

RECTANGULAR BREADBOX

KITS & FUN

katia



katia
ACADEMY



VIDEOTUTORIAL



EKOS



Level



Color



KITS BREAD UNIVERSE

Descubre cómo hacer tu hogar más sostenible con la colección EKOS de *Kits Zero Waste* diseñada por **@bykaterinadesigns**. Conserva el pan en preciosas bolsas y cestas paneras hechas a ganchillo con los Kits Bread Universe. Estos kits están compuesto por ovillos EKOS, su correspondiente patrón en papel acompañado de un video para aprender a hacer cada uno de los proyectos en tapestry crochet. ¡Deja de envolver tus alimentos en plástico! Usa esta bonita bolsa para el pan y estas cestas ecológicas que además de mantener tus panes frescos aportan un actual diseño de espigas a tu mesa.

Découvrez comment faire de votre intérieur un espace plus respectueux de l'environnement grâce à la collection EKOS de *Kits Zero Waste* créée par **@bykaterinadesigns**. Conservez le pain dans de jolis sacs et panières crochétées avec les Kits Bread Universe. Ces kits se composent des pelotes EKOS, du patron imprimé et sont accompagnés d'une vidéo explicative pour crocheter tous ces ouvrages grâce à la technique tapestry crochet. Ne gardez plus vos aliments enveloppés dans du plastique ! Utilisez ce joli sac à pain et ces panières écologiques qui, en plus de faire tenir votre pain plus longtemps, permettent de décorer votre table grâce à leur motif épis.

Discover how to make your home more sustainable with the *Zero Waste Kits* EKOS collection designed by **@bykaterinadesigns**. Keep your bread in beautiful crochet bags and bread baskets with the Bread Universe Kits. These kits consist of balls of EKOS, the corresponding printed pattern and a video to learn how to make each tapestry crochet project. Stop wrapping your food in plastic! Use this pretty bread bag and environmentally friendly baskets that will provide a modern design to your table, as well as keeping your bread fresh.

Ontdek hoe u uw woning kunt verduurzamen met de EKOS-collectie van *Zero Waste Kits*, ontworpen door **@bykaterinadesigns**. Bewaar het brood in mooie zakken en broodmanden die u haakt met Bread Universe Kits. Deze pakketten zijn samengesteld uit bollen EKOS en het bijbehorende patroon op papier en worden vergezeld door een video waarmee u al onze tapestry haakprojecten kunt leren. Verpak uw voedsel niet langer in plastic! Met deze mooie broodzak en milieuvriendelijke manden blijft uw brood vers en krijgt u bovendien een modern visgraatontwerp op uw tafel.

Entdecke Ideen, um dein Zuhause nachhaltiger zu machen, mit der Kollektion EKOS und ihren tollen *Zero-Waste-Kits*, designt von **@bykaterinadesigns**. Bewahre dein Brot in schönen gehäkelten Brotkörben und -beuteln auf, mit dem Kits Bread Universe. Diese Kits bestehen aus Knäuel unseres Garns EKOS, der zugehörigen gedruckten Anleitung sowie einem Video, mit dem du lernst, die verschiedenen Projekte mit der Technik Tapestry-Häkeln umzusetzen. So ist es in Zukunft ganz einfach, auf Plastik-Verpackungen zu verzichten! Nutze einfach den nachhaltigen Brotbeutel und die schönen Brotkörbe, die dein Brot nicht nur frisch halten, sondern mit ihrem modernen Ährendesign auch auf deinem Tisch eine tolle Tisch-Deko abgeben.

Scopri come rendere più sostenibile la tua casa con la collezione EKOS di *Kit Zero Waste* disegnata da **@bykaterinadesigns**. Conserva il pane in preziose ceste e borse fatte all'uncinetto con i Kit Bread Universe. Questi kit sono composti da gomitoli EKOS e dal modello cartaceo corrispondente accompagnato da un video per imparare a realizzare ciascuno dei progetti di tapestry crochet. Smetti di avvolgere i tuoi alimenti nella plastica! Usa questa graziosa borsa porta pane e queste ceste ecologiche che oltre a mantenere il tuo pane fresco, decorano la tavola con un motivo a spighe.



