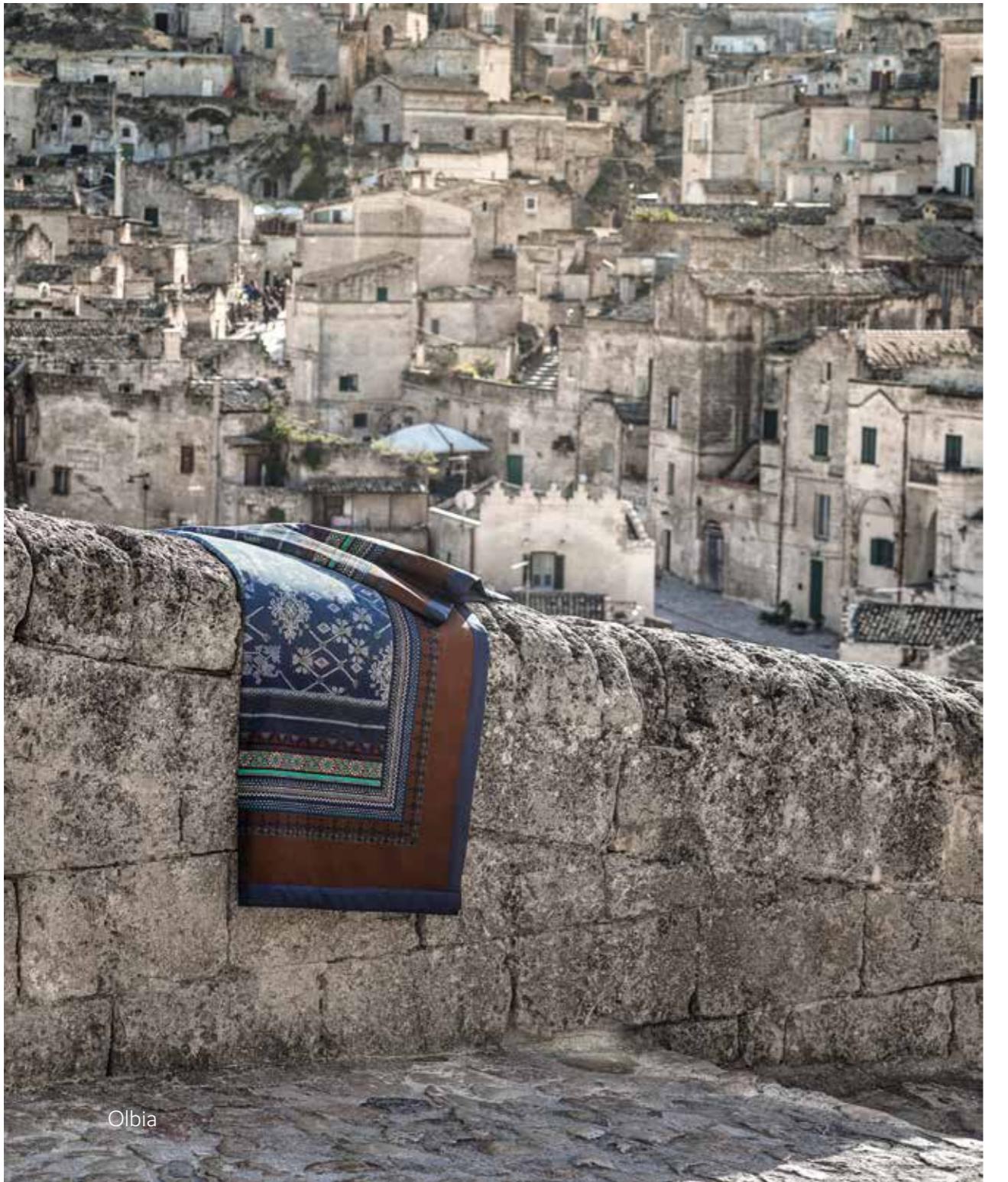


A Matera

GRANFOULARD
bassetti



Olbia

A Matera

Der historische Charme von Matera versetzt uns in die Zeit eines wahren, essenziellen Lebens zurück, das aus der tiefen Beziehung hervorgeht, die der Mensch mit einer vemeintlich feindlichen Felslandschaft eingegangen ist. Die berühmten Sassi di Matera, Höhlen für Wohnzwecke in den Fels geschlagen, repräsentieren ein "Erbe der Menschheit, das an zukünftige Generationen weitergegeben werden soll" (UNESCO). Tatsächlich findet heutzutage ein Umdenken statt, um die Authentizität dieser Räume durch Eingriffe, die die Tradition und die ursprüngliche Architektur wieder lebendig machen, zu schützen. Durch die Anwendung fachmännischer Prozesse, die zur Tradition des Territoriums gehören, werden die Maßgaben des modernen Designs und der absolute Respekt vor dem was es mal war, vereint. Matera gewinnt so eine kreative Sprache von großer Ausdrucksstärke zurück. Sie erzählt genauso wie die Granfoulard Kollektion eine italienische Geschichte voller Leidenschaft, die immer neue Impulse setzt, um einzigartige und originelle Stile und Kollektionen zu kreieren.

Matera's ancient attraction brings us back in time, to a genuine and essential lifestyle born out of the deep relationship that man has managed to build with an apparently hostile rocky landscape. The famous Sassi di Matera, carved in rock to use as troglodyte settlements, represent "an example of human heritage to pass on to future generations" (UNESCO). In fact, at present there is an ongoing initiative to safeguard the authenticity of such spaces by means of actions to bring back to life the original handicraft and architecture, through techniques belonging to the local tradition wisely combined with modern design standards, granting absolute respect for that which has been. Matera thus reclaims a creative language with strong power of expression, just like the Granfoulard collection tells an Italian history full of passion, always combining new inspirations to create unique and original collections.

