

KIWIS MARKET BAG

KITS & FUN

Katia



katia ACADEMY  VIDEOTUTORIAL



> EKOS



Level



Color





KITS SHOPPING UNIVERSE

Son los pequeños gestos los que cambian el mundo. Comienza el cambio con los *Kits Zero Waste* o Residuo Cero de la colección EKOS diseñada en exclusiva por **@bykaterinadesigns**. Lleva al mercado tus propias bolsas hechas en punto red gracias a los Kits Shopping Universe. Reutilizables, resistentes y fáciles de transportar, estas bolsas de mercado son ideales para ir de compras. Crea 3 coloridas y alegres bolsas de red inspiración kiwi, pera y sandía con los ovillos EKOS y el patrón en papel incluidos en cada kit. Sigue el videotutorial de cada bolsa para aprender punto de red y haz tus compras conscientes con estilo.

Ce sont les petits gestes qui permettent de changer le monde. Commencez avec ce changement grâce aux *Kits Zero Waste* ou *Zéro Déchet* de la collection EKOS créée exclusivement par **@bykaterinadesigns** pour Katia. Allez au marché avec vos propres sacs crochétés en point de filet grâce aux Kits Shopping Universe. Réutilisables, résistants et faciles à transporter, ces sacs de shopping sont parfaits pour faire les courses. Créez 3 sacs filet colorés et amusants inspirés par différents fruits, le kiwi, la poire et la pastèque grâce aux pelotes EKOS et au patron en papier inclus dans le kit. Suivez le tutoriel vidéo de chaque sac pour apprendre à crocheter au point de filet et faire du shopping de manière responsable et stylée.

Small gestures change the world. Start to change with the *Zero Waste Kits* in the EKOS collection designed exclusively by **@bykaterinadesigns**. Take your own handmade mesh bags to the market thanks to the Shopping Universe Kits. Reusable, resistant and easy to transport, these market bags are ideal for shopping. Create 3 colorful and cheerful mesh bags inspired by kiwis, pears, and watermelons with balls of EKOS and the printed pattern included in each kit. Follow the video tutorial for each bag to learn mesh stitch and make your responsible purchases stylish.

Het zijn de kleine dingen die de wereld veranderen. Begin de verandering met de *Zero Waste Kits* van de EKOS-collectie, die exclusief ontworpen is door **@bykaterinadesigns**. Neem uw eigen nettassen mee naar de markt dankzij de Shopping Universe Kits. Herbruikbaar, resistent en handig mee te nemen: deze marktassen zijn ideaal om boodschappen te doen. Maak 3 kleurige en vrolijke, op kiwi, peer en watermeloen geïnspireerde nettassen met de bollen EKOS en het patroon op papier die bij iedere kit worden geleverd. Volg de videohandleiding van iedere tas om de netsteek te leren en doe bewust boodschappen in stijl.

Es sind die kleinen Dinge, die die Welt verändern. Beginne diese Veränderung mithilfe der *Zero-Waste-Kits* aus der Kollektion für EKOS, exklusiv designet von **@bykaterinadesigns**. Nimm auf den Wochenmarkt deine selbstgehäkelten Taschen im Netzmuster mit - ganz einfach dank der Kits Shopping Universe. Wiederverwendbar, langlebig und einfach zu verstauen - diese Taschen sind perfekt für jeden Einkauf. Häkle 3 farbenfrohe Netztaschen, inspiriert von Kiwi, Birne und Wassermelone. Dazu brauchst du nur das Garn EKOS und die gedruckte Anleitung, die du in den einzelnen Kits findest. Folge dem Videotutorial zu jeder Tasche; lerne, das Netzmuster zu häkeln und kaufe nicht nur nachhaltig ein, sondern auch mit Stil.

Sono i piccoli gesti che cambiano il mondo. Inizia il cambiamento con i *kit Zero Waste*, Residuo Zero, della collezione EKOS progettati in esclusiva da **@bykaterinadesigns**. Vai a fare la spesa con le borse realizzate a punto rete grazie agli Shopping Universe Kit. Riutilizzabili, robuste e facili da trasportare, queste borse della spesa sono ideali per lo shopping. Crea 3 coloratissime e allegre borse a rete ispirate a kiwi, pera e angurie con i gomitoli EKOS e i modelli inclusi in ogni kit. Segui il video tutorial di ogni borsa per imparare il punto rete e fare acquisti consapevolmente e con stile.



