Allbäck lijnolieverf

Wij vroegen ons af waarom de lijnolieverf van vroeger nog zo goed op de meer dan honderd jaar oude ramen zat en er nooit afbladderde. Zo begon onze zoektocht…

Waarom Allbäck lijnolieverf?

2 tot 3 keer zo lange levensduur, 15 tot 30 jaar

Goedkoper per m² in vergelijking tot andere kwaliteitsverf

Tot twee maal zo hoog rendement, 15 tot 25 m² per liter

Zeer eenvoudig in onderhoud

Eén-pot-systeem: dezelfde verf voor alle lagen, geen grondverf nodig

Geschikt voor binnen en buiten en voor alle ondergronden

Goedgekeurd door Zweedse ARBO en Zweeds Cultureel Erfgoed en voldoet aan Nederlandse ARBO-regels

Vele jaren houdbaar, niet gevoelig voor bederf

100% natuurlijk, milieuvriendelijk en oplosmiddelvrij

100% veilig voor uw gezondheid, ook voor zwangere vrouwen en jonge kinderen

Kastje geschilderd met Allbäck lijnolieverf, Lijnzaadblauw

Inhoudsopgave

Let op: De gebruiksaanwijzing is niet geheel compleet.
Raadpleeg veelgestelde vragen op www-natuurlijk-kleurrijk.nl

De Allbäcks 7
Natuurlijk Kleurrijk 7

Onze producten 9

Lijnolieverf 9
Emulsieverf 9
Linus Muurverf 10
Lijnoliewax 10
Kleurwax 11
Rauwe en gekookte lijnolie 12
Lijnoliestopverf 13
Lijnoliezeep ..... .13
Lijnoliezeep extra 13
Primer 15
Schellak 15
Krijt 15
Kachelzwart 15
Goudverf 15

Gebruiksaanwijzingen 17

Allbäck Lijnolieverf 17

Voorbereidend werk 17
Bestaand schilderwerk 17
Schimmelvorming 17
Droogtijd 19
Omroeren 19
Schilderen 19
Raamkozijnen 19
Na het schilderen/glansvariaties. 21
Onderhoud 21

Emulsieverf 22

Allbäck Linus Muurverf 23

Vergelen 23
Voorbereidend werk 23
Verdunnen en zeven 25
Drogen en ventileren 25
Na het schilderen 25
Onderhoud 26

Meer toepassingen
Linus Muurverf 25

Plamuur 25
Decoratieve technieken:
White Wash en Colour Wash 26
Sjabloneerverf 26
Meubels schilderen 26

Allbäck Lijnoliewax 27

Transparant afwerken van hout
(vloeren etc.) 27
Onderhoud van Allbäck lijnolieverf-
schilderwerk 28

Kleurwax 28

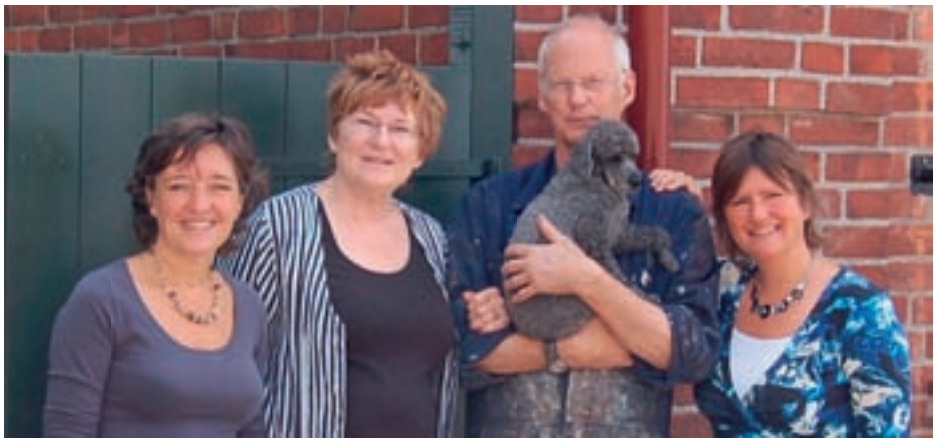
Kan onze wax over andere
producten? 28
Bepalen van de kleur 29
Voorbereiden 29
Aanbrengen van de wax 29
Beoordelen v/h resultaat 29
Meer kleur of glans gewenst 30

Lijnoliestopverf 30

Voorbereiding 30
Glas zetten 31

Contactgegevens 32

Huis in Goor (Overijsel) Allbäck lijnolieverf op de houten en op de kunststof kozijnen



v.l.n.r. Pieternel Peltenburg, Sonja en Hans Allbäck en Connie Rietra

De Allbäcks

Zweedse innovatie

Dertig jaar geleden begonnen wij in Zweden met het restaureren en schilderen van ramen. Wij schilderden met de verf van toonaangevende verffabrikanten en waren niet tevreden toen de verf er relatief snel afbladderde.
We vroegen ons af waarom de lijnolieverf van vroeger vaak nog zo goed op de meer dan honderd jaar oude ramen zat en er nooit afbladderde. Daarbij wilden we graag verf gebruiken zonder schadelijke stoffen om onze gezondheid en het milieu te sparen.
Zo begon onze zoektocht om alles te weten te komen over wat er van vroeger bekend was over lijnolieverf. Oude kennis gecombineerd met moderne productietechnieken hebben ons in staat gesteld om een nieuwe generatie lijnolieproducten te ontwikkelen die veilig en schoon is voor mens en milieu en van hoogwaardige kwaliteit als het gaat om technische en esthetische eigenschappen.

Deze brochure bevat een beschrijving van de Allbäck producten en uitgebreide gebruiksaanwijzingen zodat u gemakkelijk aan de slag kunt.

