

REUSABLE BREAD BAG

KITS & FUN

Katia



Katia
ACADEMY



VIDEOTUTORIAL



EKOS



Level
● ○ ○

Color
● ● ●



KITS BREAD UNIVERSE

Descubre cómo hacer tu hogar más sostenible con la colección EKOS de *Kits Zero Waste* diseñada por **@bykaterinadesigns**. Conserva el pan en preciosas bolsas y cestas paneras hechas a ganchillo con los Kits Bread Universe. Estos kits están compuesto por ovillos EKOS, su correspondiente patrón en papel acompañado de un video para aprender a hacer cada uno de los proyectos en tapestry crochet. ¡Deja de envolver tus alimentos en plástico! Usa esta bonita bolsa para el pan y estas cestas ecológicas que además de mantener tus panes frescos aportan un actual diseño de espigas a tu mesa.

Découvrez comment faire de votre intérieur un espace plus respectueux de l'environnement grâce à la collection EKOS de *Kits Zero Waste* créée par **@bykaterinadesigns**. Conservez le pain dans de jolis sacs et panières crochétées avec les Kits Bread Universe. Ces kits se composent des pelotes EKOS, du patron imprimé et sont accompagnés d'une vidéo explicative pour crocheter tous ces ouvrages grâce à la technique tapestry crochet. Ne gardez plus vos aliments enveloppés dans du plastique ! Utilisez ce joli sac à pain et ces panières écologiques qui, en plus de faire tenir votre pain plus longtemps, permettent de décorer votre table grâce à leur motif épis.

Discover how to make your home more sustainable with the *Zero Waste Kits* EKOS collection designed by **@bykaterinadesigns**. Keep your bread in beautiful crochet bags and bread baskets with the Bread Universe Kits. These kits consist of balls of EKOS, the corresponding printed pattern and a video to learn how to make each tapestry crochet project. Stop wrapping your food in plastic! Use this pretty bread bag and environmentally friendly baskets that will provide a modern design to your table, as well as keeping your bread fresh.

Ontdek hoe u uw woning kunt verduurzamen met de EKOS-collectie van *Zero Waste Kits*, ontworpen door **@bykaterinadesigns**. Bewaar het brood in mooie zakken en broodmanden die u haakt met Bread Universe Kits. Deze pakketten zijn samengesteld uit bollen EKOS en het bijbehorende patroon op papier en worden vergezeld door een video waarmee u al onze tapestry haakprojecten kunt leren. Verpak uw voedsel niet langer in plastic! Met deze mooie broodzak en milieuvriendelijke manden blijft uw brood vers en krijgt u bovendien een modern visgraatontwerp op uw tafel.

Entdecke Ideen, um dein Zuhause nachhaltiger zu machen, mit der Kollektion EKOS und ihren tollen *Zero-Waste-Kits*, designt von **@bykaterinadesigns**. Bewahre dein Brot in schönen gehäkelten Brotkörben und -beuteln auf, mit dem Kits Bread Universe. Diese Kits bestehen aus Knäuel unseres Garns EKOS, der zugehörigen gedruckten Anleitung sowie einem Video, mit dem du lernst, die verschiedenen Projekte mit der Technik Tapestry-Häkeln umzusetzen. So ist es in Zukunft ganz einfach, auf Plastik-Verpackungen zu verzichten! Nutze einfach den nachhaltigen Brotbeutel und die schönen Brotkörbe, die dein Brot nicht nur frisch halten, sondern mit ihrem modernen Ährendesign auch auf deinem Tisch eine tolle Tisch-Deko abgeben.

Scopri come rendere più sostenibile la tua casa con la collezione EKOS di *Kit Zero Waste* disegnata da **@bykaterinadesigns**. Conserva il pane in preziose ceste e borse fatte all'uncinetto con i Kit Bread Universe. Questi kit sono composti da gomitoli EKOS e dal modello cartaceo corrispondente accompagnato da un video per imparare a realizzare ciascuno dei progetti di tapestry crochet. Smetti di avvolgere i tuoi alimenti nella plastica! Usa questa graziosa borsa porta pane e queste ceste ecologiche che oltre a mantenere il tuo pane fresco, decorano la tavola con un motivo a spighe.



