTS.
IK HEB ERGENS EEN CHESTER 38 IN EEN LADE VAN MIJN BUREAU... IK BEN ER 17 JAAR LANG NIET AAN GEWEEST.

GOED... JIJ WERD SPECIAAL UITGEKOZEN OM VOOR MR. CHESTER EEN VREEMDE VERDWIJNINGSAFFAIRE OP TE LOSSEN.
EEN KIDNAPPING OM PRECIES TE ZIJN.
U NEEMT MORGEN DE TREIN NAAR CARLISLE. DAAR WACHT EEN KOETS DIE U NAAR DE FAMILIE-WONING EN DE FABRIEK ZAL BRENGEN, VER WEG IN DE ONHERBERGZAME NATUUR.

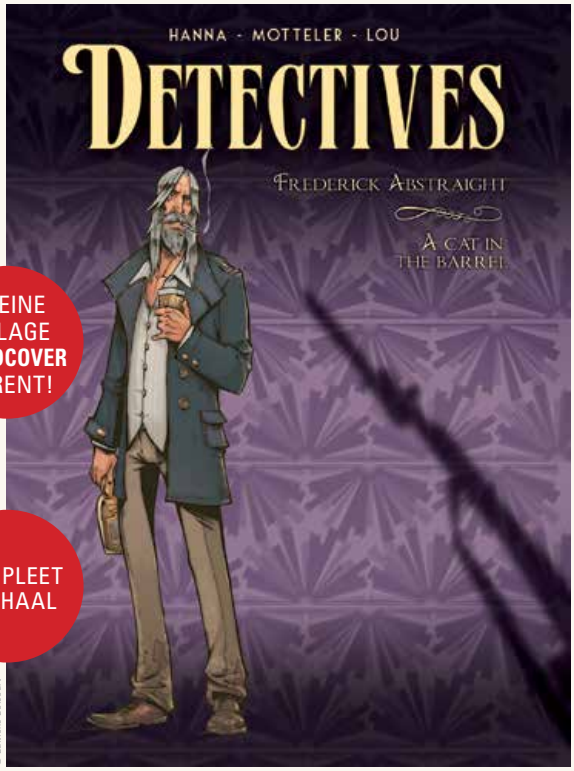
HA, HA, HA!

HA... BEDANKT, JIMMY...
LANG GELEDEN DAT IK NOG EENS ZO KON LACHEN...
HET IS ALLESBEHALVE EEN GRAP, ABSTRAIGHT. ONGELOOFWAARDIG ALS HET MAG ZIJN...
FELIX CHESTER IS EEN GROOT BEWONDERAAR VAN JE. DE LAATSTE OP DEZE PLANEET WELLICHT.
HIJ VROEG AAN ZIJN NAASTE MEDEWERKERS OM EEN APPÈL OP JOU TE DOEN VOOR DEZE ZAAK...

WAUW, PRACHTIG...
"IK ZAL NOOIT NOG EEN MENSELIJK LEVEN IN HANDEN HOUDEN."
DAT IS WAT IK TEGEN JE ZEI TOEN IK DE DIENST VERLIET. EN DAT MEEN IK NOG STEEDS. ER IS NIETS DAT ME VAN GEDACHTEN ZAL VERANDEREN.
DAT HERINNER IK ME NOG PERFECT. MAAR IK HEB NOOIT GEZEGD DAT HET OVER EEN MENS GING, FRED.
5

DE KAT WERD GEKIDNAPT.

H... HOU JE ME VOOR DE GEK?!



KLEINE OPLAGE **HARDCOVER** +PRENT!

COMPLEET VERHAAL

© Editions Delcourt

'Prachtige tekeningen die ook nog eens fenomenaal zijn ingekleurd, een geweldig verhaal dat humoristisch, spannend en verrassend is, wat wil je als stripliefhebber nog meer?'

MOORS MAGAZINE (over deel 1)

HERIK HANNA | JULIEN MOTTELER | LOU

DETECTIVES

deel 5 van 7 FREDERICK ABSTRAIGHT

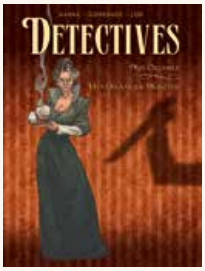
56 pagina's kleur
softcover : 22 x 29 cm
verkoopprijs : € 8,95
ISBN : 9789463066242

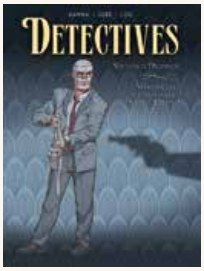
56 pagina's kleur
hardcover : 22 x 29 cm
verkoopprijs : € 17,95
ISBN : 9789463066235

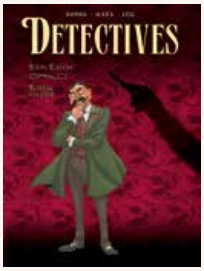
Detectives is gebaseerd op het verhaal *Zeven Detectives*. Het is een reeks van 7 complete verhalen waarin in ieder deel een andere beroemde speurneus wordt belicht.

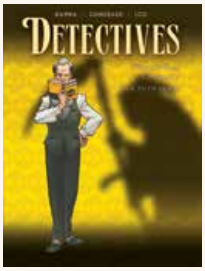
Na zijn nederlaag tegen de Slachter van Greenhill is oud-inspecteur Frédérick Abstraight nog slechts een schaduw van zichzelf. Zijn vroegere meerderen zien zijn falen als een schande en besluiten hem voor een tijdje uit Londen te verbannen. Door een lawine komt Abstraight echter vast te zitten op een trein. Wat de inspecteur niet weet is dat er zich tussen de passagiers een moordenaar schuilhoudt.

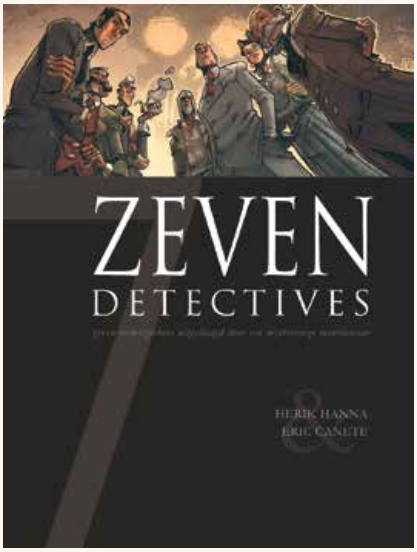
IN DEZE REEKS

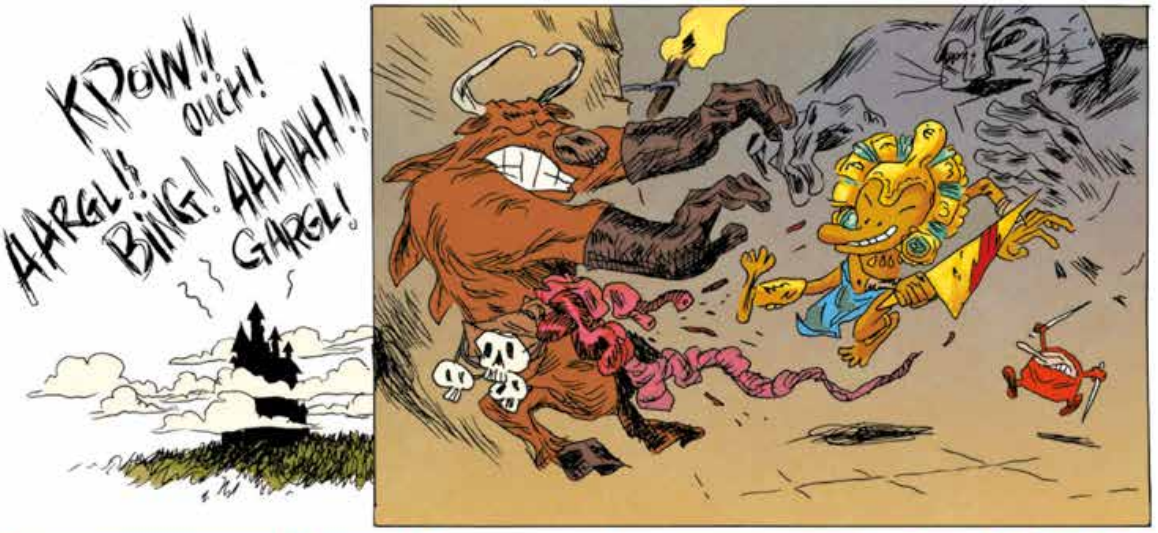











KPOW!!
OUCH!
AARGL!!
BING!
AAAAH!!
GARGL!

Wachter! Kom gauw!
Wat?

