

La princesse Caroline a remis son épée d'académicien à Jiri Kylian

Paris Match | Publié le 14/03/2019 à 12h55 | Mis à jour le 14/03/2019 à 13h27

Dominique Bonnet



La princesse Caroline de Monaco avec Jiri Kylian à Paris, le 13 mars 2019

LIONEL BONAVENTURE / AFP



La princesse Caroline de Monaco avec Jiri Kylian à Paris, le 13 mars 2019

LIONEL BONAVENTURE / AFP

La princesse Caroline de Monaco était ce mercredi sous la coupole de l'Institut de France à Paris pour remettre son épée d'académicien au chorégraphe Jiri Kylian.

La princesse [Caroline de Hanovre](#) officiait ce mercredi 13 mars 2019 après-midi à Paris. [La sœur aînée du prince Albert II de Monaco](#) se trouvait sous la coupole du prestigieux Institut de France pour la cérémonie d'installation officielle de Jiri Kylian à l'Académie des beaux-arts.

A revoir en photos: [Caroline de Monaco, guest-star de la soirée de lancement de Mawoma](#)

Le chorégraphe d'origine tchèque, ancien directeur artistique du Nederlands Dans Theater de La Haye et chorégraphe associé du Ballet de l'Opéra de Lyon, a été élu le 25 avril 2018 au fauteuil du peintre italien Leonardo Crémoni, décédé en 2010, dans la section des membres associés étrangers. Statutairement au nombre de 16, ceux-ci sont élus parmi des artistes ou personnalités étrangères contribuant par leur action à promouvoir la création artistique dans le monde.

Caroline de Monaco portait un ensemble noir et argent

Le discours d'installation de Jiri Kylian a été prononcé par le directeur d'opéra Hugues R. Gall, avant que le chorégraphe ne fasse, comme le veut l'usage, l'éloge de son prédécesseur. Caroline de Monaco était quant à elle chargée de remettre son épée au nouvel académicien. Une épée dont le pommeau, choisi par celui-ci, représente une danseuse inspirée d'une statuette de l'Antiquité égyptienne et conservée au Brooklyn Museum de New York, tandis que la garde figure deux ailes déployées, comme l'a décrite «[Le Figaro](#)». La présidente des Ballets de Monte Carlo, qui portait pour l'occasion un ensemble noir chiné d'argent, a pris la parole depuis la tribune de marbre, avant de lui déposer cette épée dans les mains et de l'embrasser.