

# "TUTTO HA UNA CONSAPEVOLEZZA E NOI NE ATTINGIAMO. SI TRATTA DI ENERGIA ALLO STATO PURO".

BOB MOOG

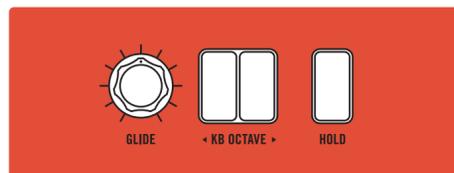
ITALIANO

# MUSE

## GUIDA RAPIDA

### SUONARE CON MUSE

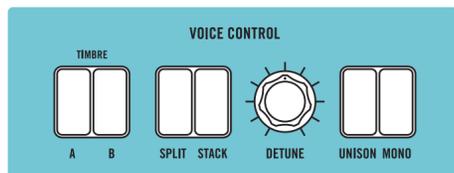
Il Muse è uno strumento espressivo concepito per i musicisti e per gli esploratori del suono. Il suo pannello anteriore dà accesso a tutti i parametri del suo potente motore di sintesi, mentre la sua tastiera a 61 tasti con funzioni velocity e aftertouch, controller mano sinistra e manopola MACRO programmabile regalano una suonabilità e un controllo profondi e dinamici.



### TASTIERA E CONTROLLER MANO SINISTRA

L'interfaccia principale del Muse è la sua tastiera a 61 tasti. Tracking della tastiera, velocity e aftertouch possono essere convogliati come fonti di modulazione tramite il modulo **CONTROLLER ASSEGNABILI**.

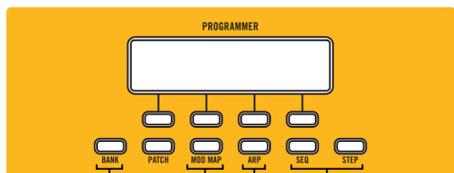
Il controller mano sinistra presenta un comando GLIDE e rotelle PITCH e MOD. La rotella MOD e la manopola MACRO (nella sezione **CONTROLLER ASSEGNABILI**) possono essere utilizzate con la MOD MAP per introdurre lievi modulazioni o per trasformare interamente le patch con un solo gesto. Nel controller mano sinistra si trovano inoltre i comandi KB Octave, il tasto HOLD e un jack cuffie subito sotto le rotelle PITCH e MOD sul davanti.



### VICE CONTROL (COMANDI VOCE)

La sezione **VOICE CONTROL** permette di controllare diversi aspetti dell'alocazione della voce a una delle otto voci del Muse. Permette di selezionare quale TIMBRE viene editato tramite i comandi del pannello principale, se un TIMBRE è operativo in modalità MONO o UNISON, la quantità di detuning tra le voci e il comportamento della funzione STACK/SPLIT del timbro.

Scegliere tra TIMBRE A e B da editare tramite i rispettivi tasti blu; tutti i comandi del pannello e i convogliamenti relativi alla modulazione si applicheranno al TIMBRE attualmente selezionato. Tramite il menu MORE è possibile modificare lo SPLIT point della tastiera per avere un TIMBRE distinto per la mano sinistra e uno per la mano destra, oltre a selezionare quante delle otto voci del Muse allocare a ciascun TIMBRE.



BANK/PATCH	MOD MAP	ARP	SEQ/STEP
Memoria e gestione delle patch	Interfaccia principale per l'editing della modulazione	Programmazione del ritmo e impostazioni avanzate dell'ARPEGGIATORE	Caricamento e salvataggio del SEQUENCER, impostazioni avanzate e modifica passo passo

### PROGRAMMER

Il **PROGRAMMER** è l'hub centrale che permette di interagire con il Muse. È qui che si trova il dispositivo di gestione dei preset (PATCH/BANK) dove programmare la modulazione tramite la MOD MAP, e dove è possibile programmare l'arpeggiatore e il sequenziatore: ARPEGGIATORE e SEQUENCER (SEQ/STEP). Il **PROGRAMMER** offre inoltre accesso ai menu di configurazione del Muse, alle impostazioni MIDI/CV ed è dove è possibile navigare tra le impostazioni dei menu MORE che si trovano in tutto il Muse.

### COME CREARE UNA MODULAZIONE

La MOD MAP è dove vengono create e memorizzate tutte le impostazioni di modulazione. Permette di effettuare una regolazione più approfondita e complessa dei segnali di modulazione nell'intero Muse.