KIWIS MARKET BAG

BOLSA / SAC / BAG / TAS / TASCHE / BORSA

ES BOLSA KIWI EKOS

Diseñado por @bykaterinadesigns

MATERIALES

EKOS col. cobre 113: 5 ovillos
Col. canard 108, col. verde claro 110, col. negro 103: 1 ovillo de cada col.
Marcadores

Ganchillo: n° 5,5 mm

Puntos empleados

P. de cadeneta, p. enano, p. bajo, p. medio alto
P. bajo en relieve (ver explicación)
Base (ver gráfico A)
P. jacquard ganchillo/tapestry (ver gráfico B)
P. red (ver gráfico C)

Ver puntos básicos en:

www.katia.com/es/academy

o en nuestro canal de YouTube filkatia

P. bajo en relieve: trab. 1 p. *bajo* clavando el ganchillo en la cadeneta de detrás que se forma al hacer la vta. anterior

MUESTRA DEL PUNTO

A p. *bajo en relieve*, con ganchillo n° 5,5 mm
10x10 cm = 15 p. y 12 vtas.

REALIZACION

Nota: Se trab. en vtas. circulares solo por el lado derecho de la labor, **cerrando** cada vta. con 1 p. *enano* y 1 p. de *cadeneta* para empezar la siguiente vta., teniendo en cuenta que la *cadeneta* **no** cuenta como p. Poner un marcador al inicio de vta. para tener un mejor control de las vtas.

Base: Con col. cobre **montar** 45 p. de *cadeneta* y trab. la *base* según el gráfico A.

Al terminar las 4 vtas. del gráfico A, quedarán: 102 p.

Continuar trab. a p. *jacquard ganchillo/tapestry* según el gráfico B.

Nota: el gráfico viene representado por cuadrados, siendo cada cuadrado 1 p. *bajo en relieve*.

Mantener las hebras del col. que no se trabajan en el lado revés de la labor y trab. por encima de ellas, **cambiando** de col. antes de terminar el último p.

Al terminar la 14ª vta. del gráfico B, continuar trab. **solo** con el col. cobre, **cortar** los otros colores y **rematar**.

Continuar trab. a *p. bajo en relieve* según el gráfico C.

A 37 cm de largo total, continuar trab. a *p. bajo*, de la siguiente manera para las asas de colgar: Empezando en la esquina de una cara:

1ª vta.: 1 p. *bajo* en cada p. y en cada *cadenea* de la vta. anterior.

2ª vta.: 15 p. *bajos*, 60 p. de *cadenea*, saltar 21 p. de base, 30 p. *bajos*, 60 p. de *cadenea*, saltar 21 p. de base, 15 p. *bajos*. = 180 p.

3ª vta.: 1 p. *bajo* en cada p. y en cada *cadenea* de la vta. anterior.

4ª vta.: 1 p. *bajo* en cada p.

Cortar el hilo y **rematar**.

FR SAC KIWI EKOS

Dessinée par @bykaterinadesigns

FOURNITURES

EKOS col. cuivre 113: 5 pelotes

Col. bleu canard 108, col. vert clair 110, col. noir 103: 1 pelote de col.

Marqueurs de maille

Crochet: 5,5 mm

Points employés

Chaînette, *M. Coulée*, *M. Serrée*, *Demi-bride*
M. Serrée en Relief (v. explication)

Base (v. graphique A)

Jacquard au crochet (v. graphique B)

P. Filet (v. graphique C)

Voir explications dans Points de base sur:

www.katia.com/fr/academy ou sur notre chaîne YouTube filkatia

M. Serrée en Relief: travailler 1 m. *serrée* en piquant le crochet dans l'arrière de la chaînette qui se forme quand on travaille le rg. précédent.

ÉCHANTILLON

Avec le crochet 5,5 mm, en *M. Serrée en Relief*
10x10 cm = 15 m. x 12 rgs.

RÉALISATION

Remarque: on travaille en rond seulement sur le côté de l'endr. de l'ouvrage, **en terminant** chaque rg. avec 1 m. *coulée* et 1 *chaînette* pour commencer le rg. suiv., en tenant compte que la *chaînette* **ne** compte **pas** comme une m. Mettre un marqueur au début du rg. pour avoir un meilleur contrôle des rgs.

