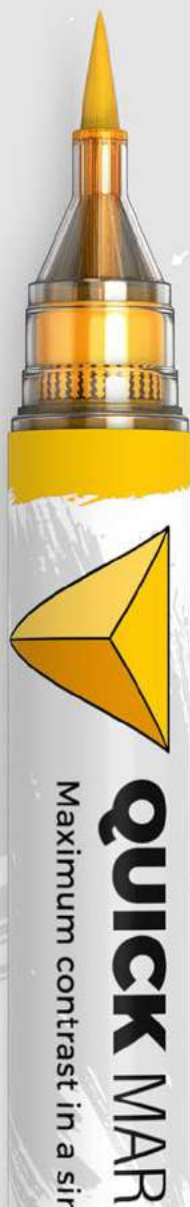




QUICK MARKERS

Maximum contrast in a single coat.



QUICK MARKERS

The easiest and fastest way to add color
and contrast to your miniatures in a single layer.

La forma más fácil y rápida de añadir color
y contraste a tus miniaturas en una sola capa.



AK

BRUSH TIP
Perfect for precision details

*Maximum Contrast.
Minimum Effort*

QUICK MARKERS

Maximum contrast in a single coat.

Máximo contraste en una sola capa.

QUICK MARKERS is AK's range of markers for quick painting using the contrast painting technique, designed for wargamers. It contains a special formulation based on a new generation resin that makes it the best single-coat paint for miniatures.

THESE PAINTS SYNTHESIZE THE IDEA OF RAPID PAINTING BY CONTRAST and flow naturally from the tip of the marker onto the surface, accumulating in the details and creating an effect of depth in a single layer.

"Designed for painters of role-playing miniatures, wargames, and board games."

They allow you to highlight the details of miniatures without the need for advanced techniques. They are ideal for those who want to paint their armies quickly and effectively without sacrificing quality.

QUICK MARKERS es la gama de rotuladores de AK para pintar de forma rápida con la técnica de pintura por contraste, ideada para wargamers. Contiene una formulación especial basada en una resina de nueva generación que la convierte en la mejor pintura en una sola capa para miniaturas.

ESTAS PINTURAS SINTETIZAN LA IDEA DE PINTURA RÁPIDA POR CONTRASTE y fluyen de manera natural desde la punta del rotulador sobre la superficie, acumulándose en los detalles y generando un efecto de profundidad en una sola capa.

"Diseñadas para pintores de miniaturas de Rol, wargames y juegos de mesa."

Permiten resaltar los detalles de las miniaturas sin necesidad de técnicas avanzadas. Están indicadas para los que buscan pintar sus ejércitos de forma rápida y efectiva sin sacrificar la calidad.



Your game figures ready in minutes!

¡Tus figuras de juego listas en minutos!

QUICK MARKERS are a new tool for hobbyists who are just starting out and for advanced painters who want to experiment and have a quick and convenient method for painting miniatures that also delivers great results.

These markers contain high-quality special paint and their brush tip allows for easy and comfortable application to get the most out of them, reducing the painting process to simply uncapping and painting with the colors of your choice to decorate your miniature.

This allows you to focus all your energy on what is, for now, your favourite part of the hobby: PLAYING.

Los QUICK MARKERS son una nueva herramienta para los aficionados que empiezan en el hobby y para los pintores avanzados que quieren experimentar y tener un método rápido y cómodo para pintar miniaturas que además permita grandes resultados.

Estos rotuladores contienen pintura especial de alta calidad y con su punta de pincel permiten una aplicación fácil y cómoda para sacar el máximo partido, con lo que el proceso de pintura se reduce a destapar y pintar con los colores que elijas para decorar tu miniatura.

Esto permite centrar todas tus energías en lo que, por ahora, es tu parte favorita del hobby: JUGAR.

QUICK MARKERS

PAINT MORE.

In less time.

With spectacular results.

PINTA MÁS.

En menos tiempo.

Con resultados espectaculares.



**A RANGE OF 34 COLORS DEVELOPED
IN COLLABORATION WITH PROFESSIONAL
PAINTERS TO SUIT THE REAL NEEDS
OF THE HOBBY.**

Painting miniatures doesn't have to be complicated. With Quick Markers, everything is easier, faster, and visually stunning.

The most advanced fórmula

**RANGO DE 34 COLORES DESARROLLADO
EN COLABORACIÓN CON PINTORES
PROFESIONALES PARA ADAPTARSE
A LAS NECESIDADES REALES DEL HOBBY.**

Pintar miniaturas no tiene por qué ser complicado. Con Quick Markers, todo es más fácil, rápido y visualmente impactante.

La fórmula más avanzada

COLOR, CONTRAST & CONTROL IN YOUR MINIATURES

Color, contraste & control en tus miniaturas

DEEP COLOR IN A SINGLE COAT

Quick Markers paint has a unique characteristic: it accumulates unevenly in crevices, automatically highlighting light and shadow.

This is due to a special formulation that allows the pigment to be deposited in varying densities on uneven surfaces, such as the ridges and valleys so common in game pieces.

The inhomogeneity of the pigment thicknesses causes different light absorption in different areas of the miniature, which causes a variation in the reflection of incident light and provides different shades of chiaroscuro across the entire surface of the figure.

COLOR CON PROFUNDIDAD EN UNA SOLA CAPA

La pintura de los Quick Markers tiene una característica única: se acumula de forma irregular en las hendiduras, resaltando automáticamente luces y sombras.

Esto se debe a una formulación especial que permite que el pigmento se deposite con distintas densidades sobre superficies irregulares, como las crestas y valles tan comunes en las figuras de juego.

La inhomogeneidad de los espesores de pigmento origina una absorción de luz diferente en las distintas zonas de la miniatura, lo que causa una variación en la reflexión de la luz incidente y proporciona diferentes tonalidades de claroscuros en toda la superficie de la figura.

SPECIALBOX

Full Range!!

Rango Completo!!



AKMQ150



**DELUXE CASE
CONTAINING
THE COMPLETE RANGE
OF QUICK MARKERS.**

This elegant grey rigid box contains the complete range with all 34 colors in two foam trays, a screen-printed box, and a magnetic closure system.

