

De DLA-NZ8 D-ILA projector is de eerste home theater projector ter wereld\* met een 8K60p/4K120p ingang. Het is uitgerust met een nieuwe gepatenteerde 8K/e-shiftX technologie, om beelden van 8K-kwaliteit te reproduceren. De projector wordt aangedreven door drie native 4K D-ILA-chips, een hoogwaardige glazen lens van 65 mm en een ultra hoge helderheid van 2.500 lumen. Gecombineerd met een BLU-Escent laserdiode lichtbron levert de DLA-NZ8 beelden die levensecht lijken. De projector is compatibel met HDR10+ en biedt toonaangevende HDR-prestaties. 8K, Laser en HDR zijn de sleutelwoorden die JVC's DLA-NZ8 beschrijven. \*Als thuisbioscoopprojector, vanaf september 2021; volgens een onderzoek van JVC KENWOOD.



Nieuw ontwikkelde 8K/e-shiftX-technologie reproduceert 8K-beeldkwaliteit

Nieuw 0.69-inch 4K D-ILA (4096 x 2160) element x 3

BLU-Escent Laser lichtbron

Hoge helderheid van 2.500 lm, levert levendige en dynamische beelden

Hoogwaardige, volledig glazen lens met 17 elementen in 15 groepen en een diameter van 65 mm

Native Contrast Ratio van 80,000:1 vertaald zich in een spectaculaire Dynamische Contrast Ratio van  $\infty$  :1

2x HDMI (48 Gbps, HDCP 2.3) ingang, ondersteund 8K60p en 4K120p ingangssignalen

HDR10+ bevat metadata met informatie over hoe de producer de film wilde tonen. Met deze data kan de projector automatisch de beelden weergeven zoals de maker ze bedoeld heeft.

Frame Adapt HDR beoordeeld dynamisch elke HDR10-inhoud, frame voor frame of scène voor scène, en voert automatisch aanpassingen uit om optimale beelden te verkrijgen die de werkelijkheid benaderen zoals gezien door het menselijk oog. Als onderdeel van Frame Adapt HDR biedt de projector verbeterde gammaverwerkingsnauwkeurigheid van 12- tot 18-bits equivalent voor een vloeiendere en fijnere gradatie. Extra Frame Adapt HDR-beeldmodi zorgen voor optimale weergave met de meest uiteenlopende lichtomstandigheden of theateromgevingen. \*

Theater Optimizer function, which works in Frame Adapt HDR mode, offers optimum HDR images by analyzing usage environments using the screen size and gain information and intelligently adjusts tone mapping. HDR Quantizer with New Auto (Wide) level mode provides brighter/more dynamic HDR images.\*

De Auto Tone Mapping-functie past automatisch de instellingen aan voor een optimale HDR10-beeldkwaliteit.

De projector schakelt automatisch naar HDR beeld modus, wanneer er een HDR10 signaal aangeboden wordt

Voor een gemakkelijke weergave schakelt de projector automatisch over naar de HDR-beeldmodus wanneer HDR10-signalen worden ontvangen.

Clear Motion Drive supporting 4K60P (4:4:4) signal improves moving images more than ever

ISF C3 (Certified Calibration Controls) mode to reproduce excellent picture quality optimized for specific environments  
Color Management System with 6-axis Matrix

Acht instellingen van de installatiemodus zijn onder meer lenscontrole, pixelaanpassing, masker, anamorfisch aan of uit, schermaanpassing, installatiestijl, keystone en aspect; opgeslagen installatiemodi voor verschillende omgevingen kunnen worden opgeroepen.

Het brede kleurengamma overtreft de DCI/P3 specificatie en creëert prachtig verzadigde beelden, die tot leven lijken te komen.

Low Latency Mode onderdrukt weergavevertraging voor snellere respons bij ontvangst van signalen van pc en gameconsoles

Auto-Calibration Function using an optical sensor.

Wireless transmission options for 3D viewing

DLA-NZ8	
<b>Algemene opmerking</b>	
<b>Algemene opmerking</b>	Gesimuleerde afbeeldingen. De waarden voor gewicht en afmetingen zijn bij benadering. Ontwerp en specificaties kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.
<b>Apparaat</b>	
D-ILA Technologie	Ja
Chip Type	0.69-inch 4K D-ILA elementen
Native Resolutie	4096 x 2160px
Aantal chips	3
8K/e-shiftX	Ja
Weergave resolutie	8192 x 4320px
<b>Lichtbron</b>	
Laser	Ja
Type	BLU-Escent Laser Diode
Levensduur (Standaard Mode)	20000 uur
<b>Beeld</b>	
Lichtsterkte	2500 lm
Dynamisch contrast	∞ : 1
Native Contrast	80000 : 1
Dynamische licht intensiteit controle	Ja
Modes	Modus 1 (zach), Modus 2 (sterk), Uit
Handmatig diafragma	Ja
Bereik	-15 (stappen omlaag) tot 0 (volledig open)
DCI-P3 Kleuren gamma	Ja
100% REC 709	Ja
Kleur diepte in Bit	12 bit
ISFccc Certificering	Ja
<b>HDR</b>	
HDR10	Ja
HDR10+	Ja
Frame Adapt HDR	Ja
Theater Optimizer	Ja
HLG	Ja
Auto Tone Mapping	Ja
Mastering Info Display	Ja
Info data	MaxCLL en MaxFALL mastering data
HDR beeld modi	BT.709 / BT.2020 / DCI / HDR
FLIMMAKER MODE	Ja
<b>Dashcam Lens</b>	
Zoom	2 x
Throw Ratio	1.43-2.92:1
Diameter	65 mm
Materiaal	Volledig glas
Opgebouwd uit	17-elementen, 15 groepen, in volledig aluminium lens behuizing
Lens Shift	Ja
Bereik Horizontaal	± 34 %
Bereik Verticaal	± 80 %
Gemotoriseerde Zoom	Ja
Gemotoriseerde Shift	Ja
Gemotoriseerde Scherpstelling	Ja
Projectie grootte (diagonaal)	60 - 200 inch
Geheugen Functie	Ja
Aantal presets	10
Lens Dover	Ja
<b>HDMI</b>	
HDMI	Ja
Aantal aansluitingen	2
Data snelheid	48 Gbps
HDCP versie	2.3
8K60p signaal ingang	Ja
4K120p signaal ingang	Ja
4K60p signaal ingang	Ja