Il fascino antico di Matera ci riporta indietro nel tempo ad una vita vera ed essenziale che nasce dal rapporto profondo che l'uomo è riuscito ad intrecciare con un paesaggio rupestre apparentemente ostile. I famosi Sassi di Matera, grotte scavate nella roccia per uso abitativo, rappresentano un "patrimonio dell'umanità da tramandare alle future generazioni" (Unesco). Oggi, infatti, è in atto una riqualificazione pensata per tutelare l'autenticità di questi spazi con interventi che riportano in vita un'artigianalità e un'architettura originarie, attraverso l'uso di lavorazioni che appartengono alla tradizione del territorio e vengono unite con sapienza ai canoni del design moderno, nel rispetto assoluto di quello che è stato. Matera recupera così un linguaggio creativo di grande forza espressiva, proprio come la collezione Granfoulard racconta una storia italiana fatta di passione nel fondere stimoli sempre nuovi per creare stili e collezioni uniche e originali.

GRANFOULARD
bassetti



blau

Protagonisten sind die kühlen Farben wie das Mitternachtsblau, intensiv und tief, über ein warmes Blau, etwas heller und nuancierter bis hin zu einem Hellblau. Eine eindrucksvolle und raffinierte Farbpalette, die durch die Farben türkis und orange einen warmen Touch erhalten.

blue

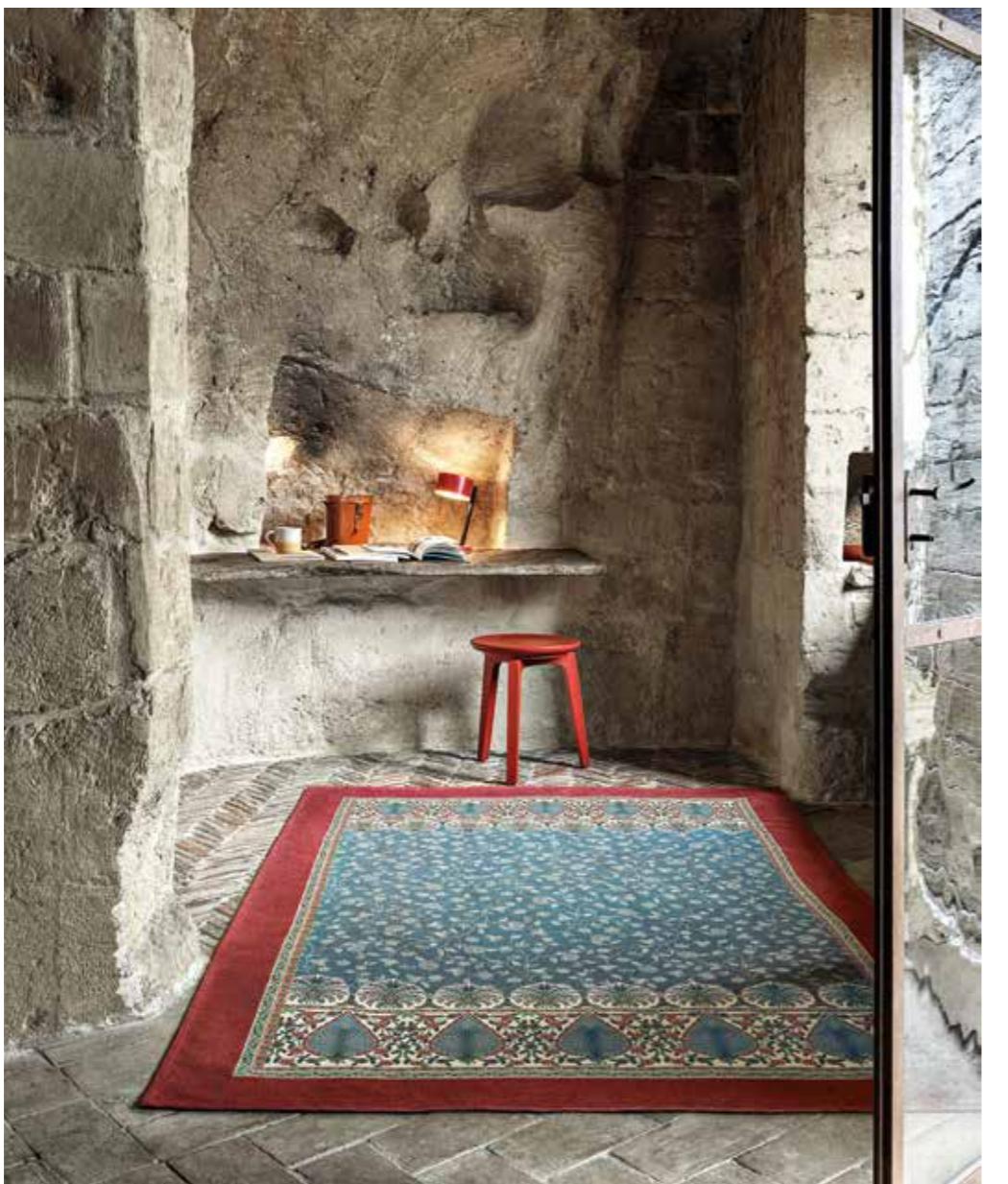
The featured colors are cold: from the deep, intense midnight blue, to the lighter, more faded air force blue. An evocative and refined chromatic range which is added warmth with hints of turquoise and orange.

blu

Protagonisti i colori freddi, dal blu notte, intenso e profondo, al blu avio, più leggero e sfumato, fino all'azzurro carta da zucchero. Una gamma cromatica suggestiva e raffinata che viene scaldata da interventi color turchese e arancio.