RECTANGULAR BREAD BOX

CANASTA DE PAN / CORBEILLE À PAIN / BREAD BASKET
/ BROODMANDJE / BROTKÖRBCHEN / CESTINO DI PANE

ES CANASTA DE PAN EKOS

Diseñado por @bykaterinadesigns

MATERIALES

EKOS col. crudo 107: 5 ovillos
col. cobre 113 o col. mandarina 112: 7 ovillos

Ganchillo: nº 5 mm y 5,5 mm

Puntos empleados

P. de cadena, *p. enano*, *p. bajo*

P. jersey ganchillo (ver explicación)

P. jacquard ganchillo/tapestry (ver gráfico A)

Ver puntos básicos en:

www.katia.com/es/academy o en nuestro canal de YouTube filkatia

P. jersey ganchillo

Trab. un *p. bajo* clavando el ganchillo en medio del p. de la vta. anterior, justo en medio de la forma en V, no clavar ni a un lado ni a otro, si no saldrá un *p. bajo* normal.

MUESTRA DEL PUNTO

A *p. bajo*, con ganchillo, nº 5,5 mm

10x10 cm = 13 p. y 15 vtas.

A *p. jersey ganchillo*, con ganchillo, nº 5,5 mm
10x10 cm = 14 p. y 16 vtas.

REALIZACION

Nota: La canasta se compone de 2 piezas, una interior con ganchillo nº 5 mm y otra exterior con ganchillo nº 5,5 mm para conseguir el mismo 10x10.

Ambas piezas tienen el mismo número de vtas., pero haciendo en el cuadrado exterior el dibujo de trigo a *p. jacquard ganchillo/tapestry*.

Parte interior

Base: Con col. 112/113 y ganchillo nº 5 mm **montar** 42 p. de *cadeneta* y continuar trab. a *p. bajo*. **Nota:** trab. 1 p. de *cadeneta* al inicio de cada vta. teniendo en cuenta que la *cadeneta* **no** cuenta como p.

Cuerpo: A 16 cm de largo total (= 24 vtas), continuar trab. en vtas. circulares solo por el lado derecho de la labor, **cerrando** cada vta. con 1 p. *enano* y 1 p. de *cadeneta* (= esta *cadeneta* **no** cuenta como p.) para empezar la siguiente vta. de la siguiente manera:

1^a vta.: trab. 1 vta. a p. *bajo*, haciendo 41 p., 3 p. en el último p., 22 p. en el lateral de las vtas., 3 p. en el último p., 40 p., 3 p. en el último p., 22 p. en el lateral de las vtas. y terminar con 2 p. en la esquina y **cerrar** con 1 p. *enano*, quedarán 136 p.

2^a vta. y vtas. siguientes: continuar trab. a p. *jersey ganchillo*.

A 12 cm de largo total (=20 vtas.), **cortar** el hilo y **rematar**.

Parte exterior

Base: Con col. crudo y ganchillo nº 5,5 mm **montar** 42 p. de *cadeneta* y continuar trab. a p. *bajo*. **Nota:** trab. 1 p. de *cadeneta* al inicio de cada vta. teniendo en cuenta que la *cadeneta* no cuenta como p.

Cuerpo: A 16 cm de largo total (= 24 vtas), continuar trab. en vtas. circulares solo por el lado derecho de la labor, **cerrando** cada vta. con 1 p. *enano* y 1 p. de *cadeneta* para empezar la siguiente vta. (= esta *cadeneta* no cuenta como p.) de la siguiente manera:

1^a vta.: trab. 1 vta. a p. *bajo*, haciendo 41 p., 3 p. en el último p., 22 p. en el lateral de las vtas., 3 p. en el último p., 40 p., 3 p. en el último p., 22 p. en el lateral de las vtas. y terminar con 2 p. en la esquina y **cerrar** con 1 p. *enano*, quedarán 136 p.

2^a vta. y vtas. siguientes: continuar trab. a p. *jersey ganchillo* y a p. *jacquard ganchillo/tapestry* según el gráfico A.

A 12 cm de largo total, y después de terminar las 20 vtas. del gráfico A, **cortar** el hilo y **rematar**.