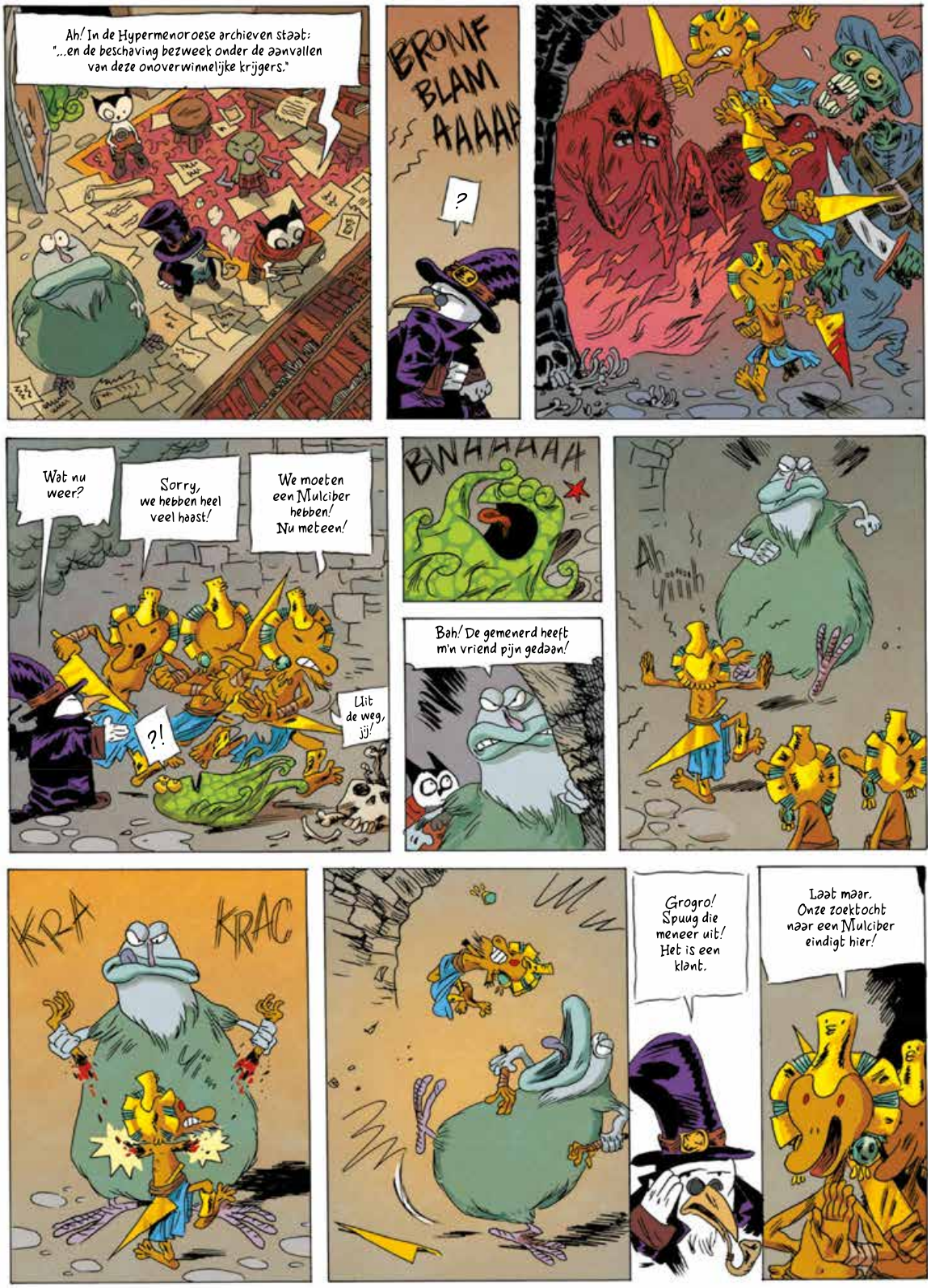
Er is al een week geen enkele avonturier in de Donjon geweest en nu zijn er opeens drie!
En ze slachten onze monsters een voor een af!

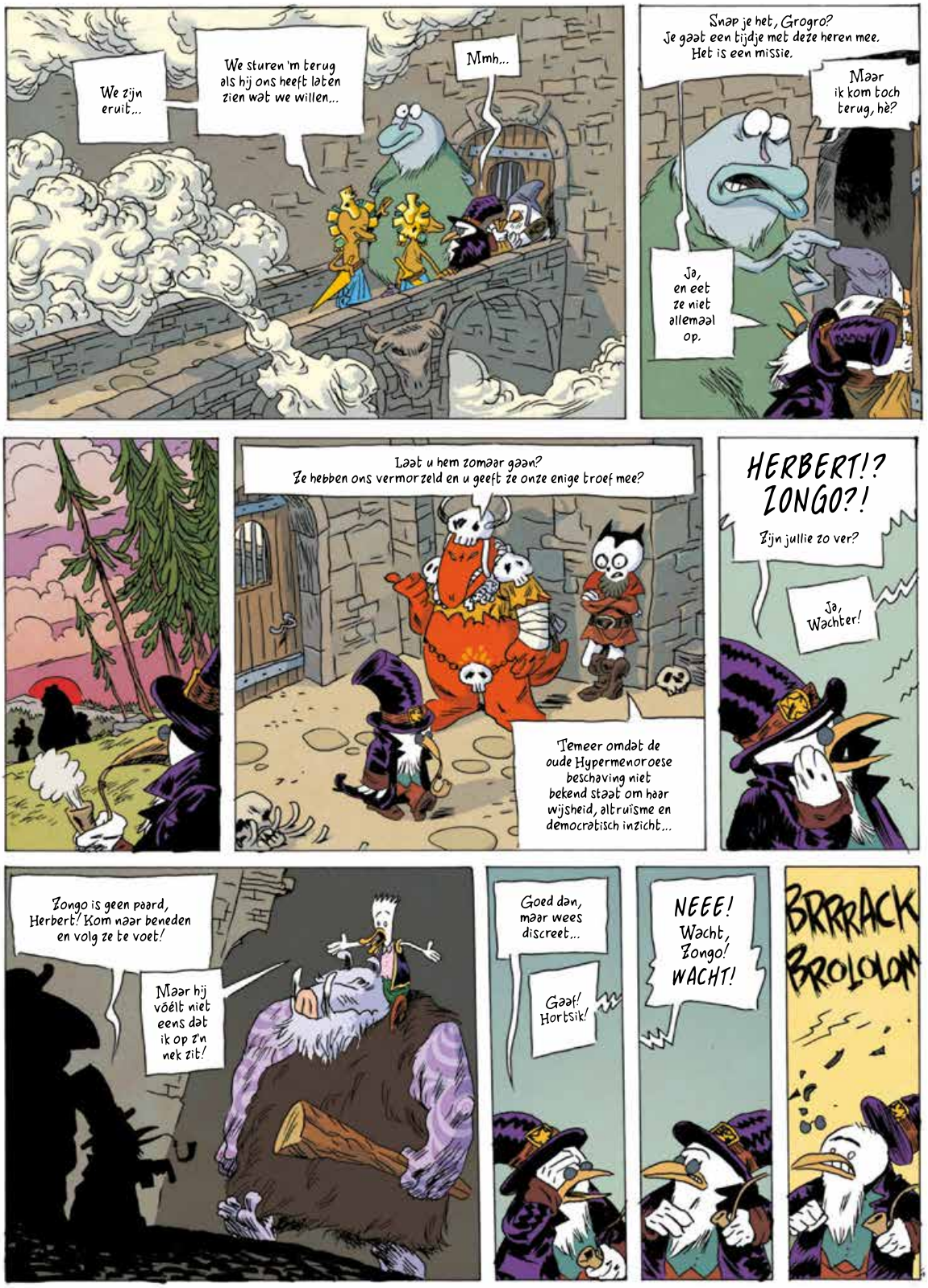
Stuur Marvin.
Die ligt in de ziekenboeg.

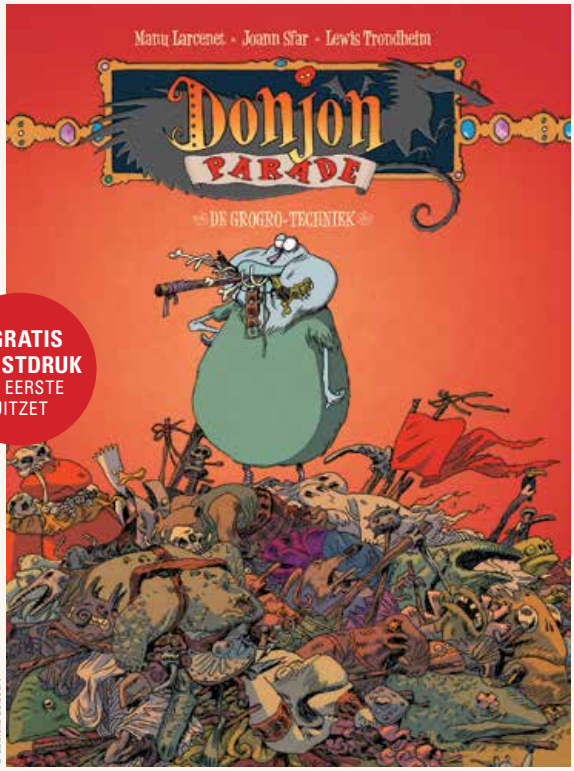
tekst: Joann Sfar & Lewis Trondheim - tekeningen: Manu Larcenet

Tsss...
Waar is de verhalenverteller?
...en op dat moment veranderde het mooie meisje zich in een heks. Wat deed de reus, denken jullie?
Ik weet 't!
Ik!
Ja, ik!
Ik! Ik weet 't!
Nee, ik!
Ik!
Ja, Zizou?
Hij vraagt haar vergeving!
Hij geeft haar een schoen!
HET! HIJ EET HAAR OP!
Laat de anderen een antwoord geven, Grogro!
Verteller! Ik heb een Mulciber nodig! Weet je wat dat is?
Puf!
Puf!
Puf!
Geen idee, Wachter!
IK WEET 'T!
Hou je mond, Grogro!
Wachter, ik heb een heel uitgebreid boek over zeldzame soorten in m'n kamer...
Vooruit!
Het verhaal is nog niet afgelopen! Wat doet de reus?
Hij eet de heks toch op?
Ik heb een vaag beeld van een berg spieren en een piepklein brein...
Een interessant type om de Donjon te verdedigen...
...of de reus blijft op de heks kauwen...

tekst: Joann Sfar & Lewis Trondheim - tekeningen: Manu Larcenet




We zijn eruit...
We sturen 'm terug als hij ons heeft laten zien wat we willen...
Mmh...
Snap je het, Grogro? Je gaat een tijdje met deze heren mee. Het is een missie.
Maar ik kom toch terug, hè?
Ja, en eet ze niet allemaal op.
Laat u hem zomaar gaan? Ze hebben ons vermorzeld en u geeft ze onze enige troef mee?
Temeer omdat de oude Hypermenoroese beschaving niet bekend staat om haar wijsheid, altruïsme en democratisch inzicht...
HERBERT!? ZONGO?!
Zijn jullie zo ver?
Ja, Wachter!
Zongo is geen paard, Herbert! Kom naar beneden en volg ze te voet!
Maar hij vóélt niet eens dat ik op z'n nek zit!
Goed dan, maar wees discreet...
Gaat! Hortsik!
NEEE! Wacht, Zongo! WACHT!
BRRRACK BROLOLOM



+GRATIS KUNSTDRUK BIJ EERSTE UITZET

© Editions Delcourt

JOANN SFAR | LEWIS TRONDHEIM | LARCENET

DONJON PARADE

deel 5 DE GROGRO-METHODE

32 pagina's kleur
hardcover : 22 x 29 cm
verkoopprijs : € 17,95
ISBN : 9789463064576

Een zorgvuldig bewaard geheim is het bepaald niet: *Donjon Zenit* is de bekendste Donjon-reeks. Minder bekend is dat in het onweerstaanbaar uitdijende en vooral absurde universum van de verschillende Donjon-reeksen (*Ochtendgloren, Avondschemer, Zenit* en *Monsters*) de verschillende perioden en hoofdrolspelers in de geschiedenis van de Donjon, de slottoren van de reeksnaam, uitgebreid worden belicht. In de verhalen in *Donjon Parade* is alle aandacht gericht op de lotgevallen van de eend Herbert en Marvin de draak, op de avonturen die ze beleven in de periode tussen *Zenit* 1 en 2.