REUSABLE BREAD BAG

BOLSAS DE PAN / SAC À PAIN / BREAD BAG / BROODZAKJE /
BROTBEUTEL / SACCHETTO PER IL PANE

ES BOLSA DE PAN EKOS

10x10 cm = 15 p. y 11 vtas.

Diseñado por @bykaterinadesigns

MATERIALES

EKOS col. crudo 107: 3 ovillos
Col. cobre 113 o col. mandarina 112: 1 ovillo
1 botón de 3 cm de diámetro

Ganchillo: nº 5,5 mm

Puntos empleados

P. de cadeneta, p. enano, p. bajo
P. bajo en relieve (ver explicación)
Base (ver gráfico A)
P. jacquard ganchillo/tapestry (ver gráfico B)
Ver puntos básicos en:
www.katia.com/es/academy o en nuestro canal de YouTube filkatia
P. bajo en relieve: trab. 1 p. bajo clavando el ganchillo en la cadeneta de detrás que se forma al hacer la vta. anterior

MUESTRA DEL PUNTO

A p. bajo en relieve, con ganchillo, nº 5,5 mm

REALIZACION

Nota: Se trab. en vtas. circulares solo por el lado derecho de la labor, **cerrando** cada vta. con 1 p. **enano** y 1 p. de **cadeneta** para empezar la siguiente vta., teniendo en cuenta que la **cadeneta** **no** cuenta como p. Poner un marcador al inicio de vta. para tener un mejor control de las vtas.

Base: Con col. crudo **montar** 26 p. de **cadeneta** y continuar trab. la **base** según el gráfico A. Al terminar las 2 vtas. del gráfico A, continuar trab. a p. **jacquard ganchillo/tapestry** según el gráfico B.

Nota: el gráfico viene representado por cuadrados, siendo cada cuadrado 1 p. **bajo en relieve**.

Mantener la hebra del col. cobre o mandarina, en el lado revés de la labor y trab. por encima de ellas, **cambiando** de col. antes de terminar el ultimo p.

Al terminar la 41^a vta. del gráfico B, continuar trab. **solo** con el col. crudo, **cortar** el col. cobre o mandarina y **rematar**.

Trab. 2 vtas de la siguiente manera, para pasar la tira de atar:

1^a vta.: * 1 p. *bajo en relieve*, 1 p. de *cadeneta*, saltar 1 p. de base * repetir de * a*, **cerrar** la vta. con 1 p. *enano*,

2^a vta.: trab. todos los p. a p. *bajo*, **cortar** el hilo y **rematar**.

CONFECCIÓN Y REMATE

Tira de atar: Con col. cobre o mandarina, hacer una tira de p. de *cadeneta* de 80 p. **Cortar** el hilo y **rematar**.

Pasar la tira de atar por la penúltima vta. en forma de hilván, sacando los extremos en el centro de una cara.

Presilla: Con col. cobre o mandarina, hacer una tira de p. de *cadeneta* de 10 p. **Cortar** el hilo y **rematar**.

Coser la presilla en la base, entre los p. 15 y 17 de la primera vta. de la base.

Coser el botón entre los 2 dibujos centrales.

Ver patrón para la presilla y el botón.

ÉCHANTILLON

Avec le crochet de 5,5 mm, en *M. Serrée en relief*

10x10 cm = 15 m. x 11 rgs.

RÉALISATION

Remarque: crocheter en rond seulement sur le côté de l'endr. de l'ouvrage, **en terminant** chaque tour avec 1 m. *coulée* et 1 *chainette* pour commencer le rg. suiv., en tenant compte que la *chainette* ne compte pas comme une m. Mettre un marqueur de maille au début du rg. pour avoir un meilleur contrôle des rgs.

Base: avec le col. écrù **monter** 26 *chainettes* et cont. la *base* en suivant le graphique A.

À la fin des 2 rgs. du graphique A, cont. en *jacquard au crochet* en suivant le graphique B.