Civita



Barisano





Barisano

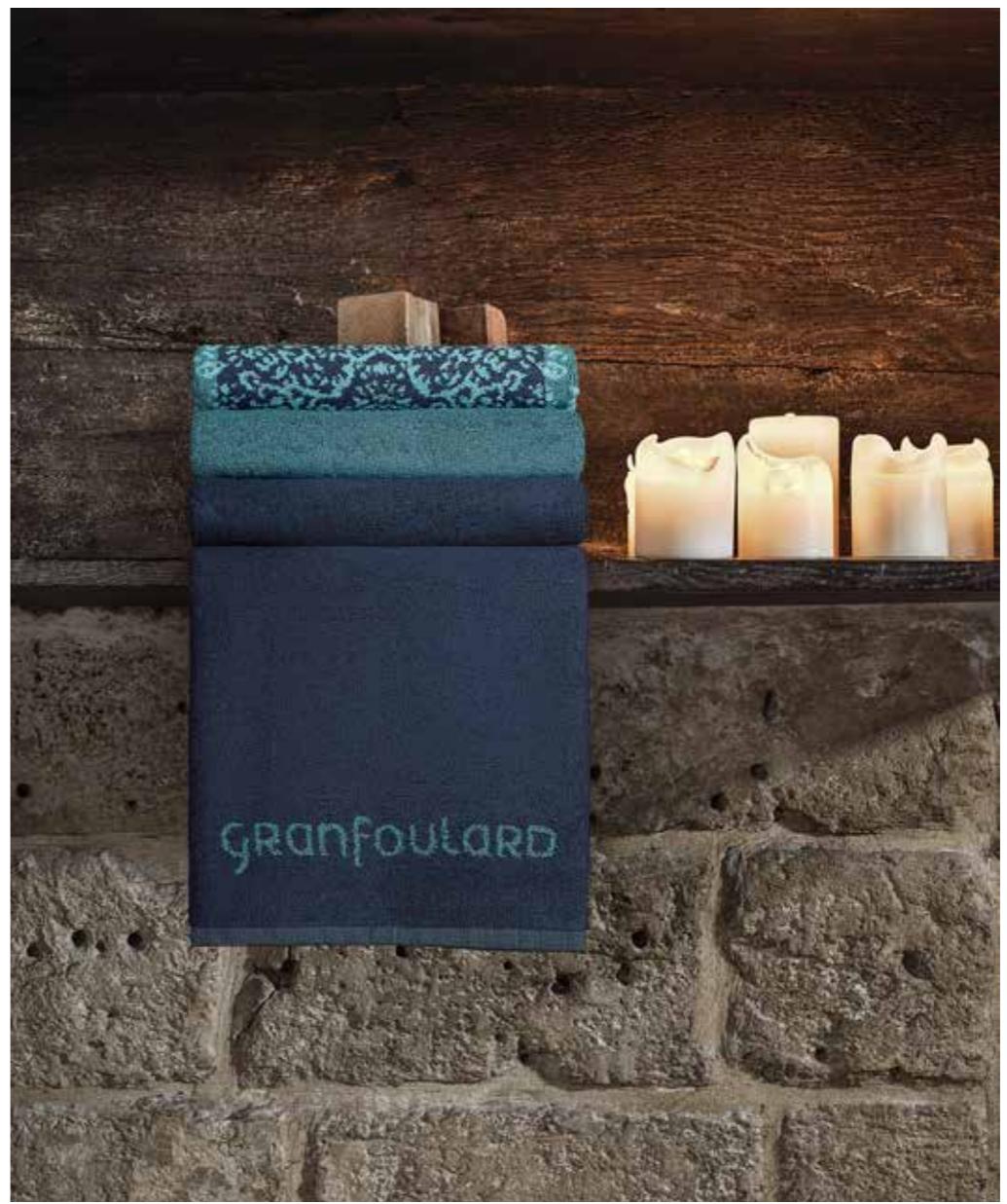


Malve





Murgia



Shades

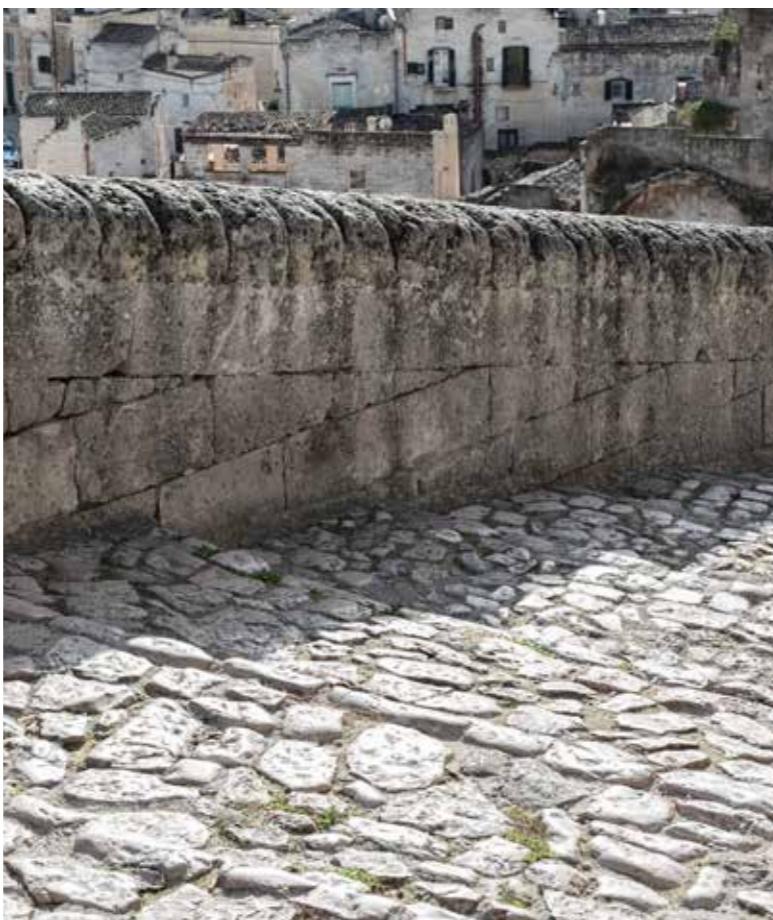


Matera





Brunelleschi



grau

Eine anspruchsvolle Atmosphäre mit einer Palette von Grau, die an den Zauber eines Winterhimmels denken lässt. Zarte und pudrige Nuancen, aufgewertet mit Farbtupfern in Beige und Ziegelrot, ergeben eine diskrete Eleganz und einen zurückgenommenen Stil.

gray

Sophisticated atmospheres offered by a palette of grays that recall the appeal of a winter sky. Light and chalky nuances embellished by hints of beige and brick red, with a discreet elegance and sober style.

grigi

Atmosfere sofisticate con la palette dei grigi che ricordano il fascino di un cielo d'inverno. Nuance leggere e polverose impreziosite da punte di beige e rosso mattone per un'eleganza discreta e uno stile misurato.



