

# WATERMELON MARKET BAG

KITS & FUN

**Katia**



**katia** ACADEMY  VIDEOTUTORIAL

 > EKOS



Level  Color 



## KITS SHOPPING UNIVERSE

Son los pequeños gestos los que cambian el mundo. Comienza el cambio con los *Kits Zero Waste* o Residuo Cero de la colección EKOS diseñada en exclusiva por **@bykaterinadesigns**. Lleva al mercado tus propias bolsas hechas en punto red gracias a los Kits Shopping Universe. Reutilizables, resistentes y fáciles de transportar, estas bolsas de mercado son ideales para ir de compras. Crea 3 coloridas y alegres bolsas de red inspiración kiwi, pera y sandía con los ovillos EKOS y el patrón en papel incluidos en cada kit. Sigue el videotutorial de cada bolsa para aprender punto de red y haz tus compras conscientes con estilo.

Ce sont les petits gestes qui permettent de changer le monde. Commencez avec ce changement grâce aux *Kits Zero Waste* ou Zéro Déchet de la collection EKOS créée exclusivement par **@bykaterinadesigns** pour Katia. Allez au marché avec vos propres sacs crochétés en point de filet grâce aux Kits Shopping Universe. Réutilisables, résistants et faciles à transporter, ces sacs de shopping sont parfaits pour faire les courses. Créez 3 sacs filet colorés et amusants inspirés par différents fruits, le kiwi, la poire et la pastèque grâce aux pelotes EKOS et au patron en papier inclus dans le kit. Suivez le tutoriel vidéo de chaque sac pour apprendre à crocheter au point de filet et faire du shopping de manière responsable et stylée.

Small gestures change the world. Start to change with the *Zero Waste Kits* in the EKOS collection designed exclusively by **@bykaterinadesigns**. Take your own handmade mesh bags to the market thanks to the Shopping Universe Kits. Reusable, resistant and easy to transport, these market bags are ideal for shopping. Create 3 colorful and cheerful mesh bags inspired by kiwis, pears, and watermelons with balls of EKOS and the printed pattern included in each kit. Follow the video tutorial for each bag to learn mesh stitch and make your responsible purchases stylish.

Het zijn de kleine dingen die de wereld veranderen. Begin de verandering met de *Zero Waste Kits* van de EKOS-collectie, die exclusief ontworpen is door **@bykaterinadesigns**. Neem uw eigen nettassen mee naar de markt dankzij de Shopping Universe Kits. Herbruikbaar, resistent en handig mee te nemen: deze marktassen zijn ideaal om boodschappen te doen. Maak 3 kleurige en vrolijke, op kiwi, peer en watermeloen geïnspireerde nettassen met de bollen EKOS en het patroon op papier die bij iedere kit worden geleverd. Volg de videohandleiding van iedere tas om de netsteek te leren en doe bewust boodschappen in stijl.

Es sind die kleinen Dinge, die die Welt verändern. Beginne diese Veränderung mithilfe der *Zero-Waste-Kits* aus der Kollektion für EKOS, exklusiv designet von **@bykaterinadesigns**. Nimm auf den Wochenmarkt deine selbstgehäkelten Taschen im Netzmuster mit - ganz einfach dank der Kits Shopping Universe. Wiederverwendbar, langlebig und einfach zu verstauen - diese Taschen sind perfekt für jeden Einkauf. Häkle 3 farbenfrohe Netztaschen, inspiriert von Kiwi, Birne und Wassermelone. Dazu brauchst du nur das Garn EKOS und die gedruckte Anleitung, die du in den einzelnen Kits findest. Folge dem Videotutorial zu jeder Tasche; lerne, das Netzmuster zu häkeln und kaufe nicht nur nachhaltig ein, sondern auch mit Stil.

Sono i piccoli gesti che cambiano il mondo. Inizia il cambiamento con i *kit Zero Waste*, Residuo Zero, della collezione EKOS progettati in esclusiva da **@bykaterinadesigns**. Vai a fare la spesa con le borse realizzate a punto rete grazie agli Shopping Universe Kit. Riutilizzabili, robuste e facili da trasportare, queste borse della spesa sono ideali per lo shopping. Crea 3 coloratissime e allegre borse a rete ispirate a kiwi, pera e angurie con i gomitoli EKOS e i modelli inclusi in ogni kit. Segui il video tutorial di ogni borsa per imparare il punto rete e fare acquisti consapevolmente e con stile.



