



Canada

In 2001 ging ik op quiltreis naar Canada. Ik reed langs een huis waar quilts geëxposeerd werden over de hekken. Veel daarvan hadden het *Magic Tiles* patroon. Ik vond het geweldig en heb het patroon van Kathleen Bisset (1995) meteen gekocht. In 2001 maakte ik de versie met de botanische stoffen en nu deze met een combinatie van batiks en gewone stoffen. De zwarte biezen zijn er niet op gezet maar ertussen genaaid. De basis bestaat uit 12 fat quarter stoffen en een in dit geval zwarte bies.

Benodigheden (160 x 200 cm)

- 12 fat quarters van 50 x 55 cm (voor gebruikte stoffen: zie andere zijde)
- 1,5 m. van 110 cm brede zwarte batikstof
- *Freezer paper*



Stofpakket en cursus

Voor €85,- heeft u een stoffenpakket incl. *Freezer Paper*. Er wordt ook een cursus ingepland met deze quilt, houd de nieuwsbrief en website in de gaten voor data.

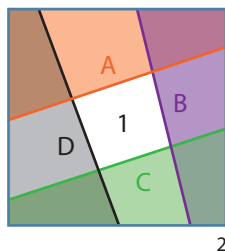


Stap 1

Strijk alle fat quarters en snijd uit elke stof een vierkant van 15 inch (38,5 cm). Nummer de stoffen 1 tot 12. Schrijf vervolgens op *freezer paper* de nummers en plaats deze in het midden van de stoffen. Speld of rijg de nummers vast zodat ze er echt niet af gaan.

Stap 2

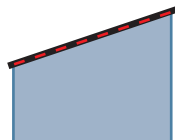
Neem een stuk *freezer paper* en snijd daarvan ook een 15 inch vierkant. Teken daar 4 lijnen in ongeveer als afb. 2. Schrijf de letters A, B, C en D rond het vierkant in het midden. Vouw de lijn A (oranje) om en snijd alle 12 stoffen langs deze lijn. Bij gebruik van een Martelli snijmes kan het door alle stoffen tegelijk.



2

Stap 3

Snijd van de zwarte stof 24 stroken van 1 inch breed of 2,56 cm. Stik met een 1/4 inch naad (of 6 mm) een zwarte bies aan

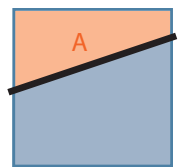


3

alle stoffen die onder deel A liggen. Laat de stof iets uitsteken. Strijk de naad naar de zwarte bies. Leg alle stoffen weer op volgorde van 1 tot 12.

Stap 4

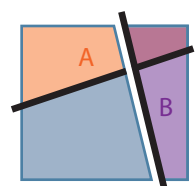
Neem de bovenste stof (A) zonder nummer of zwarte bies op en leg hem onderop de stapel. De 2 delen die je nu ziet zijn van verschillende stoffen. Naai de delen aan elkaar, leg onderop en naai de volgende aan elkaar tot je ze alle gehad hebt. Strijk de naden naar de zwarte biezen.



4

Stap 5

Neem het stuk *freezer paper* en vouw lijn A open en vouw lijn B om. Snijd nu alle stoffen door langs lijn B. Naai aan de rechter stoffen een zwarte bies (afb 5). Strijk de naad weer naar de zwarte bies. Leg alle stoffen weer op volgorde van 1 tot en met 12.



5

Stap 6

Neem de bovenste 2 stoffen zonder nummer met de zwarte bies op en leg ze onderop de stapel. Naai nu de delen die bovenop liggen aan elkaar. Strijk de naden naar de zwarte biezen. We zien nu een stapel vierkanten met nog steeds nummer 1 boven maar nu met twee zwarte biezen tussen drie verschillende stoffen. Snijd niet de zijkan-ten af, dat doen we later.

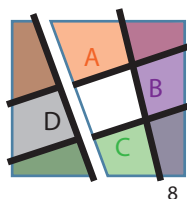
Stap 7

Open het freezerpaper en vouw nu lijn C om. Snijd nu langs lijn C alle blokken en laat ze op volgorde liggen. Naai daar weer een zwarte bies aan van 1 inch breed.

Neem nu de bovenste 4 stoffen zonder nummer met de zwarte bies op en leg ze weer onder op de stapel. Naai de delen die nu naast elkaar komen te liggen aan elkaar. Strijk de naden weer naar de zwarte bies.

