

## Choreograf Kylián se stal členem prestižní Akademie krásných umění v Paříži. Jako třetí Čech

Choreograf Jiří Kylián byl ve středu odpoledne oficiálně uveden do křesla Akademie krásných umění v Paříži. Je teprve třetím, a zároveň jediným žijícím Čechem na tomto místě od založení akademie v roce 1816. Do křesla Akademie krásných umění v Paříži naposledy usedl Čech před více než sto lety.

Paříž 17:07 13. března



Český choreograf Jiří Kylián byl 13. března 2019 ve Francouzském institutu v Paříži slavnostně uveden do křesla Akademie krásných umění. Na snímku pózuje před institutem v akademickém obleku a s mečem. | Foto: Tereza Nováková | Zdroj: ČTK

Slavnostní ceremonie se odehrála v 15.30 v kupoli Francouzského institutu, který sídlí v centru Paříže, a jehož součástí je Akademie krásných umění. Kupole institutu pochází z bývalé kaple ze 17. století, tedy z doby, kdy v této budově sídlila škola s internátem. Je to místo určené právě pro slavnostní příležitosti.

## **Speciální frak a meč**

V rámci příprav na inauguraci si Jiří Kylián musel nechat ušít speciální frak podle norem, které předepisuje akademie. Jedná se o frak z černého plátna, vyšíváný tmavě zeleným hedvábím, ke kterému je přidán klobouk ozdobený černým pštrosím peřím. Tento oděv je symbolem akademie od roku 1801 a navrhl ho architekt Jean-François Chalgrin.

Druhým, neméně podstatným symbolem, je meč, který byl ukován pro Jiřího Kyliána přímo na míru. Rukojeť má symbolizovat profesi, ale také ideály a filozofii obsaženou v díle a práci nově zvoleného člena.

Jiří Kylián si zvolil rukojeť ve tvaru tanečnice, která je inspirována soškou nalezenou v Egyptě, jejíž stáří archeologové odhadují na více než 5 tisíc let.

Inaugurace se účastnila také řada významných osobností z celého světa. Byla mezi nimi například princezna Beatrix, bývalá královna Nizozemska nebo světově proslulý choreograf Ohad Naharin.

Za Českou republiku byl pozván například bývalý umělecký šéf baletu Národního divadla Petr Zúška nebo ředitelka Tance Praha Yvona Kreuzmannová.

Ceremonie je plně v gesci členů Akademie krásných umění a doprovázela živá barokní hudba v podání ansámblu les Arts Florissant, který dirigoval William Christie. I on je členem akademie.

## **Má svou vlastní kategorii**

Kvůli Kyliánovi přidala Akademie krásných umění do svých řad novou kategorii, a to právě choreografii. Znamená to, že dojde ke zviditelnění nejen slavného choreografa a jeho práce, ale také oboru samotného. Kylián se zase vstupem do Akademie zavazuje, že svůj obor, a nejen ten, bude nyní po celém světě hrdě reprezentovat a podporovat.

Prvním českým členem Akademie krásných umění se v roce 1835 stal hudebník Antonín Rejcha. O šest desítek let později malíř Václav Brožík. Pro Jiřího Kyliána toto není první ocenění jeho práce - již dříve vystupoval například ve Stuttgartském baletu, vedl Nizozemské taneční