# WATERMELON MARKET BAG

BOLSA / SAC / BAG / TAS / TASCHÉ / BORSA

## ES BOLSA SANDIA EKOS

Diseñado por @bykaterinadesigns

### MATERIALES

EKOS col. canard 108: 4 ovillos

Col. rojo 114: 4 ovillos

Col. negro 103: 1 ovillo

**Ganchillo:** nº 5,5 mm

### Puntos empleados

*P. de cadeneta, p. enano, p. medio alto, p. alto, costura a p. de lado*

*P. jacquard ganchillo/tapestry (ver gráfico A)*

*P. de red (ver gráfico B)*

**Ver puntos básicos en:**

[www.katia.com/es/academy](http://www.katia.com/es/academy) o en nuestro canal de YouTube [filkatia](https://www.youtube.com/channel/UCkaterinadesigns)

### MUESTRA DEL PUNTO

*A p. medio alto, ganchillo nº 5,5 mm*

10x10 cm = 11 p. y 9 vts.

### REALIZACION

**Base:** Se trab. en vts. circulares, girando el sentido de la labor en cada vta. (ver flechas dentro del gráfico A), **cerrando** cada vta. con 1 p. *enano* y 2 p. de *cadeneta* para empezar la

siguiente vta., teniendo en cuenta que estas 2 *cadenetas* **no** cuentan como p. Poner un marcador al inicio de vta. para tener un mejor control de las vts.

En col. rojo hacer una *anilla mágica* y continuar trab. a *p. jacquard ganchillo/tapestry* según el gráfico A. Trab. con los col. rojo y negro hasta la 18ª vta. **Cortar** los hilos y **rematar**.

**Cambiar** al col. canard para hacer la 19ª vta., **no** cortar el hilo col. canard.

**Cuerpo:** Girar la labor y continuar trab. a *p. red* según el gráfico B (= ver letra A en el gráfico A, para el sentido de la labor) en los 39 p. de un lado, **umentando** en la primera vta. 2 p. al inicio y final de vta., como indica el gráfico B. Quedaran 43 p.

**Nota:** a partir de la 3ª vta. trab. el 1 p. *medio alto*, clavando el ganchillo en el medio de la *cadeneta* de la vta. anterior.

Trab. 29 vts., y al terminar la 30ª vta. trab. el asa, para después atar, como indica el gráfico B. **Cortar** el hilo y **rematar**.

Trab. igual en el lado opuesto de la base (= ver letra B en el gráfico A, para el sentido de la labor).

## CONFECCIÓN Y REMATE

### Montaje:

Ver los pasos en el gráfico C para el montaje.

**Paso 1º:** poner la base en una superficie plana con el revés de la labor hacia arriba.

**Paso 2º:** doblar la base hacia arriba.

**Paso 3º:** doblar el lateral izquierdo (flecha negra) hacia delante y el otro lateral derecho (flecha gris) hacia detrás

**Paso 4º:** con col. canard, **coser** a *p. de lado* el lateral izquierdo por delante, a la orilla de la base, y el lateral derecho a la orilla de la base por detrás.

Para **unir** las puntas, hacer un nudo pequeño es las 2 asas.

## FR SAC SANDIA EKOS

Dessiné par @bykaterinadesigns

### FOURNITURES

EKOS col. bleu canard 108: 4 pelotes

Col. rouge 114: 4 pelotes

Col. noir 103: 1 pelote

**Crochet:** 5,5 mm

### Points employés

*Chaînette, M. Coulée, Demi-bride, Bride, Couture en P. de Côté*

*Jacquard au crochet* (voir graphique A)

*P. Filet* (v. graphique B)

**Voir explications dans Points de base sur:**

[www.katia.com/fr/academy](http://www.katia.com/fr/academy) ou sur notre chaîne YouTube *filkatia*

### ÉCHANTILLON

Avec le crochet de 5,5 mm, en *Demi-bride* 10x10 cm = 11 m. x 9 rgs.