Murgia





Murgia

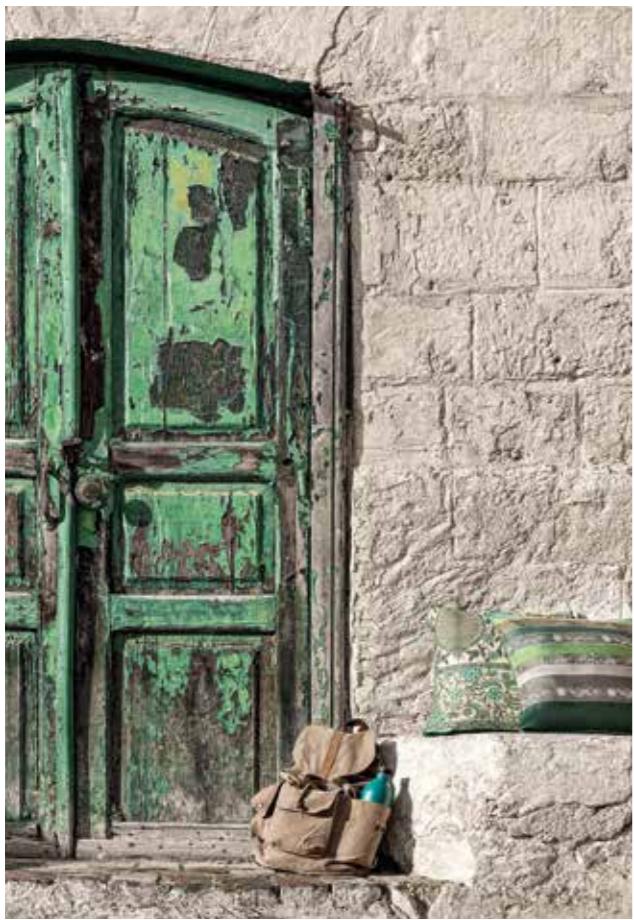




Matera



Matera



grün

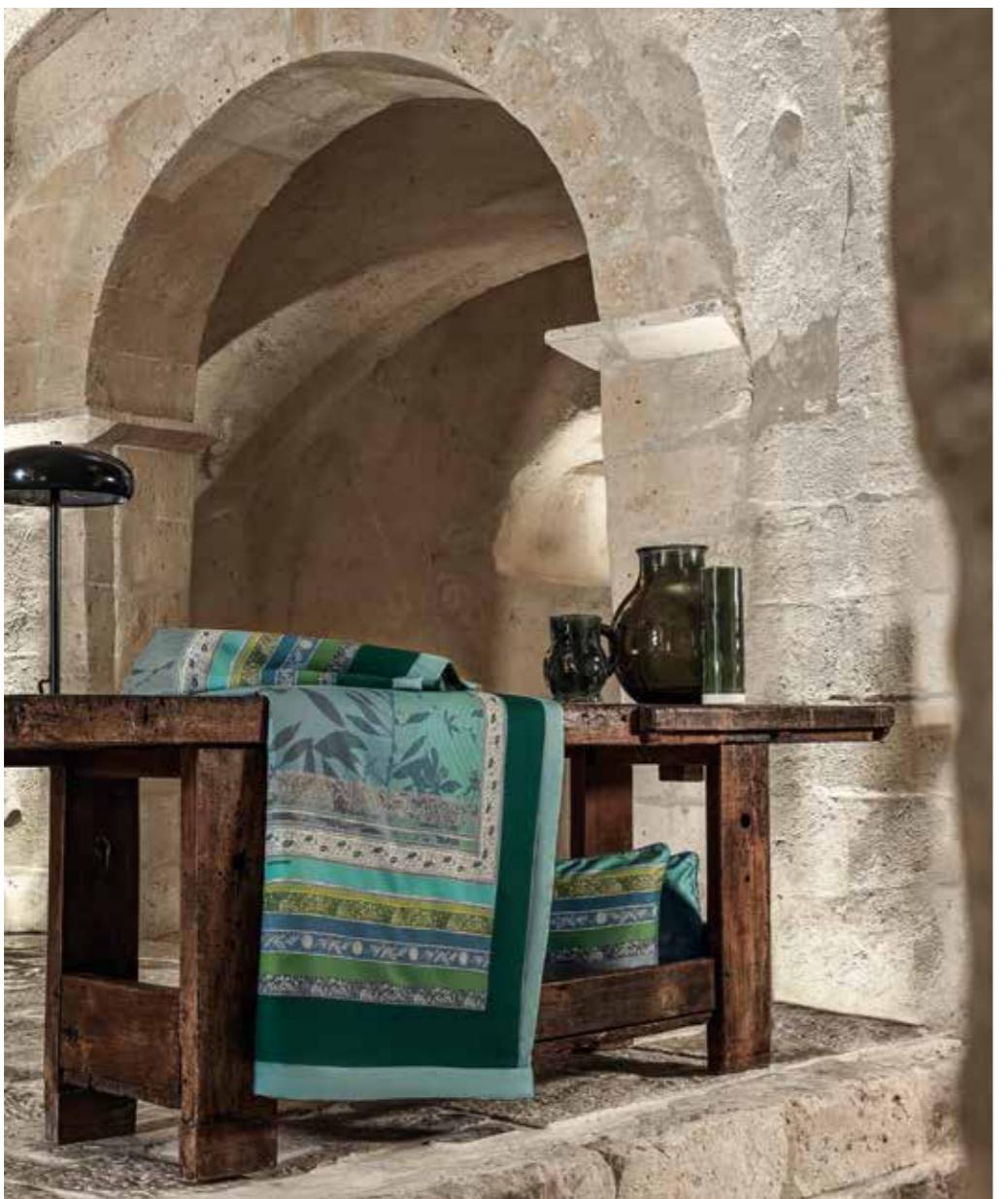
Harmonische und beruhigende Töne vereinen die Zartheit von grünem Blattwerk mit der Lebendigkeit eines Jadegrüns. Gesuchte Farbkombinationen dank der perlgrauen und orangen Farbtupfer.

