

FOLDABLE BREAD BASKET

KITS & FUN



katia
ACADEMY



VIDEOTUTORIAL



> EKOS



Level



Color





KITS BREAD UNIVERSE

Descubre cómo hacer tu hogar más sostenible con la colección EKOS de *Kits Zero Waste* diseñada por **@bykaterinadesigns**. Conserva el pan en preciosas bolsas y cestas paneras hechas a ganchillo con los Kits Bread Universe. Estos kits están compuesto por ovillos EKOS, su correspondiente patrón en papel acompañado de un video para aprender a hacer cada uno de los proyectos en tapestry crochet. ¡Deja de envolver tus alimentos en plástico! Usa esta bonita bolsa para el pan y estas cestas ecológicas que además de mantener tus panes frescos aportan un actual diseño de espigas a tu mesa.

Ontdek hoe u uw woning kunt verduurzamen met de EKOS-collectie van *Zero Waste Kits*, ontworpen door **@bykaterinadesigns**. Bewaar het brood in mooie zakken en broodmanden die u haakt met Bread Universe Kits. Deze pakketten zijn samengesteld uit bollen EKOS en het bijbehorende patroon op papier en worden vergezeld door een video waarmee u al onze tapestry haakprojecten kunt leren. Verpak uw voedsel niet langer in plastic! Met deze mooie broodzak en milieuvriendelijke manden blijft uw brood vers en krijgt u bovendien een modern visgraatontwerp op uw tafel.

Découvrez comment faire de votre intérieur un espace plus respectueux de l'environnement grâce à la collection EKOS de *Kits Zero Waste* créée par **@bykaterinadesigns**. Conservez le pain dans de jolis sacs et paniers crochetés avec les Kits Bread Universe. Ces kits se composent des pelotes EKOS, du patron imprimé et sont accompagnés d'une vidéo explicative pour crocheter tous ces ouvrages grâce à la technique tapestry crochet. Ne gardez plus vos aliments enveloppés dans du plastique ! Utilisez ce joli sac à pain et ces paniers écologiques qui, en plus de faire tenir votre pain plus longtemps, permettent de décorer votre table grâce à leur motif épi.

Entdecke Ideen, um dein Zuhause nachhaltiger zu machen, mit der Kollektion EKOS und ihren tollen *Zero-Waste-Kits*, design von **@bykaterinadesigns**. Bewahre dein Brot in schönen gehäkelten Brotkörben und -beuteln auf, mit den Kits Bread Universe. Diese Kits bestehen aus Knäuel unseres Garns EKOS, der zugehörigen gedruckten Anleitung sowie einem Video, mit dem du lernst, die verschiedenen Projekte mit der Technik Tapestry-Häkeln umzusetzen. So ist es in Zukunft ganz einfach, auf Plastik-Verpackungen zu verzichten! Nutze einfach den nachhaltigen Brotbeutel und die schönen Brotkörbe, die dein Brot nicht nur frisch halten, sondern mit ihrem modernen Ähren-Design auch auf deinem Tisch eine tolle Tisch-Deko abgeben.

Discover how to make your home more sustainable with the *Zero Waste Kits* EKOS collection designed by **@bykaterinadesigns**. Keep your bread in beautiful crochet bags and bread baskets with the Bread Universe Kits. These kits consist of balls of EKOS, the corresponding printed pattern and a video to learn how to make each tapestry crochet project. Stop wrapping your food in plastic! Use this pretty bread bag and environmentally friendly baskets that will provide a modern design to your table, as well as keeping your bread fresh.

Scopri come rendere più sostenibile la tua casa con la collezione EKOS di *Kit Zero Waste* disegnata da **@bykaterinadesigns**. Conserva il pane in preziose ceste e borse fatte all'uncinetto con i Kit Bread Universe. Questi kit sono composti da gomitoli EKOS e dal modello cartaceo corrispondente accompagnato da un video per imparare a realizzare ciascuno dei progetti di tapestry crochet. Smetti di avvolgere i tuoi alimenti nella plastica! Usa questa graziosa borsa porta pane e queste ceste ecologiche che oltre a mantenere il tuo pane fresco, decorano la tavola con un motivo a spighe.



FOLDABLE BREAD BASKET

CANASTA DE PAN / CORBEILLE À PAIN / BREAD BASKET
/ BROODMANDJE / BROTKÖRBCHEIN / CESTINO DI PANE

ES CANASTA DE PAN EKOS

Diseñado por @bykaterinadesigns

MATERIALES

EKOS col. crudo 107: 4 ovillos
col. cobre 113 o col. mandarina 112: 6 ovillos

Ganchillo: nº 5 mm y 5,5 mm

Puntos empleados

*P. de cadeneta, p. enano, anilla mágica, p. bajo
Bloquear* (ver explicación)
Cuadrado (ver gráfico A)
P. jacquard ganchillo/tapestry (ver gráfico B)

Ver puntos básicos en:

www.katia.com/es/academy o en nuestro
canal de YouTube **filkatia**

Bloquear

Esta técnica consiste en estirar y dar la forma final.