### RÉALISATION

**Base:** on crochète en rond, en tournant le sens de l'ouvrage à chaque rg. (voir flèches sur le graphique A), **en terminant** chacun des rgs. avec 1 m. *coulée* et 2 *chaînettes* pour commencer le rg. suiv., en tenant compte que ces 2 *chaînettes* **ne** comptent **pas** comme une m. Mettre un marqueur de maille au début du rg. pour avoir un meilleur contrôle des rgs. Avec le col. rouge faire un *anneau magique* et cont. en *jacquard au crochet* selon le graphique

A. Travailler avec les col. rouge et noir jusqu'au 18ème rg. **Couper** les fils et **terminer**.

**Passer** au col. bleu canard pour travailler le 19ème rg., **ne pas** couper le fil col. bleu canard.

**Corps:** tourner l'ouvrage et cont. en *p. filet* selon le graphique B (= voir lettre A sur le graphique A pour le sens de l'ouvrage) dans les 39 m. d'un côté, **en augmentant** sur le premier rg. 2 m. au début et à la fin du rg. selon le graphique B. On obtiendra 43 m.

**Remarque:** à partir du 3ème rg. travailler 1 *demi bride*, en piquant le crochet au milieu de la *chaînette* du rg. précédent.

Travailler 29 rgs. et à la fin du 30ème rg. travailler le manche pour attacher ensuite selon le graphique B. **Couper** le fil et **terminer**. Travailler de la même manière sur le côté opposé de la base (= voir lettre B sur le graphique A pour le sens de l'ouvrage).

### MONTAGE

#### Assemblage:

Voir les passages sur le graphique C pour l'assemblage.

**1er Passage:** mettre la base sur une surface plate avec l'env. de l'ouvrage vers le haut.

**2ème Passage:** plier la base vers le haut.

**3ème Passage:** plier la partie latérale gauche (flèche noire) en avant et l'autre côté latéral droit (flèche grise) en arrière.

**4ème Passage:** avec le col. bleu canard, **coudre en p. de côté** la partie latérale gauche devant la bordure de la base et la partie latérale droite derrière la bordure de la base.

Pour **assembler** les pointes, faire un petit nœud aux 2 manches.

## EN EKOS WATERMELON BAG

Designed by @bykaterinadesigns

### MATERIALS

EKOS

4 balls mallard green col. 108

4 balls red col. 114

1 ball black col. 103

**Crochet hook:** 19 (U.S.)/(5.5 mm)

### Stitches

*Chain st, slip st, half double crochet, double crochet, side seams*

*Tapestry crochet* (see graph A)

*Mesh st crochet* (see graph B)

**See basic stitches at:**

[www.katia.com/en/academy](http://www.katia.com/en/academy) or on our 'filkatia' YouTube channel

## GAUGE

Using the size I9 hook in *half double crochet*:

11 sts & 9 rows = 4x4"

## INSTRUCTIONS

**Base:** The watermelon bag is worked in the round, turning the direction of the work after each round (see arrows inside graph A). Each round is **closed** with 1 *slip st* and the following round is started with 2 *chain sts*. Keep in mind that these 2 *chain sts* are **not** counted as stitches. Place a stitch marker at the start of the round to keep a check on the number of rounds being worked.

Using red, make a *magic ring* and continue working in *tapestry crochet* following graph A. Work with red and black until row 18. **Cut** the yarns and **fasten off**.

**Change** to mallard green to work row 19, do **not** cut the mallard green yarn.

**Body of bag:** Turn the work and continue working in *mesh st crochet* following graph B (= see letter A on graph A for the direction of the work) over 39 sts on one side, **increasing** 2 sts at the start and finish of the first round, as indicated on graph B. Total: 43 sts.

**Note:** from the 3<sup>rd</sup> row, work the *half double crochet* sts by inserting the crochet hook in the middle of the *chain* on the previous round. Work 29 rounds. After finishing the 30<sup>th</sup> round work the handle (which will be tied later) as indicated on graph B. **Cut** the yarn and **fasten off**.

Work the same on the opposite side of the base (= see letter B of graph A for the direction of the work).

## FINISHING (MAKING UP)

### Assembly:

See steps on graph C for the assembly.

**Step 1:** place the base on a flat surface with the wrong side of the work facing upwards.

**Step 2:** fold the base upwards.

**Step 3:** fold the left side (black arrow) to the front and the right side (grey arrow) towards the back of the side.

**Step 4:** fold the left and right sides inwards so they each one matches each edge of the base. Sew with mallard green using *side seams*.

To **join** the points, make a small knot with the two sides of the handle.