**ESTUCHE DE LUJO
CON LA GAMA COMPLETA
DE LOS QUICK MARKERS.**

Esta elegante caja rígida de color gris contiene la gama completa con los 34 colores en dos bandejas de espuma, caja serigrafiada y sistema de cierre imantado.

SPECIALFORMINIATURES



AK1060
BONE PRIMER

Fine, even coverage with high adhesion

**THE PERFECT BASE
FOR FAST HIGH-CONTRAST, HIGH-QUALITY PAINTING.**

This bone-colored spray is designed to prime miniatures and optimise the effect of contrast-based painting techniques. Its light, warm tone enhances color vibrancy and acts as a neutral base that highlights tones without altering them, facilitating the natural light and shadow effects of the paint.

It offers fine, even coverage with high adhesion, without covering details. It dries quickly and its controlled spray allows for clean application, even on complex figures. Ideal for fantasy, role-playing and wargaming figures. It is the perfect starting point for a quick and visually stunning finish.

Cobertura fina, uniforme y de alta adherencia

LA BASE PERFECTA PARA PINTAR CON RAPIDEZ, CONTRASTE Y CALIDAD.

Este spray color hueso está diseñado para imprimir miniaturas y optimizar el efecto de pinturas basadas en la técnica por contraste. Su tono claro y cálido mejora la viveza de los colores y actúa como una base neutra que realza los tonos sin alterarlos, facilitando los efectos naturales de luces y sombras de las pinturas.

Ofrece una cobertura fina, uniforme y de alta adherencia, sin tapar detalles. Se seca rápido y su pulverización controlada permiten una aplicación limpia, incluso en figuras complejas. Ideal para figuras de fantasía, rol y wargames. Es el punto de partida perfecto para un acabado rápido y visualmente impactante.

QUICK MARKERS

More than a Tool A way to enjoy your Hobby

Más que una herramienta, una forma de disfrutar el Hobby

What happens when you combine the features of QUICK GEN acrylic paint with the technology of brush-tip markers?

The answer is that you develop a very precise tool that combines convenience and immediacy, providing high definition to the miniatures.

QUICK MARKERS put the ability to bring characters to life within anyone's reach, regardless of their experience, in a simple and frustration-free way. They are an excellent option both for game users who need to paint miniatures quickly and for those who want to start painting without prior experience or materials. We can achieve attractive results in a dynamic and convenient way, without having to invest many hours or mess up our workspace. Additionally, the marker format solves the storage space issue, as a simple cup allows us to keep them organized and ready to use. Ideal for kids or those who are hesitant to take the leap into adding color to their miniatures.

¿Qué ocurre cuando unes las características de la pintura acrílica QUICK GEN con la tecnología de los rotuladores con punta de pincel?

La respuesta es que desarrollas una herramienta muy precisa que combina comodidad e inmediatez, aportando una alta definición a las miniaturas.

Los QUICK MARKERS ponen al alcance de la mano de cualquier persona, al margen de su experiencia, la posibilidad de dar vida a sus personajes de forma sencilla y sin frustraciones. Son una excelente opción tanto para usuarios de juegos que contienen miniaturas y necesitan rapidez para pintarlas, como para aquellas personas que desean iniciarse en la pintura sin tener experiencia ni material previo. Podremos lograr resultados atractivos de forma dinámica y cómoda, sin tener que invertir muchas horas y sin ensuciar nuestra mesa de trabajo. Además, el formato rotulador soluciona el problema del espacio a la hora de almacenarlos, ya que un simple cubilete nos permite mantenerlos ordenados y listos para su uso. Ideales para que los pequeños de la casa o los más indecisos, se atrevan a romper la frontera del color en sus miniaturas.

A COMPLETE RANGE, designed for you.

The QUICK MARKERS color range offers a range of vibrant and intense shades, carefully selected by our model makers and painters to suit any project you wish to undertake.

With just one coat, these paints provide enough contrast between the reliefs to distinguish all the volumes at a glance. This achieves a very attractive three-dimensional effect for the miniatures on our gaming tables. Furthermore, as they are acrylic paints, they offer the advantages of quick drying and easy cleaning, as well as being non-toxic. **Enjoy yourself and have fun coloring your miniatures and tokens, and if you wish, combine them with other products to develop your hobby. You set the limits.**

UNA GAMA COMPLETA, pensada para ti.

El rango de colores QUICK MARKERS ofrece una gama de tonos vibrantes e intensos, estudiados y elegidos por nuestros modelistas y pintores para adaptarse a cualquier proyecto que queramos afrontar.

Estas pinturas te proporcionan, aplicando una sola capa, el suficiente contraste entre los relieves como para distinguir a simple vista todos los volúmenes. Con esto logramos un efecto tridimensional muy atractivo para las miniaturas en nuestras mesas de juego. Además, al ser pinturas acrílicas, contamos con las ventajas del secado rápido y la fácil limpieza, así como de su NO toxicidad. **Disfruta y diviértete dando color a tus miniaturas y tokens, y si lo deseas, combínalos con otros productos para evolucionar en el hobby. El límite lo marcas tú.**



*Safe and
environmentally
friendly paint*

*Pintura segura
y respetuosa
con el entorno*

At AK, we understand that hobbies must also adapt to current needs. All the products used in the development of the acrylic paints in these markers are environmentally friendly. This not only makes them safe for everyone, but also allows model making to reach more people, in more contexts, in a simple and responsible way.

En AK, entendemos que el hobby también debe adaptarse a las necesidades actuales. Todos los productos utilizados para el desarrollo de las pinturas acrílicas en estos rotuladores son respetuosos con el medio ambiente. Esto no solo los hace seguros para todos los públicos, sino que también permite que el modelismo se acerque a más personas, en más contextos, de forma sencilla y responsable.

“FOR PLAYERS, PAINTERS, AND CREATIVES OF ALL LEVELS”

“PARA JUGADORES, PINTORES Y CREATIVOS
DE TODOS LOS NIVELES”

■ If you are just starting out, Quick Markers will make your journey easier by being an intuitive tool with immediate results.

■ If you already have experience, you'll easily incorporate them into your workflow as a quick and versatile resource. You can complement them with Playmarkers, 3Gen, or any paint from your workbench.