Poner las 2 partes, en una superficie plana, (sirve cualquier **superficie** donde podamos clavar alfileres) sujetar las partes con alfileres a la superficie de manera que quede igual de

recto en todas las partes.

Humedecer las partes con agua y dejar secar.

Una vez seca quitar los alfileres.

MUESTRA DEL PUNTO

A p. bajo, con ganchillo, nº 5,5 mm
10x10 cm = 16 p. y 16 vtas.

REALIZACION

Nota: La canasta se compone de 2 piezas, una interior con ganchillo nº 5 mm y otra exterior con ganchillo nº 5,5 mm para conseguir el mismo 10x10.

Ambas piezas tienen el mismo número de vtas., pero haciendo en el cuadrado exterior el dibujo de trigo a p. *jacquard ganchillo/tapestry*. Se trab. las piezas en vtas. circulares solo por el lado derecho de la labor, **cerrando** cada vta. con 1 p. *enano* y 1 p. de *cadeneta* para empezar la siguiente vta., teniendo en cuenta que la *cadeneta* **no** cuenta como p.

Parte interior: Con col. 112/113 y ganchillo nº 5 mm hacer una *anilla mágica* y continuar trab. el *cuadrado* según el gráfico A.

Al terminar las 6 vtas. del gráfico A, continuar

trab. de la misma manera, haciendo 1 p. en cada p. y 3 p. en cada esquina (= en el p. central de los 3 p. de las esquinas).

Trab. un total de 30 vts. **cortar** el hilo y **rematar**.

Parte exterior: Con col. crudo y ganchillo n° 5,5 mm hacer una *anilla mágica* y continuar trab. el *cuadrado* según el gráfico A.

Al terminar las 6 vts. del gráfico A, continuar trab. de la misma manera, haciendo 1 p. en cada p. y 3 p. en cada esquina (= en el p. central de los 3 p. de las esquinas).

En la **18ª vta.** continuar trab. a p. *jacquard ganchillo/tapestry* según el gráfico B.

Mantener la hebra del col. 112/113, en el lado revés de la labor y trab. por encima de ellas, **cambiando** de col. antes de terminar el último p.

Nota: el gráfico viene representado por cuadrados, siendo cada cuadrado 1 p., **excepto** en las esquinas, que un cuadrado son 3 p. Al terminar la 29ª vta. del gráfico B, **cortar** el hilo col. 112/113, trab. la 30ª vta. con col. crudo, **cortar** el hilo y **rematar**.

CONFECCIÓN Y REMATE

Bloquear las 2 partes.

Una vez bloqueadas las 2 partes, poner una cuadrado encima de otro por el revés de la labor, y con col. 112/113 y ganchillo n° 5 mm, hacer una vta. a todo alrededor de la siguiente manera: clavar el ganchillo en la esquina, 1 p. de cadeneta, * clavar el ganchillo en el siguiente p., sacar un bucle (**nota:** esta vta. se trab. floja), dar una vta. entera al ganchillo (= quedaran 2 anillas), coger hilo y pasar por las 2 anillas * repetir de * a * en todos los p., **excepto** en las esquinas que se trab. 3 p. en un mismo p., **cerrar** la vta. con 1 p. *enano*. **Cortar** el hilo y **rematar**.

Marcar la base de la canasta:

Con col. 112/113 y ganchillo n° 5,5 mm trab. en la base col. crudo, una vta. a p. *enano* según la 17ª vta. del gráfico B, clavando **al mismo tiempo** en las 2 partes.

Quedará una base de 22x22 cm

Cordón de atar: Con ganchillo n° 5 mm hacer una tira de *cadenetas* de 50 p., y trab. encima

de las *cadenetas* 1 vta. a p. *enano*. **Cortar** el hilo y **rematar**.

Trab. en total 4 cordones iguales.

Poner un par de marcadores en cada esquina, contando 13 p. desde el pico de un lado y otro. Con la ayuda de un imperdible, pasar el cordón por los p. marcados, atar con un lazo (ver patrón).

Trab. igual en todas las esquinas.