Natuurlijk Kleurrijk

Distributeur voor Nederland

Pieternel Peltenburg en Connie Rietra, zijn de enthousiaste ondernemers achter Natuurlijk Kleurrijk. Pieternel heeft als schilder en kunstenaar ruim twintig jaar ervaring met natuurverfproducten.
Pieternel: “Wij waren zo enthousiast over de uitzonderlijke kwaliteiten van Allbäck lijnolieverf dat we in de zomer van 2010 naar Zweden zijn gereden en meteen het distributeurschap voor Nederland op ons hebben genomen”.
Hun missie is bij te dragen aan een duurzame samenleving waar de kwaliteit van leven voor mens en dier gewaarborgd is.

Château de Versailles, Parijs

Onze producten

Lijnolieverf

Voor alle ondergronden binnen en buiten: hout, steen, metaal, kunststof en bestaand schilderwerk. Rendement van 15 tot 25m² per liter.
Onze lijnolieverf is uniek omdat deze gemaakt is van hele schone lijnolie, gezuiverd van alle proteïnen. Hierdoor is onze lijnolieverf beter dekkend, sneller drogend, niet bederfgevoelig, en kent zij een twee tot drie maal langere levensduur (15 tot 30 jaar).
De verf bevat geen oplosmiddelen en bestaat voor 100% uit natuurlijke grondstoffen. De kleuren zijn gemaakt van natuurlijke aarde- en mineraalpigmenten. De verf kan op alle droge en schone ondergronden geschilderd worden: kozijnen, deuren, meubels en vloeren. Behalve op geloogde en gezeepte vloeren.
Allbäck lijnolieverf is per liter even duur als professionele alkyd- en watergedragen acrylaatverven, maar dekt vaak een dubbel zo groot oppervlak.
Verkrijgbaar in vele mooie, natuurlijke en traditionele kleuren. De glansgraad is die van een mooie, ingetogen glans.

Emulsieverf

De traditionele klassieker voor pleisterwerk, beton en baksteen binnen en buiten. Rendement 8 tot 12m² per liter. Emulsieverf kunt u zelf maken van onze lijnolieverf. De verf is waterbestendig en zeer goed afwasbaar, zelfs onder druk. Bij uitstek geschikt voor ruimtes die extra te lijden hebben, zoals entree en trappenhuis, keuken, toilet en badkamer. Ook geschikt voor gevels, buitenmuren, keldermuren, keldervloeren, betonvloeren, balkons en stallen. Kan over oude verflagen

Holkam Estate, Norfolk, Engeland, gebruikt sinds 2001 alleen Allbäck producten voor het schilderwerk

Vrijmetselaarsloge, Oslo, Noorwegen: Allbäck Linus muurverf op het plafond en lijnolieverf op het houtwerk

Mörrums kerk, Zweden: Allbäck lijnolieverf en Allbäck Linus muurverf

heen geschilderd worden, is vochtdoorlatend, weersbestendig en bladdert niet. Let wel, het mengen vraagt tijd en de droogtijden zijn langer. De glansgraad van deze verf is halfmat. Verkrijgbaar in mooie, natuurlijke kleuren.

Linus Muurverf

Een 100% natuurlijke en veilige muurverf voor binnen. Rendement van 10 tot 15m² per liter. Goed afwasbaar en met de mooie, matte uitstraling van kalkverf.
De verf kan aangebracht worden met een roller, kwast of spuit op alle ondergronden: stucwerk, behang, witkalk, gipsplaat, beton, steen, hout, metaal en kunststof. De verf is gemaakt van lijnolie en water, natuurlijke pigmenten, kalk en celluloselijm.

Bijzonder is, dat een met Linus muurverf geschilderde wand later plaatselijk kan worden bijgewerkt zonder dat er kleurverschil optreedt. Droogtijd ca. 24 uur. Verkrijgbaar in 6 mooie basiskleuren die met elkaar kunnen worden gemengd. Linus muurverf kan op kleur gebracht worden met de standaard mengkleuren van uw verfspeciaalzaak.
*Het is **niet** mogelijk om Linus muurverf met lijnolieverf op kleur te brengen.*

Lijnoliewax

Voor hout, steen en beton: vloeren en meubels en voor het onderhoud van uw schilderwerk, binnen en buiten. Rendement van 40 tot 50m² per liter. Lijnoliewax is een 100% natuurlijk en veilig product voor de afwerking van uw houten meubels en vloeren en voor

Kleurwax op oude vloer

Aanbrengen van emulsieverf

het onderhoud van uw met lijnolieverf geschilderde schilderwerk. Het is gemaakt van lijnolie en bijenwas. Het is voedend, waterafstotend en beschermend. Het is ook geschikt voor het afwerken van ongeglazuurde tegels, stenen en betonnen vloeren, en voor de transparante afwerking binnen en buiten van houten en stenen ondergronden. Dit product is zeer eenvoudig te verwerken en te onderhouden. Het biedt u het onderhoudsgemak van een transparante lak maar dan met de natuurlijke uitstraling van een was. U kunt uw vloer gewoon dweilen en koffie en wijnvlekken zullen geen sporen achterlaten.

Kleurwax

Rendement van 30 tot 40m² per liter. Kleurwax voor uw houten meubels en vloeren is gemaakt van lijnolie, bijenwas, natuurlijke pigmenten en water. Het heeft dezelfde kwaliteiten als lijno-

Hoe helderder de gekookte lijnolie, hoe zuiverder, des te meer geschikt als basis voor lijnolieverf. De lijnolie van Allbäck is van unieke kwaliteit

liewax en is in verschillende kleuren verkrijgbaar.

Rauwe en gekookte lijnolie

Allbäck rauwe lijnolie is ideaal voor het impregneren, voeden, beschermen en waterafstotend maken van hout. Het helpt houtrot te voorkomen.
Onze gekookte lijnolie is bedoeld voor het verdunnen van verf en is bij uitstek geschikt voor het onderhoud van uw met lijnolieverf geschilderde schilderwerk.
Aanbrengen met een doek of spons en het teveel opnemen met een schone doek en nadrogen.
Allbäck lijnolie is van unieke kwaliteit en kan niet vervangen worden door lijnolie van andere producenten zonder

Allbäck lijnoliestopverf

kwaliteitsverlies van het eindresultaat te veroorzaken. Dit heeft te maken met

de proteïnen die uit de lijnolie zijn gezuiverd. Dit is een uniek procedé, ontwikkeld door Allbäck.