■ If gaming is your thing, you'll have your miniatures ready in less time, with a finish that makes every game look better.

■ Si estás empezando, Quick Markers te facilitarán el camino al ser una herramienta intuitiva de resultados inmediatos.

■ Si ya tienes experiencia, los incorporarás fácilmente a tu flujo de trabajo como un recurso ágil y versátil. Puedes complementarlos con Playmarkers, 3GEN o cualquier pintura de tu mesa de trabajo.

■ Si lo tuyo es jugar, tendrás tus miniaturas listas en menos tiempo, con un acabado que hace que cada partida luzca mejor.



Accuracy & Comfort in your hand

Precisión & Comodidad en tu mano



READY TO USE

Uncap and paint, no preparation required.
Close and play.

These markers reduce the steps required with traditional paints (primer, base coat, shadows, highlights) to a single step after priming*. This significantly reduces the time needed to paint figures and, above all, offers incredible results. A coat of primer is therefore recommended, but Quick Markers paint has high adhesion and can be applied directly to miniatures with a couple of coats.

**It is recommended to prime with BONE COLOR (AK1060, Spray Bone Primer) or a light color to take full advantage of the paint's qualities.*

LISTOS PARA USAR

Destapa y pinta, sin preparación.
Cierra y juega.

Estos rotuladores reducen los pasos que hemos de dar con pinturas tradicionales (imprimación, pintura base, sombras, luces) a un único paso después de la imprimación*. Esto reduce sensiblemente el tiempo para el pintado de figuras y, sobre todo, ofrece unos increíbles resultados. Se recomienda por tanto, una capa de imprimación previa, pero la pintura de los Quick Markers tiene una alta capacidad de adherencia y podría aplicarse directamente sobre las miniaturas aplicando un par de capas.

** Se recomienda imprimir en TONO HUESO (AK1060, Spray Bone Primer) o un color claro, para aprovechar todas las cualidades de la pintura.*

BRUSH TIP

Ideal for applying the contrast technique and for accessing any detail, nook or cranny, or for painting large surfaces.

FLEXIBLE BRUSH TIP

The tip is a very important part of Quick Markers and is made of soft synthetic fibres, just like traditional brushes.

Its special tip is very sharp for achieving fine details, and its flexibility allows for quick coverage of the miniature.



PUNTA DE PINCEL

Ideal para aplicar la técnica de contraste y para acceder a cualquier detalle, recoveco o para pintar amplias superficies.

PUNTA DE PINCEL FLEXIBLE

La punta es una parte muy importante de los Quick Markers y está fabricada con fibras sintéticas suaves como los pinceles tradicionales.

Su punta especial es muy afilada para lograr pequeños detalles y su flexibilidad permite una cobertura rápida de la miniatura.

ACCESSIBLE PUSH BUTTON

Allows you to regulate the amount of paint on the tip.

THESE BRUSH-TIP MARKERS REQUIRE MINIMAL CARE SIMILAR TO TRADITIONAL BRUSHES TO ENSURE THEY ARE ALWAYS IN THE BEST WORKING CONDITION.

Quick Markers have a safety cap at the end of the cartridge that must be removed in order to press the button that releases the paint.

This ensures that the tip is saturated when you want to start painting. You can press this button if you want to deposit a few drops of paint for mixing or if the tip is dry after prolonged periods of inactivity with the Quick Marker. Press it so that the brush hairs become saturated again and the paint flows freely or in greater quantity.

PULSADOR ACCESIBLE

Permite regular la cantidad de pintura de la punta.

ESTOS ROTULADORES CON PUNTA DE PINCEL REQUIEREN UN CUIDADO MÍNIMO SIMILAR A LOS PINCELES TRADICIONALES PARA QUE ESTÉN SIEMPRE EN LAS MEJORES CONDICIONES DE TRABAJO.

Los Quick Markers tienen una tapa de seguridad en el extremo del cartucho que es necesario retirar para poder apretar el pulsador que libera la tinta.

Esto garantiza que la punta se empape en el momento que quieras empezar a pintar. Este pulsador podemos apretarlo si queremos depositar unas gotas de pintura para mezclas o si la punta se encuentra seca después de sesiones prolongadas de inactividad del Quick Marker. Presiona para que los pelos del pincel vuelvan a empaparse y la pintura fluya otra vez por sí sola o fluya en más cantidad.

**Shake,
Press & Paint**
Agitar, Presionar & Pintar



HOW TO USE

– MARKER ACTIVATION

Place the tip on a cloth or paper and gently press the button until the brush is completely loaded with paint. **This will ensure a steady flow from the outset.**

– APPLICATION

Maintain a single stroke direction, as with a traditional paintbrush. **This prevents marks and improves the finish, especially in precision work such as model making.**

– SUBSEQUENT TREATMENTS

Quick Markers paint allows for the subsequent application of other products, no matter how aggressive they may be, thus differentiating themselves from conventional alcohol-based markers, which offer little resistance to subsequent treatments.



TIP The amount of paint may vary depending on the pressure applied when pressing the button. *Adjust the force according to the desired load level.*

MODO DE USO

– ACTIVACIÓN DEL ROTULADOR

Coloque la punta sobre un paño o papel y presione suavemente el botón hasta que el pincel se cargue completamente de pintura. **Esto asegurará un flujo uniforme desde el inicio.**

– APLICACIÓN

Mantenga un solo sentido de trazo, como con un pincel tradicional. **Esto evita marcas y mejora el acabado, especialmente en trabajos de precisión como el modelismo.**

– TRATAMIENTOS POSTERIORES

La pintura de los Quick Markers permite la aplicación posterior de otros productos por agresivos que sean, diferenciándose así de los rotuladores con base de alcohol convencionales, que presentan poca resistencia a tratamientos posteriores.



CONSEJO La cantidad de pintura puede variar según la presión ejercida al presionar el botón. *Ajuste la fuerza según el nivel de carga deseado.*

Study performance, adapted to the Marker Pen.

RENDIMIENTO DE ESTUDIO, ADAPTADO AL ROTULADOR.

QUICK MARKERS paint uses the same advanced formula as QUICK GEN, optimised to deliver perfect flow from the marker pen.