CONFECCIÓN Y REMATE

Unión de las 2 partes

Poner la parte de col. 112/113 dentro de la parte cruda, revés con revés, y con col. 112/113 y ganchillo nº 5,5 mm, **unir** a p. *bajo* las 2 partes por la ultima vta.

Marcar la base de la canasta:

Con col. 112/113 y ganchillo nº 5,5 mm, trab. alrededor de la forma de la base, por el derecho de la labor, una vta. a p. *enano* clavando **al mismo tiempo** en las 2 partes. **Cortar** el hilo y **rematar**.

Dessinée par @bykaterinadesigns

FOURNITURES

EKOS col. écrù 107: 5 pelotes

Col. cuivre 113 ou col. Mandarine 112: 7 pelotes

Crochet: 5 mm et 5,5 mm

Points employés

Chainette, M. Coulée, M. Serrée

Jersey au crochet (v. explication)

Jacquard au crochet (v. graphique A)

Voir explications dans Points de base sur: www.katia.com/fr/academy ou sur notre chaîne YouTube filkatia

Jersey au crochet

Crocheter une m. *serrée* en piquant le crochet au milieu de la m. du rg. précédent juste au milieu du "V" formé par la maille du tour précédent. Ne piquer ni d'un côté ni de l'autre autrement on obtiendra une m. *serrée* normale.

ÉCHANTILLON

Avec le crochet de 5,5 mm, en *M. Serrée* 10x10 cm = 13 m. x 15 rgs.

Avec le crochet de 5,5 mm, en *Jersey au crochet* 10x10 cm = 14 m. x 16 g.

RÉALISATION

Remarque: la corbeille est composée de 2 parties, une interne avec le crochet de 5 mm et une externe avec le crochet de 5,5 mm pour obtenir la même dimension 10x10.

Les deux parties ont le même nombre de rgs., mais dans le carré externe on réalise le dessin de l'épis de blé en *jacquard au crochet*.

Partie interne

Base: avec le col. 112/113 et le crochet de 5 mm **monter** 42 *chainettes* et cont. en m. *serrée*.

Remarque: crocheter 1 *chainette* au début de chaque rg. en tenant compte que la *chainette* ne compte pas comme une m.

Corps: à 16 cm de hauteur (= 24 rgs.), cont. en rond seulement sur le côté endr. de l'ouvrage, **en terminant** chaque rg. avec 1 m. *coulée* et

1 chaînette (= cette *chaînette ne compte pas* comme une m.) pour commencer le rg. suiv. comme suit:

1er rg.: travailler 1 rg. en m. *serrée*, en faisant 41 m., 3 m. dans la dernière m., 22 m. dans les rgs. de la partie latérale, 3 m. dans la dernière m., 40 m., 3 m. dans la dernière m., 22 m. dans les rgs. de la partie latérale et terminer avec 2 m. dans l'angle puis **terminer** avec 1 m. *coulée*, on obtiendra 136 m.

2ème rg. et rgs. suiv.: cont. en *jersey au crochet*

À 12 cm de hauteur (=20 g.), **couper** le fil et **terminer**.

Partie externe

Base: avec le col. écrù et le crochet de 5,5 mm monter 42 *chaînettes* et cont. en m. *serrée*.

Remarque: travailler 1 *chaînette* au début de chaque rg. en tenant compte que la *chaînette ne compte pas* comme une m.

Corps: à 16 cm de hauteur (=24 rg.), cont. en rond seulement sur le côté endr. de l'ouvrage, en **terminant** chaque rg. avec 1 m. *coulée* et 1 *chaînette* pour commencer le rg. suiv. (=cette *chaînette ne compte pas* comme une m.) comme suit:

1er rg.: travailler 1 rg. en m. *serrée*, en faisant 41 m., 3 m. dans la dernière m., 22 m. dans les rgs. de la partie latérale, 3 m. dans la dernière m., 40 m., 3 m. dans la dernière m., 22 m. dans les rgs. de la partie latérale et terminer avec 2 m. dans l'angle et **terminer** avec 1 m. *coulée*, on obtiendra 136 m.