Stap 8

Vouw nu als laatste lijn D om, snijd door en zet weer een zwarte bies aan als eerder. Neem nu de bovenste 7 stoffen zonder nummer met de zwarte bies op en leg ze weer onder op de stapel. Naai de delen die nu weer naast elkaar komen te liggen weer aan elkaar. Strijk de naden weer naar de zwarte bies.



Stap 9

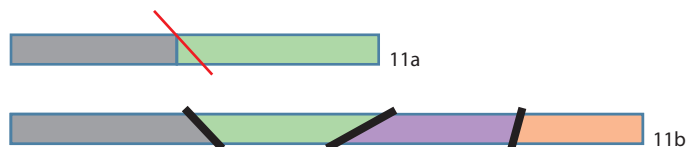
Snijd alle blokken op maat, allemaal 15 inch vierkant. Neem de tijd om nu alle 12 blokken op de juiste plaats neer te leggen. Laat als het mogelijk is niet dezelfde stoffen naast elkaar terechtkomen. Het is mogelijk om de blokken te draaien. We leggen 3 blokken horizontaal en 4 verticaal. Tussen de blokken naaien we nu ook een zwarte bies. Maak deze allemaal even lang.

Stap 10

We hebben nu 4 horizontale rijen. Naai nu boven en onder en tussen elke rij een horizontale lange zwarte bies van weer 1 inch breed. Let op dat deze alle vijf even lang zijn. Meet door het midden hoe lang de top is en zet een zwarte bies in de lengte aan de rechter- en linkerkant van de top.

Stap 11

Snijd van alle stoffen die over zijn nu stroken van 3 inch breed of ongeveer 8 cm. Zet deze niet gewoon recht aan elkaar, maar maak eerst een schuine hoek aan de stoffen (afb 11a). Een handige tip is om de stoffen over elkaar te leggen en samen de schuine lijn te snijden. Naai er daarna een zwarte bies tussen zoals op afbeelding 11b.



Stap 12

Zet deze stroken van alle stoffen als een border om de top heen. Begin met boven en onder. Meet weer door het midden en zet dan links en rechts ook deze strook aan. Zet daarna nog een border aan van dezelfde zwarte stof als van de biezen. Deze heb ik 6 inch (15 cm) breed gesneden.

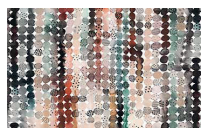
Stap 13

Deze quilt heb ik heel toepasselijk met een overalpatroon met cactussen doorgequilt.

Stap 14

Van de fatquarterstoffen die over zijn heb ik een lange strook gemaakt met rechte naden van 4 cm breed. Zo lang als de omtrek van de quilt en 20 cm extra. Van de zwarte stof snijden we ook een lange strook maar dan van 3 cm breed. Deze twee zetten we aan elkaar. Vouw de stof dubbel met de mooie kant naar buiten en strijk deze. Nu heb je een binding gemaakt maar dan van twee verschillende stoffen. Het aanzetten van de binding is nu net andersom dan normaal. Knip of snijd de quilt eerst langs de border af. Naai vervolgens de binding aan de achterkant zoals je het normaal aan de voorkant zou doen. Verder dezelfde handelingen. Klap daarna de binding naar voren en speld hem vast in de naad van de bies. Stik daarna met zwart garen op de goede kant in de naad deze binding door. Een ideale methode voor naaimachineliefhebbers!

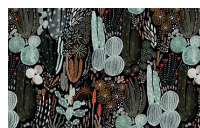
Figo Fabrics - Desert Wilderness



90102-91



90101-71

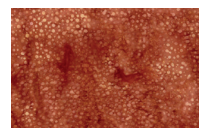


90097-99

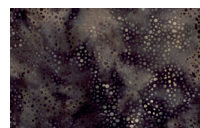
Hoffman Fabrics - Bali Dots Batik



3019-130



3019-140

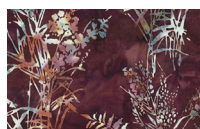


3019-144

Hoffman Fabrics - Bali Handpaints



3362-304



3362-305



3362-809

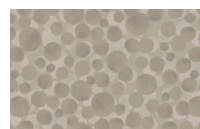


3362-902

Lewis & Irene - Bumbleberries



BB94



BB190