Base: avec le col. cuivre **monter** 45 *chaînettes* et travailler la *base* selon le graphique A. À la fin des 4 rgs. du graphique A, on obtiendra: 102 m.

Cont. en *Jacquard au crochet* selon le graphique B.

Remarque: le graphique est formé de carreaux et chaque carreau représente 1 m. *serrée en relief*.

Garder les fils du col. avec lequel on ne travaille pas sur le côté de l'env. de l'ouvrage et travailler sur les m. *serrées*, **en changeant** de col. avant de terminer la dernière m.

À la fin du 14ème rg. du graphique B, cont. **seulement** avec le col. cuivre, **couper** les autres coloris et **terminer**.

Cont. en *m. serrée en relief* selon le graphique C. À 37 cm de hauteur, cont. en *m. serrée* comme suit pour les manches:

En commençant par l'angle de l'une des deux parties:

1er rg.: 1 m. *serrée* dans chaque m. et dans chaque *chaînette* du rg. précédent.

2ème rg.: 15 m. *serrées*, 60 *chaînettes*, sauter 21 m. de base, 30 m. *serrées*, 60 *chaînettes*, sauter 21 m. de base, 15 m. *serrées*. = 180 m.

3ème rg.: 1 m. *serrée* dans chaque m. et dans chaque *chaînette* du rg. précédent.

4º rg.: 1 m. *serrée* dans chaque m.

Couper le fil et **terminer**.

EN ENEKOS KIWI BAG

Designed by @bykaterinadesigns

MATERIALS

EKOS

5 balls copper col. 113

1 ball each of: mallard green col. 108, light

green col. 110, black col. 103
Stitch markers

Crochet hook: I9 (U.S.)/(5.5 mm)

Stitches

Chain st, slip st, single crochet, half double crochet
Relief st single crochet (see explanation)
Base (see graph A)
Tapestry crochet (see graph B)
Mesh st crochet (see graph C)

See basic stitches at: www.katia.com/en/academy or on our [filkatia YouTube channel](#)

Relief st single crochet: work 1 *single crochet* inserting the hook from behind the work and around the chain formed on the previous row.

GAUGE

Using the size I9 hook in *relief st single crochet*:
15 sts & 12 rows = 4x4"

INSTRUCTIONS

Note: The bag is worked in circular rounds on the right side of the work, **Close** each round with 1 *slip st* and start the following round with 1 *chain st*. Keep in mind that this *chain st* does **not** count as a stitch. Place a stitch marker at the start of the round to keep a check on the number of rounds being worked.

Base: With copper **chain** 45 sts and work the base following graph A.

After finishing the 4 rounds of graph A, there will be a total of 102 sts.

Continue working in *tapestry crochet* following graph B.

Note: Each square on the graph represents 1 *relief st single crochet*.

Keep the coloured yarns not being worked on the wrong side of the work and work over them. **Change** colour just before working the last stitch of the round.

After completing the 14th round of graph B, continue working in copper **only**, **cut** the yarn and **fasten off**.

Continue working in *relief st single crochet* following graph C.

When bag measures 14 5/8" (37 cm) from the start, continue working the handles in *single*

crochet in the following manner:
Starting at the corner of one side:

Row 1: 1 *single crochet* in each st and each *chain* on the previous row.

Row 2: 15 *single crochet*, 60 *chain sts*, skip 21 base sts, 30 *single crochet*, 60 *chain sts*, skip 21 base sts, 15 *single crochet* = 180 sts

Row 3: 1 *single crochet* in each st and each *chain* on the previous row.

Row 4: 1 *single crochet* in each st.

Cut the yarn and **fasten off**.

NL EKOS KIWI TAS

Ontworpen door @bykaterinadesigns

BENODIGD MATERIAAL

EKOS kl. koper 113: 5 bollen
Kl. eendblauw 108, kl. lichtgroen 110, kl. zwart 103: 1 bol van elke kl.
Stekenmarkeerders

Haaknaald: 5,5 mm

Gebruikte steken

Lossen, halve vasten, vasten, half stokje

Reliëf vaste (z. uitleg)

Basis (z. grafiek A)

Gehaakte jacquardsteek (zie grafiek B)

Netsteek (z. grafiek C)

Zie basissteken op:

www.katia.com/nl/academy of op ons

YouTubekanaal 'filkatia'

Reliëf vaste: haak 1 vaste door de haaknaald in te steken aan de achterkant van de losse die zich vormt bij het haken van de vorige toer.