## NL EKOS SANDIA TAS

Ontworpen door @bykaterinadesigns

## BENODIGD MATERIAAL

EKOS kl. eendblauw 108: 4 bollen

Kl. rood 114: 4 bollen

Kl. zwart 103: 1 bol

**Haaknaald:** 5,5 mm

**Gebruikte steken**

*Losse, halve vaste, half stokje, stokje, naden dmv platte kantsteek.*

*Gehaakte jacquardsteek* (zie grafiek A)

*Netsteek* (z. grafiek B)

**Zie basissteken op:**

[www.katia.com/nl/academy](http://www.katia.com/nl/academy) of op ons YouTubekanaal 'filkatia'

## STEEKVERHOUDING

In *half stokje*, haaknaald nr. 5,5 mm

10x10 cm = 11 st. x 9 toeren

## WERKWIJZE

**Basis:** haak de basis in ronde toeren en draai de richting van het werk bij elke toer om (zie pijltjes in grafiek A), elke toer **afkanten** met 1 *halve vaste* en 2 *lossen* om de volgende toer te beginnen, maar deze 2 *lossen* **niet** meetellen als een steek. Plaats een stekenmarkeerder aan het begin van de toer om een betere controle over de toeren te hebben.

Haak met de kl. rood een *magische ring* en haak verder met de *gehaakte jacquardsteek* volgens grafiek A. Haak met de kleur rood en zwart tot aan de 18e toer. **Afhechten** en draden **wegwerken**.

**Overgaan** op de kl. eendblauw om de 19e toer te haken. De draad kl. eendblauw **niet** afknippen.

**Body:** draai het werk en haak verder met de

*netsteek* volgens grafiek B (= zie letter A in grafiek A voor de richting van het werk) in de 39 steken van een kant en **meerder** in de eerste toer. 2 Steken aan het begin en aan het einde van de toer zoals aangegeven in grafiek B. Er worden 43 steken verkregen.

**Opn:** vanaf de 3e toer 1 *half stokje* haken door de haaknaald in de *losse* van de vorige toer te steken.

Haak 29 toeren en aan het einde van de 30e toer een handvat haken om dan vast te maken zoals aangegeven in grafiek B. **Afhechten** en draden **wegwerken**.

Haak op dezelfde manier de andere kant van de basis (=zie letter B in grafiek A voor de richting van het werk)

## IN ELKAAR ZETTEN EN AFWERKEN

### Samennemen:

Zie de stappen in grafiek C voor het samennemen.

**1e Stap:** leg de basis op een vlak oppervlak met de verkeerde kant va het werk naar boven.

**2e Stap:** vouw de basis omhoog.

**3e Stap:** vouw de linkerkant (zwarte pijl) naar voren en de rechterkant (grijze pijl) naar achteren.

**4e Stap:** met de kl. eendblauw, met *de platte kantsteek* de linker zijkant **vastnaaien** aan de voorkant van de rand van de basis en de rechter zijkant aan de achterkant van de rand van de basis.

Maak een kleine knoop aan de 2 handvatten om ze **vast te maken**.

## DE TASCHIE SANDIA EKOS

Entworpen von @bykaterinadesigns

### MATERIAL

EKOS Fb. Entenblau 108: 4 Knäuel

Fb. rot 114: 4 Knäuel

Fb. schwarz 103: 1 Knäuel

**Häkelnadel:** 5,5 mm

### Muster

*Luftmasche, Kettmasche, Halbes Stäbchen, Stäbchen, Naht mit Matratzenstich Jacquard Häkelmuster* (s. Häkelschrift A)

*Netzmuster* (s. Häkelschrift B)

**Siehe Basismuster auf:**

[www.katia.com/de/academy](http://www.katia.com/de/academy) oder auf unserem YouTube Kanal *filkatia*

### MASCHENPROBE

Mit der Häkelnadel 5,5 mm, *Halbe Stäbchen* häk. 10x10 cm = 11 M. x 9 G.

### AUSFÜHRUNG

**Base:** man arb. in Rundgängen, bei jedem G. die Arbeitsrichtung drehen. (siehe Pfeile in der Häkelschrift A), jeden G. mit 1 *Kettm. schließen* und mit 2 *Luftm* den folg. G. beginnen, dabei beachten, diese 2 *Luftm.*

werden **nicht** als eine M. mitgerechnet. Für eine bessere Kontrolle einen Maschenmarker am Anfang des G. setzen.