Remarque: le graphique est représenté par des carreaux, et chaque carreau représente 1 m. *serrée en relief*.

Garder le fil col. cuivre ou mandarine sur le côté envers de l'ouvrage et crocheter sur les mailles serrées, **en changeant** de col. avant de terminer la dernière m.

À la fin du 41° rg. du graphique B, cont. **seulement** avec le col. écrù, **couper** le col. cuivre ou mandarine et **terminer**.

Crocheter 2 rgs. comme suit pour faire passer la bande pour lier:

1er rg.: * 1 m. *serrée en relief*, 1 *chainette*, sauter 1 m. de base * rép. de * à*, **terminer** le rg. avec 1 m. *coulée*,

2ème rg.: crocheter toutes les m. en m. *serrées*, **couper** le fil et **terminer**.

MONTAGE

Bandé pour lier: avec le col. cuivre ou col. mandarine, faire une bande de 80 *chainettes*.

Couper le fil et **terminer**.

Faire passer la bande pour lier dans l'avant-dernier rg. comme pour faire un faufil, en faisant sortir les extrémités au centre de l'une des deux parties.

Lanière: avec le col. cuivre ou col. mandarine, faire une bande de 10 *chainettes*. **Couper** le fil et **terminer**.

Coudre une lanière à la base entre les m. 15 et 17 du premier rg. de la base.

FR SAC À PAIN EKOS

Dessiné par @bykaterinadesigns

FOURNITURES

EKOS col. écrù 107: 3 pelotes

Col. cuivre 113 ou col. mandarine 112: 1 pelote
1 bouton de 3 cm de diamètre

Crochet: 5,5 mm

Points employés

Chainette, *M. Coulée*, *M. Serrée*

M. Serrée en relief(v. explication)

Base (v. graphique A)

Jacquard au crochet (v. graphique B)

Voir explications dans Points de base

sur: www.katia.com/fr/academy ou sur notre chaîne YouTube filkatia

M. Serrée en relief: crocheter 1 m. *serrée* en piquant le crochet dans l'arrière de la *chainette* qui se forme lorsqu'on travaille le rg. précédent.

Coudre le bouton entre les 2 dessins centraux.
Voir explication sur le patron pour la lanière et le bouton.

EN EKOS BREAD BAG

Designed by @bykaterinadesigns

MATERIALS

EKOS

3 balls cream col. 107

1 Balls copper col. 113 or tangerine col. 112

1 button 3 cm in diameter

Crochet hook: I9 (U.S.)/(5.5 mm)

Stitches

Chain st, slip st, single crochet

Relief st single crochet (see explanation)

Base (see graph A)

Tapestry crochet (see graph B)

See basic stitches at:

www.katia.com/en/academy or on our
'filkkatia' YouTube channel

Relief st single crochet: work 1 *single crochet* inserting the hook from behind the work and around the chain formed on the previous row.

GAUGE

Using the size I9 hook in *relief st single crochet*:
15 sts & 11 rows = 4x4"

INSTRUCTIONS

Note: The bread bag is worked in the round on the right side of the work. **Close** each round with 1 *slip st* and start the following round with 1 *chain st*. Keep in mind that this *chain st* does **not** count as a stitch. Place a stitch marker at the start of the round to keep a check on the number of rounds being worked.

Base: Using cream, **chain** 26 sts and continue working the *base* following graph A.

After completing the 2 rounds of graph A, continue working in *tapestry crochet* following graph B.

Note: each square on the graph represents 1 *relief st single crochet*.

Keep the tangerine yarn on the wrong side of the work and work over it. **Change** colour just before working the last stitch.

After completing the 41st round of graph B, continue working in cream **only**, **cut** the yarn and **fasten off**.

Work 2 rounds in the following manner to pass the tie strips through.

1st round: * 1 *relief st single crochet*, 1 *chain st*, skip 1 base st * rep from * to * and **close** the round with 1 slip st.

2nd row: work all sts in *single crochet*, **cut** the yarn and **fasten off**.