green

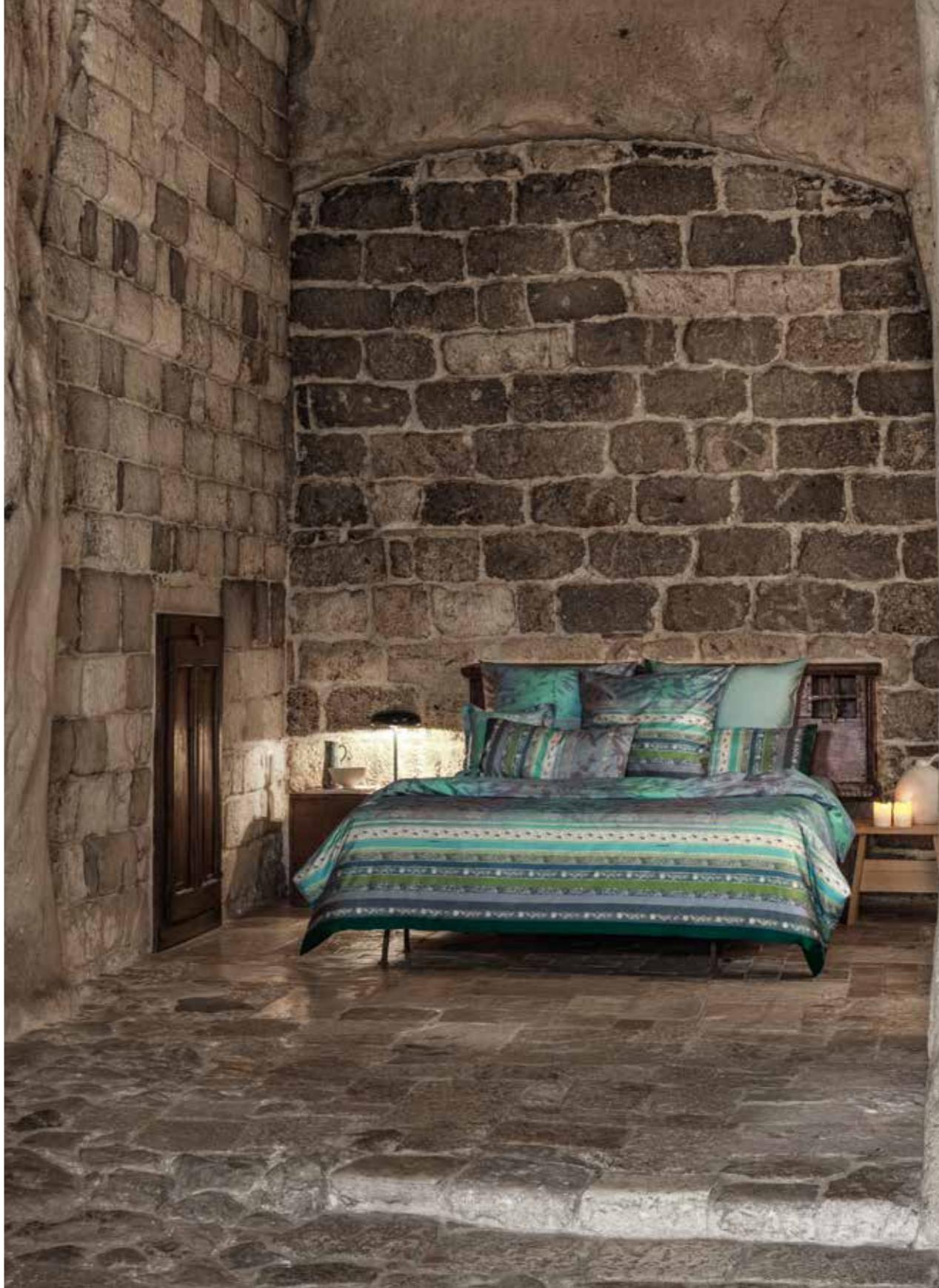
Harmonic and relaxing tones combining the delicateness of green foliage with the brightness of jade green. Polished chromatic combinations with hints of pearl gray and orange.

verdi

Tonalità armoniche e rilassanti che uniscono la delicatezza del verde foglie con la vivacità del verde giada. Combinazioni cromatiche ricercate grazie a citazioni di grigio perla e arancio.