FR CORBEILLE À PAIN EKOS

Dessinée par @bykaterinadesigns

FOURNITURES

EKOS col. écriu 107: 4 pelotes

Col. cuivre 113 ou col. Mandarine 112: 6 pelotes

Crochet: 5 mm e 5,5 mm

Points employés

Chaînette, *M. Coulée*, *Anneau Magique*, *M. Serrée*

Étirage (v. explication)

Carreau (v. graphique A)

Jacquard au crochet (v. graphique B)

Voir explications dans Points de base sur:

www.katia.com/fr/academy ou sur notre chaîne YouTube filkatia

Étirage

Cette technique consiste à allonger et à donner la forme finale.

Mettre les 2 parties sur une surface plate (il faut une **surface** où il est possible de piquer les épingles), fixer les parties avec les épingles sur la surface de manière à bien les étirer.

Humidifier les parties avec de l'eau et laisser sécher.

Une fois séchées enlever les épingles.

ÉCHANTILLON

Avec le crochet de 5,5 mm, en *M. Serrée*
10x10 cm = 16 m. x 16 rgs.

RÉALISATION

Remarque: la corbeille est composée de 2

parties, une interne avec le crochet de 5 mm et une externe avec le crochet de 5,5 mm pour obtenir la même dimension 10x10.

Les deux parties ont le même nombre de rgs., mais dans le carré externe travailler le dessin d'épis de blé en *jacquard au crochet*.

Les parties sont crochétées en rond sur le côté de l'endr. de l'ouvrage, **en terminant** chaque rg. avec 1 m. *coulée* et 1 *chaînette* pour commencer le rg. suiv., en tenant compte que la *chaînette ne compte pas* comme une m.

Partie interne: avec le col. 112/113 et le crochet de 5 mm faire un *anneau magique* et cont. le *carré* selon le graphique A.

À la fin des 6 rgs. du graphique A, cont. de la même manière, en faisant 1 m. dans chaque m. et 3 m. dans chaque angle (= dans la m. centrale des 3 m. des angles).

Travailler au total 30 rgs. **Couper** le fil et **terminer**.

Partie externe: avec le col. écu et le crochet 5,5 mm faire un *anneau magique* et cont. le *carré* selon le graphique A.

À la fin des 6 rgs. du graphique A, cont. de la même manière, en faisant 1 m. dans chaque m. et 3 m. dans chaque angle (= dans la m. centrale des 3 m. des angles).

Dans le **18ème rg.** cont. en *jacquard au crochet* selon le graphique B.

Garder le fil col. 112/113 sur le côté de l'env. de l'ouvrage et travailler sur les m. serrées, **en changeant** de col. avant de terminer la dernière m.

Remarque: le graphique est composé de carreaux et chaque carreau représente 1 m., **sauf** sur les angles où un carreau représente 3 m.

À la fin du 29ème rg. du graphique B, **couper** le fil col. 112/113, tricoter le 30ème rg. avec le col. écu, **couper** le fil et **terminer**.

MONTAGE

Etirer les 2 parties.

Une fois étiré les 2 parties, mettre un carreau sur l'autre sur l'env. de l'ouvrage et avec le col. 112/113 et le crochet de 5 mm, travailler un rg. tout autour comme suit: piquer le crochet dans l'angle, 1 chaînette, * piquer le crochet dans la

m. suiv., sortir une maille (**remarque:** ce rg. est travaillé souplement), jeter le fil sur le crochet (= on obtiendra 2 anneaux), prendre le fil et le faire passer dans les 2 anneaux * rép. de * à * dans toutes les m., **sauf** dans les angles où on travaille 3 m. dans la même m., **terminer** le rg. avec 1 m. *coulée*. **Couper** le fil et **terminer**.

Composer la base de la corbeille:

Avec le col. 112/113 et le crochet 5,5 mm, travailler dans la base col. écu un rg. en m. *coulée* selon le 17ème rg. du graphique B, en piquant **en même temps** dans les 2 parties. On obtiendra une base de 22x22 cm

Cordon pour lier: avec le crochet 5 mm travailler une bande de 50 *chaînettes* et crocheter sur les *chaînettes* 1 rg. en m. *coulée*.

Couper le fil et **terminer**.

Travailler au total 4 cordons identiques. Mettre une paire de marqueurs à chaque angle, en comptant 13 m. de la pointe de chacun des côtés.

En vous aidant d'une épingle, faire passer le cordon dans les mailles indiquées et nouer avec un nœud (voir patron).

Travailler de la même manière sur tous les angles.

EN EKOS BREAD BASKET

Designed by @bykaterinadesigns

MATERIALS

EKOS: 4 balls cream col. 107

6 Balls copper col. 113 or tangerine col. 112

Crochet hook: H8 & I9 (U.S.)/(5 mm & 5.5 mm)

Stitches

Chain st, slip st, magic ring, single crochet

Blocking (see explanation)

Square (see graph A)

Tapestry crochet (see graph B)

See basic stitches at:

www.katia.com/en/academy or on our 'filkatia' YouTube channel

Blocking

This is a technique whereby the final form is achieved by pulling the pieces into shape.

