



AMMO
by MIG Jimenez

Quick Tips

Figures Set

Figure modeled and painted by



COMPLEMENTARY COLORS



1

A double primer coat was first applied with spray cans. The surface received the black from below, followed by the white applied from above. This way, you are provided with a perfect understanding of the figures volume through light and shadow right from the beginning.

Realizamos una doble imprimación con espray. Primero cubrimos todo con negro y luego, desde arriba, aplicamos blanco. Así, desde el principio, tendremos una noción perfecta de todos los volúmenes de la figura.



2

Base colours began with the dark colours, which will be the shadow areas. *Bright Violet (AMMO. F-539)* and *Phthalo Green (AMMO. F-542)* were mixed for the blue armour and *Bright Violet (AMMO. F-539)*, *Phthalo Green (AMMO. F-542)* and *Bright Orange (AMMO. F-538)* for the metals.

Comenzamos con los colores oscuros, que supondrán las sombras. Mezclamos *Bright Violet (AMMO. F-539)* y *Phthalo Green (AMMO. F-542)* para la armadura azul y *Bright Violet (AMMO. F-539)*, *Phthalo Green (AMMO. F-542)* y *Bright Orange (AMMO. F-538)* para los metales.



3a



3b

For the skin, a mixture of *Bright Orange (AMMO. F-538)*, *Magenta (AMMO. F-540)*, *Rust Ochre (AMMO. F-541)* and a drop of *Green Blue (AMMO. F-543)* were mixed. By tweaking the amount of each colour, you can mix an almost endless range of different skin tones for each miniature that you paint! The base colour of the trousers is the same mixture used for the metals with a touch of white added.

En el caso de la piel, emplearemos como sombra una mezcla de *Bright Orange (AMMO. F-538)*, *Magenta (AMMO. F-540)*, *Rust Ochre (AMMO. F-541)* y una pizca de *Green Blue (AMMO. F-543)*. ¡Jugando con las distintas proporciones de cada uno obtendremos infinidad de diferentes tonos de piel para cada miniatura que pintemos! El color de base del pantalón es una mezcla igual que la usada para los metales a la que hemos añadido un toque de blanco.



At this point the highlights were added. For the skin, the process began by adding *Rust Ochre (AMMO. F-541)* and a drop of white to the base colour. To add some bright tones to select areas like the temples, cheeks, lips and ears, a highly diluted mixture of *Magenta (AMMO. F-540)* and *Bright Orange (AMMO. F-538)* was used. Tones as intense as these must be applied using glazes.

Es hora de añadir luces. En el caso de la piel, partiendo del color base, iremos añadiendo *Rust Ochre (AMMO. F-541)* y una pizca de blanco. Para dar tonos de carnaciones en las sienes, pómulos, labios, orejas, etc usaremos una mezcla muy diluida de *Magenta (AMMO. F-540)* y *Bright Orange (AMMO. F-538)*. Al tratarse de un color muy intenso lo haremos a base de veladuras.

The highlights on the metals were mixed by adding *Rust Ochre (AMMO. F-541)* and white to the base colour. Unlike on the other surfaces, the objective here was to achieve the highest contrast possible, using Almost pure white for the lightest highlights of the colour gradient.

Las luces en los metales se obtienen añadiendo a la base, *Rust Ochre (AMMO. F-541)* y blanco. A diferencia del resto de elementos, intentaremos que el contraste sea máximo, llegando en las últimas luces del degradado al blanco CASI puro.



On the blue armour surfaces, the highlights were painted in a way similar to the previous step. Increasing amounts of *Green Blue (AMMO. F-543)* were added to the base colour, using pure *Green Blue* for the last highlight. The strong contrast accurately simulates a blue lacquered metal effect.

Sobre la armadura azul, las luces se consiguen de forma similar al paso anterior. Iremos añadiendo progresivamente al color base *Green Blue (AMMO. F-543)*, hasta que en la última subida usemos este color puro. El alto contraste, nos dará un efecto de metal lacado en color azul.



For the highlights on the trousers, a mixture of white, *Rust Ochre (AMMO.F-541)*, and a dab of the base tone were applied. As noted previously, avoid using pure white or the contrast will be unnaturally stark. You can see how it looks more natural this way, suggesting that the surface is bathed by the warm sunlight.

Para las luces del pantalón, usaremos una mezcla de blanco, *Rust Ochre (AMMO. F-541)* y una pizca del tono usado para la base. No usaremos blanco puro en ningún momento por lo anteriormente comentado. Podéis ver cómo queda más natural de esta forma y nos sugiere el hecho de que está bañado por una cálida luz.





The only remaining items to be painted were the leather belts and gloves. A nice tip for this particular material is to mix different amounts of *Bright Orange* (AMMO. F-538), *Rust Ochre* (AMMO. F-541) and *Bright Violet* (AMMO. F-539) to obtain a huge variety of brown shades. And yet another tip: try adding *Phthalo Green* (AMMO. F-542) and white for even more authentic possibilities!

Ya sólo nos queda pintar los cinturones y guantes de cuero. Como truco podemos mezclar en distintas proporciones *Bright Orange* (AMMO. F-538), *Rust Ochre* (AMMO. F-541) y *Bright Violet* (AMMO. F-539) para obtener casi infinitos tonos diferentes de marrón. Como truco adicional, prueba a añadir además *Phthalo Green* (AMMO. F-542) y blanco... Aún más posibilidades!



To convey the idea that the subject is a true legend of the playing fields, you will need to add some wear and tear as well as dirt, earth, and grease to the armour. Scratches and chips were added on the surface with small lines and dots on the blue plates using *Green Blue* (AMMO. F-543) and white. In addition to this, *Bright Orange* (AMMO. F-538) was applied with a touch of *Bright Violet* (AMMO. F-539) to simulate rust around the spikes.

Para reflejar el hecho de que este personaje es una curtida leyenda en los terrenos de juego profesionales, vamos a añadir desgaste y suciedad a su armadura. Haciendo pequeñas líneas y puntitos en las placas azules con *Green Blue* (AMMO. F-543) y blanco simulamos arañazos y desconchones. Además, el *Bright Orange* (AMMO. F-538) con una pizca de *Bright Violet* (AMMO. F-539), nos servirá para simular óxido alrededor de las tachuelas.



The final move was to fix static grass to the base, now I can be sure that Morg 'N Thorg is ready to lead his team to this season's playoffs!

Como jugada final, pegaremos un poco de césped en la peana y podremos estar seguros de que Morgan Thurg estará ya preparado para liderar a su equipo hacia las finales de esta temporada!