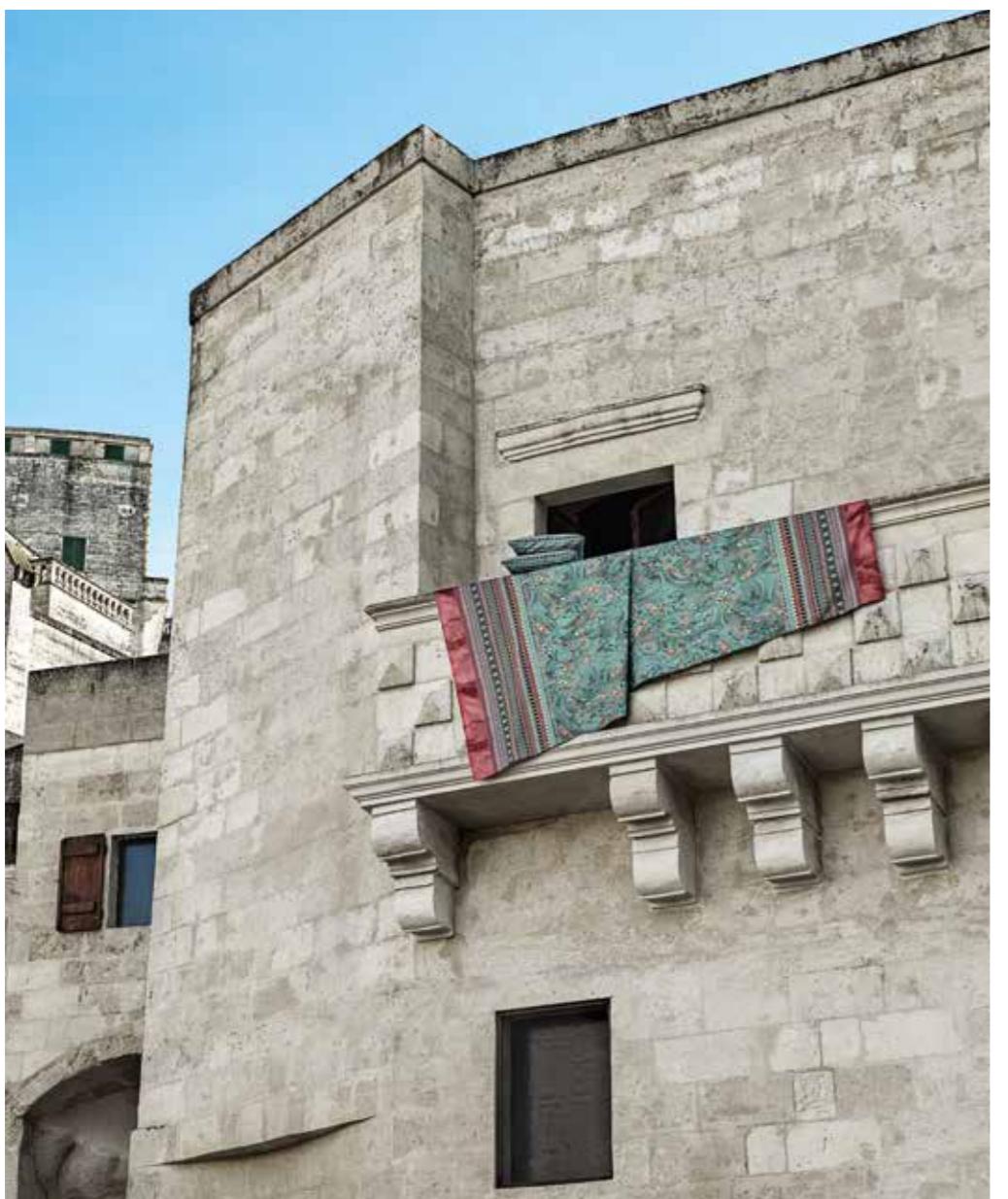


Malve





Barisano



Burano





rot

Warm und einhüllend sind die lebendigen Amaranthrot- und Bordeauxtöne, die jedes Ambiente zum Strahlen bringen und die durch das Orange und Taubengrau wie in einer herbstlichen Landschaft verschmelzen.

red

Warm, enveloping, vibrant hues of amaranth and burgundy brighten the room and blend with orange and gray beige as in an autumn landscape.

rossi

Calde e avvolgenti le tonalità vibranti del rosso amaranto e del bordeaux illuminano gli ambienti e si fondono con l'arancio e il tortora come in un paesaggio autunnale.