NEW FORMULA

Quick Markers are based on a new generation acrylic resin that offers excellent fluidity. The combination of their high adhesion capacity and smooth flow through the tip makes them the ultimate product for achieving perfect contrast in seconds. Simply shake, apply, and let the paint work its magic.

La pintura de QUICK MARKERS utiliza la misma fórmula avanzada de QUICK GEN, optimizada para ofrecer un flujo perfecto desde el rotulador.

NUEVA FÓRMULA

Quick Markers está basado en una resina acrílica de nueva generación que ofrece una fluidez excelente. La combinación entre su alta capacidad de adherencia y su suave fluidez por la punta los convierte en el producto definitivo para conseguir un contraste perfecto en segundos. Simplemente agita, aplica y deja que la pintura haga su magia.



GREATER CONTRAST, thanks to the concentrated micro pigments used in the formula.

MAYOR CONTRASTE, gracias a los micro pigmentos concentrados empleados en la fórmula.



MORE COLOR SATURATION, due to the pigments and additives employed.

MÁS SATURACIÓN DE COLOR, gracias a los pigmentos y aditivos empleados.



Intense, vibrant colors with a **MATTE FINISH**

Colores intensos, vibrantes y con un **ACABADO MATE**

PRECISE & VERSATILE STROKE.

Ideal for fine details and realistic finishes.

TRAZO PRECISO & VERSÁTIL.

Ideal para detalles finos y acabados realistas.



RECOMMENDATIONS FOR CARE AND MAINTENANCE

To prolong the life of your markers and ensure optimal performance with each use, follow these recommendations:

PROPER CLOSURE

Ensure that you always keep the caps tightly closed after each use. This prevents the ink from drying out and ensures that the tip remains in good condition for the next use.

TIP CLEANING

After each session, gently wipe the tip with a damp cloth or paper towel to remove any paint residue. This helps maintain the shape and flexibility of the brush, preventing clogging or dry ink build-up.

GENERAL CLEANING OF THE MARKER PEN

To clean the markers, simply dip the tip into water as you would a paintbrush. Avoid using abrasive products or solvents, as they could damage the mechanism or the tip of the marker.

SHAKE

If the product has been stored for a long time, it is advisable to shake it vigorously to mix all its components well and ensure that the paint is homogeneous and flows smoothly. This is not necessary if the product is used frequently, as the properties of the paint prevent separation.



RECOMENDACIONES PARA EL CUIDADO Y EL MANTENIMIENTO

Para prolongar la vida útil de sus rotuladores y asegurar un rendimiento óptimo en cada uso, siga estas recomendaciones:

CIERRE ADECUADO

Asegúrese de mantener siempre las tapas bien cerradas después de cada uso. Esto evita que la tinta se seque y garantiza que la punta se mantenga en buenas condiciones para el próximo uso.

LIMPIEZA DE LA PUNTA

Después de cada sesión, limpie suavemente la punta con un paño o papel húmedo para eliminar restos de pintura. Esto ayuda a mantener la forma y la flexibilidad del pincel, evitando obstrucciones o acumulación de tinta seca.

LIMPIEZA GENERAL DEL ROTULADOR

Para limpiar los pinceles solamente es necesario introducir la punta en agua como si de un pincel se tratase. Evite el uso de productos abrasivos o solventes, ya que podrían dañar el mecanismo o el acabado del rotulador.

AGITAR

Si el producto ha estado almacenado mucho tiempo es recomendable agitar con fuerza para mezclar bien todos su componentes y que la pintura esté homogénea y fluya con suavidad. Esto no es necesario si el producto se usa frecuentemente, ya que las propiedades de la pintura evitan su separación.



34 COLOR *Range*



AKMQ001 Space Magenta			AKMQ018 Grey Shadow		
AKMQ002 Necromancer Purple			AKMQ019 White Shadow		
AKMQ003 Demon Purple			AKMQ020 Strong Grey		
AKMQ004 Bile Yellow			AKMQ021 Black		
AKMQ005 Warm Yellow			AKMQ022 Leather		
AKMQ006 Space Yellow			AKMQ023 Orange Brown		
AKMQ007 Jade Green			AKMQ024 Putrid White		
AKMQ008 Spectral Green			AKMQ025 Reddish Flesh		
AKMQ009 Vivid Green			AKMQ026 Human Flesh		
AKMQ010 Orc Flesh			AKMQ027 Bone Brown		
AKMQ011 Ice Blue			AKMQ028 Light Leather		
AKMQ012 Power Blue			AKMQ029 Wood		
AKMQ013 Turquoise Blue			AKMQ030 Vampire Flesh		
AKMQ014 Turquoise Green			AKMQ031 Leaf Green		
AKMQ015 Orange			AKMQ032 Night Blue		
AKMQ016 Space Red			AKMQ033 Desert Sand		
AKMQ017 Infernal Red			AKMQ034 Wolf Blue Grey		

TECHNIQUE

The way to use the markers is as broad as the use of any paint, but keep in mind that their paint is special and designed to paint by maximizing contrast and volume, unlike standard paints like those from Playmarkers. More advanced techniques can be applied, as acrylic paint can be mixed between several markers directly at the tip, or we can put a few drops into a small container and soak the tip of the marker with the mixture. This allows us to achieve different transitions and mid-tones. We can also press the rear button to release paint and use it to paint with a normal brush.

TÉCNICA

La forma de usar los rotuladores es tan amplia como el uso de cualquier pintura, pero ten en cuenta que su pintura es especial, y está diseñada para pintar maximizando los contrastes y volúmenes a diferencia de una pintura estándar como la de los Playmarkers. Pueden aplicarse técnicas más avanzadas, ya que la tinta acrílica se puede mezclar entre varios rotuladores directamente en la punta, o podemos dejar caer unas gotas en un pocillo y empapar la punta del rotulador con la mezcla. Con ello podremos conseguir distintas transiciones y tonos medios. También podemos apretar el pulsador trasero para dejar caer pintura y emplearla para pintar con un pincel normal.



FREQUENTLY ASKED QUESTIONS

CAN I USE QUICK MARKERS TO PAINT A FIGURE, ACCESSORY, OR VEHICLE?