Lijnoliestopverf

Voor het glas zetten en voor het dichten van scheuren, kieren en naden.
Lijnoliestopverf is gemaakt van lijnolie en krijt. Het wordt gebruikt voor het glas zetten en kan direct overgeschilderd worden met onze lijnolieverf. Het kan ook gebruikt worden als vulmiddel om gaten en scheurtjes, kieren en naden op te vullen. Lijnolieverf in combinatie met lijnoliestopverf garandeert de meest optimale levensduur van uw kozijnen.

Lijnoliezeep

Voor het reinigen van uw schilderwerk en schoonmaken van o.m. uw kwasten en handen.
Lijnoliezeep is gemaakt van onze gezuiverde, rauwe lijnolie. Het is een schoon en natuurlijk product zonder toevoegingen. Wij gebruiken lijnoliezeep voor het schoonmaken van ongeveer alles: kwasten en handen, maar ook voor het schoonmaken van vloeren, meubels, als vlekkenverwijderaar, als haarshampoo en in de wasmachine. De zeep heeft een ph-waarde van 9,6.
Voor reguliere schoonmaakklusjes mengt u 1dl zeep in 1 emmer water. Voor het zepen van nieuwe en geschuurde, houten vloeren maakt u de vloer eerst vochtig met koud water om vlekken te voorkomen. Schrob dan de vloer met de onverdunde zeep en veeg de vloer droog. Voor het verwijderen van vlekken in kleding wrijft u onverdunde zeep met een beetje water in de vlek en laat u het even intrekken, daarna uitspoelen of in de wasmachine.
Om roest van hang- en sluitwerk te verwijderen kunt u het hang- en sluitwerk in een 50/50 verhouding van water en lijnoliezeep koken. Daarna schoonvegen en drogen. Deze behandeling biedt ook bescherming tegen nieuwe roestvorming.

Lijnoliezeep extra

Voor het verwijderen van o.m. schimmel en algenaanslag en het reinigen van uw schilderwerk.
Lijnoliezeep extra is versterkt met ethanol en borax en daarom in het bijzonder geschikt voor het verwijderen van hardnekkige aanslag, algen en schimmels op uw schilderwerk, buitenmeubilair, auto, caravan etc. Ook geschikt voor het verwijderen van roetaanslag rond de open haard, vet-

Schoonmaken met lijnoliezeep extra

Primer en krijt als onderlaag voor een glad oppervlak

Linus muurverf , transparante lijnoliewax, en kachelzwart

aanslag in uw oven en keuken, en het schoonmaken van schilderwerk, hout, plastic, metaal en glas.
Aanbrengen met spuit, spons, kwast of borstel. Enige tijd laten inwerken. Voordat het is opgedroogd, afspoelen of afnemen met een vochtige doek.

Primer

Voor vocht- en nicotinevlekken, als voorstrijkmiddel, en als basis voor vloeibare plamuur met het oog op strak schilderwerk.
Primer is gemaakt van schellak opgelost in water en wordt gebruikt voor het isoleren van nicotine- en vochtvlekken en als voorstrijkmiddel voor sterk zuigende muren en sterk zuigende houten ondergronden als mdf platen (breng aan met een spons). U kunt er ook plamuur van maken.
Voor mooi, strak schilderwerk binnen en buiten, kunt u het oppervlak glad afwerken met vloeibare plamuur op basis van primer en krijt. Meng door de primer zoveel krijt dat het een dikke, schilderbare plamuurverf wordt (ongeveer 250ml primer op 700 gr krijt). Aanbrengen met kwast. Daarna ca. 30 minuten laten drogen. Met een heteluchtföhn kan de droogtijd tot ongeveer één minuut worden verkort. Daarna schuren, zo nodig meerdere keren herhalen, en dan schilderen.

Schellak

Voor knoesten en sponningen.
Schellak is een natuurlijk harsproduct dat afgescheiden wordt door lakluisjes die voorkomen op bepaalde bomen in India. Het wordt van oudsher gebruikt voor bv. zegellak. Onze schellak is opgelost in alcohol en bedoeld voor het voorbehandelen van de sponningen bij het glas zetten wanneer er met Allbäck lijnoliestopverf gewerkt gaat worden. Eveneens wordt het gebruikt om knoesten in het kale hout te behandelen, zodat er na het schilderen op die plaatsen geen doffe plekken ontstaan.

Krijt

Voor het maken van muurvuller en houtplamuur.
Krijt gebruiken wij als vulmiddel voor het maken van plamuur met Allbäck Linus muurverf en voor het maken van vloeibare plamuur met Allbäck Primer.

Kachelzwart

Kachelzwart is gemaakt van gezuiverde lijnolie met grafietpoeder. Bedoeld voor het zwart schilderen van uw kachel of openhaard. Loszittende roest met een staalborstel afborstelen, oppervlak schoonvegen en kachelzwart aanbrengen met een doek of een sponsje. Daarna het teveel met een schone doek afnemen.

Goudverf

Goudverf is gemaakt van water, schellak en goudbrons en is geschikt voor alle ondergronden binnen en buiten. Verf zorgvuldig mengen, aanbrengen met kwast en ca. 30 minuten laten drogen.

Allbäck lijnolieverf, op de trap Zeemist , op de deur Oud Wit en Linus muurverf Zweeds Rood op de wanden

Gebruiksaanwijzingen

Allbäck Lijnolieverf

Allbäck Lijnolieverf is geschikt voor alle ondergronden: hout, hardboard, multiplex, mdf, metaal, steen, glas en kunststof, binnen en buiten. Rendement 15 tot 25m² per liter.