Mit der Fb. rot einen *Fadenring* formen und im *Jacquard Häkelmuster* nach der Häkelschrift A weiterhäk. Mit der Fb. rot und schwarz bis zum 18. G. häk. Die Fäden **abschneiden** und **verstäten**.

Die Fb. **wechseln** und mit der Fb. Entenblau den 19. G. häk., den Faden Fb. Entenblau **nicht** abschneiden.

**Taschenkörper:** die Arbeit wenden und im *Netzmuster* nach der Häkelschrift B (= siehe Buchstabe A für die Arbeitsrichtung) der 39 M. einer Seite arb., im 1. G. am Anfang und am Ende des G. wie in der Häkelschrift B angezeigt 2 M. **zunehmen**. Erhalten werden 43 M.

**Hinweis:** ab dem 3. G. 1 *Halbes Stäbchen* häk und dabei die Häkelnld. in die Mitte der *Luftm.* des vorgehenden G. einstechen.

29 G. häk. und am Ende des 30. G. den Taschengriff häk. und diesen dann wie in Häkelschrift B gezeigt verknuten. Den Faden **abschneiden** und **verstäten**.

Auf der gegenüberliegenden Seite der Base gleich arb (= siehe Buchstabe B in der Häkelschrift A für die Arbeitsrichtung).

### FERTIGSTELLUNG

#### Vereinigung:

Siehe die Vorgehensweise in Grafik C für die Vereinigung.

**1. Schritt:** die Base auf eine ebene Fläche legen, mit der linken Seite der Arbeit nach oben.

**2. Schritt:** die Base nach oben biegen.

**3. Schritt:** das linke Seitenteil (schwarzer Pfeil) nach vorne und das rechte Seitenteil (grauer Pfeil) nach hinten biegen.

**4. Schritt:** mit der Fb. Entenblau, das linke vordere Seitenteil an das Bord der Base und das rechte hintere Seitenteil an das Bord der Base mit *Matratzenstich nähen*.

Die Spitzen der Taschengriffe mit einem kleinen Knoten **verbinden**.

## IT BORSA SANDIA EKOS

Disegnata da @bykaterinadesigns

### MATERIALE

EKOS col. blu canard 108: 4 gomitoli

Col. rosso 114: 4 gomitoli

Col. nero 103: 1 gomitolo

**Uncinetto:** 5,5 mm

### Punti

*Catenella, M. Bassissima, Mezza Maglia Alta, M. Alta, Cucitura a P. Materasso*

*P. jacquard all'uncinetto* (v. grafico A)

*P. Rete* (v. grafico B)

**Vedi Punti di Base su:**

[www.katia.com/it/academy](http://www.katia.com/it/academy) o sul nostro canale YouTube filkatia

### CAMPIONE

Con l'uncinetto da 5,5 mm, a *Mezza Maglia Alta* 10x10 cm = 11 m. x 9 g.

### REALIZZAZIONE

**Base:** si lavora in g. circolari, girando il senso della lavorazione ad ogni g. (vedi frecce nel grafico A), **chiudendo** ciascun g. con 1 m. *bassissima* e 2 *catenelle* per iniziare il g. succ., tenendo presente che queste 2 *catenelle non* si contano come una m. Mettere un marcatore all'inizio del g. per aver un maggior controllo dei g.

Con il col. rosso eseguire un *anello magico* e cont. a *p. jacquard all'uncinetto* seguendo il grafico A. Lavorare con i col. rosso e nero fino al 18° g. **Tagliare** i fili e **chiudere**.

**Passare** al col. blu canard per lavorare il 19° g., **non** tagliare il filo col. blu canard.

**Corpo:** girare la lavorazione e cont. a *p. rete* seguendo il grafico B (= vedi lettera A nel

grafico A per il senso del lavoro) nelle 39 m. di un lato, **umentando** nel primo g. 2 m. all'inizio e alla fine del g. come indicato nel grafico B. Si otterranno 43 m.

**Nota:** a partire dal 3° g. lavorare 1 *mezza maglia alta*, puntando l'uncinetto in mezzo alla *catenella* del g. precedente.

Lavorare 29 g. e alla fine del 30° g. lavorare il manico per poi legare, come indicato nel grafico B. **Tagliare** il filo e **chiudere**.