FINISHING (MAKING UP)

Tie strip: Using tangerine, make a strip of *chain st* with 80 sts. **Cut** the yarn and **fasten off**.

Pass the tie strip through the penultimate round of the bag, using a running stitch type method, and pull out the ends in the centre of one side.

Loop: Using tangerine, make a strip of *chain st* with 10 sts. **Cut** the yarn and **fasten off**.

Sew the loop onto the base, in between the 15th and 17th sts on the first row of the base.

Sew the button in between the 2 central wheat motifs. See pattern for the loop and button.

NL BROODZAKJE EKOS

Ontworpen door @bykaterinadesigns

BENODIGD MATERIAAL

EKOS kl. ruw wit 107: 3 bollen

Kl. koper 113 of oranje 112: 1 bol

1 knoop met diameter van 3 cm

Haaknaald: 5,5 mm

Gebruikte steken

Lossen, halve vasten, vasten,

Relief vaste (z. uitleg)

Basis (z. grafiek A)

Gehaakte jacquardsteek (zie grafiek B)

Zie basisssteken op:

[www.katia.com/nl/academy of op ons](http://www.katia.com/nl/academy-of-op-ons)

YouTubekanaal 'filkatia'

Relief vaste: haak 1 *vaste* door de haaknaald in te steken aan de achterkant van de *losse* die zich vormt bij het haken van de vorige toer.

STEEKVERHOUDING

In *relief vasten*, haaknaald nr. 5,5 mm
10x10 cm = 15 st. x 11 toeren

WERKWIJZE

Opm: haak in ronde toeren en aan de goede kant van het werk en elke toer **afkanten** met 1 *halve vaste* en 1 *losse* om de volgende toer te beginnen, maar deze *losse* **niet** meetellen als een steek. Plaats een stekenmarkeerde aan het begin van de toer om een betere controle over de toeren te hebben.

Basis: met de kleur ruw wit 26 *lossen* **opzetten** en de *basis* haken volgens grafiek A.

Aan het einde van de 2 toeren van grafiek A verder haken met de *gehaakte jacquardsteek* volgens grafiek B.

Opmerking: de grafiek bestaat uit ruitjes en elk ruitje staat voor 1 st. in *reliefvaste*.

Houd de draad kl. koper of oranje op de verkeerde kant van het werk en haak vasten, waarbij je van kleur **verandert** voordat je de laatste st. hebt gehaakt.

Aan het einde van de 41e toer van grafiek B **alleen** met de kl. ruw wit doorgaan, de kl. koper of oranje **wegwerken** en **afhechten**.

2 toeren haken als volgt voor het lusje om vast te maken:

1e toer: * 1 *relief vaste*, 1 *losse*, 1 basissteek overslaan * herh. van * tot*, de toer **afkanten** met 1 *halve vaste*,

2e t.: haak alle st. met de *halve steek*, de draad **wegwerken** en **afhechten**.

IN ELKAAR ZETTEN EN AFWERKEN

Strook om vast te maken: haak met de kl. mandarijn een strookje van 80 *lossen*.

Afhechten en draad **wegwerken**.

Laat het vast te binden strookje door de een na laatste toer gaan als om te gaan rijgen, en laat de uiteinden in het midden van een van de twee delen naar buiten komen

Houtje-touwtje-sluiting: haak met de kl. koper of oranje een strookje van 10 *lossen*.

Afhechten en draad **wegwerken**.

Naai een houtje-touwtje-sluiting aan de basis tussen de steken 15 en 17 van de eerste toer van de basis.

Naai de knoop tussen de twee middelste figuurtjes. Zie patroon voor de houtje-touwtje-sluiting en de knoop-

DE BROTBEUTEL EKOS

Entworfen von @bykaterinadesigns

MATERIAL

EKOS Fb. Rohweiß 107: 3 Knäuel
Fb. kupfer 113 oder Fb. Mandarin 112: 1 Knäuel
1 Knopf von 3 cm Durchmesser

Häkelnadel: 5,5 mm

Muster

Luftmasche, Kettmasche, Festmasche

Relief-Festmasche (s. Erklärung)

Base (s. Häkelschrift A)

Häkel Jacquardmuster (s. Häkelschrift B)

Siehe Basismuster auf:

[www.katia.com/de/academy oder auf unserem YouTube Kanal filkatia](http://www.katia.com/de/academy-oder-auf-unserem-YouTube-Kanal-filkatia)

Relief-Festmasche: 1 *Festm.* häk. und die Häkelndl. dabei im hinteren Glied der Luftm. die sich im vorhergehenden G gebildet hat einstechen.