Voorbereidend werk

De ondergrond reinigen met Allbäck Lijnoliezeep, afspoelen en laten drogen.
Het hout mag maximaal een vochtgehalte van 14% hebben en het metaal minimaal een temperatuur van 14°C. Roest zo veel mogelijk verwijderen.
Kaal of uitgedroogd hout eerst impregneren met Allbäck rauwe lijnolie. De rauwe lijnolie aanbrengen met een kwast en daarna m.b.v. een heteluchtföhn in het hout laten dringen. De olie kan ook in een pan of magnetron verwarmd worden.
Wanneer u het hout impregneert met olie van 60°C worden schimmels en bacteriën in het hout gedood.
Na het impregneren kunt u meteen schilderen tenzij er knoesten zijn. Knoesten in het kale hout voorbehandelen met Allbäck schellak.

Bestaand schilderwerk

Allbäck lijnolieverf kan over synthetische verflagen worden aangebracht. De droging kan dan langer duren en de levensduur wordt bepaald door hoe de onderlaag zich gedraagt. Deze oude verflagen worden dan beschermd door de unieke eigenschappen van de lijnolieverf. Bladders dienen te worden verwijderd en beschadigingen gerepareerd en opgeschuurd. Wanneer vanaf het kale hout

Rauwe lijnolie aanbrengen en verwarmen met een heteluchtföhn

De verf dekt in één keer

met Allbäck rauwe lijnolie en lijnolieverf wordt gewerkt, wordt de langste levensduur bereikt.
Lichte kleuren kunnen zonder problemen over donkere kleuren heen worden geschilderd en omgekeerd. Met andere verf is dit niet zonder meer mogelijk vanwege spanningsverschillen die later kunnen optreden tussen de verschillende kleuren verf.

Schimmelvorming

Wanneer er sprake is van schimmelvorming op de bestaande ondergrond dan moet de ondergrond hiertegen worden behandeld. Schimmel groeit door alle verfsoorten heen. Aantasting door schimmels zal worden bemoeilijkt wanneer men het kale hout impregneert met hete, rauwe lijnolie van Allbäck. Bij kans op aangroei buiten: circa 15 tot 20 % pure zinkverf toevoegen. De kleur zal hierdoor niet worden

Op de ruit schilderen

Lijnoliezeep extra aanbrengen

De verf wegsnijden tot een 2mm rand verf op de ruit

Lijnoliezeep voor het schoonmaken van handen en kwasten

beïnvloed (behalve Verona Bruin en Zweeds Rood). Zie voor meer informatie over schimmels www.natuurlijk-kleurrijk.nl.

Droogtijden

De Allbäck lijnolieverf is bij goede ventilatie, licht en lage luchtvochtigheid (ca. 60 % RH) na 24 uur stofdroog en overschilderbaar. Als de verf vooraf wordt gestaafmixt en vanaf de basis zeer dun op het kale hout wordt aangebracht, kan de droogtijd met de helft verkort worden. Bij hogere luchtvochtigheid en lagere temperaturen zijn de droogtijden langer alsook bij overschildering van oude synthetische verflagen.
Bij hoge luchtvochtigheid binnen een luchtontvochtiger gebruiken. In verband met de droogtijd is het raadzaam het schilderwerk te beschermen tegen stof en vliegjes door het af te schermen. Wij raden het af om buiten te schilderen in de periode nov-mrt, en bij temperaturen onder de 10°C en luchtvochtigheid boven de 85% RH.

Omroeren

Voor het omroeren van de verf gebruikt u een stokje of beweegt u een staafmixer op en neer in de verf en mixt u de verf zo'n 30 seconden (eerst overgieten in een verzetblik). Het resultaat van staafmixen is dat de verf sneller droogt, beter vloeit en een hogere glansgraad bereikt. Ook heeft u minder last van druppels tijdens het schilderen. De verf blijft enige weken in deze conditie. Wel moet u altijd voor het schilderen de verf goed omroeren.
Wanneer pigmenten zich op de bodem van het blik hebben vastgezet, is het het makkelijkst om de verf over te gieten in een verzetblik en de pigmenten met een staafmixer door de verf roeren tot alles is opgenomen.

Schilderen

De verf voor het schilderen goed omroeren. Indien er sprake is van velvorming of stof in de verf, de verf zeven door een pantykous of schilderszeef. Indien nodig verdunnen met 5% gekookte Allbäck lijnolie. De verf **niet** met oplosmiddel verdunnen, dit verslechtert de kwaliteit van onze lijnolieverf.
Het is belangrijk de verf in meerdere richtingen zeer goed en gelijkmatig uit te strijken. Wanneer dit niet gebeurt, kan de droogtijd aanzienlijk langer worden en kunnen er glansverschillen en druipers ontstaan. Gebruik een stugge kwast van natuurlijk materiaal, bij voorkeur Chinees varkenshaar. Voor het mooiste resultaat gebruikt u een platte, zachte kwast om eenmaal mee na te strijken.
Afgezien van variaties in glans moet de verf in één laag dekken. Minstens twee lagen aanbrengen op bestaand schilderwerk en drie op kaal en geïmpregneerd hout.
Deze verf kan zonder verdunning met een professionele verfspuit worden aangebracht. Hoge druk, klein mondstuk. Ook kan er met deze verf in direct zonlicht worden geschilderd.