2ème rg. et rgs. suiv.: cont. en *jersey au crochet* et en *jacquard au crochet* selon le graphique A.

À 12 cm de hauteur et après avoir terminé les 20 rgs. du graphique A, **couper** le fil et **terminer**.

MONTAGE

Assemblage des 2 parties

Introduire la partie col. 112/113 dans la partie col. écrù, env. contre env., et avec le col.

112/113 et le crochet de 5,5 mm **assembler** en m. *serrée* les 2 parties à travers le dernier rg.

Composer la base de la corbeille:

Avec la col. 112/113 et le crochet de 5,5 mm, travailler autour de la forme de la base, de l'endr. de l'ouvrage, un rg. en m. *coulée* piquer **en même temps** dans les 2 parties. **Couper** le fil et **terminer**.

EN EKOS BREAD BASKET

Designed by @bykaterinadesigns

MATERIALS

EKOS: 5 balls cream col. 107

7 Balls copper col. 113 or tangerine col. 112

Crochet hook: H8 & I9 (U.S.)/(5 mm & 5.5 mm)

Stitches

Chain st, slip st, single crochet

Waistcoat st (see explanation)

Tapestry crochet (see graph B)

See basic stitches at:

www.katia.com/en/academy or on our 'filkatia' YouTube channel

Waistcoat st

Work a *single crochet* inserting the crochet hook in the middle of the st on the row below = in the middle of the V shape. Do not insert the hook at either side of the V, if this is done a normal *single crochet* will be produced.

GAUGE

Using the size I9 hook in *single crochet*:

13 sts & 15 rows = 4x4"

Using the size I9 hook in *waistcoat st*:

14 sts & 16 rows = 4x4"

INSTRUCTIONS

Note: The basket is made up of 2 pieces; an interior piece made with the size H8 crochet hook and an exterior piece made with the I9 crochet hook, both pieces have the same 4x4". Both pieces have the same number of rounds, but the exterior square, only, has the wheat pattern motifs in *tapestry crochet*.

Interior piece

Base: Using the size H8 hook and 112/113,

chain 42 sts and continue working in *single crochet*. **Note:** work 1 *chain st* at the start of every row, keeping in mind that this *chain st* does **not** count as a stitch

Body part: When interior piece measures 6 1/4" (16 cm) from the start (= 24 rows), continue working in circular rounds, on the right side of the work only, **closing** each round with 1 *slip st* and working 1 *chain st* at the start of every row (= this *chain st* **does not** count as a st) in the following manner:

1st round: work 1 round in *single crochet*: work 41 sts, 3 sts in the last st, 22 sts in the side with rows, 3 sts in the last st, 40 sts, 3 sts in the last st, 22 sts in the side with rows and finish with 2 sts in the corner. **Close** with 1 *slip st*. Total: 136 sts.

2nd round and all following rounds: continue working in *waistcoat st*.

When interior piece measures 4 3/4" (12 cm) from the start (=20 rounds), **cut** the yarn and **fasten off**.

Exterior piece

Base: Using the size H8 hook and cream, **chain** 42 sts and continue working in *single crochet*.

Note: work 1 *chain st* at the start of every row, keeping in mind that this *chain st* does **not** count as a stitch

Body part: When exterior piece measures 6 1/4" (16 cm) from the start (= 24 rows), continue working in circular rounds, on the right side of the work only, **closing** each round with 1 *slip st* and working 1 *chain st* at the start of every row (= this *chain st* **does not** count as a st) in the following manner:

1st round: work 1 round in *single crochet*: work 41 sts, 3 sts in the last st, 22 sts in the side with rows, 3 sts in the last st, 40 sts, 3 sts in the last st, 22 sts in the side with rows and finish with 2 sts in the corner. **Close** with 1 *slip st*. Total: 136 sts.

2nd round and all following rounds: continue working in *waistcoat st* and in *tapestry crochet* following graph A.

When exterior piece measures 4 3/4" (12 cm) from the start, and after completing the 20 rounds of graph A, **cut** the yarn and **fasten off**.

FINISHING (MAKING UP)

Join the 2 pieces

Place the 112/113 piece inside the cream piece with the wrong sides facing together. Using the size I9 hook and 112/113, **join** the 2 pieces together along the last round using *single crochet*.

