

Kylian Accademico di Francia. La coreografia nel cuore dell'Istituzione

Una spada a difesa dell'arte della danza



PARIGI. Con una cerimonia simbolica il 13 marzo **Jiri Kylian** si insedierà come 'membro internazionale' dell'**Academie des Beaux Arts** di Parigi, dopo la nomina avvenuta nello scorso ottobre.

Con l'arrivo del grande coreografo praghese l'Academie inaugura una **nuova sezione** dedicata alla **Coreografia**, che prevede l'assunzione di quattro membri.

Come ha sottolineato lo stesso Kylian l'assunzione della Coreografia all' Academie – che vedrà la presenza di quattro membri ufficiali- è il definitivo riconoscimento dell'arte della danza al pari delle altre arti. Un segno forte e importante.

Durante la cerimonia, che verrà officiata da Hugues Gall, membro dell'Academie che terrà la prolusione in onore del nuovo membro e il ricordo del pittore Leonardo Cremonini nel cui posto il coreografo subentrerà, a Kylian verrà affidata una spada – simbolo della sua professione e emblema del suo ruolo di difensore dell'arte e della cultura.

E' stato il maestro a ideare l'elsa e i simboli che la istoriano. La scelta è caduta sull' immagine di una statuina di una danzatrice, con le braccia aperte – una statuina fittile egiziana datata 5500 a.c ma incredibilmente moderna: conosciuta come 'Bird Lady' perchè al posto delle testa ha un becco e le braccia sembrano ali. “ Ho letto in questa immagine il simbolo che l'arte della coreografia è finalmente elevata ad un nuovo livello”, ha spiegato il maestro. Per questo l'impugnatura della spada sarà rappresentata da due ali “ per simbolizzare – ha aggiunto Kylian- che questa Bird Lady danzante è pronta a partire per nuove avventure.”

Madrina della cerimonia di investitura sarà la Principessa Carolina di Hannover.

I 63 attuali membri dell'Academie des Beaux Arts, una delle cinque Accademie che formano l'**Institut de France** nate a difesa e promozione della eredità culturale francese e delle arti in tutte le sue espressioni, compongono le sezioni di **Pittura, Scultura, Architettura, Incisione,**

Composizione Musicale, Creazione artistica nel Cinema e Audiovisivo, Fotografia e ora Coreografia, oltre a una sezione dedicata agli operatori della cultura. Tra gli Accademici spiccano i nomi di Roman Polanski, Leo Ming Pei, Woody Allen, Seiji Ozawa, Sir Norman Foster. E oggi Jiri Kylian