You can paint whatever you want. They are a versatile product, their paint has a very high yield and will allow you to paint a good number of miniatures, but keep in mind that their paint flows naturally over the surface, accumulating in the details and creating an effect of depth in a single coat. In other words, they are ideal for the contrast painting technique. You can then focus on the finer details with a precision brush if you want an even more spectacular result, or enhance the finish with other techniques such as drybrushing, etc.

HOW SHOULD I STORE QUICK MARKERS?

The marker can be stored either horizontally or vertically. When it has been used, the tip remains naturally hydrated in a horizontal position. If you wish to store it vertically, you will probably need to press the button to get the paint flowing again the next time you use it. It is also advisable to shake it before use if it has been inactive for a long time.

The paint in Quick Markers can withstand temperature differences from 50°C to -20°C without altering its properties, which is important when shipping or transporting the markers by air. Freezing tests have been carried out and the paint recomposes itself without any problems.

IS IT POSSIBLE TO APPLY MULTIPLE COATS OF PAINT?

We can apply a second coat for greater coverage, almost immediately, using the same color or a different color to achieve different results and shades. Bear in mind that light colors may need more coats to cover, as with any paint, especially if painting without primer on dark bases. Generally, dark colors tend to cover better on any type of paint and surface. For the contrast painting technique and to take full advantage of the paint's properties, it is advisable to have previously primed in white or off-white.

CAN I PAINT OVER QUICK MARKERS PAINT WITH OTHER PRODUCTS?

You can paint over what has already been painted with Quick Markers without any problems and without fear of the paint coming off. You can apply shadows, filters, drybrush, decals, or whatever you want.

CAN I PAINT VERY SMALL DETAILS WITH QUICK MARKERS?

Its tip allows you to paint small details, but the paint is not designed for painting details, but rather areas where we need effective contrast and volume in a single coat.

IS THE FORMULA AS GOOD AS THAT OF QUICK GEN PAINTS?

The formulation bears many similarities to its sister product Quick Gen, but is adapted to the characteristics of marker pens to achieve the best performance.

PREGUNTAS FRECUENTES

¿CON LOS QUICK MARKERS PUEDO PINTAR UNA FIGURA, UN ACCESORIO O UN VEHÍCULO?

Puedes pintar lo que desees. Son un producto versátil, su tinta tiene un rendimiento muy alto y te permitirán pintar un buen número de miniaturas, pero ten en cuenta que su pintura fluye de manera natural sobre la superficie, acumulándose en los detalles y generando un efecto de profundidad en una sola capa. Es decir, están indicados para realizar la técnica de pintura por contraste. Luego puedes centrarte en los detalles más finos con un pincel de precisión si deseas un resultado aún más espectacular o reforzar el acabado con otras técnicas como pincel seco, etc.

¿CÓMO DEBO ALMACENAR LOS QUICK MARKERS?

El rotulador puede almacenarse tanto en posición horizontal como vertical. Cuando ya ha sido usado, la punta permanece hidratada de forma natural en posición horizontal. Si se desea almacenar en posición vertical, es probable que al siguiente uso se deba presionar el pulsador para lograr que la pintura fluya nuevamente. También es conveniente agitar antes de realizar un trabajo si han estado inactivos durante mucho tiempo.

Las características de la pintura de los Quick Markers permiten soportar diferencias de temperatura de 50°C a -20°C sin alterar sus propiedades, lo cual es importante al enviar o transportar los rotuladores por vía aérea. Se han efectuado pruebas de congelación y la pintura se recompone sin problemas.

¿ES POSIBLE APLICAR MÚLTIPLES CAPAS DE PINTURA?

Podemos aplicar una segunda capa para cubrir más, casi de inmediato con el mismo color o con un color diferente para obtener distintos resultados y matices. Ten en cuenta que los colores claros pueden necesitar más capas para cubrir, como ocurre con cualquier pintura, especialmente si pintamos sin imprimación sobre bases oscuras. Generalmente, los colores oscuros tienden a cubrir mejor en cualquier tipo de pintura y superficie. Para la técnica de pintura por contraste y aprovechar todas las propiedades de la pintura es recomendable haber imprimado previamente en blanco o en color hueso.

¿PUEDO PINTAR SOBRE LA PINTURA DE LOS QUICK MARKERS CON OTROS PRODUCTOS?

Puedes pintar sobre lo que ya ha sido pintado con los Quick Markers sin ningún problema y sin temor a que se desprenda la pintura. Es posible aplicar sombras, filtros, pincel seco, calcas o lo que desees.

¿PUEDO PINTAR DETALLES MUY PEQUEÑOS CON LOS QUICK MARKERS?

Su punta permite pintar pequeños detalles, pero la pintura no está desarrollada para pintar detalles, sino zonas donde necesitemos un contraste y volumen efectivo en una sola capa.

¿LA FÓRMULA ES TAN BUENA COMO LA DE LAS PINTURAS QUICK GEN?

La formulación guarda muchas similitudes con su hermana Quick Gen, pero está adaptada a las características de los rotuladores para obtener el mejor rendimiento.

Step^{by}Step *by Eduardo Fernández* Paso^aPaso

Step 1



For these markers to work perfectly, it's best to prepare our figure with a pure white or off-white primer. The brush tip of the markers will help us reach every nook and cranny and apply different techniques, as we will see in this example.

Para que estos rotuladores funcionen a la perfección, lo ideal es preparar nuestra figura con una imprimación color blanco puro o blanco hueso. La punta de pincel de los rotuladores nos va a facilitar llegar a cualquier recoveco y aplicar distintas técnicas, como vamos a ver en este ejemplo.



Step 2



DELIMIT AREAS

This type of paint is darker in the recesses where the product accumulates than in the raised areas, allowing for the use of the contrast painting technique. Taking advantage of this quality, we will cover the entire helmet of the character with black paint. As we paint, we are creating a kind of shadow outline in the areas between the metal plates.

DELIMITAR ZONAS

Este tipo de pintura es más oscura en los recovecos donde se acumula el producto, que en las zonas en relieve para realizar la técnica de pintura por contraste. Aprovechando esta cualidad vamos a cubrir todo el casco del personaje con el color negro. A medida que pintamos, estamos generando una especie de perfilado en sombra en aquellas zonas de separación entre las placas de metal.