Er komt al een week geen avonturier meer in de Donjon. Maar dan verschijnen er opeens drie krijgers die de monsters één voor één afslachten. Alleen GroGro kan ze tegenhouden. De krijgers zijn onder de indruk en vragen hem zijn vechttechniek te onthullen en met hen mee te gaan. Maar de Wachter is niet van plan zijn beste medewerker te laten gaan...

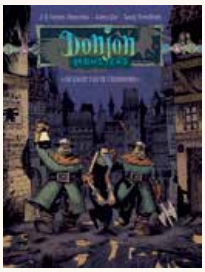
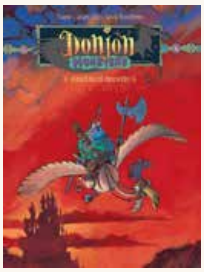
'Larcenet tekent de figuren en plaatsen die we nog kennen uit vorige delen op herkenbare wijze, maar weet wel zijn eigen draai mee te geven aan deze donjon.'

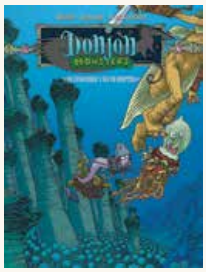
8WEEKLY (over deel 1)

'Manu Larcenet maakt er weerom een knap staaltje dynamisch tekenwerk van. (...) Donjon Parade blijft een voorbeeld in het humoristische genre.'

ENOLA.be

IN DE REEKS **MONSTERS**



Je moeder bakt lekkere taarten!
Maar ze had toch veel huispersoneel?
Ze komt niet uit een chic nest. M'n ouders zijn uit liefde getrouwd!

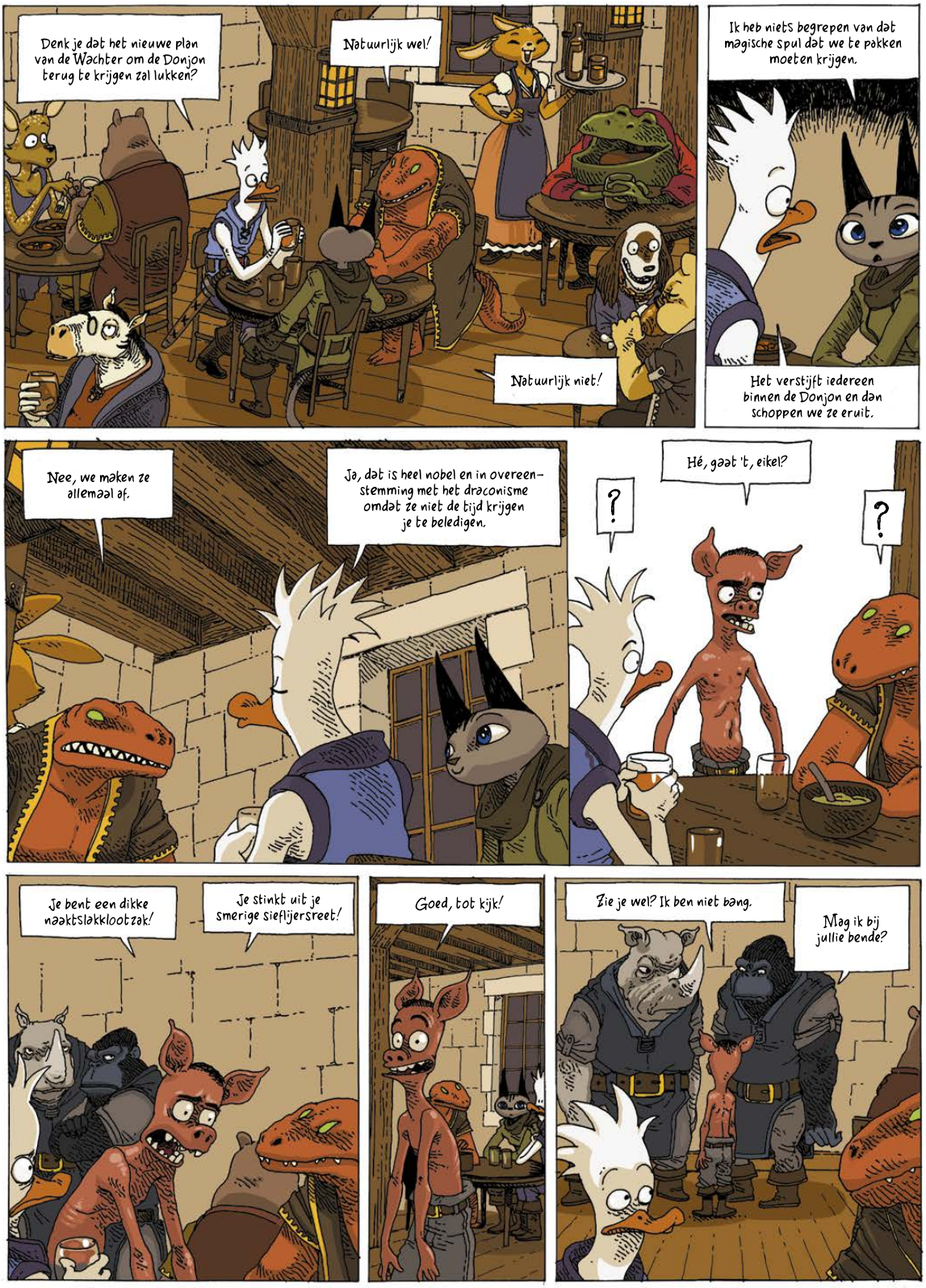
Ik ben ook verliefd.

Tenminste... dat denk ik...
Is 't alsof je honger hebt en er niets te eten is?

Het is meer alsof je zin hebt je geliefde de hele tijd te bijten!
O ja?
En 'm te krabben!

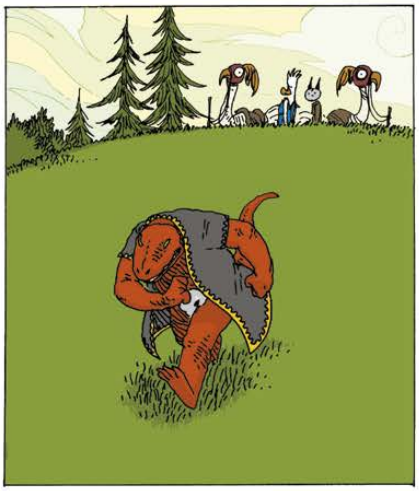
Maar wel voorzichtig... zachtjes...
O ja?
Maar dat voelde je niet toen je de Mantel van het Lot aanhad!

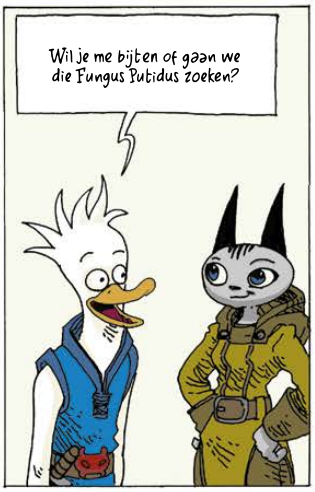
tekst: Joann Sfar & Lewis Trondheim - tekeningen: Boulet

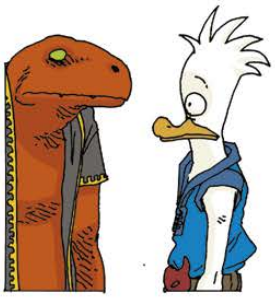


Laat maar, Herbert. Ga zitten.
Oké, je hebt lef. Maar kun je vechten?
Sorry... Mag ik u vragen met me te vechten en te verliezen?
Ik wil bij de bende van de Mannen van Graniet en daarom moet ik indruk op ze maken.
Wat houdt dat in, een Man van Graniet?
Het wordt goed betaald en je kunt uitvoerend Ondernemer worden en dat wordt nog beter betaald.
IK SLA JE TOT MOES, STUK ONGEDIERTE!
Ah!
Toe dan, sla me.
Oooh!
Aaah!
PAF

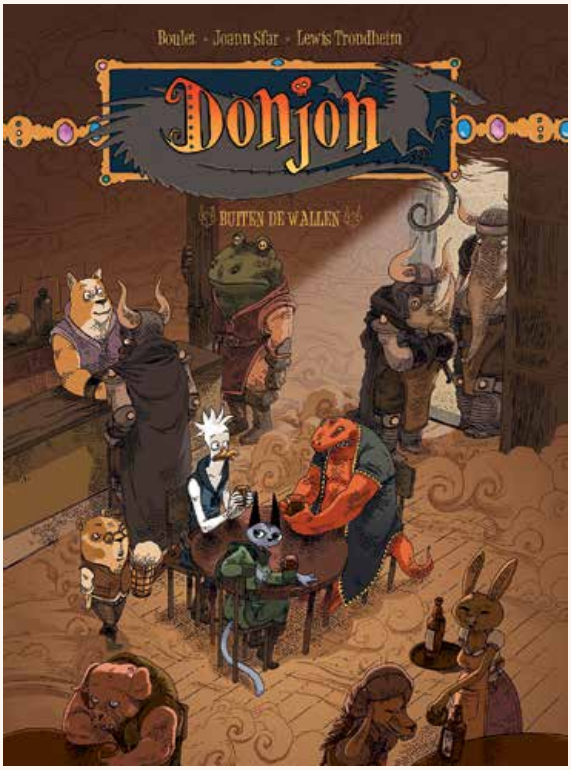
tekst: Joann Sfar & Lewis Trondheim - tekeningen: Boulet







TOK
TOK
CLANG
Hallo!
Hé, hallo, schatje!
Ik ben 't, Marvin! Alles kits?
Ik zit in een vergadering. Laat alstublieft een bericht achter...
Ja, we hebben het allemaal druk, maar de liefde is sterker dan alles!
Kusje?
...dan neem ik later contact met u op.
POOF
BLAM
TOK
TOK
Hallo.
Ah ja... Eh... Hoeveel later?
Ik zit in een vergadering. Laat alstublieft een bericht achter...
...dan neem ik later contact met u op.



