



AK9330 MULTIPURPOSE STICK

By Rubén González

Fiber sticks allow us to reproduce different textures and effects on our models. Its thin plastic handle ends in a point, like a brush, but with short fibers grouped in the shape of a circumference that will allow us to apply or remove paint easily and simply and to obtain other types of effects.

This tool, thanks to its thinness and good flexibility, is also useful for cleaning the airbrush or any other tool that requires a flexible and precise brush for its maintenance.

Los sticks de fibra permiten reproducir diferentes texturas y efectos sobre nuestros modelos. Su fino mango de plástico acaba en punta, como un pincel, pero con unas fibras cortas agrupadas en forma de circunferencia que nos permitirán conseguir aplicar o retirar pintura de manera fácil y sencilla y obtener otro tipo de efectos.

Esta herramienta gracias a su escaso grosor y buena flexibilidad, también es útil para limpiar el aerógrafo o cualquier otra herramienta que requiera un cepillo flexible y preciso para su mantenimiento.



TO CLEAN THE AIRBRUSH



1, 2 & 3. Prolonged use of the airbrush causes paint to be deposited inside it and may clog it completely. It is advisable to disassemble and clean this tool at least once a month. They will allow access to clean difficult areas in a simple and comfortable way.

El uso prolongado del aerógrafo hace que se vaya depositando la pintura en su interior pudiendo llegar a atascarlo por completo. Es recomendable desmontar y limpiar esta herramienta por lo menos una vez al mes. Permitirán acceder a limpiar zonas difíciles de manera sencilla y cómoda.

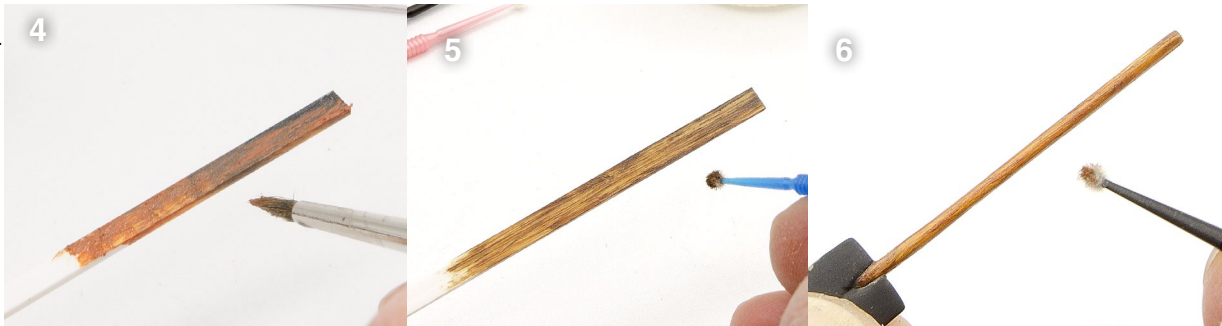
TO REPRODUCE THE TEXTURE OF WOOD

4. The first thing to do is to paint the pieces. For this we have used different acrylic colors. The effect also works on unpainted plastic.

Lo primero que debemos hacer es pintar las piezas. Para ello hemos usado diferentes colores acrílicos. El efecto también funciona sobre el plástico sin pintar.

5. Once the wood has been painted in a sand tone, we apply oil with a brush trying not to fill the piece too much.

Una vez pintada la madera en un tono arena aplicamos oleo con un pincel procurando no empastar demasiado la pieza.



6. Then, we will only have to start removing the oil in fine strokes with the stick. Depending on the result we want to obtain, the strokes will be short, long, slightly wavy,...

It is important that during the process we clean the tool often using White Spirit and absorbent paper for it.

A continuación, tan solo tendremos que comenzar a retirar el óleo en finas pasadas con el stick. Dependiendo del resultado que queramos obtener las pasadas serán cortas, largas, ligeramente onduladas, ...

Es importante que durante el proceso vayamos limpiando la herramienta a menudo usando White Spirit y papel absorbente para ello.

Depending on the color of the base, the oils we use, the stick head and how we move it over the surface to remove the oil, we will obtain different results.

Dependiendo del color de la base, de los óleos que empleemos, el cabezal de stick y de cómo lo movamos sobre la superficie para retirar el óleo, obtendremos unos resultados u otros.

TO MAKE CHIPPING

7. With Multipurpose Sticks we can draw small chips by simply soaking them lightly with the paint and pressing gently. Working with chipping liquids: Moistened in water they are perfect for removing paint and creating controlled chips or scratches.

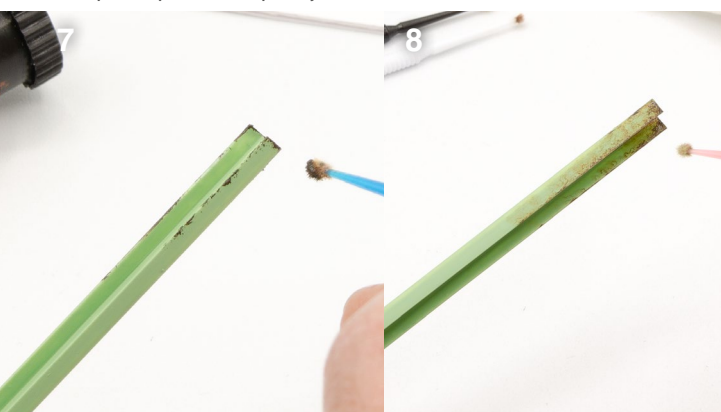
Con los Multipurpose Sticks podemos dibujar pequeños desconchones simplemente impregnándolos ligeramente con la pintura y presionando con suavidad. Trabajos con líquidos para desconchones: Humedecidos en agua son perfectos para eliminar la pintura y crear desconchones o arañazos controlados.

8. If we have used oils, applying White Spirit and working the paint with these micro applicators we will get very interesting oxidation effects.

In the case of chipping with chipping agents (Heavy Chipping /Worn Effects) this tool is also very useful to perform the work of chipping and scratches in the paint with more precision.

Si hemos empleado óleos, aplicando White Spirit y trabajando la pintura con estos micro aplicadores conseguiremos efectos de oxidación muy interesantes.

En el caso de los desconchones con agentes desconchadores (Heavy Chipping /Worn Effects) esta herramienta también es muy útil para realizar el trabajo de desconchones y arañazos en la pintura con más precisión.



OTHER USES

Pigment application: We can precisely deposit pigments on a surface.

Placement of decals: Application of specific products to adapt the decal to the surface without damaging the decal, thanks to its softness. Especially in small decals.

OTROS USOS

Aplicación de pigmentos: Podemos depositar de manera precisa los pigmentos sobre una superficie.

Colocación de calcas: Aplicación de productos específicos para adaptar la calca a la superficie sin dañar la calca, gracias a su suavidad. Sobre todo, en calcas pequeñas.