STEEKVERHOUDING

In *reliëf vasten*, haaknaald nr. 5,5 mm
10x10 cm = 15 st. x 12 toeren

WERKWIJZE

Opn: haak in ronde toeren en aan de goede kant van het werk en elke toer **afkanten** met 1 *halve vaste* en 1 *losse* om de volgende toer te beginnen, maar deze *losse niet* meetellen als een steek. Plaats een stekenmarkeerder aan

het begin van de toer om een betere controle over de toeren te hebben.

Basis: met de kleur koper 45 *lossen* **opzetten** en de *basis* haken volgens grafiek A.

Aan het einde van de 4 toeren van grafiek A heb je: 102 steken.

Doorgaan met de *gehaakte jacquardsteek* volgens grafiek B.

Opmerking: de grafiek bestaat uit ruitjes en elk ruitje staat voor 1 st. in *relief vaste*.

Houd de draden met de kleur waarmee je niet aan de verkeerde kant van het werk haakt vast en haak op de vasten, waarbij je van kleur **verandert** voordat je de laatste st. hebt gehaakt.

Aan het einde van de 14e toer van grafiek B **alleen** met de kl. koper doorgaan, de andere kleuren **wegwerken** en **afhechten**.

Doorgaan met de *relief vasten* volgens grafiek C. Bij een lengte van 37 cm doorgaan met *vasten* als volgt voor de handvatten:

Begin bij de hoek van een van de twee delen:
1e toer: Haak 1 *vaste* in elke steek en in elke *losse* van de voorgaande toer.

2e toer: 15 *vasten*, 60 *lossen*, 21 basissteken overslaan, 30 *vasten*, 60 *lossen*, 31 basissteken overslaan, 15 *vasten*. = 180 m.

3e toer: Haak 1 *vaste* in elke steek en in elke *losse* van de voorgaande toer.

4e toer: Haak 1 *vaste* in elke steek.

Afhechten en draden **wegwerken**

DE TASCHE KIWI EKOS

Entworfen von @bykaterinadesigns

MATERIAL

EKOS Fb. Kupfer 113: 5 Knäuel
Fb. Entenblau 108, Fb. hellgrün 110, Fb. schwarz 103: 1 Knäuel für jede Farbe
Maschenmarker

Häkelnadel: 5,5 mm

Muster

Luftmasche Kettmasche, Festmasche, Halbes Stäbchen

Relief-Festmasche (s. Erklärung)

Base (s. Häkelschrift A)

Jacquard Häkelmuster (s. Häkelschrift B)

Netzmuster (s. Häkelschrift C)

Siehe Basismuster auf:

www.katia.com/de/academy oder auf unserem YouTube Kanal *filkatia*

Relief-Festmasche: 1 *Festmasche* häk. dabei die Häkelndl. im hinteren Teil der Luftmasche einstecken, die beim Häkeln des vorherigen G. gebildet wurde.

MASCHENPROBE

Mit der Häkelnadel 5,5 mm, *Relief-Festmaschen* 10x10 cm = 15 M. x 12 G.

AUSFÜHRUNG

Hinweis: man arb. in Rundg. nur auf echten Seite der Arb., jeden G. mit 1 *Kettm schließen* und mit 1 *Luftm* den folg G. beginnen, dabei beachten, die *Luftm.* wird **nicht** als M. mitgerechnet Für eine bessere Kontrolle am Anfang des G. einen Maschenmarker setzen.

Base: mit dem kupferfarbigen Garn 45 *Luftm* anschlagen und für die *Base* nach der Häkelschrift A arb.

Am Ende des 4. G. der Häkelschrift A, resultieren 102 M.

Im *Jacquardmuster* nach Häkelschrift B weiterarb.

Hinweis: die Häkelschrift ist mit Kästchen dargestellt und jedes Kästchen entspricht 1 *Relief-Festm.*

Die Fäden der Fb. mit der nicht gearb. wird, auf der linken Seite der Arbeit halten und die *Festm* häk., die Fb. jeweils vor der letzten Masche **wechseln**.

Am Ende des 14. G. der Häkelschrift B, **nur** mit dem kupferfarbigen Garn allein weiterhäk, die anderen Fd. **abschneiden** und **verstäten**.

