

Signoscope T3, Manuel

SA-9893



Contenu

Signoscope
Manuel de l'utilisateur
Fiche d'alimentation
Câble de connexion USB

Indice

1. Contenu de l'emballage
2. Table des matières
Conseils et avertissements
3. Connexion
Manuel de l'utilisateur
5. Couleur et luminosité

Conseils et avertissements

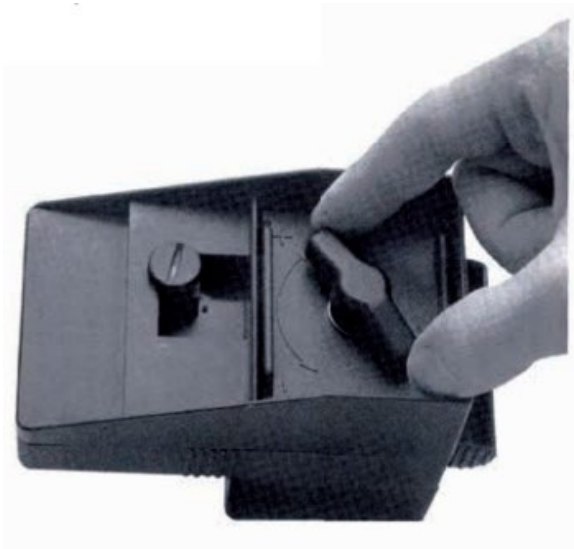
- N'examinez pas ensemble des timbres estampillés et des timbres post-frais. La différence d'épaisseur du papier peut affecter le résultat.
- Les timbres estampillés doivent être détachés, les plis, la gomme et les résidus de papier doivent être enlevés.
- N'insérez dans l'appareil que des scellés complètement secs.
- Pour les timbres comportant un pli, il est conseillé d'insérer le timbre de manière à ce que le pli ou le résidu de pli tombe en dehors de la vitre de projection.
- Les filigranes apparaissent toujours en foncé (positif) dans le Signoscope. Dans presque tous les tableaux de filigranes des catalogues, les filigranes sont affichés à tort en blanc (négatif).
- Le filigrane ne doit pas toujours être placé au verso du timbre comme indiqué dans le tableau des filigranes. Le dessin du filigrane peut également différer du dessin figurant dans le tableau des filigranes.
- Pour les timbres dont le filigrane est très peu visible, il est conseillé d'observer le timbre dans différentes positions, c'est-à-dire en le tournant de 90 ou 180°.
- Lors de l'observation du filigrane, la lumière incidente doit pénétrer le moins possible dans l'ouverture d'observation.
- Il est très important de contrôler l'intensité de la lumière. Les meilleurs résultats sont souvent obtenus avec une lumière très faible.
- Il est recommandé de manipuler avec précaution la vitre de projection (et la plaque métallique). Elle doit toujours être maintenue à l'abri de la saleté.

Connexion

Le Signoscope est livré avec un adaptateur USB et peut donc être connecté au secteur ou, par exemple, à un ordinateur doté d'un port USB.

Manuel de l'utilisateur

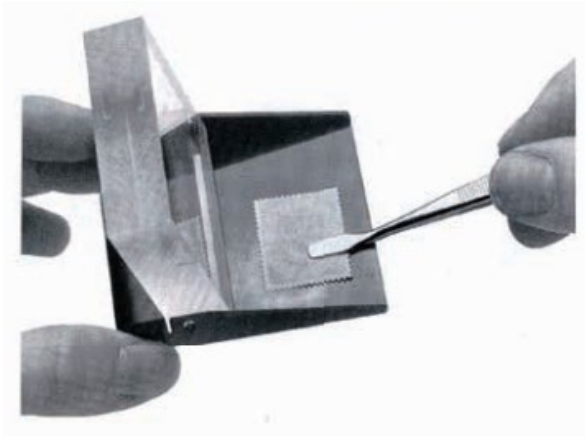
Allumez l'appareil en appuyant sur l'interrupteur marche/arrêt. Desserrez l'écrou à oreilles situé en bas, dans le sens inverse des aiguilles d'une montre (-), d'environ 2 tours. Ne pas le desserrer complètement.



Retirez la vitre de projection du signoscope.



Soulever la vitre de projection et placer le cachet entre le plexiglas et la plaque métallique. Lors de l'examen des filigranes, placez le timbre face vers le bas au centre de la diapositive.



Pour certains tests, il peut être nécessaire de placer le timbre avec l'image vers le haut.

Pousser la vitre de projection dans le signoscope jusqu'à ce qu'elle s'arrête.



Serrer l'écrou à oreilles en bas, dans le sens des aiguilles d'une montre (+), d'environ 2 tours. Fixé, c'est fixé !



Couleur et luminosité



L'intensité de la source lumineuse est réglée en déplaçant le bouton de commande vers le haut (plus lumineux) ou vers le bas (plus sombre).



Sélectionnez l'une des 8 couleurs de lumière et des 3 lumières blanches - blanc froid, blanc chaud, blanc normal (lumière du jour) - en déplaçant le bouton de commande vers la droite ou vers la gauche.

Note 1 : L'intensité lumineuse peut être réglée pour chaque couleur.

Note 2 : La dernière couleur réglée peut être sauvegardée en appuyant verticalement sur le bouton de commande. Le signoscope démarre alors avec cette couleur pour l'examen suivant.

Le Signoscope fonctionne avec 3 LED RVB puissantes (9 LED), très économes en énergie et peu sensibles à l'usure. Le réglage progressif de l'intensité lumineuse (+/-) permet d'obtenir un éclairage optimal du timbre concerné, lorsque l'irradiation lumineuse maximale ne produit pas nécessairement des résultats d'examen optimaux.



Huit couleurs différentes et trois lumières jour/blanc différentes peuvent être définies comme lumière d'examen centrale (<color>). Les couleurs peuvent améliorer le résultat de l'examen, par exemple en éclairant un timbre à fond rouge avec une lumière rouge, ce qui "neutralise" l'encre d'impression rouge visible au verso du timbre. Le filigrane, la réparation n'est pas perturbé par des influences chromatiques indésirables et ressort plus clairement. L'intensité de chaque couleur de lumière peut être réglée (+/-).

Votre fournisseur