Mark the base of the basket:

Using 112/113 and the size I9 hook, work 1 row of *slip st* around the form of the base on the right side of the work. Insert the hook through the 2 pieces at the **same time**. **Cut** the yarn and **fasten off**.

NL BROODMANDJE EKOS

Ontworpen door @bykaterinadesigns

BENODIGD MATERIAAL

EKOS kl. ruw wit 107: 5 bollen
Kl. koper 113 of oranje 112: 7 bollen

Haaknaald: 5 mm en 5,5 mm

Gebruikte steken

Lossen, Halve vasten, Vasten
Tunische tricotsteek (z. uitleg)
Gehaakte jacquardsteek (zie grafiek A)

Zie basissteken op:

www.katia.com/nl/academy of op ons
YouTubekanaal 'filkatia'

Tunische tricotsteek

Haak een *vaste* door de haaknaald midden in de steek van de voorgaande toer te steken, precies midden in de "V" gevormd door de st. van de voorgaande toer. Niet naar de ene of naar de andere kant toe steken, anders krijg je een normale *vaste*.

STEEKVERHOUDING

In *vasten*, haaknaald nr. 5,5 mm

10x10 cm = 13 st. x 15 toeren

In *de tunische tricotsteek*, haaknaald nr. 5,5 mm
10x10 cm = 14 st. x 16 toeren

WERKWIJZE

Opmerking: het mandje bestaat uit 2 delen,

een intern deel dat wordt gehaakt met haaknaald van 5 mm en een extern deel met haaknaald van 5,5 mm om dezelfde afmeting 10x10 te krijgen.

Beide delen hebben hetzelfde aantal toeren, maar in het externe vierkant moet de tekening van de korenaar met de *gehaakte jacquardsteek* worden uitgevoerd.

Interne deel

Basis: met de kl. 112/113 en haaknaald van 5 mm 42 *lossen opzetten* en doorgaan met *vasten*. **Opmerking:** haak 1 *losse* bij het begin van elke toer, deze losse telt *niet* als een st.

Body: bij 16 cm totale lengte (= 24 t.), doorgaan in ronde toeren alleen aan de zijde van de goede kant v. h. werk, en elke toer **afkanten** met 1 *halve vaste* en 1 *losse* (= deze *losse* telt *niet* mee als steek.) om de volgende toer als volgt te starten:

1e toer: haak 1 toer met *vasten* door 41 st. te haken, 3 st. in de laatste st., 22 st. in de toeren van het zijdeel, 3 st. in de laatste st., 40 st., 3 st. in de laatste st., 22 st. in de toeren van het zijdeel en eindigen met 2 st. in de hoek en **afluiten** met 1 *halve vaste*. Er worden 136 st. verkregen.

2e toer en volgende toeren: verdergaan met de *tunische tricotsteek*.

Bij 12 cm totale lengte (=20 t.), **afhechten** en draden **wegwerken**.

Externe deel

Basis: met de kl. ruw wit en haaknaald van 5,5 mm 42 *lossen opzetten* en doorgaan met *vasten*. **Opmerking:** haak 1 *losse* bij het begin van elke toer, deze losse telt *niet* als een st.

Lijf: bij 16 cm totale lengte (= 24 t.), verdergaan in ronde toeren alleen aan de zijde van de goede kant v. h. werk, en elke toer **afkanten** met 1 *halve vaste* en 1 *losse* (= deze *losse* telt *niet* mee als steek.) om de volgende toer als volgt te starten:

1e toer: haak 1 toer met *vasten* door 41 st. te haken, 3 st. in de laatste st., 22 st. in de toeren van het zijdeel, 3 st. in de laatste st., 40 st., 3 st. in de laatste st., 22 st. in de toeren van het zijdeel en eindigen met 2 st. in de hoek en

afluiten met 1 *halve vaste*. Er worden 136 st. verkregen.

2e toer en volgende toeren: verdergaan met de *tunische tricotsteek* en de *jacquardsteek* volgens grafiek A.