© Editions Delcourt

JOANN SFAR | LEWIS TRONDHEIM | LARCENET

DONJON ZENIT

deel 7 BUITEN DE WALLEN

48 pagina's kleur
hardcover : 22 x 29 cm
verkoopprijs : € 17,95
ISBN : 9789463066372

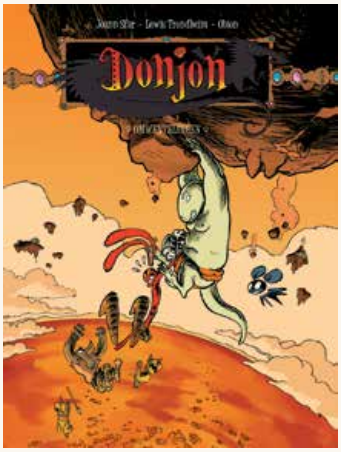
Eindelijk het vervolg van Zenit, de hoofdreeks van Donjon! En er zijn meerdere nieuwe delen aangekondigd.

De Donjon is in handen gevallen van Willem van Dattum. Om hem terug te veroveren moeten Marvin, Isis en Herbert funus putris vinden om de huidige bewoners te verjagen. Maar is dit echt het plan van de Wachter? Onze helden zullen tegen iedereen moeten vechten om de Donjon te redden. En bovendien, zal het Marvin lukken met z'n verlovings-Tong-Deum?

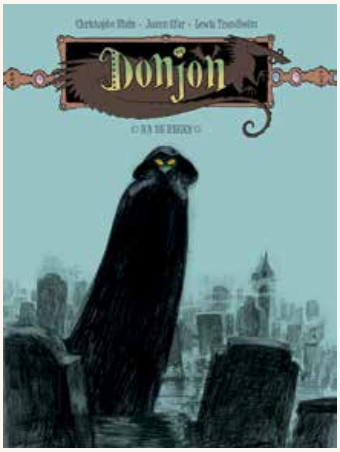
In het absurde en dus altijd vermakelijke universum van de verschillende *Donjon*-reeksen (*Ochtendgloren, Avondschemer, Parade* en *Monsters*) is Zenit de reeks die verhaalt van het hoogtepunt van het Donjon-tijdperk.

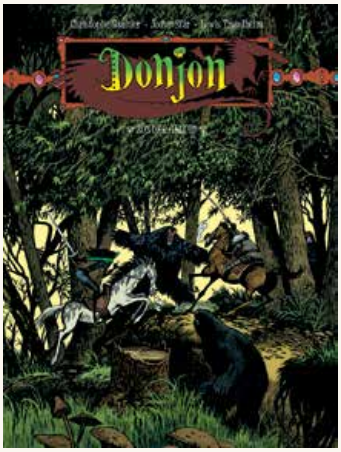
'De stripserie Donjon is misschien wel de allerleukste stripserie die ik ken.'
MOORS MAGAZINE

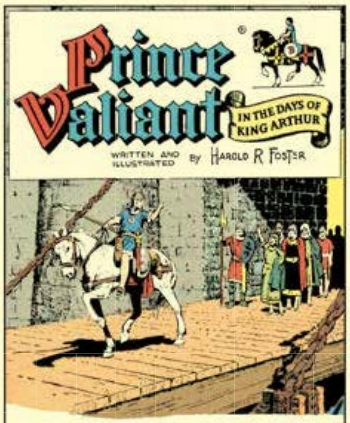
IN DE REEKS **AVONDSCHEMER**



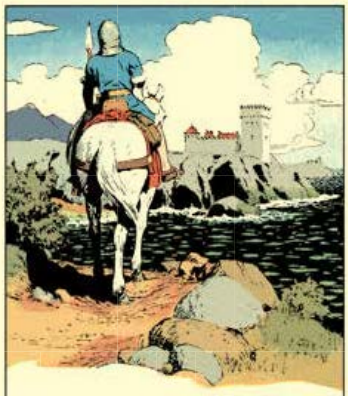
IN DE REEKS **OCHTENDGLOREN**



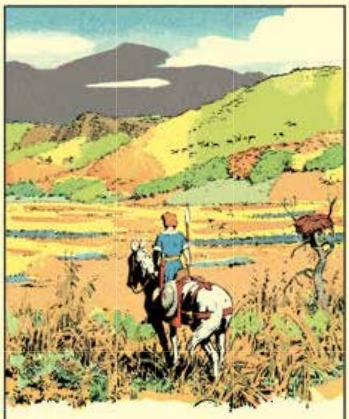




LATEN WE EENS ZIEN HOE HET MET DE MISSIE VAN PRINS ARN STAAT. HIJ IS ERVAN OVERTUIGD DAT HET EEN EENVOUDIGE OPDRACHT BETREFT, ANDERS ZOU KONING ARTHUR DIT NOOIT AAN ZO'N JONGE KNAAP TOEVERTROUWD HEBBEN. MET DE DOOR DE JONGE KONING CUDDOCK GETEKENDE EED VAN TROUW OP ZAK GALOPPEERT HIJ WEG...



... LANGS DE KUST VAN WALES, OM DE STAAT VAN DE WACHTTORENS DIE BESCHERMING TEGEN PLUNDERAARS MOETEN BIEDEN IN KAART TE BRENGEN. ONDANKS ZIJN VERLANGEN OM TERUG TE KEREN, KWIJT HIJ ZICH GEDEGEN VAN ZIJN TAAK, WANT HIJ VERMOEDT DAT KONING ARTHUR HEM HIERMEE LAAT OEFENEN VOOR BELANGRIJKERE OPDRACHTEN.



HIJ IS EEN EIND VERWIJDERD VAN DE WEG NAAR HUIS EN BESLUIT EEN STUK AF TE SNIJDEN DOOR DE BERGEN. ER LIGT EEN GROOT MOERAS OP ZIJN PAD. ZAL HIJ ER MET EEN OMWEG OMHEEN RIJDEN, OF DURFT HIJ HET TE TROTSEREN?

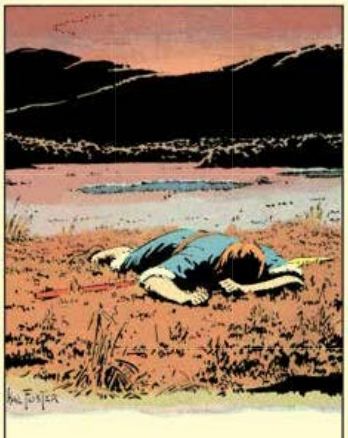
DE GROND TRILT EN ALS HIJ STILSTAAT, BEGINT DEZE TE ZAKKEN, TERWIJL ER WATER OMHOOG KOMT. ALS HIJ STOPT, ZAL HIJ WEGZINKEN DOOR DE LAAG VAN WORTELS EN PLANTEN, DIE BOVEN OP DE PLAKKERIGE MODDER LIGT. HIJ GEEFT ZIJN PAARD DE SPOREN.

MET NOG ZO'N DUIZEND METER VOOR DE BOEG, ZAKT HET PAARD ONDER HEM WEG EN WORDT HIJ ERAF GESLINGERD.

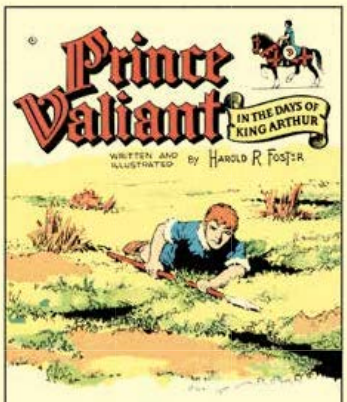
ZIJN GELIEFDE RIJDIER TRACHT IN PANIEK ZICHZELF TE BEVRIJDEN UIT DE BLUBBER, MAAR HET GETRAPPEL LAAT HEM ALLEEN MAAR VERDER WEGZINKEN.

ZIJN OGEN SMEKEN ZIJN BAAS OM HULP. EEN LANGE LIJDENSWEG WACHT HET DIER, VOORDAT HET UITEINDELIJK ZAL STIKKEN. ARN KRUIPT DICHTERBIJ EN MAAKT MET ZIJN SPEER EEN EIND AAN DE MARTELING.

1717 1-4



ALLEEN EEN PAARDENLIEFHEBBER KAN HET LEED VAN DEZE EENZAME KNAAP BEGRIJPEN. DE NACHT ZAL LANG EN ZWAAR WORDEN.



EINDELIJK KOMT ER EEN EIND AAN DE LANGE HERFSTNACHT EN ARN NEEMT DE NARE OMGEVING IN ZICH OP. TUSSEN HEM EN DE DICHTSTBIJZIJNDE VASTE GROND LIGT ALLEEN MAAR WATERIGE, DODELIJKE MODDER.

GEDURENDE DE NACHT IS HET PAARD OPGEZWOLLEN EN NU DRIJFT HET OP DE MODDER. HIJ HERINNERT ZICH DAT HET MOERAS HEN TOT HIER HEEFT KUNNEN DRAGEN, MAAR HOE KAN HIJ DE OPENING DIE IS ONTSTAAN DOOR HET GETRAPPEL VAN HET DIER OVERSTEKEN?

LEUNEND OP ZIJN SPEER KOMT HIJ VOORZICHTIG OVEREIND, DAN RENT HIJ OVER HET TRILLENDE EILAND, SPRINGT NAAR HET DODE LICHAAM EN DUIKT VAN DAAR NAAR DE OVERKANT. DOOR ZO PLAT MOGELIJK NEER TE KOMEN, MET UITGESTOKEN ARMEN EN BENEN EN DE SPEER ONDER ZICH, BLIJFT HIJ BOVENOP DE DUNNE LAAG DRIJVENDE PLANTEN LIGGEN.