<b>Video signalen</b>	480p, 576p, 720p 60/50, 1080i 60/ 50, 1080p 120/ 100/ 60/ 50/ 30/ 25/ 24, 3840 x 2160p 120/ 100/ 60/ 50/ 30/ 25/ 24, 4096 x 2160p 120/ 100/ 60/ 50/ 30/ 25/ 24, 7680 x 4320p 60/ 50/ 30/ 25/ 24
<b>PC signalen</b>	VGA / SVGA / XGA / WXGA / WXGA+ / SXGA / WSXGA+ / UXGA / WUXGA / WQHD (60) / WQHD (120)
<b>Ingang niveau aanpassingen</b>	Auto / Standaard (16-235) / Verbeterd (0-255) / Superwit (16-255)
<b>Kleur bereik</b>	Auto/ YCbCr4444 / YCbCr422 / RGB
<b>EDID Modi</b>	A en B (oudere hardware heeft mogelijk mode B nodig)
<b>Aansluitingen</b>	
Trigger uit	Ja
Connector	Mini-Jack (3.5mm)
Bedrijfs spanning	DC 12V / 100mA
<b>3D Sync</b>	Ja
Connector	Mini DIN 3-pin
<b>LAN</b>	Ja
Connector	RJ45
<b>RS-232</b>	Ja
Connector	D-sub 9-pin
<b>Service</b>	Ja
Connector	USB (Type A) voor firmware update.
<b>3D</b>	
<b>3D mogelijkheden</b>	Ja
<b>3D versies</b>	Frame Packing, Side-by-Side, Top & Bottom
<b>Frame Packing Resolutie</b>	720p 60/50, 1080p 24
<b>Side-by-Side Resolutie</b>	720p 60/50, 1080p 60/50/24, 1080i 60/50
<b>Top &amp; Bottom Resolutie</b>	720p 60/50, 1080p/24
<b>3D Emitter (Optioneel)</b>	Ja, PK-EM2
<b>3D Brill (Optioneel)</b>	Ja, PK-AG3
<b>Beeld Instellingen</b>	
Beeld Modi	Natural, Cinema, Film, HDR10+, Frame Adapt HDR, HDR10, HLG, Pan_PQ, 6 Gebruikers modi
<b>Kleur Temperaturen</b>	Xenon 1, Xenon 2, 5500K, 6500K, 7500K, 9300K, High Bright, HDR10+, HDR10, HLG, Gebruiker 1, Gebruiker 2
<b>Gamma diepte aanpassing</b>	12 Bit
<b>Gamma aanpassing</b>	HDR (Auto), HDR(PQ), HDR(HLG), 2.2, 2.4, 2.6, Cinema 1, Cinema 2, Film 1, Film 2, Pana_PQ, 3 Gebruikers Modi
<b>Kleur management</b>	6-assig verstelbare CMS
<b>MPC</b>	Ja
<b>Filmmaker Mode</b>	Ja
<b>Low Latency Mode</b>	Ja
<b>Clear Motion Drive</b>	Ja
<b>Motion Enhance</b>	Ja
<b>Auto calibratie</b>	Ja
Optionele Kleurmeter nodig	Ja
<b>Installatie Modus</b>	Ja
Aantal voorinstellingen	8
Mogelijke instellingen	Lens Control, Pixel Adjustment, Mask, Anamorphic aan of uit, Screen Adjust, Installation Style, Keystone, Pin Cushion, en Aspect
<b>Anamorphic Modi</b>	4 Modi (A, B, C, D)
<b>Control4 SDDP</b>	Ja
<b>Voeding en Milieu</b>	
<b>Aansluitspanning</b>	AC100-240V, 50/60Hz
Projector in gebruik	440W
Standby	Eco Mode 0.20W
Netwerk Standby	1.21W (LAN), 0.94W (RS-232C), 1.22W (LAN + RS232C)
Omschakeltijd	Ongeveer 15min (Van Standby of netwerk standby: standaard)
<b>Ventilatorgeluid</b>	24 dB
<b>Eco Mode</b>	Ja
<b>Standby timer</b>	Ja
<b>Bedrijfstemperatuur</b>	5°C tot 35°C
<b>Vochtigheid omgeving</b>	20% tot 80%
<b>Installatie hoek</b>	Horizontaal +/- 5 graden, Verticaal +/- 10 graden
<b>Installatie hoogte</b>	Onder 2.000 m
<b>Afmetingen &amp; Gewicht</b>	

<b>Product Afmetingen (BxHxD)</b>	500 x 234 x 505 (mm)
<b>Product Gewicht</b>	23,1 Kg
<b>Afmeting Verpakking (BxHxD)</b>	640 x 415 x 665 (mm)
<b>Gewicht van de verpakking</b>	28,5 Kg
<b>In de verpakking</b>	
<b>Afstandsbediening</b>	Ja, RM-MH27
<b>Gebruiksaanwijzing</b>	Ja
<b>Netsnoer</b>	Ja
<b>Batterijen</b>	Ja, 2 x AAA batterijen