Place the 2 parts of the bread basket on a flat surface (any kind of surface that can have pins stuck into it is suitable). Pin the pieces in place on this surface, with the correct finished measurements and making sure all the parts are straight.

Dampen the parts with water and leave to dry. Once the pieces are dry, remove the pins.

GAUGE

Using the size I9 hook in *single crochet*:
16 sts & 16 rows = 4x4"

INSTRUCTIONS

Note: The basket is made up of 2 pieces; an interior piece made with the size H8 crochet hook and an exterior piece made with the I9 crochet hook, both pieces have the same 4x4". Both pieces have the same number of rounds, but the exterior square, only, has the wheat pattern motifs in *tapestry crochet*.

The pieces are worked in circular rounds on the right side of the work only. **Close** each round with 1 *slip st* and start the following round with 1 *chain st*. Keep in mind that this *chain st* does **not** count as a stitch.

Interior piece: Using the size H8 hook and 112/113, make a *magic ring* and continue working the *square* following graph A. After completing the 6 rows of graph A continue working in the same manner, working 1 st in each st and 3 sts at every corner (= in the central st of the 3 corner sts). Work a total of 30 rounds. **Cut** the yarn and **fasten off**.

Exterior piece: Using the size I9 hook and cream, make a *magic ring* and continue working the *square* following graph A. After completing the 6 rows of graph A, continue working in the same manner, working 1 st in each st and 3 sts at every corner (= in the central st of the 3 corner sts).

On the 18th round continue working in *tapestry crochet* following graph B.

Keep the 112/113 yarn on the wrong side of the work and work over it. **Change** colour just before working the last stitch.

Note: each square on the graph represents 1

st, **except** at the corners where 1 square = 3 sts.

After completing the 29th round of graph B, **cut** the 112/113 yarn, work the 30th round with cream then **cut** the yarn and **fasten off**.

FINISHING (MAKING UP)

Block the 2 parts.

Once the 2 parts have been blocked, place one square on top of the other with the wrong sides facing together. With 112/113 and the size 5 mm crochet hook, work around the edges in the following manner: insert the hook in the corner, 1 chain st * insert the hook in the next st, draw out a loop (**note:** this row is worked loosely), wrap yarn all around hook (= 2 loops on hook), wrap yarn over hook and pass through the 2 loops on the hook * rep from * to * on all sts, **except** at the corners where 3 sts are worked in the same st. **Close** the round with 1 *slip st*. **Cut** the yarn and **fasten off**.

Mark the base of the basket:

Using 112/113 and the size I9 hook, work 1 row of *slip st* in the cream base following the 17th round of graph B. Insert the hook through the 2 pieces at the **same time**.

There will be a base measuring 8 5/8" x 8 5/8".

Tie Cord: With the 5 mm hook, make a strip of *chain st* with 50 sts, then work 1 row of *slip st* on top of the *chain st*. **Cut** the yarn and **fasten off**.

Pass the tie strip through the penultimate round of the bag, using a running stitch type method, and pull out the ends in the centre of one side.

Work a total of 4 cords the same.

Place a pair of stitch markers at each corner, counting 13 sts from one point to the next.

Use a safety pin to thread the cord through the sts marked by the stitch markers and tie them with a bow (see pattern).

Work the other corners in the same manner.

NL BROODMANDJE EKOS

Ontworpen door @bykaterinadesigns
BENODIGD MATERIAAL

EKOS kl. ruw wit 107: 4 bollen
Kl. koper 113 of oranje 112: 6 bollen

Haaknaald: 5 mm en 5,5 mm

Gebruikte steken

Lossen, Halve vasten, Magische ring, Vasten

Opspannen (z. uitleg)

Vierkant (z. grafiek A)

Gehaakte jacquardsteek (zie grafiek B)

Zie basissteken op:

www.katia.com/nl/academy/of/op/ons

YouTubekanaal 'filkatia'

Opspannen

Deze techniek bestaat in het verlengen van het werk en het de uiteindelijke vorm geven.

Leg de twee delen op een vlak oppervlak (je hebt een **oppervlak** nodig waar je spelden in kunt prikken), zet de delen vast met spelden opdat deze goed strak liggen.

De delen bevochtigen met water en laten drogen.

Als ze droog zijn, de spelden verwijderen.

STEEKVERHOUDING

In *vasten*, haaknaald nr. 5,5 mm

10x10 cm = 16 st. x 16 toeren

WERKWIJZE

Opmerking: het mandje bestaat uit 2 delen, een intern deel met haaknaald van 5 mm en een extern deel met haaknaald van 5,5 mm om dezelfde afmeting 10x10 te krijgen.