MASCHENPROBE

Mit der Häkelnadel 5,5 mm, *Relief-Festmaschen* 10x10 cm = 15 M. x 11 R.

AUSFÜHRUNG

Hinweis: man arb. rund nur auf der rechten Seite der Arb., jeden G. mit 1 *Kettm. schließen* und mit 1 *Luftm* den folg. G. beginnen, zu beachten, die *Luftm.* wird **nicht** al 1 M. mitgerechnet. Einen Maschenmarker für eine bessere Kontrolle am Anfang des G. setzen.

Base: mit der Fb. Rohweiß 26 *Luftm.* anschl. und die Base nach der Häkelschrift A arb.

Am Ende des 2. G der Häkelschrift A, im *HäkelJacquardmuster* nach der Häkelschrift B weiterarb.

Hinweis: die Häkelschrift besteht aus Kästchen und jedes Kästchen steht für 1 *Relief-Festmasche*.

Den Fd. Fb Mandarin auf der Rückseite der Arb. halten und auf die *Festm. arb.*, die Fb. vor Beendigung der letzten M. **wechseln**.

Am Ende des 41. G. der Häkelschrift B, **nur** mit der Fb. Rohweiß allein weiterarb, den Fd. Fb. kupfer oder Mandarin **abschneiden** und **verstauen**.

2. G. für den Durchgang des Bindeschnürchens folg arb.:

1. G.: * 1 *Relief-Festm.*, 1 Luftm., 1 Basism. überspringen * von * bis * wdh., den G. mit 1 *Kettm. schließen*.

2. G.: alle M. als *Festm. häk.*, den Fd. **abschneiden** und **verstauen**.

FERTIGSTELLUNG

Bindeschnürchen: mit der Fb. kupfer oder Mandarin 80 *Luftm.* häk. Den Fd. **abschneiden** und **verstauen**.

Das Bindeschnürchen wie zum Heften durch die M. des vorletzten G. führen und die Enden in der Mitte von einem der beiden Teile herausziehen.

Knebel-Verschluss: mit der Fb. kupfer oder Mandarin 10 *Luftm.* häk. Den Fd. **abschneiden** und **verstauen**.

Einen Knebel-Verschluss an die Base zwischen der 15. und 17. M. des ersten G. der Base **annähern**.

Den Knopf zwischen die 2 Motive annähern. Siehe dazu die Mustervorlage für den Knebel-Verschluss und den Knopf.

IT SACCHETTO PER IL PANE EKOS

Disegnato da @bykaterinadesigns

MATERIALE

EKOS col. greggio 107: 3 gomitoli

Col. rame 113 o col. mandarino 112: 1 gomitolo
1 bottone da 3 cm di diametro

Uncinetto: 5,5 mm

Punti

Catenella, M. Bassissima, M. Bassa

M. Bassa in rilievo (v. spiegazione)

Base (v. grafico A)

P. jacquard all'uncinetto (v. grafico B)

Vedi Punti di Base su:

www.katia.com/it/academy o sul nostro canale YouTube filkatia

M. Bassa in rilievo: lavorare 1 m. bassa puntando l'uncinetto nel dietro della catenella che si forma quando si lavora il g. precedente

CAMPIONE

Con l'uncinetto da 5,5 mm, a M. Bassa in rilievo 10x10 cm = 15 m. x 11 g.

REALIZZAZIONE

Nota: si lavora in g. circolari solo sul lato del dir. del lavoro, **chiudendo** ogni g. con 1 m. bassissima e 1 catenella per iniziare il g. succ., tenendo presente che la catenella **non** si conta come una m. Mettere un marcatore all'inizio del g. per aver un maggior controllo dei g.