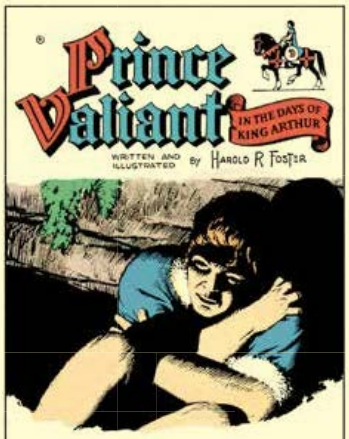
ARN WEET DE VEILIGE OEVER TE BEREIKEN, WAAR HIJ EEN KAMPVUUR MAAKT OM ZIJN MODDERIGE KLEDING TE DROGEN. NU ZAL HIJ DE BERGEN TE VOET MOETEN TROTSEREN, ZONDER SCHILD, HELM, MANTEL OF VOEDSEL.

GECONFRONTEERD MET MOEILIJKHEDEN VRAAGT ARN ZICH GEWOONLIJK AF: *"WAT ZOU PRINS VALIANT IN ZO'N GEVAL DOEN?"*. UITERAARD ZOU ZIJN VADER ELKE MOGELIJK MOMENT AANGRIJPEN OM ZICH TE AMUSEREN. DAAROM VOLGT ARN EEN SMALLE RIVIER TOT HIJ DE PLEK VINDT WAAR ZALMEN KUIT SCHIETEN EN HIJ ER EEN STEL MET ZIJN SPEER KAN VERSCHALKEN.

DE REST VAN DE DAG IS NODIG OM ZIJN VANGST TE ROKEN, MAAR TIJDENS DEZE REIS IS OVERLEVEN BELANGRIJKER DAN SNELHEID.

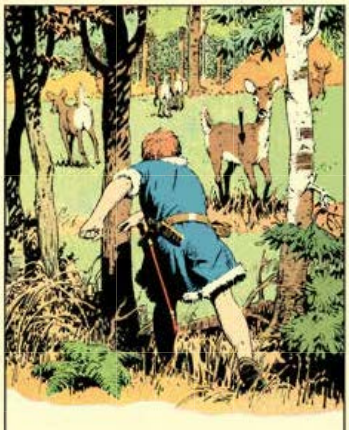
HIJ WEET DE BESTE DOORGANGEN IN DE BERGEN TE VINDEN, DOOR WILDSPOREN TE VOLGEN EN ZO DE KALE TOPPEN TE ONTWIJKEN.

DE WINTER NADERT DAG NA DAG EN EEN NIEUW GEVAAR LIGT OP DE LOER: DE NACHTELIJKE KOU WORDT EEN BEDREIGING.

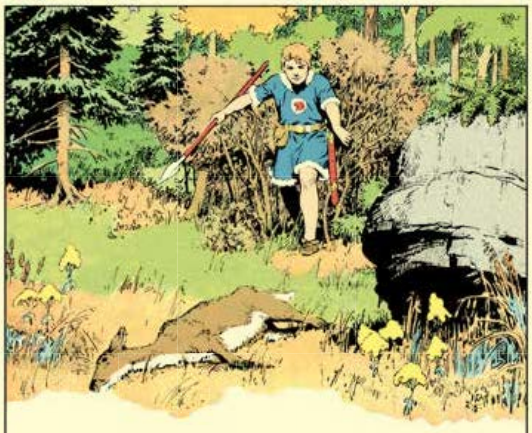


HET REGENT VAAK IN DE BERGEN, SOMS GECOMBINEERD MET SNEEUW – EN NU HET LAATSTE VOEDSEL OPGEGETEN IS, VRAAGT PRINS ARN ZICH AF OF HIJ WEL BESTAND IS TEGEN DE HONGER EN KOU.

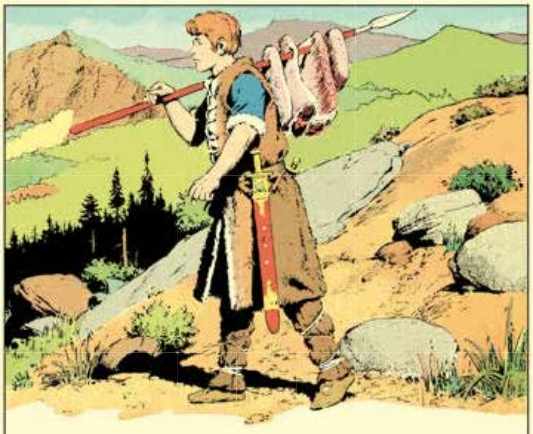
OP EEN OPEN PLEK IN HET BOS ZIJN WAT HERTEN AAN HET GRAZEN, EEN MAKKELIJKE PROOI VOOR EEN JAGER MET PIJL EN BOOG, MAAR EEN LASTIGE OPGAVE VOOR ARN, DIE ALLEEN EEN SPEER HEEFT. VOORZICHTIG OMCIRKELT HIJ DE DIEREN, TOTDAT HIJ TEGEN DE WIND STAAT. DAN WACHT HIJ AF.



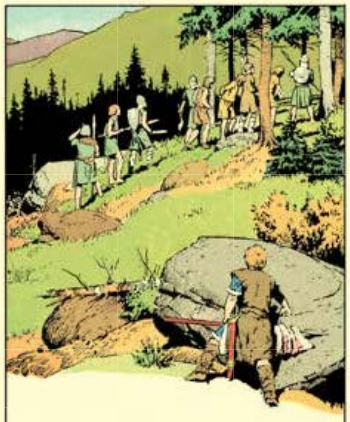
HET DUURT UREN VOORDAT EEN HINDE BINNEN WORPAFSTAND KOMT. HET IS EEN LASTIGE OPGAVE, MAAR DE ZWARE SPEER TREFT DOEL. HET HERT VALT NEER, MAAR SPRINGT METEEN WEER OVEREIND EN RENT WEG.



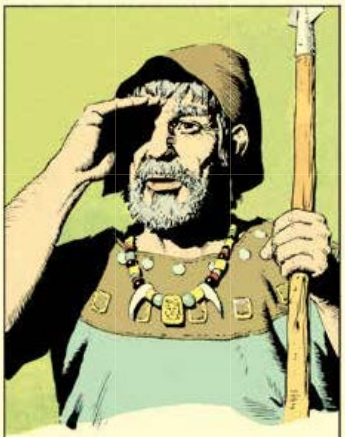
ARN RAAPT ZIJN SPEER OP. EEN GROOT DEEL VAN HET WAPEN IS BEBLOED. RODE DRUPPELS GEVEN AAN WAAR HET DIER HEEN IS GEREND EN UITEINDELIJK WEET HIJ HET TE VINDEN. HIJ GAAT METEEN AAN DE SLAG, WANT DIT BETEKENT VOEDSEL EN KLEDING – EN IN DEZE SITUATIE MISSCHIEN WEL HET VERSCHIL TUSSEN LEVEN EN DOOD.



ALS ARN ZIJN WEG VERVOLGT, IS HIJ WARM GEKLEED, MAAR VERRE VAN COMFORTABEL. DE VOCHTIGE HUID DROOGT STIJF ALS EEN PLANK OP EN BEGINT STEEDS MEER TE SCHUREN. EN DE STANK WORDT STEEDS ERGER.

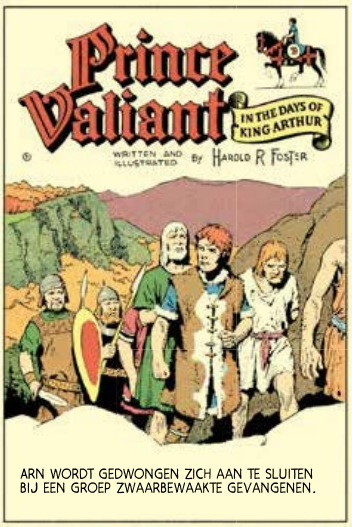


DE EERSTE MENSEN DIE ARN ZIET SINDS HIJ DE KUST VERLATEN HEEFT – EN SOMMIGE ZIJN ZWAARBEWAPEND. ZE GAAN DEZELFDE KANT OP ALS ARN EN HIJ BESLUIT HEN TE VOLGEN... OP VEILIGE AFSTAND.

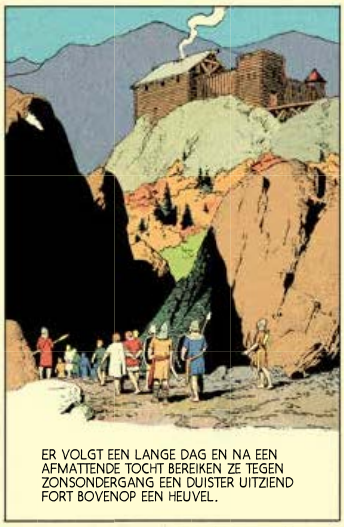


MAAR NIET VEILIG GENOEG VOOR DEZE GROEP. ZE HOUDEN DE WEG ACHTER HEN NET ZO GOED IN DE GATEN ALS DE WEG VOÓR HEN, ZOALS MISDADIGERS DAT GEWEND ZIJN TE DOEN.

EEN SCHERPE SPEERPUNT WEKT ARN. ZIJN EERSTE GEDACHTE IS: *"WAT HEB IK VERKEERD GEDAAN?"*



ARN WORDT GEDWONGEN ZICH AAN TE SLUITEN BIJ EEN GROEP ZWAARBEWAAKTE GEVANGENEN.



ER VOLGT EEN LANGE DAG EN NA EEN AFMATTENDE TOCHT BEREIKEN ZE TEGEN ZONSONDERGANG EEN DUISTER UITZIEND FORT BOVENOP EEN HEUVEL.

DE MAALTIJD BESTAAT DIE AVOND UIT EEN KOM PAP EN ZOVEEL WATER ALS ZE WILLEN. NIET ECHT EEN BANKET. *"WIJ ZIJN SLAVEN VAN LLANWICK EN MOETEN IN ZIJN TINMIJN WERKEN. NIEMAND HOUDT HET HIER LANG VOL."*

BIJ HET ZWAKKE LICHT VAN WALMENDE TOORTSEN BIKKEN HIJGENDE MIJNWERKERS DE ERTS UIT. DIT WORDT IN MANDEN GEDAAN EN ARN BEHOORT TOT DE PLOEG DIE DEZE MANDEN NAAR DE SMELTOVEN IN DE VALLEI MOET DRAGEN.