Beide delen hebben hetzelfde aantal toeren, maar in het externe vierkant moet de tekening van de korenaar met de *gehaakte jacquardsteek* worden uitgevoerd.

Haak de delen in ronde toeren alleen aan de zijkant van de goede kant v. h. werk en **kant** elke toer **af** met 1 *halve vaste* en 1 *losse* om de volgende toer te beginnen, ermee rekening houdend dat deze *losse* **niet** meetelt als steek.

Interne deel: met kl. 112/11 en haaknaald van 5 mm een *magische ring* haken en doorgaan met het *vierkant* volgens grafiek A.

Aan het einde van de 6 t. van grafiek A doorgaan op dezelfde wijze door 1 st. in elke st. te haken en 2 st. in elke hoek (= in de

centrale st. van de 3 st. van de hoeken).

Haak in totaal 30 toeren. **Afhechten** en draden **wegwerken**.

Externe deel: met kl. ruw wit en de haaknaald van 5,5 mm een *magische ring* haken en doorgaan met het *vierkant* volgens grafiek A. Aan het einde van de 6 t. van grafiek A doorgaan op dezelfde wijze door 1 st. in elke st. te haken en 2 st. in elke hoek (= in de centrale st. van de 3 st. van de hoeken).

In de **18e toer** doorgaan met de *gehaakte jacquardsteek* volgens grafiek B.

Houd de draad kl. 112/11 op de verkeerde kant van het werk en haak vasten, waarbij je van kleur **verandert** voordat je de laatste st. hebt gehaakt.

Opmerking: de grafiek bestaat uit ruitjes en elk ruitje staat voor 1 st., **behalve** op de hoeken waar een ruitje voor 3 st. staat.

Aan het einde van de 29e toer van grafiek B de draad kl. 112/11 **doorknippen**, de 30e toer haken met de kl- ruw wit, **afhechten** en draden **wegwerken**.

IN ELKAAR ZETTEN EN AFWERKEN

De 2 delen *opspannen*

Nadat ze zijn opgespannen, de 2 delen op elkaar leggen, verkeerde kant tegen verkeerde kant en met de kl. 112/11 en naald van 5 mm een toer rondom haken als volgt: steek de haaknaald in de hoek, 1 losse, * steek de haaknaald in de volgende st., neem een steek uit (**opm:** deze t. losjes haken), sla de draad om de naald (= je krijgt zo 2 lussen), neem de draad en haal hem door de 2 lussen heen * herhaal van * tot * in alle steken, **behalve** op de hoeken waar je 3 st. in dezelfde st. haakt. De toer afsluiten met 1 *halve vaste*. **Afhechten** en draden **wegwerken**.

De basis van de mand haken:

Haak met de kl. 112/11 en haaknaald van 5,5 mm de basis met de kl. ruw wit een t. met *halve vasten* volgens de 17e t. van grafiek B, door **tegelijkertijd** de naald in de 2 delen te steken. Je krijgt een basis van 22x22 cm

Touwte om te strikken: met haaknaald van 5 mm een reep van 50 *lossen* opzetten en op de lossen 1 t. *halve vasten* haken. **Afhechten** en

draden **wegwerken**.

In totaal 4 dezelfde touwtjes haken.

Zet een paar stekenmarkeerders op elke hoek, en tel 13 st. van de punt van beide zijden.

Met behulp van een speld het touwtje door de aangeduide st. halen en een strikje maken (zie patroon).

Haak alle hoeken op dezelfde wijze.

DE BROTKÖRBCHE 1 EKOS

Entworfen von @bykaterinadesigns

MATERIAL

EKOS Fb. Rohweiß 107: 4 Knäuel

Fb. kupfer 113 oder Fb. Mandarin 112: 6 Knäuel

Häkelnadel: 5 mm und 5,5 mm

Muster

Luftmasche, Kettmasche, Fadenring, Festmasche Spannung (s. Erklärung)

Quadrat (s. Häkelschrift A)

Jacquard Häkelmuster (s. Häkelschrift B)

Siehe Basismuster auf:

www.katia.com/de/academy oder auf unserem YouTube Kanal filkatia

Spannung

Diese Technik besteht darin, dass das fertige Teil gedehnt wird und die endgültige Form erhält.

Die 2 Teile auf eine ebene Fläche legen (benötigt wird eine Unterlage, wo man Stecknadeln stecken kann), die Teile mit den Stecknadeln auf der Unterlage fixieren, so dass alle gut gespannt sind.

Die Teile mit Wasser befeuchten und trocknen lassen.

Nach dem Trocknen die Stecknadeln entfernen.