Raamkozijnen

Bij uw raamkozijnen kunt u het beste doorschilderen tot 2 cm op de ruit, om eventueel al aanwezige kitten of onze lijnoliestopverf te beschermen. Schilder **nooit** over siliconenkit!
Later krabt u de droge, overtollige verf eraf, met een speciaal hiervoor geschikt glaskrabbertje. Maak hiervoor eerst de ruit nat met lijnoliezeepwater

Na 20 jaar. De verf is mat ,maar vertoont geen bladders

Over mat geworden lijnolieverf van een ander merk één laag Allbäck lijnoliewax. Hierdoor is de oorspronkelijke kleur weer terug en heeft de deur een mooie zijdeglans gekregen

Allbäck lijnolieverf op stalen kozijnen en deur, Aronskelkweg Den Haag

Dit glijdt gemakkelijker. Zorg dat er een strip van 2mm verf op de ruit achterblijft.
Voor meer informatie over het onderhouden van raamkozijnen, zie de rubriek lijnoliestopverf en schellak in dit boekje.

Na het schilderen en glansvariaties

In geval van ongelijkmatige verfopname of ongelijkmatig aangebrachte verf, kunnen zich glansvariaties voordoen die na verloop van tijd zullen verdwijnen. De kans hierop is minder wanneer men tussen de lagen een paar dagen wacht. Een andere manier om dit te helpen voorkomen is om de ondergrond te impregneren met Allbäck rauwe lijnolie. Is het resultaat niet naar uw zin, schilder het vlak dan nog eenmaal over of wrijf het vlak in (met een doek) met Allbäck gekookte lijnolie of lijnoliewax. Neem het overtollige op en droog na met een schone doek. In geval van zeer zuigende ondergronden zoals mdf platen, impregneren met Allbäck primer. Zowel lijnolie, lijnoliewax als primer kunnen overgeschilderd worden.
Te dik aangebrachte verf kan de droogtijd enorm verlengen en een kleverig eindresultaat veroorzaken. Hier kunt u op korte termijn beter niets aan doen. Laat het schilderwerk drogen. Op den duur zal het uitharden en zullen kleverigheid en eventuele glansvariaties verdwijnen. U kunt het dan opschuren met fijn schuurpapier, korrel 120, en nog eenmaal met lijnolieverf overschilderen.
Bewaar uw kwasten in Allbäck rauwe lijnolie. Het bezinksel kunt u later als grondverf gebruiken en de olie als impregneer. Kwasten, handen en eventuele vlekken schoonmaken met lijnoliezeep en water. De resterende lijnolieverf kunt u nog jaren bewaren door het blik goed af te sluiten met de bijbehorende deksel en dan het blik even om te keren zodat velvorming minder gauw optreedt. In een droge ruimte opbergen vanwege mogelijke roestvorming op de blikken.

Onderhoud

Lijnolieverf veroudert op zichtbare wijze. Na verloop van tijd zal de kleur steeds matter worden. Na 15 tot 20 jaar gaat de verf "verkrijten" of verpoederen en verdwijnt het pigment. Dit moet opgevat worden als een signaal voor onderhoud. Het is aan te bevelen na ongeveer zeven jaar het schilderwerk schoon te maken met lijnoliezeep (er hoeft in principe niet geschuurd te worden) en één laag Allbäck gekookte lijnolie of lijnoliewax aan te brengen. Hierdoor zal de oorspronkelijke glans en bescherming worden hersteld. Zeven jaar later zou men kunnen overschilderen met Allbäck lijnolieverf. Maar men kan ook kiezen voor eerst nog een laag Allbäck gekookte lijnolie of lijnoliewax en dan pas na 21 jaar overschilderen.
Grote besparingen op onderhoud kunnen zo worden bereikt, zowel in tijd als in geld. Dit zijn onze ervaringen in onze eigen projecten in de afgelopen 28 jaar. Wij kunnen echter niet garanderen dat deze resultaten in alle gevallen behaald worden. Dit heeft te maken met de vele factoren die van invloed zijn op de levensduur van schilderwerk die buiten onze controle liggen. Check ook de veelgestelde vragen op www.natuurlijk-kleurrijk.nl

N.B. Gevaar voor zelfontbranding bestaat voor lijnolie en lijnoliepro-

Duurzaam vastgoed onderhoud voor Vestia Zoetermeer, Allbäck lijnolieverf op deuren en kozijnen

ducten in poreus materiaal. Poetsdoeken e.d. in water leggen, uitwringen en opbergen in een afgesloten plastic zak alvorens weg te gooien bij het huisvuil.

Emulsieverf

Allbäck Emulsieverf is geschikt voor pleister, stucwerk, gipsplaten, beton, en steen, maar niet voor kalkpleister en hout. Rendement 8 tot 12 m² per liter.
Maak emulsieverf door de lijnolieverf met 30 tot 40% water te vermengen . Zet een garde of een klopper op uw elektrische boor. Voeg al kloppend 1 theelepel lijnoliezeep toe en voeg daarna, geleidelijk, in kleine straaltjes water toe, alsof u mayonaise maakt. Beweeg de mixer continu door de bak zodat alle verf en water goed met elkaar vermengd worden. Zodra al het water is toegevoegd, een half uur blijven mengen. Laat het resulterende mengsel een half uur staan. Als er na een half uur nog water boven komt drijven, verder mengen tot het is opgenomen en weer een half uur laten staan. Herhaal dit proces totdat al het water door de verf is opgenomen. Na een half uur kunt u beginnen met schilderen. De verf kan aangebracht worden met een roller of een kwast en kan ook gespoten worden.
Rollers moeten volledig droog zijn, anders krijgt u een vlekkerig resultaat. Tussen de lagen door kunt u de rollers het beste niet uitwassen maar, zoveel mogelijk, luchtdicht in plastic verpakken.
Nieuw pleisterwerk moet volledig droog zijn anders kan het eindresultaat vlekkerig worden.
De droogtijd is ongeveer 48 uur, afhankelijk van omgevingstemperatuur luchtvochtigheid en ventilatie. Daarna,

Aanbrengen van Allbäck Linus muurverf

kan een volgende laag aangebracht worden. Niet schilderen voordat de verf volledig droog is. Meestal zijn er drie of vier verflagen nodig.

