



Vitrinenieuws

Nieuwsbrief musea

Speciaal voor onze musea hebben wij een nieuwsbrief opgesteld om onze verhalen in vitrines te laten zien. Wij, en deze musea, zijn trots op wat we samen hebben gecreëerd.

Dat willen we ook graag laten zien door middel van onderstaande verhalen.

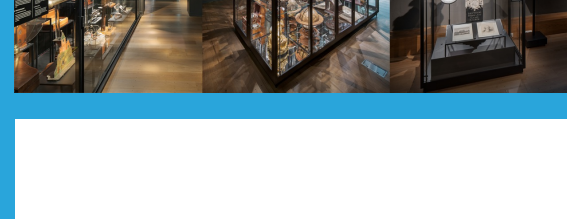
Heeft u plannen om binnenkort of in de toekomst uw museum te gaan aanpassen of wilt u uw bestaande collectie uitbreiden, neem dan eens contact met ons op. Dan kunnen we samen kijken naar de mogelijkheden voor uw museum.

[Lees verder](#)



De Zuylenburgh Collectie

Vitrineverhaal #5



“De vitrine staat centraal in de zaal, van vloer tot plafond, waardoor het bijna een architectonisch element is”

Polen, oktober 1543. De katholieke geestelijke Nicolaus Copernicus publiceert het boek Over de omwenteling van de hemelse sferen. Hij stelt hierin dat niet de aarde het middelpunt van het heelal is, maar dat de planeten om de zon draaien...

Copernicus kijkt anders naar de wereld. Niet vanuit een natuurfilosofische gedachte met vage vermoedens en onzichtbare krachten; hij wil net als enkele voorgangers zaken kunnen verklaren met een elegant model. Maar daar is lang niet iedereen het mee eens. Sterker nog: omdat zijn theorie in strijd is met de leer van de kerk, verschijnt zijn schrijven in 1616 op de index van verboden boeken.....

[Het hele vitrineverhaal](#)



Carnavaleske historische zotheden

Vitrineverhaal #6

Oosterhout, 12 februari 1956. In de Brabantse stad Oosterhout (Easterwood del Carnavallo) barst onder aanvoering van Prins Mienus 1 en zijn Raad van Elf de eerste openbare carnaval los. Dat hebben inwoners onder meer te danken aan Leo Wellens, die als oprichter van de Oosterhoutse Carnavalstichting de Smulnarren groen licht kreeg om het begin van het vasten uitbundig te vieren. Op straat deze keer.

‘Om één uur gaat het beginnen; vooruit met de leut’, staat bij het programma in de krant geschreven. Prins Mienus 1 wordt bij de opening welkom geheten door de Boerenkapel. Daarna onder meer op de agenda: de kinderoptocht, het prinsendiner en de rondgang per trein langs danszolders en staminekes. Oosterhout feest vervolgens nog twee dagen.....

[Karin Mertens vertelt](#)

Grootheid Oriënt-Express in het klein

Vitrineverhaal #7

Parijs, 4 oktober 1883. De Oriënt-Express wordt officieel ingewijd. Om 19.30 uur vertrekt de stoomtrein vanaf het Parijse perron Gare de Strasbourg voor een 76 uur durende reis naar de Bulgaarse havenstad Varna. Aan boord: hooggeplaatste genodigden, journalisten én de Belgische ingenieur Georges Nagelmacker.

De luxetrein – alleen de rijksten kunnen het zich veroorloven – rijdt al een aantal maanden, maar met de inwijding wordt de droom van Nagelmackers écht werkelijkheid. Na jaren lobbyen en hard werken, heeft hij het met zijn spoorwegmaatschappij Compagnie Internationale des Wagons-Lits voor elkaar gekregen: internationaal treinreizen door Europa is mogelijk.

[Het hele vitrineverhaal](#)



MUSEUM INRICHTING

Of het nu gaat om 1 vitrine voor uw museum of een compleet nieuwe inrichting, wij helpen u graag om tot de juiste keuze te komen.

Wij komen met alle plezier naar uw museum om samen te bespreken hoe we uw verhaal het beste tot zijn recht kunnen laten komen.

Lees hier onze andere nieuwsbrief met nog meer vitrineverhalen.

[Meer weten over onze vitrines](#)

Ontdek onze nieuwe museum flyer en krijg een overzicht van onze mogelijkheden



Dankzij onze unieke combinatie van vakmanschap en innovatie zijn we al meer dan zestig jaar marktleider in vitrines en maatwerk vitrines voor winkels en musea.

Vinkenveld 6B
5249 JP Rosmalen
Nederland

info@sdb.nu

T 073 - 633 9133

Deze e-mail is verzonden aan [{{email}}](#). • Als u geen nieuwsbrief meer wilt ontvangen, kunt u zich [hier afmelden](#). • U kunt ook uw [gegevens inzien en wijzigen](#). • Voor een goede ontvangst voegt u info@sdb.nu toe aan uw adresboek.