MASCHENPROBE

Mit der Häkelnadel 5,5 mm, *Festmaschen* 10x10 cm = 16 M. x 16 G.

AUSFÜHRUNG

Hinweis: das Körbchen besteht aus 2 Teilen,

ein Innenteil mit der Häkelndl. 5 mm und ein Außenteil mit der Häkelndl. 5,5 mm um die gleiche Größe 10x10 zu erhalten.

Beide Teile haben die gleiche Anzahl G., im äußeren Quadrat jedoch das Design der Ähre nach dem *Jacquard Häkelmuster arb.*

die Teile werden in Rundgängen, nur auf der rechten Seite gearb., jeden G. mit 1 *Kettm. schließen* und mit 1 *Luftm.* den folg G. beginnen, dabei beachten, die *Luftm.* wird **nicht** als eine M. mitgerechnet.

Innenteil: mit der Fb. 112/113 und mit der Häkelndl. 5 mm einen *Fadenring* formen und das *Quadrat* nach der Häkelschrift A weiterarb. Am Ende des 6. G. der Häkelschrift A gleich weiterarb. dabei 1 M. in jede M. und 3 M in jede Ecke häk.(= in die Mittelm. der 3 Eckmaschen). Insgesamt 30 G. häk. Den Fd. **abschneiden** und **verstäten**.

Außenteil: mit der Fb. Rohweißen und mit der Häkelndl. 5,5 mm einen *Fadenring* formen und das *Quadrat* nach der Häkelschrift A weiterarb. Am Ende des 6. G. der Häkelschrift A gleich weiterarb. dabei 1 M. in jede M. und 3 M in jede Ecke häk.(= in die Mittelm. der 3 Eckmaschen). Im 18. G. im *Jacquard Häkelmuster* nach der Häkelschrift B weiterarb.

Das Garn Fb. 112/113 auf der linken Seite der Arbeit halten, Festm. häk. und die Farben vor der letzten Masche wechseln.

Hinweis: Die Häkelschrift besteht aus Kästchen und jedes Kästchen steht für 1 M., **außer** an den Ecken, wo ein Kästchen für 3 M steht. Am Ende des 29. G. der Häkelschrift B, den Fd. 112/113 abschneiden, den 30. G. mit dem rohweißen Garn häk., den Fd. **abschneiden** und **verstäten**.

FERTIGSTELLUNG

Die 2 Teile *spannen*.

Nachdem die 2 Teile gespannt wurden, von der Rückseite der Arbeit ein Quadrat auf das andere legen und mit der Fb. 112/113 und mit der 5-mm-Häkelnadel ein G. rundherum wie folgt häk.: die Häkelndl. in der Ecke einstechen, 1 *Luftm.* * die Häkelndl. in die folg. M. einstechen, eine M. herausziehen (**Hinweis:** diesen G. locker arb.), den Fd. um

die Häkelndl. (= erhalten werden 2 Schlaufen), den Fd. nehmen und durch die 2 Schlaufen durchführen *

von * bis * in alle M., **ausgenommen** die Ecken, wo 3 M. in die gleiche M. gearb. werden, den G. mit 1 *Kettm* **schließen**. Den Fd. **abschneiden** und **verstäten**.

Den Körbchen-Boden fertigen:

Mit der Fb. 112/113 und mit der Häkelndl. 5,5 mm, den rohweißen Boden mit einem G. *Kettm*. den 17. G. der Häkelschrift B befolgend arb., die Häkelndl. **gleichzeitig** in beide Teile einstecken.

Erhalten wird eine Basis für den Körbchenboden von 22x22 cm

Binde-Schnürchen: mit der Häkelndl. 5 mm einen Streifen von 50 *Luftm*. häk. die *Luftm* mit 1 G. *Kettm*. überhäk. Den Fd. **abschneiden** und **verstäten**.

Insgesamt 4 gleiche Schnürchen häk.

Ein paar Maschenmarker, an jeder Ecke setzen und dabei auf jeder Seite 13 M. von der Spitze aus zählen. Mit Hilfe einer Sicherheitsnadel das Schnürchen durch die angezeigten M. führen und zu einer Schleife binden (siehe Mustervorlage).

Alle Ecken gleich arb.

Tiraggio

Questa tecnica consiste nell'allungare e dare la forma finale.

Mettere le 2 parti su una superficie piana (occorre una **superficie** dove sia possibile puntare gli spilli), fissare le parti con gli spilli alla superficie in modo che siano tutte ben distese.

Inumidire le parti con acqua e lasciare asciugare.

Una volta asciutte togliere gli spilli.

CAMPIONE

Con l'uncinetto da 5,5 mm, a *M. Bassa* 10x10 cm = 16 m. x 16 g.

