

# Signoscope PRO, Manuel

SA-9901

**SAFE** Signoscope *pro*

**Das Profigerät**



## **Contenu**

Signoscope  
Manuel de l'utilisateur  
Fiche d'alimentation  
Câble de connexion USB  
Clé Allen

## Indice

1. Contenu de l'emballage
2. Table des matières  
Conseils et avertissements
3. Connexion  
Manuel de l'utilisateur
4. Couleur et luminosité
5. Réglage de la pince

## Conseils et avertissements

- N'examinez pas ensemble des timbres estampillés et des timbres post-frais. La différence d'épaisseur du papier peut affecter le résultat.
- Les timbres estampillés doivent être détachés, les plis, la gomme et les résidus de papier doivent être enlevés.
- N'insérez dans l'appareil que des scellés complètement secs.
- Pour les timbres comportant un pli, il est conseillé d'insérer le timbre de manière à ce que le pli ou le résidu de pli tombe en dehors de la vitre de projection.
- Les filigranes apparaissent toujours en foncé (positif) dans le Signoscope. Dans presque tous les tableaux de filigranes des catalogues, les filigranes sont affichés à tort en blanc (négatif).
- Le filigrane ne doit pas toujours être placé au verso du timbre comme indiqué dans le tableau des filigranes. Le dessin du filigrane peut également différer du dessin figurant dans le tableau des filigranes.
- Pour les timbres dont le filigrane est très peu visible, il est conseillé d'observer le timbre dans différentes positions, c'est-à-dire en le tournant de 90 ou 180°.
- Lors de l'observation du filigrane, la lumière incidente doit pénétrer le moins possible dans l'ouverture d'observation.
- Il est très important de contrôler l'intensité de la lumière. Les meilleurs résultats sont souvent obtenus avec une lumière très faible.
- Il est recommandé de manipuler avec précaution la vitre de projection (et la plaque métallique). Elle doit toujours être maintenue à l'abri de la saleté.

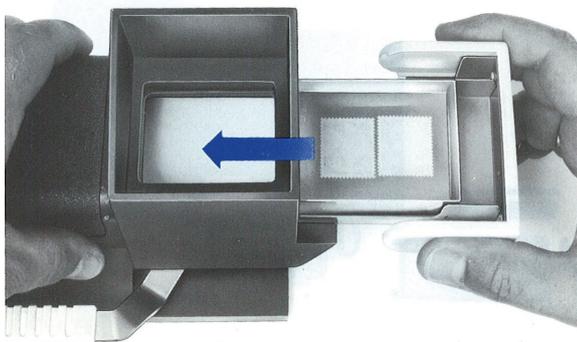
## Connexion

Le Signoscope est livré avec un adaptateur USB et peut donc être connecté au secteur ou, par exemple, à un ordinateur doté d'un port USB.

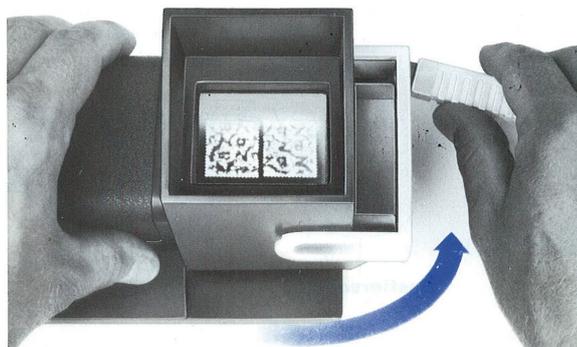
## Manuel de l'utilisateur

Allumez l'appareil en appuyant sur l'interrupteur marche/arrêt. Tourner le levier de position vers l'arrière jusqu'à ce que la zone de marquage soit entièrement éclairée. Lors de l'examen des filigranes, le filigrane (s'il y en a un) apparaît. Tourner le levier vers l'arrière ne donne pas de meilleurs résultats - c'est souvent le contraire qui se produit.