Step 3



Once the black layer has dried, we can leave it as it is and it will already have volume, we can wash it to enrich the tones or we can complement it with another paint as shown below.

This range of Quick Markers does not contain metallic colors, so we are going to use the metallics from the Playmarkers series to give an incredible finish. Once the black base we painted in the previous step is dry, we paint the different parts of the helmet in bronze, without covering it completely and leaving the black line created by the black paint visible. We can apply a verdigris wash to simulate dirt and accumulated rust if we want a more striking result.

Una vez seque la capa de negro podemos dejarla así y ya tendrá volumen, podemos realizar un lavado para enriquecer los tonos o podemos complementar con otra pintura como mostramos a continuación. Esta gama de Quick Markers no contiene colores metalizados, por lo que vamos a utilizar los metalizados de la serie Playmarkers, para aportar un acabado increíble. Una vez seca la base negra que hemos pintado en el paso anterior, pintamos las distintas partes del casco en bronce, sin llegar a cubrir por completo y dejando ver la línea negra que se ha generado con la pintura negra. Podemos aplicar un lavado verdigrís para simular la suciedad y el óxido acumulado, si buscamos un resultado más llamativo.

Step 4



We painted the chainmail using Gun Metal, also from the Playmarkers range.

Pintamos la cota de malla utilizando el color Gun Metal, también de la gama Playmarkers.



Thanks to the brush tip of these markers, we can paint a fine line with black in the areas where the fur garment casts a shadow over the mesh. This will create a very convincing three-dimensional effect, and we'll also perfectly define both areas.

Gracias a la punta de pincel con la que cuentan estos rotuladores, aprovechamos para pintar una línea fina con el color negro en las zonas donde la prenda de pelo arroja sombra sobre la malla. Esto va a aportar un efecto tridimensional muy convincente y además, delimitaremos ambas zonas a la perfección.

Step 5



Step 6



BLENDS

We can paint directly and obtain a surface that is rich in volume, as in the case of green skin, where we have used the color AKM010 Orc Flesh. It is also possible to mix the colors included in this wide range of markers to achieve different colors (or mix them with other acrylic paints, such as 3GEN, Playmarkers, Washes, etc). Let's look at an example of mixing two colors to obtain an intermediate shade.

MEZCLAS

Podemos pintar directamente y obtener una superficie rica en volúmenes, como en el caso de la piel verde, en la que hemos empleado el color AKM010 Orc Flesh. También es posible mezclar los colores incluidos de esta amplia gama de rotuladores, para lograr colores distintos (o mezclarlos con otras pinturas acrílicas, tipo 3GEN, Playmarkers, Washes, etc). Vamos a realizar un ejemplo mezclando dos colores para obtener tono intermedio.

Step 7



We will mix a red and an orange tone to achieve more volume in the plume of feathers on the helmet. We will purge one of the markers in a small bowl or damp palette. It is advisable to pour the darker tone first.

Mezclaremos un tono rojo y uno naranja, para obtener más volumen en el penacho de plumas del casco. Purgamos uno de los rotuladores en un pocillo o paleta húmeda. Es aconsejable que el color que vertamos sea el tono más oscuro.

Step 8



We soak the Warm Yellow marker, which gives us a medium orange color.

Empapamos el rotulador Warm Yellow, lo que nos da como resultado un naranja intermedio.

Step 9

We paint only the top part of the plume of feathers, without painting the rest. We do this by moving the brushstroke from the bottom to the top. As we move the brushstroke forward, the color becomes lighter and lighter. In this way, we manage to increase the volume more by means of the difference in tones. To finish off our feathers, we paint the rest of the plume with the red tone. This achieves a basic modeling of the light.

Pintamos solo la parte superior del penacho de plumas, sin pintar el resto. Lo hacemos llevando la pincelada, desde la parte más baja, hasta la zona superior. A medida que avanzamos la pincelada, el color es cada vez más claro. De esta forma conseguimos aumentar más el volumen por medio de la diferencia de tonos. Para rematar nuestras plumas, pintamos con el tono rojo el resto del penacho. Logrando así un modelado básico de la luz.





Advice Consejo



You may be afraid of staining the tip of your markers and ruining them. Quite the contrary. Quick Markers are designed to be easily mixed together, and you can clean them and leave them looking like new by simply dipping the tip in a container of clean water. After a few seconds, use a piece of paper or cloth to clean the tip until it returns to the marker's original color. Once cleaned, you can start painting again without contaminating the color.

Puede surgir el miedo de manchar la punta de nuestros rotuladores y estropearlos. Todo lo contrario. Los Quick Markers están diseñados para mezclarlos entre sí de forma sencilla, pudiendo limpiarlos y dejarlos como nuevos, simplemente sumergiendo la punta en un recipiente que contenga agua limpia. Después de unos segundos, usando un papel o trapo, limpiamos la punta hasta que el color de la misma sea el tono original del rotulador. Tras esta limpieza podemos volver a pintar sin haber contaminado el tono.

Step 10



Step 11



MODULATION WITHOUT BLENDING

Color modulation is a basic way of simulating the effect of light on an object. In practical terms, this means that the further away colors are from the light source, the darker they are, and when applied to a figure, the difference in tones increases the visual volume and makes the figure look better.

To show how to do this with Quick Markers, we are going to paint the fur garment covering the shoulders of our undead creature. We use two brown colors, but with a different light range. First, we use the lighter shade and only paint the upper part of each volume of the garment.

MODULACIÓN SIN MEZCLAS

Una modulación de color es una forma básica de conseguir simular el efecto de la luz sobre un objeto. A efectos prácticos, esto quiere decir, que los colores cuanto más lejos de la fuente de luz, más oscuros son y trasladado a una figura, logra que la diferencia de tonos aumente el volumen visual y la figura quede mejor.

Para mostrar cómo hacer este trabajo con los rotuladores Quick Markers, vamos a pintar la prenda de pelo que cubre los hombros de nuestro no muerto. Usamos dos colores marrones, pero con un rango de luz distinto. Primero usamos el tono más claro y solo pintamos la parte superior de cada volumen de la prenda.

