



▲ Ronnie Smits en Peter van Tuijl in een van de luisterkamers van het kasteel. Hier staat een stereoset van bijna 400.000 euro. FOTOS ROEL VAN DER AA.



▲ Kasteel Nederhemert staat vol met de duurste geluidsapparatuur.

geïnstalleerd bijna een miljoen euro kost. „Alleen in Amerika is een soortgelijke opstelling ook te zien”, weet Peter van Tuijl, „nergens anders. Wij hebben hier mensen na een demonstratie zien huilen, zo mooi vonden ze het.”

En inderdaad, deze *home-cinema* is nogal een *experience*. Niet alleen voor je ogen en oren maar ook voor zintuigen waarvan je niet wist dat je ze had. Achter de schermen zorgt een indrukwekkende hoeveelheid apparatuur niet alleen voor audiovisuele maar ook voor voelbare effecten. Je kijkt niet naar een film maar bent er onderdeel van. Zomaar een promotiepraatje opschrijven, doe je als journalist natuurlijk niet. Maar eerlijk is eerlijk: deze thuisbios zorgt voor kippenvel en emotie. Er gebeurt echt

**Onze doelgroep valt op en kan niet zomaar de stad in**

– Ronnie Smits en Peter van Tuijl

iets met je, maar dat mag ook wel, voor een miljoen.

Alle luisterkamers zijn ingericht met dure meubels en zware kleden. „We willen dat het hele plaatje klopt. Je kunt mensen hier niet op een keukenstoel ontvangen.” Wie zich de komende tijd in de fraaie lederen banken en stoelen laten zakken, willen Smits en Van Tuijl niet zeggen. „Er staan al

wat afspraken. Onze klanten komen hier omdat ze rust en privacy willen. Dan kunnen wij natuurlijk geen namen gaan noemen. Er is één uitzondering: oud-voetballer Andy van der Meijde. Hij is niet alleen klant maar komt AudioExpert Castle op 26 augustus ook openen. Dat is dus geen geheim.”

**Bang voor inbrekers?**

Zijn Smits en Van Tuijl niet bang dat het afgelegen kasteel een keer 's nachts wordt leeggeroofd? „Nee hoor, we wensen inbrekers veel succes”, lachen de twee. „Er is een alarminstallatie en het kasteel is maar via één route bereikbaar. Je bent hier dus niet snel weer weg. Bovendien: wij hebben alles zelf via de wenteltrappen omhoog gesjouwd en weten hoe moeilijk dat gaat. Sommige boxen moesten we met zes man tillen. En er staan versterkers met het gewicht van een zware wasmachine. Die haal je zomaar niet weg.”

De dorpsbewoners, die erg zuinig op hun bijzondere woonomgeving zijn, hebben het kasteel al bezocht. „We hebben ze meteen uitgenodigd, en ze uitgelegd dat dit geen winkel is waar je zomaar binnen kunt stappen”, legt Smits uit. „We werken alleen op afspraak en ontvangen in principe maar één klant tegelijk. Druk zal het hier dus niet worden. En met die dikke muren is het geluid ook geen probleem. Van ons heeft niemand last. En natuurlijk zijn we zuinig op het kasteel. Daar houdt de eigenaar toezicht op.”

**Kasteel Nederhemert**

De oudste delen van het kasteel dateren uit het begin van de 14e eeuw. Het heeft in de afgelopen eeuwen veel veranderingen ondergaan en ontwikkelde zich van een verdedigbare woontoren tot een veelhoekig complex. Tot in de Tweede Wereldoorlog werd het bewoond, de laatste periode door de adellijke familie Van Wassenaer. In 1944 claimden de Duitsers het kasteel. Na grondig verwoest en geplunderd te zijn, brandde het op 12 januari

1945 als gevolg van geallieerde beschietingen volledig af. Decennia bleef dit de troosteloze aanblik. Tussen 2001 en 2005 werd het kasteel door eigenaar Geldersch Landschap & Kasteelen gerestaureerd. Sinds die tijd wordt het verhuurd als bedrijfsruimte.

**► Een van de woonruimtes in het kasteel, vlak voor de Tweede Wereldoorlog.**

FOTO COLLECTIE MUSEUM STADSKASTEEL ZALTBOMMEL