Soulevez la vitre de projection et placez la marque entre le plexiglas et la plaque métallique. Lors de l'examen des filigranes, le timbre doit être placé au centre de la diapositive, face vers le bas. Pour d'autres tests, il peut évidemment être nécessaire de placer le timbre face vers le haut.



Pousser la vitre de projection dans le signoscope jusqu'à la butée.



Lors de l'examen des filigranes de timbres très peu visibles, il est conseillé de placer l'un des disques d'aluminium joints au dos du timbre (c'est-à-dire entre le timbre et la vitre de projection). Le filigrane ressortira alors mieux et sera plus contrasté.

Il est également souvent conseillé d'observer le timbre dans différentes positions, c'est-à-dire en le tournant de 90 ou 180°.

## Couleur et luminosité



L'intensité de la source lumineuse est réglée en déplaçant le bouton de commande vers le haut (plus lumineux) ou vers le bas (plus sombre).



Sélectionnez l'une des 8 couleurs de lumière et des 3 lumières blanches - blanc froid, blanc chaud, blanc normal (lumière du jour) - en déplaçant le bouton de commande vers la droite ou vers la gauche.

Note 1 : L'intensité lumineuse peut être réglée pour chaque couleur.

Note 2 : La dernière couleur réglée peut être sauvegardée en appuyant verticalement sur le bouton de commande. Le signoscope démarre alors avec cette couleur pour l'examen suivant.

Le Signoscope fonctionne avec 3 LED RVB puissantes (9 LED), très économes en énergie et peu sensibles à l'usure. Le réglage progressif de l'intensité lumineuse (+/-) permet d'obtenir un éclairage optimal du timbre concerné, lorsque l'irradiation lumineuse maximale ne produit pas nécessairement des résultats d'examen optimaux.

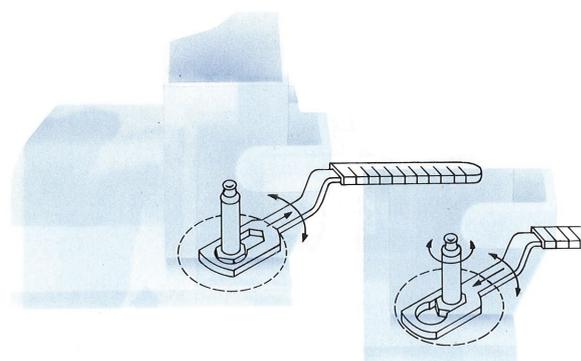


Huit couleurs différentes et trois lumières jour/blanc différentes peuvent être définies comme lumière d'examen centrale (<color>). Les couleurs peuvent améliorer le résultat de l'examen, par exemple en éclairant un timbre à fond rouge avec une lumière rouge, ce qui "neutralise" l'encre d'impression rouge visible au verso du timbre. Le filigrane, la réparation n'est pas perturbé par des influences chromatiques indésirables et ressort plus clairement. L'intensité de chaque couleur de lumière peut être réglée (+/-).

## Réglage de la pince



Le Signoscope est réglé en usine pour une épaisseur de timbre normale. Dans des cas exceptionnels, le levier de position doit être réajusté pour des timbres très fins ou très épais.



Ce réglage s'effectue comme suit : Desserrer la vis à six pans creux (vis Allen) au bas de l'appareil à l'aide de la clé à six pans creux fournie avec chaque appareil. Tirer le levier de positionnement vers l'avant. Tourner le disque de réglage situé à l'arrière de l'appareil d'un ou deux tours vers la gauche ou la droite. Tournez vers la droite (vu de l'arrière de l'appareil) pour les timbres très fins, tournez vers la gauche pour les timbres très épais. Tenez fermement le levier de réglage. Repousser ensuite le levier de réglage dans sa position initiale jusqu'à la butée. Serrez à nouveau le boulon hexagonal.

**Votre fournisseur**

  
**Stamps 4 Everyone**  
[www.stamps4everyone.com](http://www.stamps4everyone.com) - [www.safe-nederland.com](http://www.safe-nederland.com)