Bij 12 cm totale lengte en na de 20 toeren van grafiek A te hebben beëindigd, **afhechten** en draden **wegwerken**.

IN ELSKAAR ZETTEN EN AFWERKEN

Aan elkaar vastmaken van de 2 delen

Leg het deel met de kleur 112/113 in het deel met de kleur ruw wit, verkeerde kant tegen verkeerde kant en met de kl. 112/113 en haaknaald van 5,5 mm de twee delen **aan elkaar vastmaken** met *vasten* in de laatste toer.

De basis van de mand haken:

Met de kl. 112/113 en haaknaald van 5,5 mm rond de basisvorm haken, aan de goede kant v. h. werk, een t. met *halve vasten tegelijkertijd* in de 2 delen steken. **Afhechten** en draden **wegwerken**.

DE BROTKÖRBCHEN EKOS

Entworfen von @bykaterinadesigns

MATERIAL

EKOS Fb. Rohweiß 107: 5Knäuel
Fb. kupfer 113 oder Fb. Mandarin 112: 7 Knäuel

Häkelnadel: 5 mm und 5,5 mm

Muster

Luftmasche, Kettmasche, Festmasche
Gehäkelte glatte Maschen (s. Erklärung)
Jacquard Häkelmuster (s. Häkelschrift A)

Siehe Basismuster auf:

www.katia.com/de/academy oder auf
unserem YouTube Kanal filkatia
Gehäkelte glatte Maschen

Festm. häk. dabei die Häkelndl. in der Mitte der M. des vorhergehenden G. einstechen, genau in der Mitte des „V“, das durch die Masche des vorherigen G. gebildet wird. Weder auf der einen Seite noch auf der anderen Seite

einstechen, da sich sonst eine normale Festmasche bildet.

MASCHENPROBE

Mit der Häkelndl. 5,5 mm, *Festm.*

10x10 cm = 13 M. x 15 G.

Mit der Häkelndl. 5,5 mm, *gehäkelte glatte Maschen*

10x10 cm = 14 M. x 16 G.

AUSFÜHRUNG

Hinweis: das Körbchen besteht aus 2 Teilen, ein Innenteil mit der Häkelndl. 5 mm und ein Außenteil mit der Häkelndl. 5,5 mm um die gleiche Größe 10x10 zu erhalten.

Beide Teile haben die gleiche Anzahl G., im äußeren Quadrat jedoch das Design der Ähre nach dem *Jacquard Häkelmuster arb.*

Innenteil:

Base: mit der Fb. 112/113 und mit der Häkelndl. 5 mm 42 *Luftm. anschlagen* und *Festm.* weiterhök. **Hinweis:** 1 *Luftm.* am Anfang in jedem G. dabei beachten, die *Luftm.* wird **nicht** als M. mitgerechnet.

Körper: bei 16 cm Höhe (= 24 G.), nur auf der rechten Arbeitsseite in Rundg. weiterarbeiten, jeden G. mit 1 *Kettm. schließen* und mit 1 *Luftm.* den folg. G. beginnen (=diese *Luftm.* wird **nicht** als eine M. mitgerechnet) für den nächsten G. folg. arb.:

1. G.: 1 G. *Festm.* hæk., dabei 41 M., 3 M. in die letzte M., 22 M. in die G. im seitlichen Teil, 3 M. in die letzte M., 40 M., 3 M. in die letzte M., 22 M. in die G. im seitlichen Teil, mit 2 M. in die Ecke beenden und mit 1 *Kettm. schließen*, erhalten werden 136 M.

2. G. und folg. G.: *gehäkelte glatte Maschen*

Nach 12 cm Höhe (=20 G.), den Fd. **abschneiden** und **verstauen**.

Außenteil

Base: mit der Fb. Rohweiß und mit der Häkelndl. 5,5 mm 42 *Luftm. anschlagen* und *Festm.* weiterhök. **Hinweis:** 1 *Luftm.* am Anfang in jedem G. dabei beachten, die *Luftm.* wird **nicht** als eine M. mitgerechnet.

