



Jiří Kylián jako třetí Čech uveden do francouzské Akademie krásných umění

[ČTK](#), 12.03.2019 1:00 **AKTUALIZOVÁNO**

Český choreograf Jiří Kylián bude 13. března 2019 ve Francouzském institutu v Paříži slavnostně uveden do křesla Akademie krásných umění. Jejím členem se stal v dubnu 2018 jako třetí Čech od založení akademie v roce 1816. Uvedla to mluvčí festivalu Tanec Praha Kateřina Kavalírová.

TÉMATO: [ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS](#) [ANTONÍN REJCHA](#) [JIŘÍ KYLIÁN](#) [VÁCLAV BROŽÍK](#)



Kylián (zdroj archiv)

Přijetí cizince za člena francouzské akademie je ojedinělou událostí, týká se jen několika zahraničních osobností múzických a výtvarných umění. Kvůli přijetí Kyliána a významu jeho díla navrhla akademie i novou kategorii – Choreografie.

Kylián v proslovu ocenil, že se tanec a choreografie staly novou uměleckou kategorií akademie. Podle Kyliánových slov je tanec těžko uchopitelná múza. *“Tanec je nejpomíjivější a nejzranitelnější forma umění. Žije a umírá v okamžik svého stvoření,”* řekl. Zároveň ho ale považuje za nejosobitější způsob komunikace a za nejvěrnějšího společníka člověka, který nás provází v každodenním životě od narození až do smrti.

Prvním českým členem Akademie krásných umění se v roce 1835 stal hudebník Antonín Rejcha. Tento pražský rodák byl ředitelem Pařížské konzervatoře, učitelem takových veličin

jako Hector Berlioz, Franz Liszt, César Franck nebo Charles Gounod. Druhým takto poctěným Čechem byl v roce 1896 Václav Brožík, historik umění a malíř patřící ke generaci Národního divadla, který byl profesorem Císařské akademie v Praze a zároveň pracoval v Paříži, kde roku 1901 zemřel.

Kyliánova cesta k tanci vedla od akrobacie přes baletní přípravku Národního divadla na Taneční konzervatoř Praha. Stipendium na Královské baletní škole v Londýně znamenalo klíčové

setkání s choreografem Johnem Crankem, který mu nabídl angažmá v Stuttgartském baletu. V roce 1975 přijal nabídku na umělecké spoluvedení Nizozemského tanečního divadla (NDT) v Haagu. V roce 1978 byl po úspěchu baletu Sinfonietta jmenován uměleckým ředitelem NDT. Od 70. let vytvořil stovku baletů, z nichž tři čtvrtiny byly právě pro NDT. Je držitelem mnoha ocenění, včetně Ceny Nižinského udělené v Monte Carlu, nebo francouzského řádu Čestné legie.

“Doposud mělo členství Akademie krásných umění sedm kategorií: Architektura, Film a fotografie, Grafika, Hudba, Malířství, Sochařství a Kategorie nezávislých členů. 25. dubna 2018, kdy jsem byl zvolen členem akademie, se choreografie stala její novou kategorií. Mám z toho radost a snad mají také radost ostatní příslušníci našeho cechu,” uvedl Kylián. Jediní jeho předchůdci z jeho profese, kteří se stali členy této instituce, byli Marcel Marceau a Maurice Béjart. Akademie je přijala jako nezávislé členy, protože kategorie Choreografie nebyla ještě založena.