Lavorare allo stesso modo sul lato opposto della base (= vedi lettera B nel grafico A per il senso del lavoro).

### FINITURE

#### Unione:

Vedi i passi nel grafico C per l'unione.

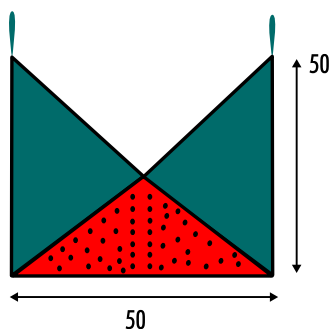
**1° Passo:** mettere la base su una superficie piana con il rov. del lavoro verso l'alto.

**2° Passo:** piegare la base verso l'alto.

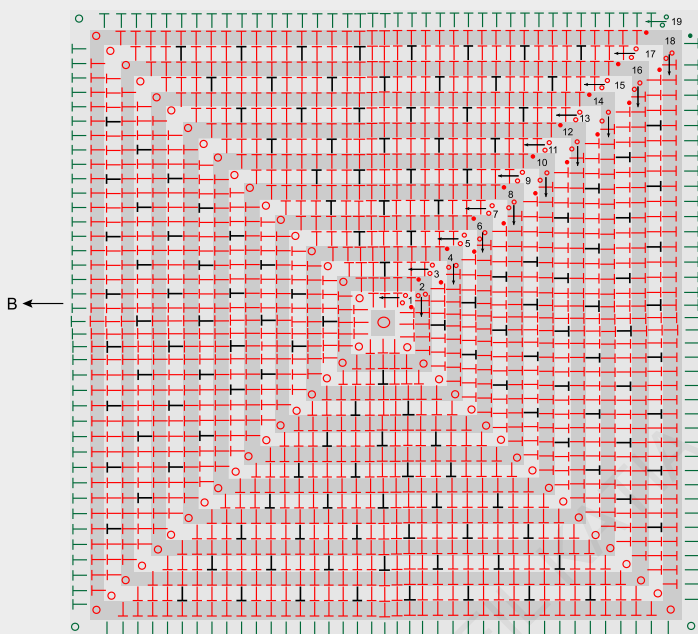
**3° Passo:** piegare la parte laterale sinistra (freccia nera) in avanti e l'altra parte laterale destra (freccia grigia) all'indietro.

**4° Passo:** con il col. blu canard, **cuocere** a *p. materasso* la parte laterale sinistra davanti al bordo della base e la parte laterale destra dietro al bordo della base.

Per **unire** le punte, fare un piccolo nodo ai 2 manici.



## GRÁFICO A / GRAPHIQUE A / GRAPH A / GRAFIEK A / HÄKELSCHRIFT A / GRAFICO A



- 1 p. enano / 1 m. coulée / 1 slip st / 1 halve vaste / 1 Kettmasche / 1 m. bassissima
- 1 p. de cadeneta / 1 chaînette / 1 chain st / 1 losse / 1 Luftmasche / 1 catenella
- ┆ 1 p. medio alto / 1 demi-ride / 1 half double crochet / 1 half stokje / 1 half double crochet / 1 Halbes Stäbchen / 1 mezza maglia alta

## GRÁFICO B / GRAPHIQUE B / GRAPH B / GRAFIEK B / HÄKELSCHRIFT B / GRAFICO B

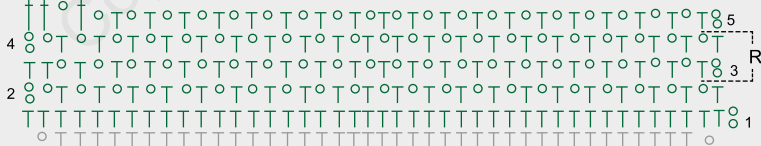


R Repetir / Répéter / Repeat / Herhalen / Wiederholen / Ripetere

○ 1 p. de cadeneta / 1 chaînette / 1 chain st / 1 losse / 1 Luftmasche / 1 catenella

┆ 1 p. medio alto / 1 demi-ride / 1 half double crochet / 1 half stokje / 1 Halbes Stäbchen / 1 mezza maglia alta

┆ 1 p. alto / 1 bride / 1 double crochet / 1 stokje / 1 Stäbchen / 1 m. alta



## GRÁFICO C / GRAPHIQUE C / GRAPH C / GRAFIEK C / GRAFIK C / GRAFICO C