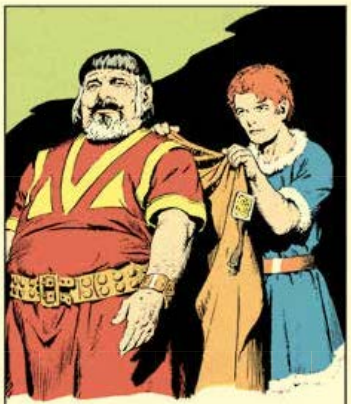
HET PAD NAAR BENEDEN LEIDT DOOR EEN KLOOF, WAARUIT GEEN ONTSNAPPEN MOGELIJK IS. HET IS MAAR NET BREED GENOEG OM DOORHEEN TE LOPEN EN BOOGSCHUTTERS HOUDEN VAN BOVENAF ALLES IN DE GATEN.

LLANWICK KRIJGT NIEUWS VAN EEN VAN ZIJN MANNEN: *"DIE KNUL DIE WE GISTEREN GEVANGEN GENOMEN HEBBEN, DROEG DIT ZWAARD. HET IS VAN DURE KWALITEIT, NET ALS ZIJN KLEDING. HIJ MOET VAN RIJKE KOMAF ZIJN."*

ARN WORDT GEHAALD EN ONDANKS HET VUIL VAN ZIJN ZWARE WERK IS HET DUIDELIJK TE ZIEN DAT HIJ WELGESTELD MOET ZIJN. EN ALS HIJ TROTS VERKLAART DE ZOON VAN PRINS VALIANT TE ZIJN, WEET LLANWICK VRIJWEL ZEKER DAT ER EEN MOOIE LOSPRIJS TE VRAGEN VALT. *"WERK IN DE MIJN IS NIET PASSEND VOOR ZO'N VERHEVEN PERSOON"*, GRINNIKT HIJ. *"JE WORDT MIJN PERSOONLIJKE DIENAAR."*

LLANWICK HEEFT ZICH BEHOORLIJK OPGEWERKT. ALS ZOON VAN EEN KOLENBRANDER IS HIJ ACHTEREENVOLGENS METAALBEWERKER, WAPENSMID EN SUCCESVOL BANDIET GEWORDEN. EN NU HEEFT HIJ ZELFS EEN PERSOONLIJKE DIENAAR, DE ZOON VAN DE ROEMRIJKE RIDDER, PRINS VALIANT.

IN ZIJN BANDIETENTIJD GEBRUIKTE HIJ DEZE OUDE ROMEINSE MIJN ALS SCHUILPLAATS, MAAR TOEN HIJ DIE RIJKE TIN-ADER ONTDEKTE, GROEIDE HIJ UIT TOT EEN VERMOGEND MAN, DIE ZIJN WERKNEMERS UITSTUURDE OM SLAVEN TE MAKEN.



ZIJN IJDELHEID GAAT ALLE PERKEN TE BUITEN, WANT WIE ANDERS DAN LLANWICK DE FORMIDABELE KAN ZICH EEN HEUSE PRINS ALS PERSOONLIJKE DIENAAR VEROORLOVEN? MAAR MISSCHIEN WORDT HIJ WEL VERBLIND DOOR EIGENDUNK, ANDERS HAD HIJ KUNNEN VERMOEDEN DAT DIE PRINS ZICH NIET ZONDER GOEDE REDEN ZO NEDERIG ZOU GEDRAGEN.

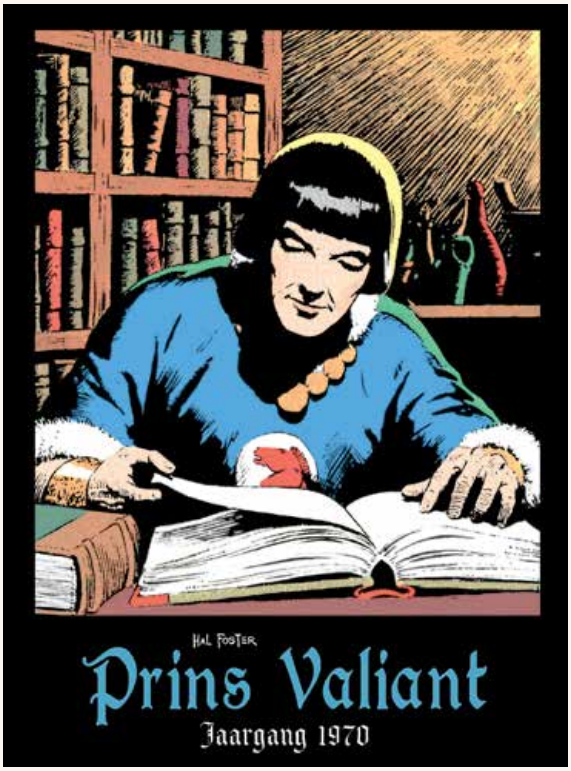
IN ZIJN POSITIE KAN ARN BINNEN HET HOUTEN FORT GAAN EN STAAN WAAR HIJ WIL, ZODAT HIJ RUSTIG KAN BEKIJKEN HOE HIJ HET BESTE KAN ONTSNAPPEN.

AAN EEN ZIJDE VAN DE GROTE HAL IS EEN ZOLDER DIE GEBRUIKT WORDT ALS OPSLAGPLAATS, VOL DITJES EN DATJES EN DIE ARN ALS SLAAP-PLAATS TOEGEWEZEN HEEFT GEKREGEN. DE SLECHT GEVENTILEERDE HAL HANGT ALTIJD VOL ROOK VAN DE HAARDVUREN EN DE STANK VAN ROTTENDE ETENSRESTEN IS MISSELIJKMAKEND.

ARN DEELT ZIJN SLAAPPLAATS MET VETTIGE HOMPEN HAM EN SPEK, KRUIKEN MET BAKOLIE, LAMPOLIE EN LEGE POTTEN EN PANNEN. GEEN GEZELLIGE INRICHTING, MAAR HET BRENGT HEM OP EEN IDEE.

"WAT IS HIER DE BEDOELING VAN?" WIL LLANWICK WETEN. *"ZO KUNT U UW HANDEN WASSEN VOOR HET ETEN". ANTWOORDT ARN. "DAT DOET KONING ARTHUR OOK ALTIJD."* HIJ WERPT EERST EEN BLIK OP ARNS SCHONE HANDEN, DAN OP ZIJN EIGEN MORSIGE KNUISTEN. EN DAN GAAT HIJ ZE WASSEN, GELIJK EEN VORST.

DE BEKER EN BORDEN VAN DE MEESTER WORDEN VOOR GEBRUIK MET EEN SCHOON SERVET NAUWKEURIG OPGEPOETST. NA ALTIJD OP EEN PRIMITIEVE MANIER GELEEFD TE HEBBEN, IS HET VOOR HEM NU DUIDELIJK DAT HIJ EEN KONINKLIJKE NIVEAU HEEFT BEREIKT.



© King Features Syndicate, Inc.

HAL FOSTER

PRINS VALIANT

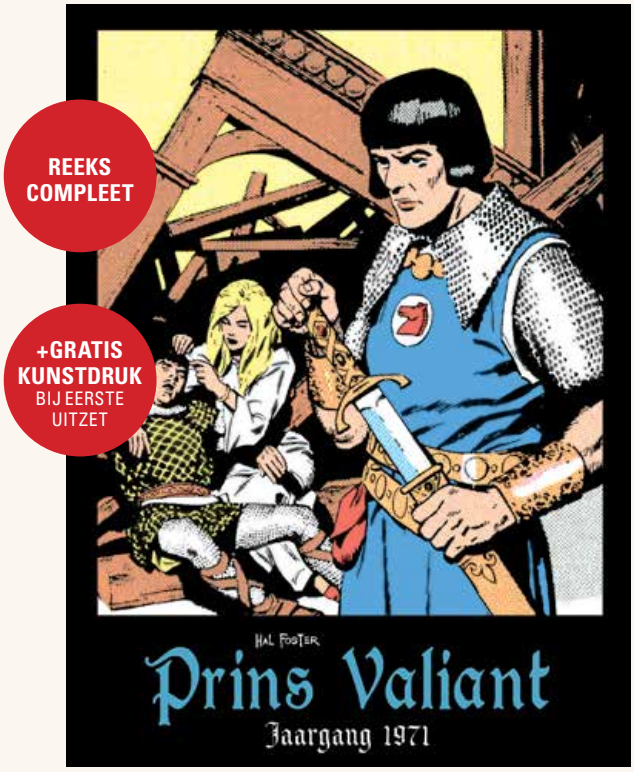
deel 34 van 35 JAARGANG 1970

56 pagina's kleur
hardcover : 23 x 31 cm

verkoopprijs : € 17,95
ISBN : 9789463066549

In dit op een na laatste deel zien we dat Hal Foster zijn zoektocht naar een vervanger om na hem Prins Valiant voort te zetten is begonnen. Er komen verschillende tekenaars aan bod voordat hij uiteindelijk zijn keuze laat vallen op John Cullen Murphy.

Zelfs na 34 jaargangen tekende Hal Foster, met zijn uitmuntende oog voor detail, prachtige decors. Alle strippagina's zijn opnieuw vertaalden digitaal gerestaureerd. Een must voor iedereen die van humor en avontuur houdt.



HAL FOSTER

deel 35 van 35 JAARGANG 1971

56 pagina's kleur
hardcover : 23 x 31 cm

verkoopprijs : € 17,95
ISBN : 9789463066556

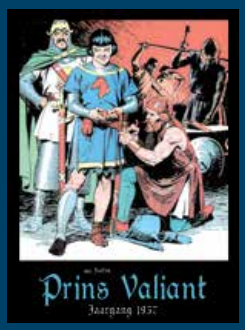
Na 1788 pagina's te hebben getekend geeft Foster het tekenstokje over...

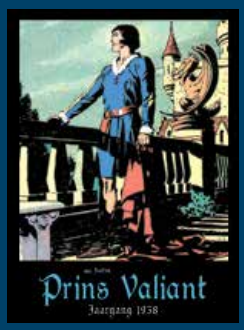
Het zit erop. Na 35 jaar draagt Hal Foster het tekenstokje over. In deze laatste bundeling staan de laatste pagina's die Foster nog zelf tekende. Verder bevat het boek een uitgebreid dossier over Prins Valiant, zijn reizen, de volkeren die hij ontmoette, de levensloop van Arleta en zijn kinderen en nog veel meer.