Allbäck Linus Muurverf

Deze verf is geschikt voor alle ondergronden binnen, zoals reeds geschilderde vlakken, behang, stucwerk, glasvliesbehang, kalkpleister, gipsplaten, beton, hout, leem etc. Ook geschikt voor het schilderen van meubels. en onbehandelde terracotta bloempotten. Het rendement van deze verf ligt op ongeveer 10-15 m² per liter.

Vergelen

Witte Linus muurverf kan iets vergelen wanneer niet aan daglicht blootgesteld. In donkere ruimtes verdient het dan ook aanbeveling om Linus Grijs toe te voegen aan de witte Allbäck Linus muurverf. Achter schilderijen, meubels e.d. kunnen vergeelde vlakken ontstaan, die echter vanzelf zullen verdwijnen wanneer deze plaatsen weer toegang tot daglicht krijgen. Het is uiteraard ook mogelijk om dergelijke vlakken over te schilderen.

Voorbereidend werk

De te schilderen ondergrond dient schoon en droog te zijn. Indien nodig afnemen met water met lijnoliezeep (1dl per 10 liter water), afspoelen met water en laten drogen.
Als er sprake is van een sterk zuigend vlak, zoals bijvoorbeeld kaal stucwerk en gips, hoeft er om een goede hechting te verkrijgen niet eerst voorgestreken te worden. Om verf te besparen kan men er echter toch voor kiezen. Allbäck Primer is geschikt om voor te strijken. Als u te maken heeft met waterschade, nicotine- en / of vochtvlekken deze eerst behandelen

Linus muurverf en goudverf

Voor kinderen is Allbäck lijnolieverf veilig

met Allbäck Primer.
Gaten kunnen gedicht worden met Linus muurverf of eventueel Linus muurverf met krijt. Lees hiervoor de rubriek Allbäck Linus muurverf als plamuur. Erg grote gaten kunt u beter met een daarvoor geschikte muurvuller dichten.

Verdunnen en zeven van de verf

Bovenop liggend water afgieten. Bij velvorming aan het oppervlak, het vel eerst verwijderen. Eventueel de verf zeven met een nylonkous of een huishoudzeef. De verf in de pot is vrij dik, dus bij het standaard rollen van uw muur of plafond verdunt u de muurverf met ca. 10% water. Meng de verf zorgvuldig, bij voorkeur met een mixer op uw elektrische boor.
Gebruik een langharige roller. Deze werken goed op alle oppervlakken en nemen veel verf op. Kortharige rollers geven ontoereikend verf af en laten aan de zijkant strepen achter. De kans op strepen neemt af, al naar gelang de verf dunner is en beter vloeit. Om van te voren het eindresultaat te kunnen beoordelen, schildert u een proefstuk.

Schilderen

Schilder eerst de randen van de wand, dan de rest. Schilder stroken van ca. 1 meter. De verf pakt snel, dus het is een voordeel om de ruimte waarin u schildert vrij koel te houden.
In geval van strepen of meer structuur dan wenselijk is, laat de verf goed drogen en schuur het oppervlak glad met schuurpapier. Daarna nogmaals schilderen met dunnere verf. De roller moet goed droog zijn. Water dat tijdens het schilderen uit de roller wordt gedrukt zal vlekken veroorzaken Dit geldt ook voor verf die (na verdunnen) niet goed is gemengd. Het is beter de kwasten en rollers tussen de lagen door niet uit te spoelen, maar zo veel mogelijk luchtdicht in een plasticzak af te sluiten.
Om een egale dekking te verkrijgen, brengt u minstens 2 lagen aan.

Drogen en ventileren

Tijdens het drogen gaat het vrij hoge gehalte van olie en water oxideren en verdampen. Dit is niet schadelijk maar kan mogelijk uw ogen irriteren. Zorg daarom voor goede ventilatie. Hiermee verdwijnt ook de lijnoliegeur en wordt de droging bespoedigd. Laat de eerste laag goed drogen (gedurende ongeveer 24 uur) voordat u de tweede laag aanbrengt. Wanneer de lijnolie in

de eerste verflaag met de ondergrond reageert, kan droging langer duren. Linus muurverf kan op bepaalde kunststof ondergronden een chemische reactie aangaan. De eerste laag zal in het gegeven geval een scherpere geur veroorzaken. Daarna zal de verf zich normaal uiten.

Na het schilderen

De verf zal pas na een aantal weken

helemaal doorgehard zijn en daarmee goed afwasbaar zijn.
Rollers en kwasten eerst in een emmer met water en lijnoliezeep grof uitwassen, daarna in de gootsteen verder schoonspoelen. Laat de emmer met zeepwater en verfresten staan totdat de verf is bezonken. Giet het water weg en gooi de verfresten in de vuilnisbak. Uw handen kunt u ook schoonmaken met Allbäck lijnoliezeep. Giet een laagje nieuw water bovenop de verf en sluit de emmer met de deksel af. De verf kan gedurende meerdere jaren worden bewaard op een vorstvrije plaats.

Onderhoud

Linus muurverf is goed te onderhouden. De verf is na enkele weken goed afwasbaar en beschadigingen kunnen indien gewenst later gemakkelijk bijgewerkt worden. Normaal ziet u dan sporen, met Linus muurverf echter niet. Uw muur ziet er weer uit als nieuw zonder kleurverschillen. En met uw restant Linus muurverf in de opslag kunt u later zoveel bijwerken als nodig is. Deze verf kunt u jaren bewaren en is niet gevoelig voor bederf.

Meer toepassingen Linus Muurverf

Plamuur

Bovenop liggend water afgieten. De verf niet roeren. Deze dient zo dik mogelijk te zijn. Indien de verf te dun is om als plamuur te worden gebruikt, kunt u krijt toevoegen. Gebruik de verf als plamuur om behangnaden en andere oneffenheden weg te werken en kleine (spijker)gaatjes te vullen. Deze plamuur kan ook worden gebruikt om hele wanden met een breed plamuurmes glad af te werken. Laat de plamuur goed drogen en schuur de muur glad. Daarna twee lagen verf aanbrengen.