Using the darkest shade, paint the lowest areas of each volume. Start the brushstroke by lightly overlapping the previous layer and directing it towards the lowest area. This will allow you to immediately perceive the volume of the layer. The quality of the marker paint will do the rest of the work, as each color will also have this volume effect in itself.

Con el tono más oscuro pintamos las zonas más bajas de cada volumen. Vamos a partir la pincelada montándonos ligeramente en la capa anterior y dirigiéndola hacia la zona más baja. De esta forma podemos percibir inmediatamente la volumetría de la capa. La cualidad de la pintura de los rotuladores va a hacer el resto del trabajo ya que, además, cada color tendrá este efecto volumen en sí mismo.

Step 12



If we want to achieve smooth transitions, we can mix the paints on the tip of one of the markers and paint the intermediate areas. The drybrush technique is very useful for finishing off the transitions and quickly highlighting the final volumes.

Si queremos obtener transiciones suaves podemos mezclar las pinturas en la punta de uno de los rotuladores y pintar las zonas intermedias. La técnica del pincel seco es muy útil para terminar de integrar las transiciones y destacar los volúmenes finales de forma rápida.

Step 13



The result is a very convincing fur garment in just three steps and less than two minutes.

El resultado es una prenda de pelo muy convincente, en solo tres pasos y menos de dos minutos.



Most colors and textures can be worked on in this way with markers, combining techniques that each model maker can perfect with practice. Some details that require a great deal of precision, such as eyes, gems, rings, rivets, etc., need to be painted with a fine brush.

La mayor parte de colores y texturas es posible trabajarlas de esta forma con los rotuladores, combinando técnicas que cada modelista puede ir perfeccionando con la práctica. Algunos detalles que requieren mucha precisión como ojos, gemas, anillas, remaches, etc, es necesario pintarlos con un pincel fino.

Win^{the} WAR

Against gray plastic.

"Join the Quick Markers set side"



This powerful set includes everything you need to start painting your armies quickly and easily. It can be easily expanded with other colors you already have or may need, and will become a staple on your workbench.

It combines QUICK MARKERS and 3GEN paints in a color palette designed for armies that command respect at first glance. Their aggressive, high-pigmentation tones are the first weapon for both beginner and veteran players battling in ruined worlds, industrial hives, or forgotten planets.

The QUICK MARKERS formula with high-quality micropigments allows you to achieve contrast on miniatures in a single layer, providing deep shading, vibrant colors, and natural highlights for impressive results on any gaming table.

3GEN paints complement the set, allowing for precise detailing with a fine brush where maximum accuracy is required. They are also excellent for drybrushing and can be mixed with each other or with QUICK GEN to achieve greater tonal variation.

Este contundente set incluye todo lo necesario para comenzar a pintar fácil y rápidamente tus ejércitos. Es fácilmente ampliable con otros colores que vayas necesitando o que ya dispongas y se convertirá en un básico en tu mesa de trabajo.

Combina QUICK MARKERS y pinturas 3GEN, en una paleta de colores pensada para ejércitos que imponen respeto desde el primer vistazo. Sus tonos agresivos de alta pigmentación son la primera arma para los jugadores, tanto principiantes como veteranos que libran batallas en mundos ruinosos, colmenas industriales o planetas olvidados.

La fórmula de QUICK MARKERS con micropigmentos de alta calidad permite lograr contrastes sobre las miniaturas en una sola capa, proporcionando sombreados profundos, colores vibrantes y luces naturales para obtener resultados impresionantes en cualquier mesa de juego.

Las pinturas 3GEN complementan el set, permitiendo añadir detalles precisos con un pincel fino donde se requiere la máxima exactitud. También resultan excelentes para la técnica de pincel seco y pueden mezclarse entre sí o con las pinturas QUICK GEN para obtener más variaciones tonales.

QUICK MARKERS

STARTER COMBO



This combo set includes 10 QUICK MARKERS and 6 selected 3GEN acrylic paints, the perfect complement to expand the possibilities of contrast techniques through other methods, or to paint final highlights and finer details, allowing you to get the most out of your miniatures. The box also includes a brush so you can start painting right away. The QUICK MARKERS + 3GEN combination simplifies your workflow, helping you get your armies ready for battle quickly without sacrificing quality.

Starter Combo is ideal for both beginner and advanced players who prioritize speed and visual consistency, providing a fast base to later enhance with more detailed work if needed.

Este set combo incluye 10 rotuladores QUICK MARKERS y 6 colores acrílicos 3GEN seleccionados como complemento perfecto para ampliar las posibilidades de la técnica de contraste mediante otras técnicas, o para pintar luces máximas y detalles más finos permitiendo sacar el máximo partido a las miniaturas. La caja incluye un pincel para que puedas ponerte a pintar rápidamente, desde el primer momento. La combinación QUICK MARKERS + 3GEN simplifica tu flujo de trabajo, ayudándote a tener tus ejércitos listos para la batalla rápidamente sin sacrificar calidad.

Starter Combo está indicado tanto para jugadores principiantes como avanzados, que priorizan velocidad y coherencia visual buscando una base rápida para después entrar con más detalle si es necesario.



QUICK MARKERS

THE DIFFERENCE IS IN THE DETAILS



***Ready for combat.
Refined for detail.***

THE QUICK MARKERS RANGE FEATURES A LINE OF SETS OF 5 MARKERS DESIGNED FOR SPECIFIC UNITS, CHAPTERS, LEGIONS, OR ARMIES WITH THEIR OWN IDENTITY.

Each combination has been chosen to reflect the visual essence of different factions, from gleaming, sacred armor to plates corroded by rust and chaos.

These packs allow you to focus color where it matters. Ideal for painting entire detachments with visual consistency or bringing that veteran squad to life that deserves special attention. Whether you're fighting for order, ruin, or survival in a forgotten corner of the universe, here's the right tool for every mission.

***Preparados para el Combate.
Afinados para el Detalle.***

LA GAMA DE QUICK MARKERS PRESENTA UNA LÍNEA DE SETS DE 5 ROTULADORES PENSADOS PARA UNIDADES ESPECÍFICAS, CAPÍTULO, LEGIONES O EJÉRCITOS CON IDENTIDAD PROPIA.