Base: con il col. greggio **avviare** 26 catenelle e cont. la base seguendo il grafico A.

Alla fine dei 2 g. del grafico A, cont. a p. jacquard all'uncinetto seguendo il grafico B.

Nota: il grafico è rappresentato da quadrati, e ogni quadrato rappresenta 1 m. bassa in rilievo. Tenere il filo col. rame o col. mandarino sul lato del rov. del lavoro e lavorare sulle maglie basse, **cambiando** col. prima di terminare l'ultima m.

Alla fine del 41° g. del grafico B, cont. solo con il col. greggio, **tagliare** il col. rame o col. mandarino e **chiudere**.

Lavorare 2 g. come segue per far passare la striscia per legare:

1° g.: * 1 m. bassa in rilievo, 1 catenella, saltare 1 m. die base * rip. da * a*, **chiudere** il g. con 1 m. bassissima,

2° g.: lavorare tutte le m. a m. bassa, **tagliare** il filo e **chiudere**.

FINITURE

Striscia per legare: con il col. rame o col.

mandarino, fare una striscia di 80 *catenelle*.

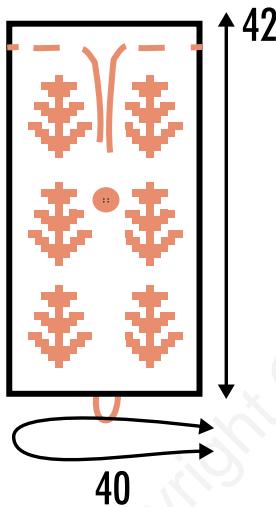
Tagliare il filo e chiudere.

Far passare la striscia per legare nel penultimo g. come per fare un'imbastitura, facendo uscire le estremità al centro di una delle due parti.

Alamaro: con il col. rame o col. mandarino, fare una striscia di 10 *catenelle*. **Tagliare il filo e chiudere.**

Cucire un alamaro alla base tra le m. 15 e 17 del primo g. della base.

Cucire il bottone tra i 2 disegni centrali. Vedi cartamodello per l'amaro e il bottone.



Shop on [katia.com](#)

380 YARNS & 25 FABRICS 4900 PATTERNS

Lo pides en [katia.com](#)
lo recibes de tu tienda más cercana

Commandez sur [katia.com](#)
soyez livré par la boutique la plus
proche de chez vous

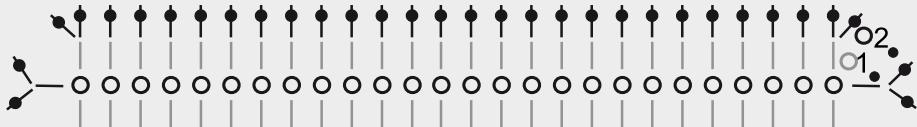
Order at [katia.com](#)
receive it from your nearest local store

Je bestelt bij [katia.com](#)
en jouw dichtstbijzijnde
winkel verzorgt de levering