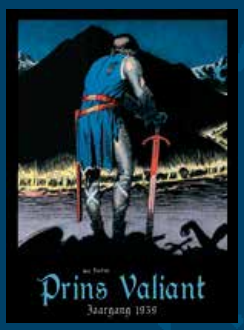
De reeks *Prins Valiant*, getekend door Harold Foster, kent in totaal 1788 pagina's verspreid over 35 delen (jaargangen).

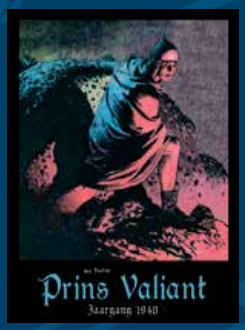
Prins Valiant

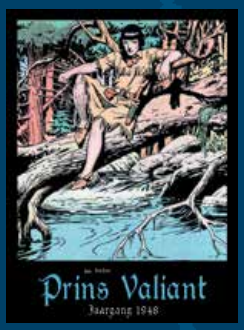
Het un

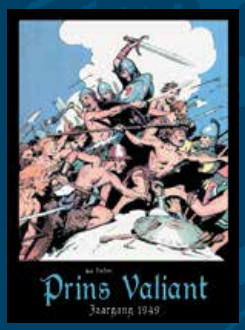


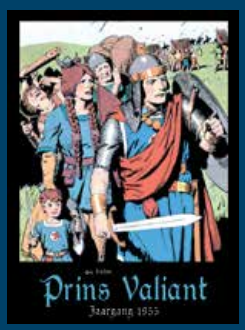


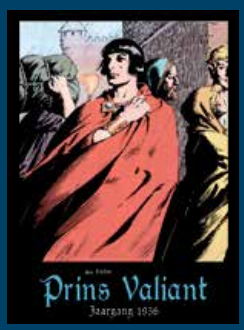


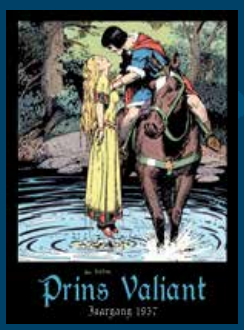


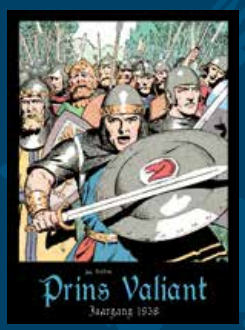


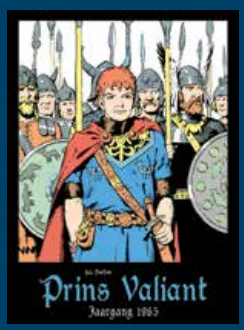






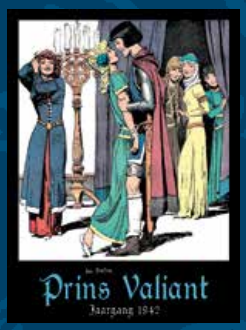


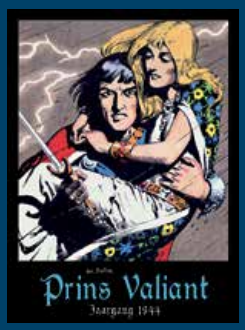


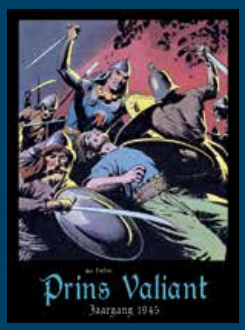


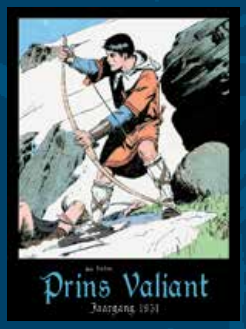
De eerste 35 jaargangen 1937-19

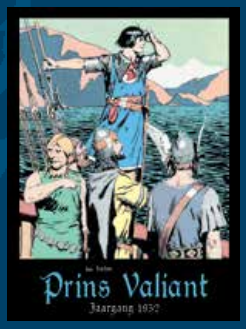
nieke levenswerk van Hal Foster

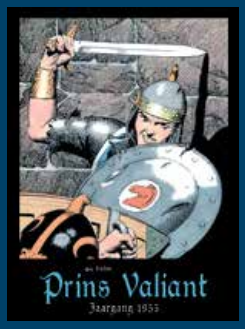


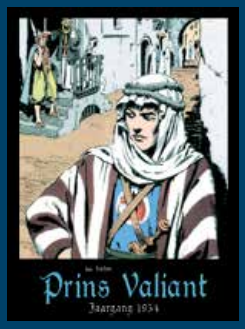


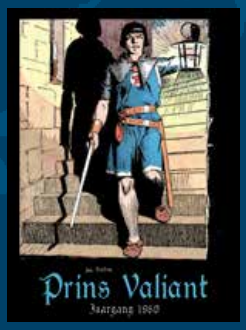


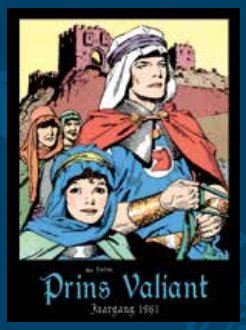


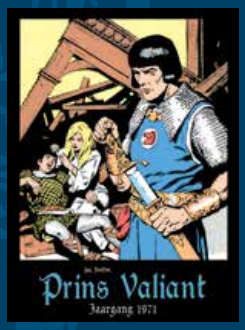










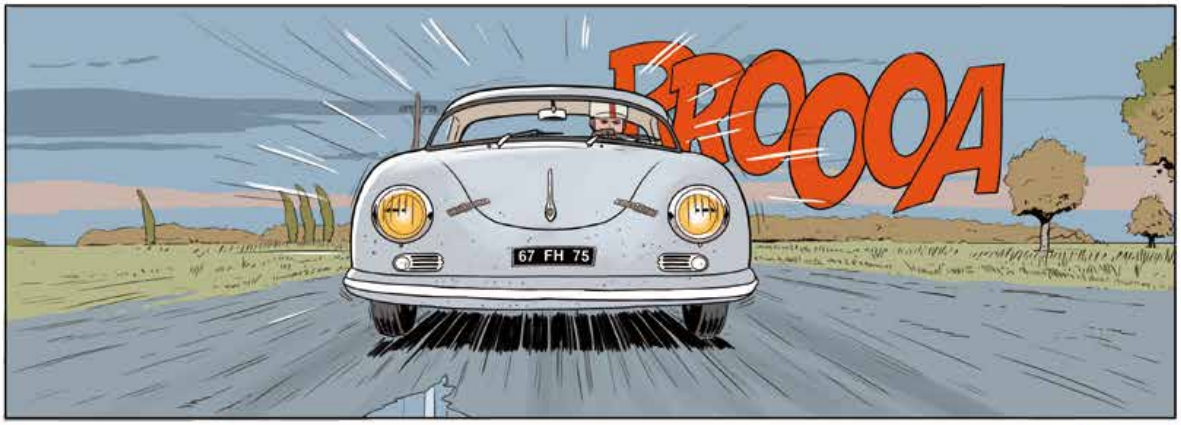


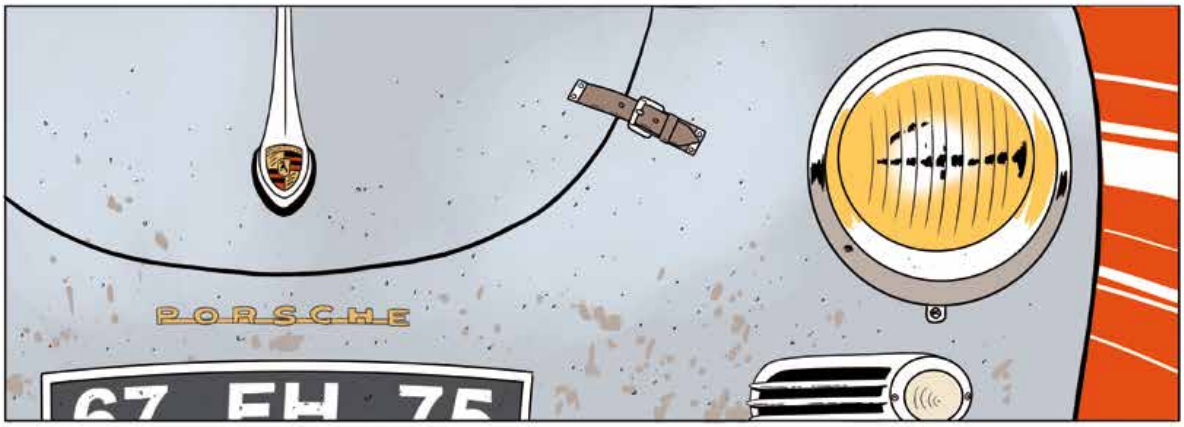
SILVESTER

971.

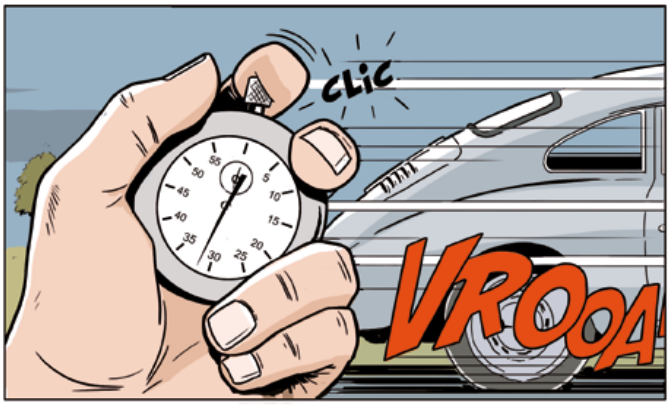
Verzamel ze allemaal.