Körper: bei 16 cm Höhe (= 24 G.), nur auf der

rechten Arbeitsseite in Rundg. weiterarbeiten, jeden G. mit 1 *Kettm. schließen* und mit 1 *Luftm.* den folg. G. beginnen (=diese *Luftm.* wird **nicht** als eine M. mitgerechnet) für den nächsten G. folg. arb.:

11. G.: 1 G. *Festm.* hæk., dabei 41 M., 3 M. in die letzte M., 22 M. in die G. im seitlichen Teil, 3 M. in die letzte M., 40 M., 3 M. in die letzte M., 22 M. in die G. im seitlichen Teil, mit 2 M. in die Ecke beenden und mit 1 *Kettm. schließen*, erhalten werden 136 M.

2. G. und folg. G.: *gehäkelte glatte Maschen* und *Jacquard Häkelmuster* nach der Häkelschrift A.

Nach 12 cm Höhe und nach Beendigung des 20 G. der Häkelschrift A, den Fd. **abschneiden** und **verstauen**.

FERTIGSTELLUNG

Verbindung beider Teile

Den Teil Fb. 112/113 in den Teil Fb. Rohweiß, links auf links einschieben, und mit Fb. 112/113 und mit der Häkelndl. 5,5 mm die 2 Teile im letzten G. mit *Festm. verbinden*.

Den Körbchen-Boden fertigen:

Mit Fb. 112/113 und mit der Häkelndl. 5,5 mm, die Basisform, auf der rechten Arbeitsseite 1 G. *Kettm.* hæk., die Häkelndl. **gleichzeitig** in beide Teile einstechen.

Den Fd. **abschneiden** und **verstauen**.

IT CESTINO DI PANE EKOS

Disegnato da @bykaterinadesigns

MATERIALE

EKOS col. greggio 107: 5 gomitoli

Col. rame 113 o col. mandarino 112: 7 gomitoli

Uncinetto: 5 mm e 5,5 mm

Punti

Catenella, M. Bassissima, M. Bassa
M. Rasata all'uncinetto (v. spiegazione)
P. jacquard all'uncinetto (v. grafico A)

Vedi Punti di Base su:

www.katia.com/it/academy o sul nostro

canale YouTube filkatia

M. Rasata all'uncinetto

Lavorare una *m. bassa* puntando l'uncinetto in mezzo alla *m.* del g. precedente, giusto nel centro della "V" formata dalla maglia del giro precedente. Non puntare né da un lato né dall' altro, altrimenti si otterrà una *m. bassa* normale.

CAMPIONE

Con l'uncinetto da 5,5 mm, a *M. Bassa* $10 \times 10 \text{ cm} = 13 \text{ m.} \times 15 \text{ g.}$

Con l'uncinetto da 5,5 mm, a *M. Rasata all'uncinetto*

$10 \times 10 \text{ cm} = 14 \text{ m.} \times 16 \text{ g.}$

REALIZZAZIONE

Nota: il cestino si compone di 2 part, una interna con l'uncinetto da 5 mm e una esterna con l'uncinetto da 5,5 mm per ottenere la stessa dimensione 10x10.

Entrambe le parti hanno lo stesso numero di g., però nel quadrato esterno si esegue il disegno della spiga di grano a *p. jacquard all'uncinetto*.

Parte interna

Base: con il col. 112/113 e l'uncinetto da 5 mm **avviare 42 catenelle** e cont. a *m. bassa*. **Nota:** lavorare 1 *catenella* all'inizio di ogni g. tenendo presente che la *catenella non* si conta come una *m.*

Corpo: a 16 cm di altezza (= 24 g.), cont. in g. circolari solo sul lato del dir. del lavoro, **chiudendo** ogni g. con 1 *m. bassissima* e 1

catenella (= questa *catenella non* si conta come una *m.*) per iniziare il g. succ. come segue:

1° g.: lavorare 1 *g. a m. bassa*, facendo 41 m., 3 m. nell'ultima m., 22 m. nei g. della parte laterale, 3 m. nell'ultima m., 40 m., 3 m. nell'ultima m., 22 m. nei g. della parte laterale e terminare con 2 m. nell'angolo e **chiudere** con 1 *m. bassissima*, si otterranno 136 m.

2° g. e g. succ.: cont. a *m. ras. all'uncinetto*. A 12 cm di altezza (=20 g.), **tagliare** il filo e **chiudere**.