Matera





Matera



Barisano





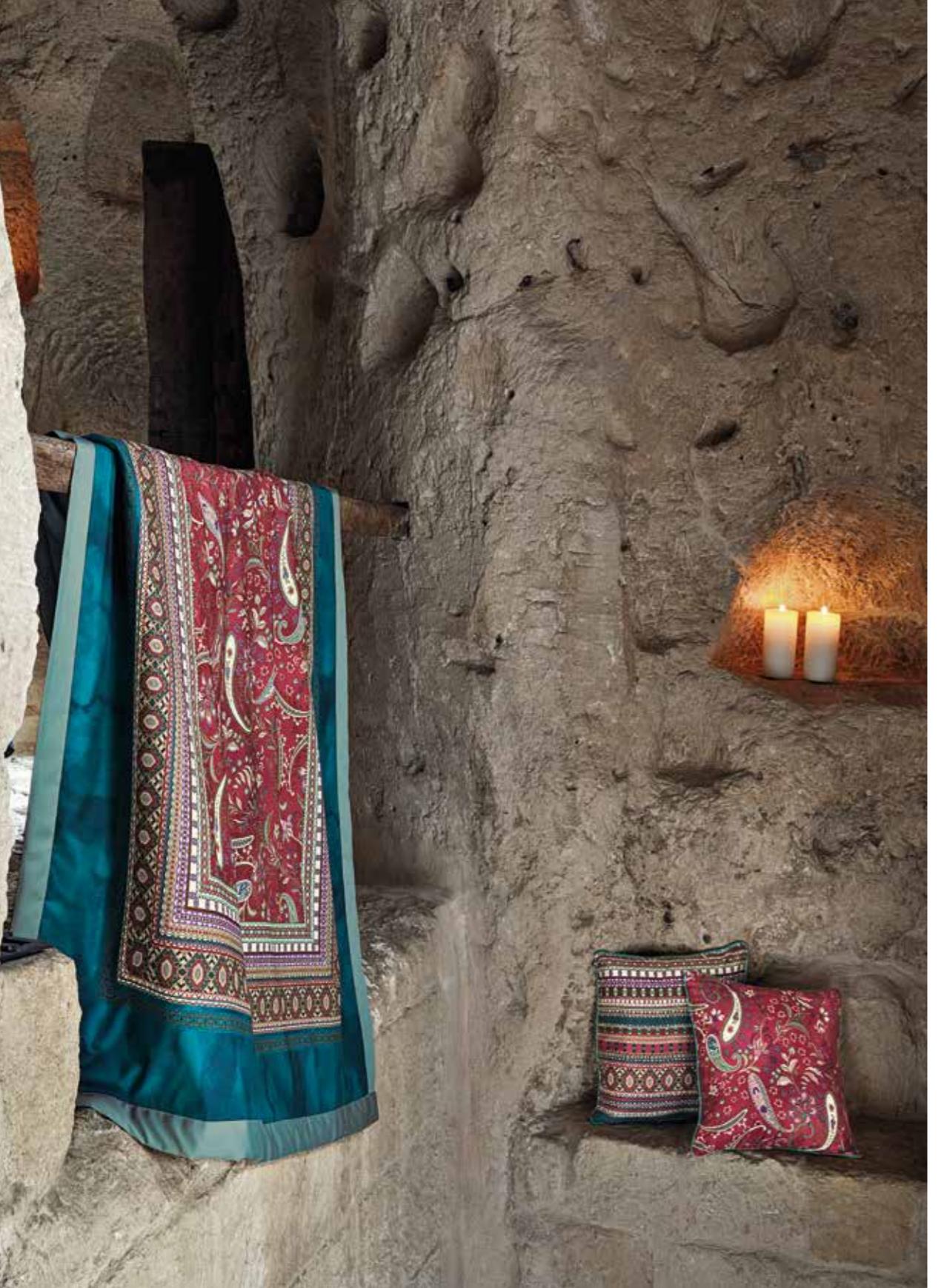
Barisano



Malve



Civita



Burano

Die Produktpalette



Product Range

Bettwäsche
Aus reinem Baumwollsatin, in einer großen Dessinäuswahl erhältlich und mit Uni-Produkten kombinierbar.

Einrichtungstuch
Das vielseitig verwendbare Einrichtungstuch aus reiner Baumwolle bietet immer wieder neue und kreative Einrichtungsseideen. Verwendbar als leichte Tagesdecke, Vorhang, Sofáüberwurf oder Tischdecke. Größen: 180x270 cm, 270x270 cm, 350x270 cm.

Plaid
Hergestellt aus reiner Baumwolle mit einer leichten, antiallergischen Füllung und in der Waschmaschine waschbar. Es wird in einer eleganten Geschenkbox angeboten. Maße: 135x190 cm je nach Dessin in 155x220 cm, 180x250 cm, 240x250 cm und 270x250 cm.

Kissenhülle
Passend zu den Dessins der Kollektion sind sie (je nach Dessin) in Baumwolle mit Keder in Kontrastfarben, in Panama-Gewebe in digitalem Druck und in Satin mit Volant erhältlich. Größen: 40x40 cm und 60x60 cm.

Tischwäsche
Verschiedene Möglichkeiten in Panama-Gewebe, um den Tisch stilvoll zu dekorieren. Größen: Mitteldecke 110x110 cm, Tischläufer 50x150 cm und Tischdecken 140x170 cm, 170x170 cm und 150x250 cm.

Homewear
Dank des exklusiven Kimonos aus reinem Baumwoll-Satin kann man Granfoulard auch anziehen.

Frottee
Frottee aus reinem, garngefärbtem Baumwoll-Jacquard, auch erhältlich in der neuen Variante mit Logo. Die Frottee-Farben sind miteinander kombinierbar. Maße je nach Dessin: Wäschhandschuh 16x22 cm, Seiftuch 30x30 cm, Gästetuch 40x60 cm, Handtuch 50x100 cm und Duschtuch 70x140 cm.

Teppich
Hochwertiges Gewebe von 900 g/m² mit rutschfester Unterseite. Hochauflösender Druck. Maschinenwaschbar. Größen: 110x150 cm und 150x220 cm.

Jacquard-Plaid
Hergestellt aus reinem, garngefärbtem Jacquard-Baumwollgewebe mit Fransen verziert und aus garngefärbtem Jacquard-Wollmischgewebe. Wird in einer eleganten Geschenkbox angeboten. Erhältlich, je nach Dessin, in den Größen 140 x 190 cm und 150 x 190 cm.



Barisano v.C1 Barisano v.01 Barisano v.V1 Civita v.B1 Civita v.R1 Malve v.B1 Malve v.V1 Matera v.B1 Matera v.G1



La gamma dei prodotti

Bettwäsche
Made of pure cotton satin and available in a wide range of designs, to be matched with solid colour options.

Furnishing Throw
This multifunctional throw, made of pure cotton, offers new and creative furnishing solutions. It can be used as a light bedspread, a curtain, a sofa cover or a tablecloth. Sizes: 180x270 cm, 270x270 cm and 350x270 cm.

Plaid
Made of pure cotton with a light anallergic filling, the plaid is machine washable. It comes in a stylish gift box. Sizes: 135x190 cm, 155x220 cm, 180x250 cm, 240x250 cm, 270x250 cm, depending on the design.

Cushion covers
Matching our collection's designs, cushion covers are available, depending on patterns, in pure cotton with contrast piping, in panama cotton with digital print or in pure cotton satin with flounces. Sizes: 40x40 cm and 60x60 cm.

Table
A wide choice of panama cotton solutions to decorate your table, with Italian style. Sizes: runner 50x150 cm and tablecloth 110x110 cm, 140x170 cm, 170x170 cm and 150x250 cm.

Homewear
Granfoulard è anche da indossare grazie all'esclusivo kimono in satin di puro cotone.

Towels
Pure cotton jacquard yarn dyed towels, also available in the new version with logo. The colours of the towels are matched with each other. Sizes depending on the design: wash glove 16x22 cm, face cloth 30x30 cm, guest towel 40x60 cm, hand towel 50x100 cm and bath towel 70x140 cm.

Spugne
Spugne di puro cotone jacquard tinto filo, disponibili anche nella nuova versione con logo. I colori delle spugne sono coordinabili tra loro. Misure a seconda dei disegni: guanto cm 16x22, lavette cm 30x30, ospite 40x60 cm, medio 50x100 cm e telo 70x140 cm.