Relief-Festm nach der Häkelschrift C weiterhäk. Nach 37 cm Höhe für die Taschengriffe *Festm* folg. weiterhäk:

An der Ecke einer der beiden Seiten beginnen:
1. G.: 1 *Festm.* in jede M. und in jede *Luftm.* des vorgehenden G.

2. G.: 15 *Festm.*, 60 *Luftm.*, 21 Basism. überspringen, 30 *Festm.*, 60 *Luftm.* 21 Basism. überspringen, 15 *Festm.* = 180 M.

3. G.: 1 *Festm.* in jede M. und in jede *Luftm.* des vorgehenden G.

4. G.: 1 *Festm.* in jede M.

Den Faden **abschneiden** und **verstärken**.

IT BORSA KIWI EKOS

Disegnata da @bykaterinadesigns

MATERIALE

EKOS col. rame 113: 5 gomitoli

Col. blu canard 108, col. verde chiaro 110, col.

nero 103: 1 gomitolino di ogni col.

Marcatori

Uncinetto: 5,5 mm

Punti

Catenella, *M. Bassissima*, *M. Bassa*, *Mezza*

Maglia Alta

M. Bassa in Rilievo (v. spiegazione)

Base (v. grafico A)

P. jacquard all'uncinetto (v. grafico B)

P. Rete (v. grafico C)

Vedi Punti di Base su:

www.katia.com/it/academy o sul nostro canale YouTube *filkatia*

M. Bassa in Rilievo: lavorare 1 m. *bassa* puntando l'uncinetto nel dietro della *catenella* che si forma quando si lavora il g. precedente

CAMPIONE

Con l'uncinetto da 5,5 mm, a *M. Bassa in Rilievo* 10x10 cm = 15 m. x 12 g.

REALIZZAZIONE

Nota: si lavora in g. circolari solo sul lato del dir. del lavoro, **chiudendo** ogni g. con 1 m. *bassissima* e 1 *catenella* per iniziare il g. succ., tenendo presente che la *catenella* **non** si conta come una m. Mettere un marcatore all'inizio del g. per aver un maggior controllo dei g.

Base: con il col. rame **avviare** 45 *catenelle* e lavorare la *base* seguendo il grafico A.

Alla fine dei 4 g. del grafico A, si otterranno: 102 m.

Cont. a *p. jacquard all'uncinetto* seguendo il

grafico B.

Nota: il grafico è formato da quadretti e ogni quadretto rappresenta 1 m. *bassa in rilievo*.

Tenere i fili del col. con il quale non si lavora sul lato del rov. del lavoro e lavorare sulle m. basse, **cambiando** col. prima di terminare l'ultima m.

Alla fine del 14° g. del grafico B, cont. **solo** con il col. rame, **tagliare** gli altri colori e **chiudere**. Cont. a m. *bassa in rilievo* seguendo il grafico C. A 37 cm di altezza, cont. a m. *bassa* come segue per i manici:

Iniziando all'angolo di una delle due parti:

1° g.: 1 m. *bassa* in ogni m. e in ogni *catenella* del g. precedente.

2° g.: 15 m. *basse*, 60 *catenelle*, saltare 21 m. di base, 30 m. *basse*, 60 *catenelle*, saltare 21 m. di base, 15 m. *basse*. = 180 m.

3° g.: 1 m. *bassa* in ogni m. e in ogni *catenella* del g. precedente.

4° g.: 1 m. *bassa* in ogni m.

Tagliare il filo e **chiudere**.