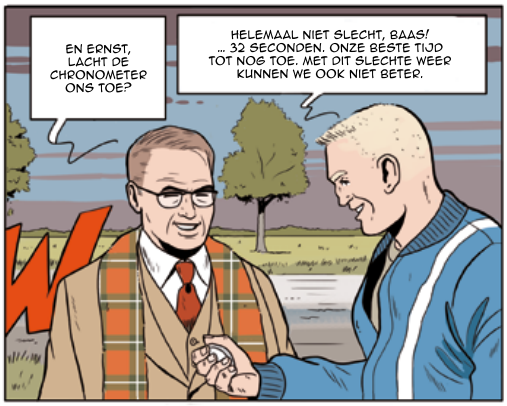
BROOO

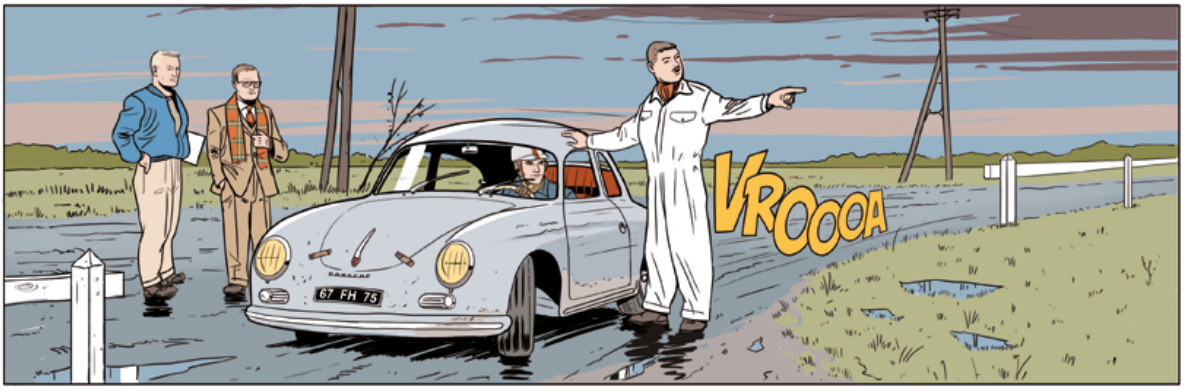

BROOOA
67 FH 75

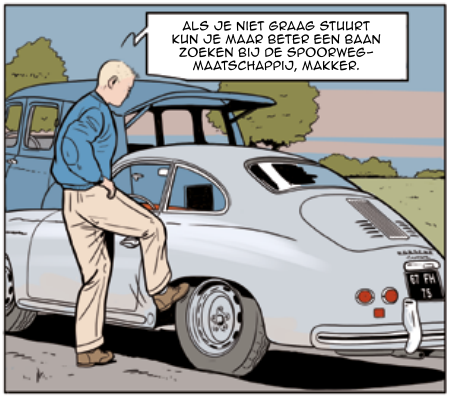

PORSCHE
67 FH 75

tekst: Philippe Pinard - tekeningen: Olivier Dauger









*OPWARMING VAN DE REMMEN WAARDOOR HUN PRESTATIES VERSLECHTEREN.

tekst: Philippe Pinard - tekeningen: Olivier Dauger

PERFECT, ERNST, JIJ HOUDT JE BEZIG MET DE LAATSTE VOORBEREIDINGEN VOOR DE WAGEN... WE MOGEN NIET TREUZELEN ALS WE WILLEN SLAGEN VOOR DE NUMERUS CLAUSIS BIJ DE INSCHRIJVINGEN VOOR MONTE CARLO.

MIJN FELICITATIES, BESTE LAURENT. JE HEBT EXCELLENT WERK GELEVERD BIJ HET AFSTELLEN...

DANKZIJ JOU BESCHIKKEN STOREZ EN BUCHET OVER EEN COMPETITIEVE WAGEN WAARMEE ZE ZONDER TERUG-HOUDENDHEID KUNNEN AANVALLEN VANAF DE EERSTE KILOMETERS!

Rallye du Nord - 1953
Storez-Buchet Ecurie les Ecureuils

HA, HA... U HEEFT INGEZET OP HET WINNENDE DUO, BAAS. ALS ZE EVEN GOED RIJDEN ALS OP LYON-CHARBONIERES IS HUN WINST AL ZEKER.

GOED ZO, JONGEMAN, JE ENTHOUSIASME DOET ME DEUGD.

IK STA ACHTER UW KEUZE, STOREZ EN BUCHET VORMEN ZONDER TWIJFEL EEN GOED TEAM. HUN PALMARES AAN HET STUUR VAN EEN PORSCHE SPREEKT VOOR ZICH MAAR IK... IK ...

*SCHERPSCHUTTER

© Editions Paquet

PHILIPPE PINARD | OLIVIER DAUGER

RODE ZONE

deel 1 van 2 CARRERA

48 pagina's kleur
hardcover : 23 x 31 cm

verkoopprijs : € 19,95
ISBN : 9789463066624

Het autosalon van 1955. Een legendarische auto verschijnt in de hallen van het Grand Palais: de Porsche 356 Carrera, een sportmodel dat geboren is om te winnen. Wie krijgt de eer om dit mechanische wonder te besturen? Laurent Beaumont, een jonge amateur-rallycoureur die hoopt professioneel te worden is één van de kandidaten. Voordat hij mag deelnemen aan prestigieuze races als de Monte-Carlo-rally, de Coupe des Alpes of de Luik-Rome-Luik-marathon, moet hij de directie van Porsche zien te overtuigen. Met zijn charme en knappe uiterlijk tracht deze verleider via een omweg zijn doel te bereiken...

COMPLEET VERHAAL IN 2 DELEN

+GRATIS KUNSTDRUK BIJ EERSTE UITZET

PHILIPPE PINARD | OLIVIER DAUGER

deel 2 van 2 MONTE CARLO 56

48 pagina's kleur
hardcover : 23 x 31 cm

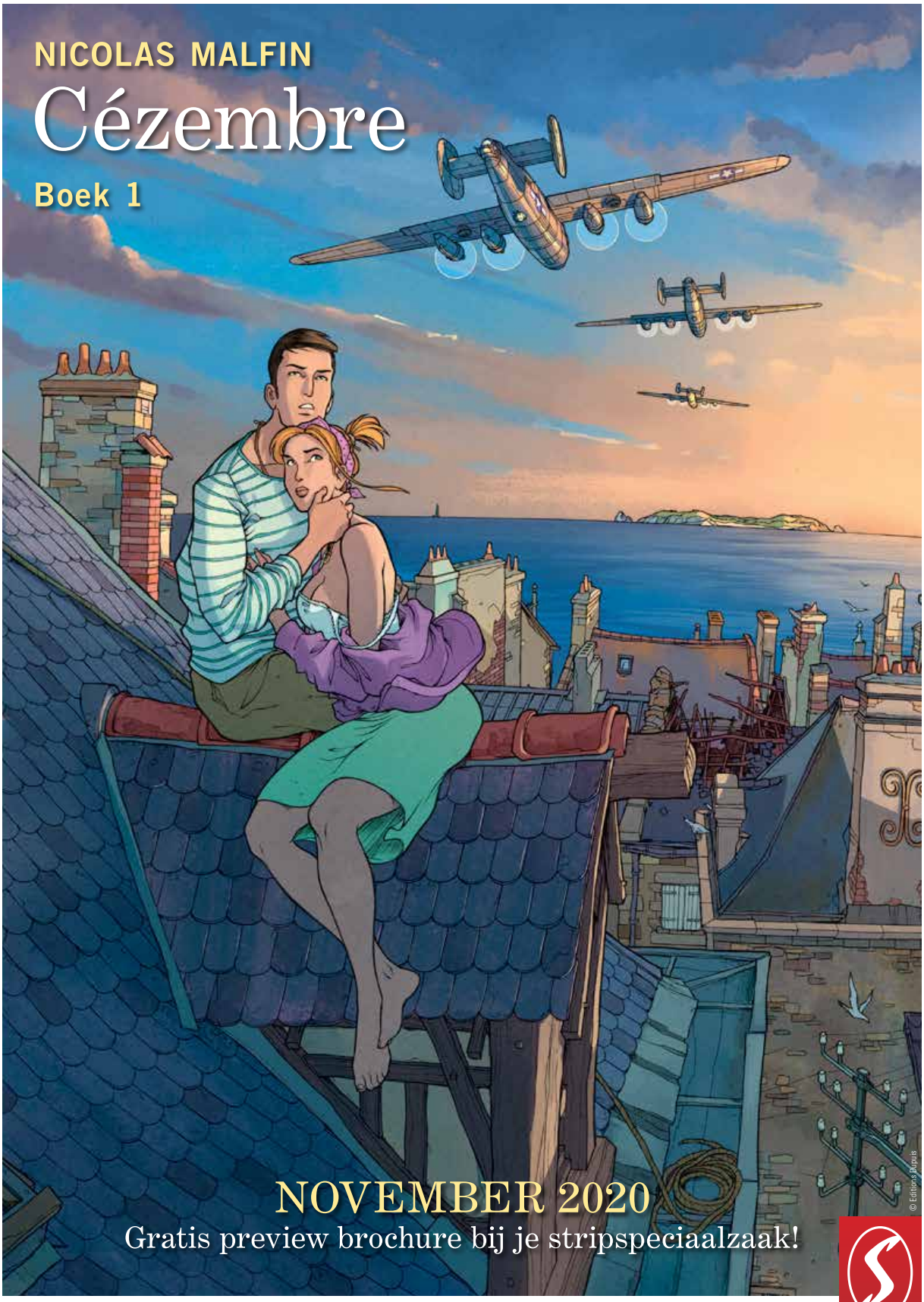
verkoopprijs : € 19,95
ISBN : 9789463066631

Rally van Monte Carlo 1956. In een genadeloos duel komen twee legendarische auto's tegenover elkaar te staan: de nieuwe Porsche Carrera 1500 GS en de Citroën DS 19. Beiden rijden hun eerste parcours tijdens deze beroemde winterrace. Voorwielaandrijving en imperiale wegligging voor de DS, achterwielaandrijving en duivelse vitaliteit voor de Carrera. Radicaal verschillende mechanische keuzes die veel inzicht eisen van hun bestuurders.
De genadeloze chronometer bepaalt het aantal strafpunten. Op de ijzige wegen van Turini worden de verloren seconden goedgemaakt in de mist van een verloren vriendschap. Dromen van glorie vervagen na een klein manoeuvre van het stuur op een dodelijk traject.

NICOLAS MALFIN

Cézembre

Boek 1



NOVEMBER 2020

Gratis preview brochure bij je stripspeciaalzaak!

© Editions Dupuis

WWW.SILVESTERSTRIPS.COM

SILVESTER