Du bestellst auf [katia.com](#)
und erhältst es von deinem
katia-händler

Lo chiedi su [katia.com](#)
lo ricevi dal negozio a te più vicino

GRÁFICO A / GRAPHIQUE A / GRAPH A / GRAFIK A / HÄKELSCHRIFT A / GRAFICO A



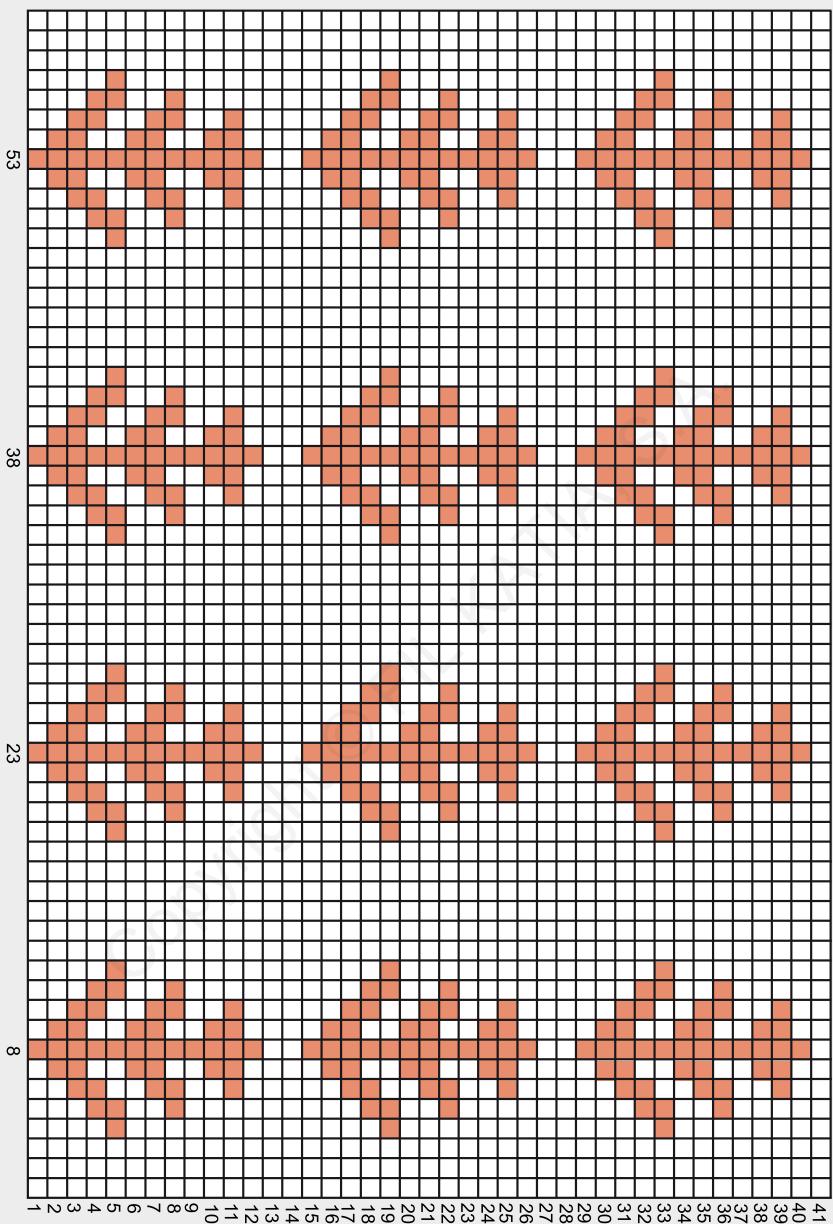
● 1 p. enano / 1 m. coulée / 1 slip st / 1 halve vaste / 1 Kettmasche / 1 m. bassissima

○ 1 p. de cadena / 1 chainette / 1 chain st / 1 losse / 1 Luftmasche / 1 catenella

● 1 p. bajo en relieve / 1 m. serrée en relief / 1 relief single crochet / 1 relief vaste / 1 Relief-Festmasche / 1 m. bassa in rilievo

○ 1 p. bajo / 1 m. serrée / 1 single croche / 1 vaste / 1 Festmasche / 1 m. bassa

GRÁFICO B / GRAPHIQUE B / GRAPH B / GRAFIK B / HÄKELSCHRIFT B / GRAFICO B



1 p. bajo en relieve con col. cobre o mandarina / 1 m. serrée en relief avec le col. cuivre ou mandarine / 1 relief st single crochet in copper or tangerine / 1 reliéf vaste met de kl. koper of oranje / 1 Relief-Festmasche mit der Fb. Kupfer oder Fb. mandarin / 1 m. bassa in rilievo con il col. rame o col. mandarino

1 p. bajo en relieve con col. crudo / 1 m. serrée en relief avec le col. écrù / 1 relief st single crochet in cream / 1 reliéf vaste met de kl. ruw wit / 1 Relief-Festmasche mit der Fb. Rohweiß / 1 m. bassa in rilievo con il col. greggio



© FIL KATIA, S.A.