Decoratieve technieken: White Wash en Colour Wash

Linus muurverf is goed geschikt om extra te verdunnen voor decoratieve verftechnieken. Verdun de verf met ca. 30% water en schilder met een brede kwast 2 tot 3 lagen.

Sjabloneerverf

Onverdunde Linus muurverf (evt. met extra krijt) kan ook uitstekend dienst doen als sjabloneerverf. Gebruik voor strepen speciaal hiervoor geschikt afplaktape. Linus muurverf zwart en goud bevatten iets meer olie dan de overige kleuren. Om te voorkomen dat de lijnolie de onderliggende verf oplost, kunnen Linus muurverf zwart en goud op een papieren wegwerpbord worden gegoten. Het papier zal eventuele overtollige olie absorberen.

Meubels schilderen met muurverf

Voor een mooie, matte afwerking van uw houten meubels, kunt u uw meubels schilderen met Linus muurverf en vervolgens afwerken met transparante lijnoliewax. Uw meubels zijn dan goed beschermd en afwasbaar. Zorg voor een schone en droge ondergrond. Behandel alle knoesten met Allbäck schellakoplossing. Verdun de verf met water, zodat er geen kwaststrepen ontstaan. Schilder dan 2 tot 3 lagen Linus muurverf. Gebruik een zachte kwast. Laat de verf goed drogen tussen de lagen en voordat u de wax aanbrengt. Schuur het vlak met fijn schuurpapier en werk het geschilderde meubel af met een dunne laag

Het witte stoeltje met Allbäck Linus muurverf en lijnoliewax, het rode met lijnolieverf

transparante lijnoliewax of kleurwax. Gebruik hiervoor een doek. Neem daarna met een schone doek de overtollige wax op. Laten drogen, uitwrijven, en eventueel herhalen om een diepere kleur te bereiken.
Witte Linus Muurverf dient te worden behandeld met witte kleurwax want in combinatie met transparante lijnoliewax is deze gevoelig voor vergeling. Om een antiek uiterlijk te verkrijgen kan bijvoorbeeld grijze kleurwax over witte geschuurde Linus muurverf worden gezet. Een alternatief is om de eerste laag met Linus muurverf in een iets donkerder kleur te schilderen dan de tweede laag iets lichter. Wanneer u daarna schuurt, zal deze eerste laag door de tweede laag heen schemeren.

Allbäck Lijnoliewax

Voor het beschermen, waterafstotend maken en transparant afwerken van uw houten vloer en uw houten meubels gebruikt u het beste Allbäck Lijnoliewax. Gemakkelijk in onderhoud en ijzersterke bescherming in 1, met behoud van de authentieke uitstraling van uw houten vloer en meubels.
Ook is lijnoliewax hèt onderhoudsmiddel voor uw lijnolieverf schilderwerk.
Uniek voor deze was is, dat zij ook geschikt is voor de afwerking en bescherming van stenen en betonnen vloeren binnen èn buiten, bv balkon- en terrasvloeren en houten meubels en objecten buiten, bv tuinhuisjes, uw houten vakantiehuisje etc.
Rendement afhankelijk van de ondergrond 30 tot 50 m² per liter.

Transparant afwerken van houten vloeren

Het afwerken van uw vloer met Allbäck lijnoliewax is heel eenvoudig. U maakt uw vloer schoon met water en ammoniak. Wanneer de vloer droog is,

Kleuterklasstoeltjes:rechter stoeltje is geschuurd, schoongemaakt en in de Allbäck transparante lijnoliewax gezet. Het linker stoeltje heeft nog de de versleten,vervuilde en kapotte laklaag

brengt u met een lap of doek een laag wax aan. U wacht 15 tot 20 minuten en haalt dan met een andere, schone doek, de overtollige was weg. In principe is uw vloer nu beschermd. Het duurt een paar weken voordat deze volledig doorgehard is. Na 1 tot 2 dagen mag u de meubels erop zetten en met schoenen lopen. Wanneer u houdt van een glans, boent u een uur nadat u de overtollige was heeft opgenomen , de vloer met een pantykous of een zachte doek na, u kunt hiervoor ook een boenmachine gebruiken.
Voor een meer gedetailleerde instructie en meer mogelijkheden van de wax, zie de rubriek Kleurwax. De gebruiksaanwijzing voor kleurwax geldt in detail ook voor onze transparante lijnoliewax.

Onderhoud van Allbäck lijnolieverf schilderwerk

Veeg eventueel losgekomen pigment weg en was het houtwerk met Allbäck lijnoliezeep of lijnoliezeep extra (bij schimmel- en algenaangroei en sterk vervuilde ondergronden). Spoel na en laat drogen. Breng een dunne laag wax aan met een doek of schuimrubber spons (met een zachte spons brengt men gemakkelijk een te dikke laag aan). Neem na ongeveer 15-20 minuten de overtollige was op met een schone doek en wrijf na. Let op: wacht hiermee niet te lang, want dan krijgt u een lelijk, kleverig eindresultaat.

Opgelet! Risico voor zelfontbranding in poreus materiaal. Poetsdoeken e.d. in water leggen, uitwringen en in een afgesloten plastic zak weggooien bij het huisvuil.

Kleurwax

Afhankelijk van de ondergrond ligt het verbruik op 30 tot 40m2 per liter. Onze kleurwax (en lijnoliewax) is geschikt voor het afwerken, beschermen en waterafstotend maken van onbehandeld hout zoals vloeren, meubels, houten plafonds en lambriseringen.

Kan onze wax over andere producten?

Voor gebruik van Allbäck kleurwax (of lijnoliewax) op oppervlakken die eerder zijn behandeld met andere olie- of wasproducten, moet u eerst onze

producten op geschiktheid testen. Eerder gebruikte of behandelde oppervlakken moeten goed worden geschuurd om een ongelijkmatige afwerking te voorkomen. Maak een proefstuk!

