



Vitrinenieuws

Nieuwsbrief musea

Speciaal voor onze musea hebben wij een nieuwsbrief opgesteld om onze verhalen in vitrines te laten zien. Wij, en deze musea, zijn trots op wat we samen hebben gecreëerd.

Dat willen we ook graag laten zien door middel van onderstaande verhalen.

Heeft u plannen om binnenkort of in de toekomst uw museum te gaan aanpassen of wilt u uw bestaande collectie uitbreiden, neem dan eens contact met ons op. Dan kunnen we samen kijken naar de mogelijkheden voor uw museum.

[Lees verder](#)



De onvergetelijke London – Melbourne Air Race

Vitrineverhaal #1

Aviodrome:



“Erg tevreden met de nieuwe vitrines. Het museum is er mooier op geworden, een echte blikvanger voor het publiek”

Het is 22 oktober 1934, dag drie van de London – Melbourne Air Race. KLM-toestel de Uiver is op weg van Batavia naar Australië. De vierkoppige bemanning, bestaande uit Koene Dirk Parmentier, Jan J. Moll, Douwe Prins en Cornelis 'Kees' van Brugge, heeft zich een uitstekende positie in de vliegpace verworven. Het Douglas DC-2 vliegtuig ligt zelfs op koers voor de prijzen. Maar dan...

[Will Porrio vertelt](#)



Vitrineverhaal #2

Op jacht naar de eeuwige

historie

Duitsland, september 1907. Vorst Leopold IV zur Lippe kijkt tevreden uit een van de vensters van Schloß Detmold. De grassprietten van het gazon buigen onder het gewicht van de parelende dauw, en in de verte trekt een kille sluier van mist door het Teutoburger Wald. Aan het gerommel te horen, zijn de bedienden al druk doende de koets gereed te maken, voor de jacht!

‘Hopelijk schieten we net zo’n mooi en vet everzwijn als de vorige keer’, wenst Leopold. ‘Of misschien wel een ree of een prachtig hert... Als we maar niet op stropers stuiten, die onze behoedzame tocht verstoren. Want we willen vanavond natuurlijk wél indruk maken op onze adellijke gasten met een indrukwekkend jachtdiner.’

[Het hele vitrineverhaal](#)

Vitrineverhaal #3 Het Oranjehotel

Scheveningen, 21 januari 1942. Buiten is het donker. De deur van cel 577 in de Scheveningse gevangenis gaat open, waarna de Duitse politie Titus Brandsma naar binnen dirigeert. De hoogleraar en priester zou katholieke krantredacties oproepen zich te verzetten tegen de publicatie van NSB-advertenties. De knal van de dichtslaande celdeur echoot nog secondenlang na. Ook in deze ‘kamer’ van het ‘Oranjehotel’ – zoals de bijnaam van de gevangenis luidt – wordt het donker.

[Herman van Eldik vertelt](#)



MUSEUM INRICHTING

Of het nu gaat om 1 vitrine voor uw museum of een compleet nieuwe inrichting, wij helpen u graag om tot de juiste keuze te komen.

Wij komen met alle plezier naar uw museum om samen te bespreken hoe we uw verhaal het beste tot zijn recht kunnen laten komen.

[Meer weten over onze vitrines](#)

Ontdek onze nieuwe museum flyer

en krijg een overzicht van onze mogelijkheden



Dankzij onze unieke combinatie van vakmanschap en innovatie zijn we al meer dan zestig jaar marktleider in vitrines en maatwerkvitruines voor winkels en musea.

Vinkenveld 6B
5249 JP Rosmalen
Nederland

info@sdb.nu
T 073 - 633 9133

Deze e-mail is verzonden aan [{{email}}](#). • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u info@sdb.nu toe aan uw adresboek.