REALIZZAZIONE

Nota: il cestino consta di 2 parti, una interna con l'uncinetto da 5 mm e una esterna con l'uncinetto da 5,5 mm per ottenere la stessa dimensione 10x10.

Entrambe le parti presentano lo stesso numero di g., però nel quadrato esterno lavorare il disegno della spiga di grano a *p. jacquard all'uncinetto*.

Le parti si lavorano in g. circolari solo sul lato del dir. del lavoro, **chiudendo** ogni g. con 1 m. *bassissima* e 1 *catenella* per iniziare il g. succ., tenendo presente che la *catenella* **non** si conta come una m.

Parte interna: con il col. 112/113 e l'uncinetto da 5 mm eseguire un *anello magico* e cont. il *quadrato* seguendo il grafico A.

Alla fine dei 6 g. del grafico A, cont. allo stesso modo, facendo 1 m. in ogni m. e 3 m. in ogni angolo (= nella m. centrale delle 3 m. degli angoli).

Lavorare complessivamente 30 g. **Tagliare** il filo e **chiudere**.

Parte esterna: con il col. greggio e l'uncinetto da 5,5 mm eseguire un *anello magico* e cont. il *quadrato* seguendo il grafico A.

Alla fine dei 6 g. del grafico A, cont. allo stesso modo, facendo 1 m. in ogni m. e 3 m. in ogni angolo (= nella m. centrale delle 3 m. degli angoli).

Nel **18° g.** cont. a *p. jacquard all'uncinetto* seguendo il grafico B.

IT CESTINO DI PANE 1 EKOS

Disegnato da @bykaterinadesigns

MATERIALE

EKOS col. greggio 107: 4 gomitoli

Col. rame 113 o col. mandarino 112: 6 gomitoli

Uncinetto: 5 mm e 5,5 mm

Punti

Catenella, *M. Bassissima*, *Anello Magico*, *M. Bassa*

Tiraggio (v. spiegazione)

Quadrato (v. grafico A)

P. jacquard all'uncinetto (v. grafico B)

Vedi Punti di Base su:

www.katia.com/it/academy o sul nostro canale YouTube filkatia

Tenere il filo col. 112/113 sul lato del rov. del lavoro e lavorare sulle m. basse, **cambiando** col. prima di terminare l'ultima m.

Nota: il grafico è formato da quadretti e ogni quadretto rappresenta 1 m., **eccetto** agli angoli che un quadretto rappresenta 3 m. Alla fine del 29° g. del grafico B, **tagliare** il filo col. 112/113, lavorare il 30° g. con il col. greggio, **tagliare** il filo e **chiudere**.

FINITURE

Tirare le 2 parti.

Una volta tirate le 2 parti, mettere un quadrato sopra un altro dal rov. del lavoro e con il col. 112/113 e l'uncinetto da 5 mm, lavorare un g. tutto intorno come segue: puntare l'uncinetto nell'angolo, 1 catenella, * puntare l'uncinetto nella m. succ., estrarre una maglia (**nota:** questo g. si lavora morbidamente), gettare il filo sull'uncinetto (= si otterranno 2 anelli), prendere il filo e farlo passare nei 2 anelli * rip.

da * a * in tutte le m., **eccetto** agli angoli che si lavorano 3 m. nella stessa m., **chiudere** il g. con 1 m. *bassissima*. **Tagliare** il filo e **chiudere**.

Comporre la base del cestino:

Con il col. 112/113 e l'uncinetto da 5,5 mm, lavorare nella base col. greggio un g. a m. *bassissima* seguendo il 17° g. del grafico B, puntando **contemporaneamente** nelle 2 parti. Si otterrà una base di 22x22 cm

Cordoncino per legare: con l'uncinetto da 5 mm lavorare una striscia di 50 *catenelle* e lavorare sulle *catenelle* 1 g. a m. *bassissima*.

Tagliare il filo e **chiudere**.

Lavorare complessivamente 4 cordoncini uguali.

Mettere un paio di marcatori ad ogni angolo, contando 13 m. dalla punta da entrambe i lati.

Con l'aiuto di una spilla, far passare il cordoncino nelle m. indicate e annodare con un fiocco (vedi cartamodello).

Lavorare allo stesso modo in tutti gli angoli.