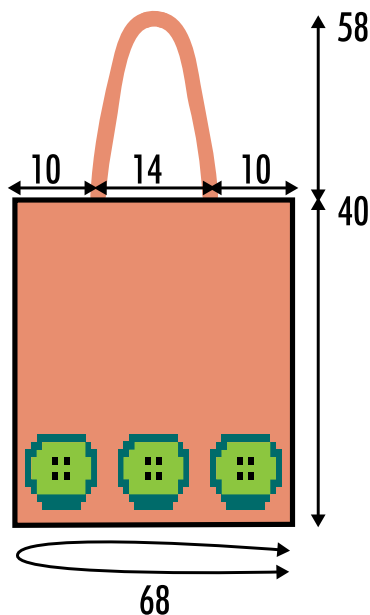
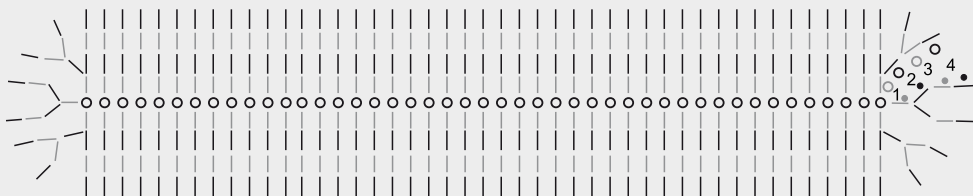
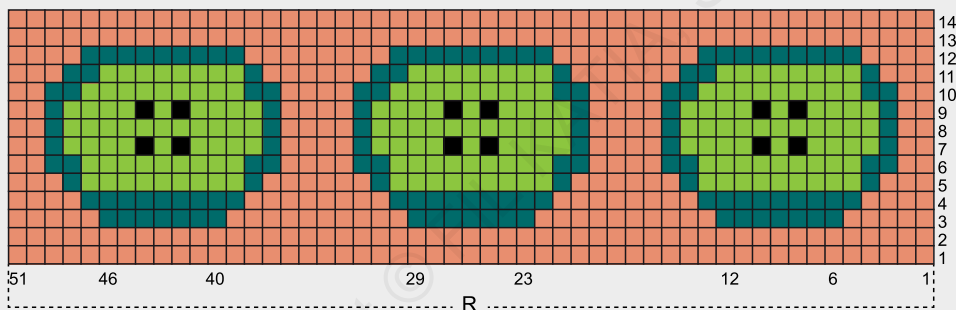


GRÁFICO A / GRAPHIQUE A / GRAPH A / GRAFIEK A / HÄKELSCHRIFT A / GRAFICO A



- 1 p. enano / 1 m. coulée / 1 slip st / 1 halve vaste / 1 Kettmasche / 1 m. bassissima
- 1 p. de cadeneta / 1 chaînette / 1 chain st / 1 losse / 1 Luftmasche / 1 catenella
- | 1 p. bajo / 1 m. serrée / 1 single croche / 1 vaste / 1 Festmasche / 1 m. bassa

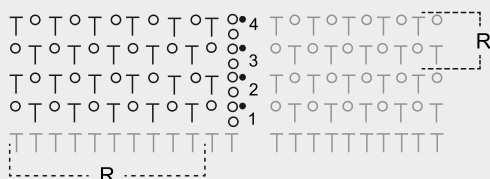
GRÁFICO B / GRAPHIQUE B / GRAPH B / GRAFIEK B / HÄKELSCHRIFT B / GRAFICO B



R Repetir / Répéter / Repeat / Herhalen / Wiederholen / Ripetere

- 1 p. bajo en relieve con col. cobre / 1 m. serrée en relief avec la. col. cuivre / 1 relief st single crochet in copper / 1 relif vaste met de kl. koper / 1 Relief-Festmasche Fb. Kupfer / 1 m. bassa in rilievo con il col. rame
- 1 p. bajo en relieve con col. canard / 1 m. serrée en relief avec le col. bleu canard / 1 relief st single crochet in mallard green / 1 relif vaste met de kl. eendblauw / 1 Relief-Festmasche Fb. Entenblau / 1 m. bassa in rilievo con il col. blu canard
- 1 p. bajo en relieve con col. verde claro / 1 m. serrée en relief avec le col. vert clair / 1 relief st single crochet in light green / 1 relif vaste met de kl. lichtgroen / 1 Relief-Festmasche Fb. hellgrün / 1 m. bassa in rilievo con il col. verde chiaro
- 1 p. bajo en relieve con col. negro / 1 m. serrée en relief avec le col. noir / 1 relief st single crochet in black / 1 relif vaste met de kl. zwart / 1 Relief-Festmasche Fb. schwarz / 1 m. bassa in rilievo con il col. nero

GRÁFICO C / GRAPHIQUE C / GRAPH C / GRAFIEK C / HÄKELSCHRIFT C / GRAFICO C



- 1 p. enano / 1 m. coulée / 1 slip st / 1 halve vaste / 1 Kettmasche / 1 m. bassissima
- 1 p. de cadeneta / 1 chaînette / 1 chain st / 1 losse / 1 Luftmasche / 1 catenella
- | 1 p. medio alto / 1 demi-bride / 1 half double crochet / 1 half stokje / 1 Halbes Stäbchen / 1 mezza maglia alta