Parte esterna

Base: con il col. greggio e l'uncinetto da 5,

mm **avviare 42 catenelle** e cont. a *m. bassa*.

Nota: lavorare 1 *catenella* all'inizio di ogni g. tenendo presente che la *catenella non* si conta come una *m.*

Corpo: a 16 cm di altezza (= 24 g.), cont. in g. circolari solo sul lato del dir. del lavoro, **chiudendo** ogni g. con 1 *m. bassissima* e 1 *catenella* per iniziare il g. succ. (=questa *catenella non* si conta come una *m.*) come segue:

1° g.: lavorare 1 *g. a m. bassa*, facendo 41 m., 3 m. nell'ultima m., 22 m. nei g. della parte laterale, 3 m. nell'ultima m., 40 m., 3 m. nell'ultima m., 22 m. nei g. della parte laterale e terminare con 2 m. nell'angolo e **chiudere** con 1 *m. bassissima*, si otterranno 136 m.

2° g. e g. succ.: cont. a *m. ras. all'uncinetto* e a *p. jacquard all'uncinetto* seguendo il grafico A. A 12 cm di altezza e dopo aver terminato i 20 g. del grafico A, **tagliare** il filo e **chiudere**.

FINITURE

Unione delle 2 partì

Inserire la parte col. 112/113 nella parte col. greggio, rov. contro rov., e con il col. 112/113 e l'uncinetto da 5,5 mm **unire a m. bassa** le 2 parti attraverso l'ultimo g.

Comporre la base del cestino:

Con il col. 112/113 e l'uncinetto da 5,5 mm, lavorare attorno alla forma della base, dal dir. del lavoro, un g. a *m. bassissima* puntando **contemporaneamente** nelle 2 parti. **Tagliare** il filo e **chiudere**.

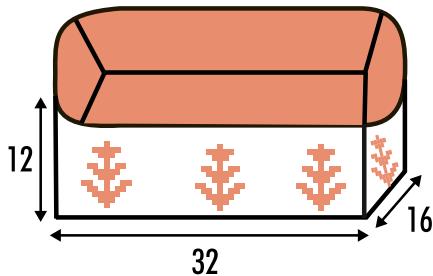
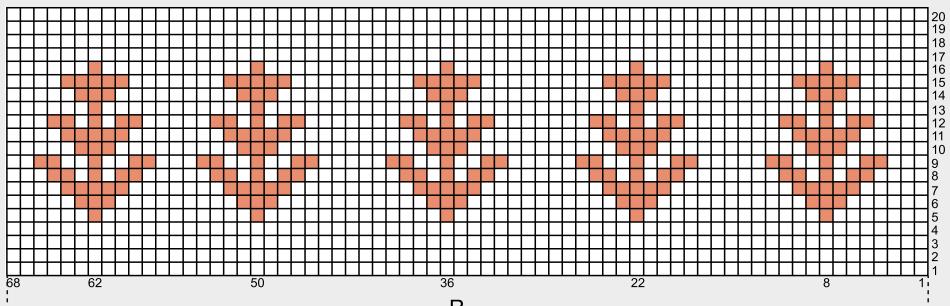


GRÁFICO A / GRAPHIQUE A / GRAPH A / GRAFIK A / HÄKELSCHRIFT A / GRAFICO A



R Repetir / Répéter / Repeat / Herhalen / Wiederholen / Ripetere

1 p. jersey ganchillo con col. crudo / 1 jersey au crochet avec le col. écrù / 1 waistcoat st in cream / 1 tunische tricotsteek met kl. ruw wit / 1 Gehäkelte glatte M. mit Fb. Rohweiß / 1 m. ras. all'uncinetto con il col. greggio

1 p. jersey ganchillo con col. cobre o mandarina / 1 jersey a crochet avec le col. cuivre ou mandarine / 1 waistcoat st in copper or tangerine / 1 tunische tricotsteek met kl. koper of oranje / 1 Gehäkelte glatte M.. mit Fb. Kupfer oder Fb. mandarin / 1 m. ras. all'uncinetto con il col. rame o col. mandarino