Tappeto
In tessuto di qualità da 900 gr/m² con retro antiscivolo. La stampa è ad altissima definizione. Lavabile in lavatrice. Misure: 110x150 cm e 150x220 cm.

Plaid jacquard
Realizzati in tessuto di puro cotone jacquard tinto filo impreziositi da frange e in tessuto misto lana jacquard tinto filo. Proposti in un'elegante scatola regalo. Disponibili, a seconda dei disegni, nelle misure: 140x190 cm e 150x190 cm.



Die technischen Angaben

- Designed in Italy:** Die Granfoulard Dessins sind das Ergebnis einer fortwährenden Stilrecherche. Die Fülle der dekorativen Motive und die Auswahl der Farbkombinationen drücken das italienische Know-how aus, neue Impulse umzusetzen, um einzigartige Kollektionen zu realisieren.
- Granfoulard-Produkte werden aus hochwertigen Stoffen hergestellt, einfarbig oder bedruckt mit beständigen Farben können sie wiederholt in der Waschmaschine gewaschen werden.
- Bassetti setzt sich dafür ein, dass bei der Herstellung seiner Produkte keine Kinderarbeit erfolgt.
- *Made in Italy:** Die Produkte werden mit großer Liebe zum Detail und in italienischer Qualität hergestellt.
- *OEKO-TEX® Standard 100** ist ein weltweit anerkanntes Kontroll- und Zertifizierungssystem für textile Rohstoffe, Zwischen- und Endprodukte in allen Produktionsstufen. Ziel ist es, zu überprüfen, dass keine Schadstoffe vorhanden sind.
- *COTTON USA™** ist eine Marke für Produkte containing a high amount of American cotton, which guarantees the purity, durability, comfort and softness of the textile.

* Diese technischen Angaben variieren je nach Produkt und sind auf den jeweiligen Verpackungen angegeben.



Frottierwäsche
Towels
Spugne
Shades
v.01 v.V1 v.G1 v.63 v.B1 v.R1

col.VK giada col.1190 60 amaranto col.1771 M2 fango col.1343 DA oltremare col.1321 D8 navy



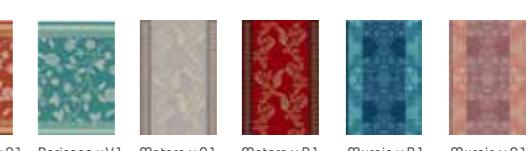
Matera v.R1 Murgia v.B1 Murgia v.G1 Burano v.R2 Burano v.V1 Brunelleschi v.B1 Olbia v.B1



Technical features

- Designed in Italy:** Granfoulard designs are the result of extensive styling research. The richness of decorative motifs and the choice of chromatic combinations perfectly represent the Italian ability to blend new trends and create unique collections.
- Granfoulard products are made of high-quality fabrics, printed or dyed using fast colours resistant to repeated washing machine cycles.
- Bassetti is committed to ensuring that no child labour is used in the manufacturing of its products.
- *Made in Italy:** all products are manufactured with great attention to details, representing the "Italian high-quality" standards.
- *OEKO-TEX® Standard 100** is a textile quality assessment and certification system recognised all over the world, used for raw materials, semi-finished and finished products, in all stages of production. This certification ensures that no harmful substances are present.
- *COTTON USA™** is a hallmark for products containing a high amount of American cotton, which guarantees the purity, durability, comfort and softness of the textile.

* These technical features may vary according to products, please refer to packaging labels.



Frottierwäsche
Towels
Spugne
Barisano v.01 Barisano v.V1 Matera v.G1 Matera v.R1 Murgia v.B1 Murgia v.G1

Barisano v.C1 Barisano v.01 Malve v.B1 Malve v.R1



Jacquard wärme plaid
Barisano v.C1 Barisano v.01

Jacquard soft plaid
Matera v.G1 Matera v.R1

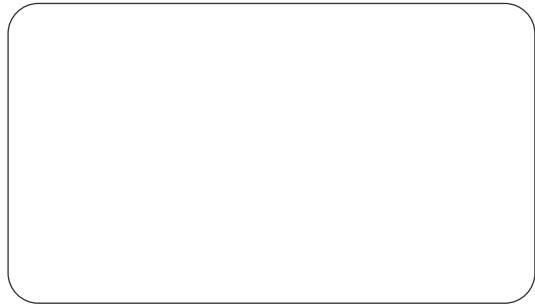


Le caratteristiche tecniche

- Designed in Italy:** i disegni Granfoulard sono il risultato di una continua ricerca stilistica. La ricchezza dei motivi decorativi e la scelta delle combinazioni cromatiche esprimono la capacità tutta italiana di fondere stimoli nuovi per creare collezioni uniche.
- I prodotti Granfoulard sono realizzati con tessuti di alta qualità, stampati o tinti con colori solidi, resistenti ai ripetuti lavaggi in lavatrice.
- Bassetti si impegna a garantire che nella produzione dei suoi prodotti non venga utilizzata manodopera infantile.
- *Made in Italy:** i prodotti sono realizzati con grande cura dei dettagli e con la qualità tutta italiana.
- *OEKO-TEX® Standard 100** è un sistema di controllo e certificazione tessile riconosciuto in tutto il mondo, per materie prime, semilavorati e prodotti finiti, in tutte le fasi di lavorazione. Ha lo scopo di verificare l'assenza di sostanze nocive.
- *COTTON USA™** contraddistingue i prodotti ad alto contenuto di cotone americano, sinonimo di purezza, resistenza, confort e morbidezza.

*Queste specifiche tecniche variano a seconda dei prodotti e sono riportate sui relativi packaging.

Granfoulard bassetti



www.bassetti.com

·Photo Gionata Xerra ·Concept e styling simonasilenzistudio ·Art buying Gaia Marchesini - Giordano Sarno
·Photo assistant Leonardo Duggento ·Post production Pierpaolo Mazzola

Thanks to: Luceplan, Kasthall, True Design