Cada combinación ha sido elegida para reflejar la esencia visual de distintas facciones, desde armaduras relucientes y sagradas hasta placas corroídas por el óxido y el caos.

Estos packs permiten enfocar el color donde importa. Ideales para pintar destacamentos completos con coherencia visual o para dar vida a ese escuadrón veterano que merece atención especial. Ya sea que luches por el orden, la ruina o la supervivencia en un rincón olvidado del universo, aquí tienes la herramienta justa para cada misión.



AKMQ101 ELVES

This set of Quick Markers is designed to achieve a quick, elegant and harmonious finish on elfen miniatures and figures with a refined aesthetic.

Este set de rotuladores Quick Markers está diseñado para obtener un acabado rápido, elegante y lleno de armonía en miniaturas élficas y figuras de estética refinada.



AKMQ102 REVENANT

This set of Quick Markers in cool, intense and expressive shades is designed to achieve a quick, striking and dark finish on reborn, supernatural or arcane miniatures.

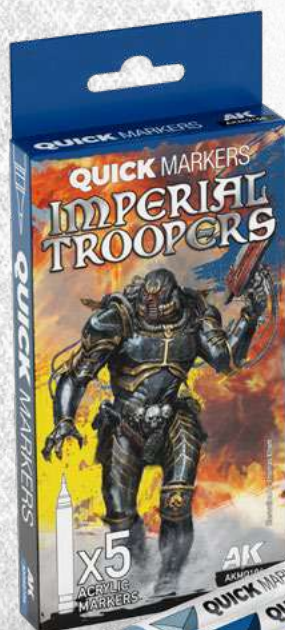
Este set de rotuladores Quick Markers con tonos fríos, intensos y expresivos está diseñado para conseguir un acabado rápido, impactante y cargado de oscuridad en miniaturas renacidas, sobrenaturales o vinculadas a lo arcano.



AKMQ103 HUMANS

This set of Quick Markers with balanced shades is designed to achieve a quick, versatile and well-defined finish on human miniatures and adventurer figures.

Este set de rotuladores Quick Markers con tonos equilibrados está diseñado para obtener un acabado rápido, versátil y bien definido en miniaturas humanas y figuras de aventureros.



AKMQ104 IMPERIAL TROOPERS

This set of Quick Markers is specially designed to achieve quick, professional results on miniature soldiers, elite troops and armored figures.

Este set de rotuladores Quick Markers está diseñado especialmente para obtener un resultado rápido y profesional en miniaturas de soldados, tropas de élite y figuras con armadura.





AKMQ105

STAR PLAGUE

This set of Quick Markers is designed to achieve quick, professional results on miniatures of mutated creatures, space predators, swarm creatures, biomechanical aberrations, or characters corrupted by distorted realities.

Este set de rotuladores Quick Markers está diseñado para obtener un resultado rápido y profesional en miniaturas de criaturas mutadas, depredadores espaciales, criaturas enjambre, aberraciones biomecánicas o personajes corrompidos por realidades distorsionadas.



AKMQ025

REDDISH FLESH



AKMQ019

WHITE SHADOW



AKMQ030

VAMPIRE FLESH



AKMQ021

BLACK



AKMQ032

NIGHT BLUE

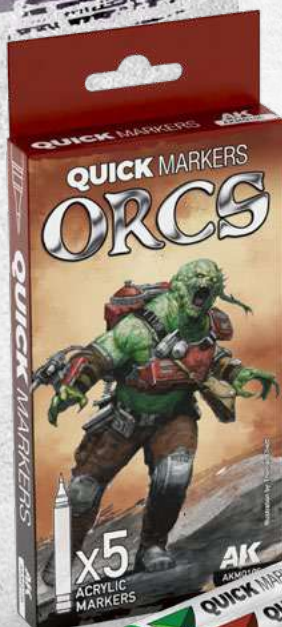


AKMQ106

ORCS

This set of Quick Markers is designed to achieve a quick, bold finish full of character on orcs, savage miniatures from any universe, brutal and full of energy.

Este set de rotuladores Quick Markers está diseñado para obtener un acabado rápido, contundente y lleno de carácter en orcos, miniaturas salvajes de cualquier universo, brutales y cargadas de energía.



AKMQ010

ORC FLESH



AKMQ017

INFERNAL RED



AKMQ027

BONE BROWN



AKMQ024

PUTRID WHITE



AKMQ029

WOOD



AKMQ107

DWARFS

This set of Quick Markers is designed to achieve a quick, defined finish full of character on miniatures of dwarves, clan lords, battle smiths, and other robust figures.

Este set de rotuladores Quick Markers está diseñado para lograr un acabado rápido, definido y lleno de carácter en miniaturas de enanos, señores de clan, forjadores de batalla y otras figuras robustas.



AKMQ005

WARM YELLOW



AKMQ019

WHITE SHADOW



AKMQ028

LIGHT LEATHER



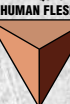
AKMQ020

STRONG GREY



AKMQ026

HUMAN FLESH





AKMQ108 GOBLINS

This set of Quick Markers is designed to achieve a quick, expressive finish full of personality on goblins and small, chaotic miniatures.

Este set de rotuladores Quick Markers está diseñado para conseguir un acabado rápido, expresivo y lleno de personalidad en goblins y miniaturas pequeñas y caóticas.



AKMQ109 DRAGONS & BEASTS

This set of Quick Markers with powerful and vibrant colors is designed to achieve a quick, intense and powerful finish on mythical creatures, dragons, legendary beasts and fantasy monsters.

Este set de rotuladores Quick Markers con tonos potentes y vibrantes está creado para lograr un acabado rápido, intenso y lleno de fuerza en criaturas míticas, dragones, bestias legendarias y monstruos de fantasía.



AKMQ110 SKELETONS

This set of Quick Markers offers five perfect, defined shades, ideal for skeletal and undead miniatures, skeleton armies, ancient guardians, and resurrected horrors.

Este set de rotuladores Quick Markers ofrece cinco tonos perfectos y definidos, ideales para miniaturas esqueléticas y no muertos, ejércitos de esqueletos, guardianes ancestrales y horrores resucitados.





AK

WWW.AK-INTERACTIVE.COM