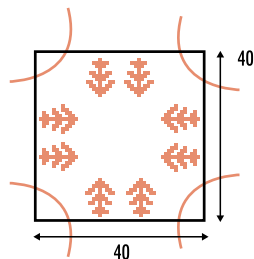
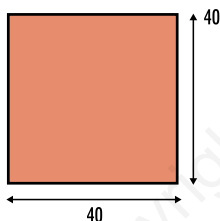
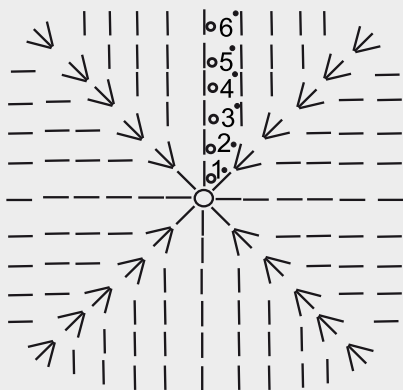
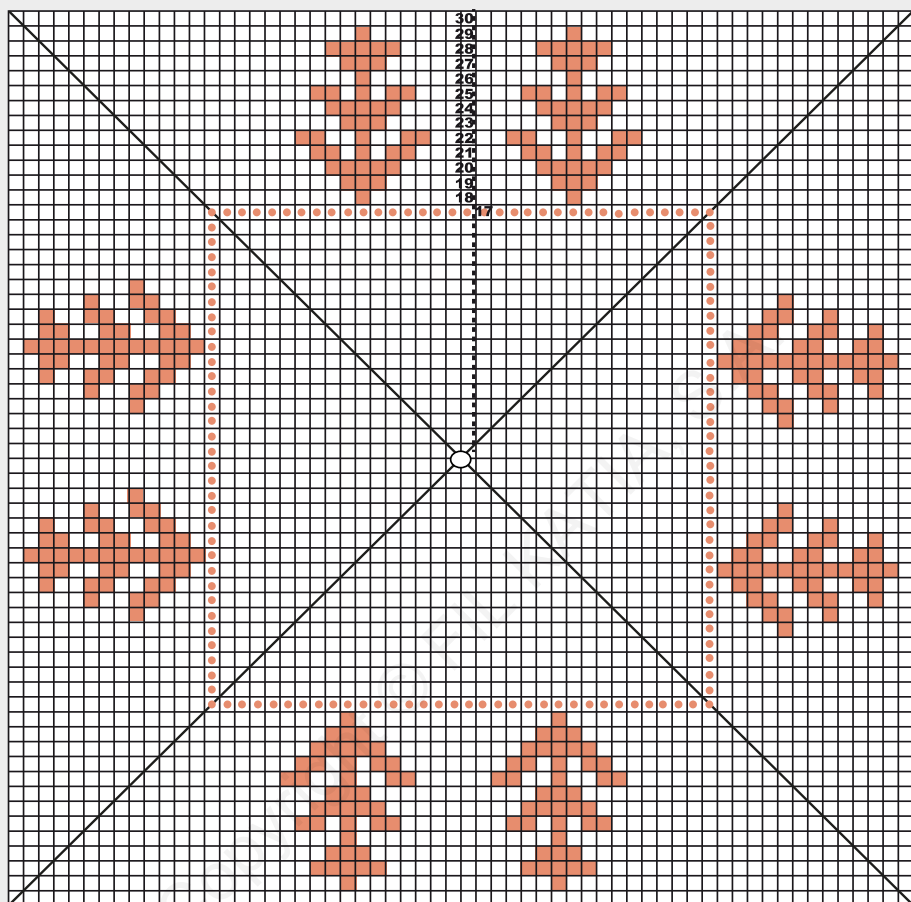


GRÁFICO A / GRAPHIQUE A / GRAPH A / GRAFIEK A / HÄKELSCHRIFT A / GRAFICO A



- 1 p. enano / 1 m. coulée / 1 slip st / 1 halve vaste / 1 Kettmasche / 1 m. *bassissima*
- 1 p. de cadeneta / 1 chaînette / 1 chain st / 1 losse / 1 Luftmasche / 1 catenella
- | 1 p. bajo / 1 m. serrée / 1 single croche / 1 vaste / 1 Festmasche / 1 m. *bassa*



1 p. bajo con col. crudo / 1 m. serrée avec le col. écru / 1 single crochet in cream / 1 vaste met de kl. ruw wit / 1 Festm mit Fb. Rohweiß / 1 m. bassa con il col. greggio



1 p. bajo con col. cobre o mandarina / 1 m. serrée avec le col. cuivre ou mandarine / 1 single crochet in copper or tangerine / 1 vaste met de kl. koper of oranje / 1 Festm mit Fb. Kupfer oder Fb. mandarin / 1 m. bassa con il col. rame o col. mandarino



1 p. enano con col. cobre o mandarina / 1 m. coulée avec le col. cuivre ou mandarine / 1 slip st in copper or tangerine / 1 halve vaste met de kl. koper of oranje / 1 Kettmasche mit Fb. Kupfer oder Fb. mandarin / 1 m. bassissima il con col. rame o col. mandarino