Bepalen van de kleur

Indien een minder kleurende wax wenselijk is, kan de kleurwax met transparanre lijnoliewax tot de gewenste dekking worden gemengd. De verschillende kleurwaxen kunnen onderling ook worden gemengd tot nieuwe kleuren. Check de kleur op een proefstuk.

Voorbereiden

Begin met het schoonmaken van het te behandelen oppervlak met water en ammoniak en laat het oppervlak drogen. Meng hiervoor 1dl ammoniak met 10 liter water. Ammoniak ontvet en maakt dat de wax beter wordt opgenomen (speciaal bij de knoesten). Wanneer na het schoonwassen en opdrogen van onbehandeld hout de houtvezel rechtop gaat staan, deze eerst glad schuren, met fijn schuurpapier, korrel 120. Daarna stofvrij maken.

Aanbrengen van de wax

In principe is 1 laag wax aanbrengen voldoende. Breng de wax aan met een doek of schuimrubber spons (met een zachte spons wordt gemakkelijk een te dikke laag wax aangebracht). Werk in de lengterichting van de houtnerf met een paar planken tegelijk. Laat de wax gedurende15 tot 20 minuten inwerken. Neem dan de overtollige wax op met een handdoek. Om te controleren of u alle overtollige wax heeft verwijderd, beloopt u het oppervlak meteen met sokken of raakt u het met uw vingers aan, speciaal daar waar knoesten zijn (daar blijft vaak meer overtollige wax van sokken of vingers achter). Er mogen nu geen afdrukken achterblijven. Daar waar dit wel het geval is, dient u nog een keer met een doek de overtollige wax op te nemen. Wacht u langer dan 15 tot 20 minuten, dan kan het zijn dat de overtollige wax alleen nog met een boenmachine verwijderd kan worden. Bovendien kan een teveel aan wax op de vloer een lelijk, kleverig eindresultaat en een ongelijkmatige glans opleveren. Wanneer de vloer droog is, binnen enkele uren, kijkt u of de kleur bevalt en of de vloer een mooi gelijkmatig resultaat laat zien. Bent u tevreden dan kunt u daarna de vloer boenen voor meer glans. Boen met een doek of een oude nylonkous. Er kan ook een boenmachine worden gebruikt. Controleer voor het boenen of ook de knoesten goed droog zijn. De droogtijd van knoesten kan langer zijn dan de rest van de vloer. Na 1 tot 2 dagen doordrogen kunt u de vloer belasten met schoenen en meubels.

Beoordelen van het eindresultaat

Afhankelijk van de kwaliteit van het

Kleurwax op onbehandeld hout

Stopverfpapje voor het opvullen van barsten in de oude nog goed vastzittende stopverf. Daarna het overtollige weghalen met keukenpapier

hout en het opnamevermogen ervan, moet het oppervlak eventueel een 2e keer worden behandeld. Dit is het geval als ondanks het juist aanbrengen van de 1ste laag, het eindresultaat toch geen gelijkmatige glans laat zien. In dit geval 1 tot 2 dagen wachten tot de vloer goed droog is, de vloer schuren met fijn schuurpapier, korrel 120, stofvrij maken en nogmaals met wax behandelen. Gebruik bij voorkeur de transparante lijnoliewax voor de afsluitende behandeling, aangezien deze iets vetter is dan de kleurwax en gemakkelijker kan worden geboend.

Meer kleur of glans gewenst

Het kan ook zijn dat u meer kleur wenst op de vloer. In dat geval behandelt u de vloer voor de tweede keer met kleurwax. Voor een hogere glansgraad kiest u voor transparante lijnoliewax als 2e laag.

Opgelet! Risico voor zelfontbranding in poreus materiaal. Poetsdoeken e.d. in water leggen, uitwringen en in een afgesloten plastic zak bij het huisvuil weggooien.

Lijnoliestopverf
(voor de professional)

Lijnoliestopverf is geschikt als stopverf voor het beglazen van uw woning en als plamuur voor het vullen en repareren van uw beschadigde hout. Het is ook geschikt als kit voor het afdichten van kieren en naden. Omdat het gebruik van lijnoliestopverf enig vakmanschap vergt, vinden wij dit product meer geschikt voor de professionele vakman.

Voorbereiding

Haal vóór gebruik de volledige inhoud uit de pot en kneed de hele klont stopverf soepel. Verwerk de stopverf bij voorkeur op kamertemperatuur. Indien

De Wiem in Enschede, eerste rijksmonument in Nederland dat met Allbäck lijnolieverf onderhouden wordt

de stopverf te zeer kleeft, kunt u deze kneden op een stuk karton, deze absorbeert dan het teveel aan lijnolie. Is de stopverf te hard dan kunt u ze verwarmen. Oudere en hard geworden lijnoliestopverf wordt opnieuw bruikbaar na een paar seconden in de magnetron op de hoogste stand. Stopverf kan in de diepvries worden bewaard.

Glas zetten

Behandel de sponningen met Allbäck schellak voordat u de ruit in de sponning (vast)zet. Dit voorkomt dat de olie uit de stopverf in het hout trekt. Breng de lijnoliestopverf aan met een stopverfmesje, niet met een plamuurmes. Na het aanbrengen van de stopverf kunt u de stopverf meteen schilderen. Voor het renoveren van ramen kan oude stopverf aangetast door scheurtjes, maar nog wel goed vastzittend in de sponning, behandeld worden met een stopverfpapje. U maakt een papje van lijnoliestopverf met een paar druppels terpentijn. U maakt het raam schoon en droog en met een kwast overschildert u als het ware de oude stopverf met het stopverfpapje. Laat het even drogen totdat het plakkerig wordt en veeg het overtollige weg met keukenpapier. Daarna kunt u meteen schilderen.