I routing della modulazione possono essere assegnati in due modi nella MOD MAP: tramite l'assegnazione rapida utilizzando i tasti ASSIGN che si trovano sulle fonti di modulazione del Muse oppure tramite la programmazione diretta premendo il tasto MOD MAP nel **PROGRAMMER**.

### ASSEGNAZIONE RAPIDA

I tasti ASSIGN che si trovano in LFO 1+2, PITCH LFO, ASSIGNABLE CONTROLLERS, FILTER ENVELOPE e VCA ENVELOPE possono essere utilizzati per creare rapidamente routing di modulazione nella MOD MAP.

1. Premere il tasto ASSIGN di qualsiasi fonte di modulazione sul pannello per far comparire la schermata di assegnazione.
2. La regolazione di uno qualsiasi dei comandi del pannello selezionerà quel parametro come destinatario della modulazione.
3. Continuando a regolare il pannello di controllo di destinazione si scalerà la quantità di modulazione in direzione positiva o negativa.
4. Premere il tasto ENTER in **PROGRAMMER** (o premere l'encoder SELECT) per confermare l'assegnazione.

**SUGGERIMENTO:** premere ADD CNTRL nella schermata di assegnazione rapida per aprire la MOD MAP e aggiungere un controller (come la rotella Mod) per il controllo della modulazione di espressione.

### UTILIZZO DELL'ARPEGGIATORE

L'ARPEGGIATORE del Muse è un potente strumento compositivo che prende le note tenute sulla tastiera e le riproduce una alla volta in uno schema ritmico ripetuto. Premere **ON** per accendere l'ARPEGGIATORE e tenere un accordo per riprodurlo a una frequenza stabilita dalle impostazioni **CLOCK TEMPO** e **CLOCK DIV**. Servirsi degli interruttori **FW/BK**, **DIRECTION** e **OCTAVE RANGE** per regolare il pattern di movimento.

Premere **ARP** nel **PROGRAMMER** per programmare un ritmo con i tasti 1-16, programmare la lunghezza del gate, inserire comandi di probabilità e molto altro.

### UTILIZZO DEL SEQUENCER

Il **SEQUENCER** del Muse prevede due principali modalità operative. **STEP RECORD** permette di inserire con precisione una sequenza nota per nota, accordo per accordo, mentre il **SEQUENCER** non è in funzione **LIVE RECORD** imposta il **SEQUENCER** in funzione e permette di suonare dal vivo, salvando la sequenza in memoria man mano che si suona.

REGISTRAZIONE DELLE FASI
<p><b>1</b> Premere <b>REC</b> nel <b>SEQUENCER</b> per iniziare a registrare una sequenza.</p>
<p><b>2</b> Suonare una nota o un accordo per salvare quella nota e far avanzare il sequenziatore di una fase.</p>
<p><b>3</b> Servirsi del tasto <b>ADV</b> per avanzare alla fase successiva (inserendo una pausa).</p>
<p><b>4</b> Premere <b>REC</b> per uscire dalla modalità di registrazione delle fasi e <b>PLAY</b> per riprodurre la sequenza oppure <b>INIT+REC</b> per annullare tutte le note aggiunte da quando <b>REC</b> è stato acceso l'ultima volta.</p>

**NOTA BENE:** premendo **SHIFT+REC** (**REC** lampeggia) con il sequenziatore fermo permetterà inoltre di aggiungere ulteriori strati alla sequenza utilizzando lo stesso metodo descritto (aggiungendo note anziché sostituirle).

REGISTRAZIONE DAL VIVO
<p><b>1</b> Premere <b>PLAY</b> nel <b>SEQUENCER</b> per metterlo in funzione.</p>
<p><b>2</b> Premere <b>REC</b> con il <b>SEQUENCER</b> in funzione per entrare in modalità <b>LIVE RECORD</b>.</p>
<p><b>3</b> Suonando una nota o un accordo questo verrà indicizzato sulla fase attualmente illuminata dalla spia. Tenere premuta una nota o un accordo per legarla su fasi multiple.</p>
<p><b>4</b> Ogni volta in cui una nota o un accordo vengono suonati in modalità di registrazione dal vivo sostituiscono qualsiasi cosa attualmente presente nella fase illuminata.</p>
<p><b>5</b> Tenendo premuto <b>INIT</b> le note vengono cancellate mentre il <b>SEQUENCER</b> scorre lungo le fasi, sostituendole con pause.</p>

**NOTA BENE:** premendo **SHIFT+REC** (**REC** lampeggia) mentre il sequenziatore è in funzione si entra in modalità di sovrascrittura aggiungendo note mentre vengono suonate anziché sostituirle.

### EDITING DI SEQUENZE

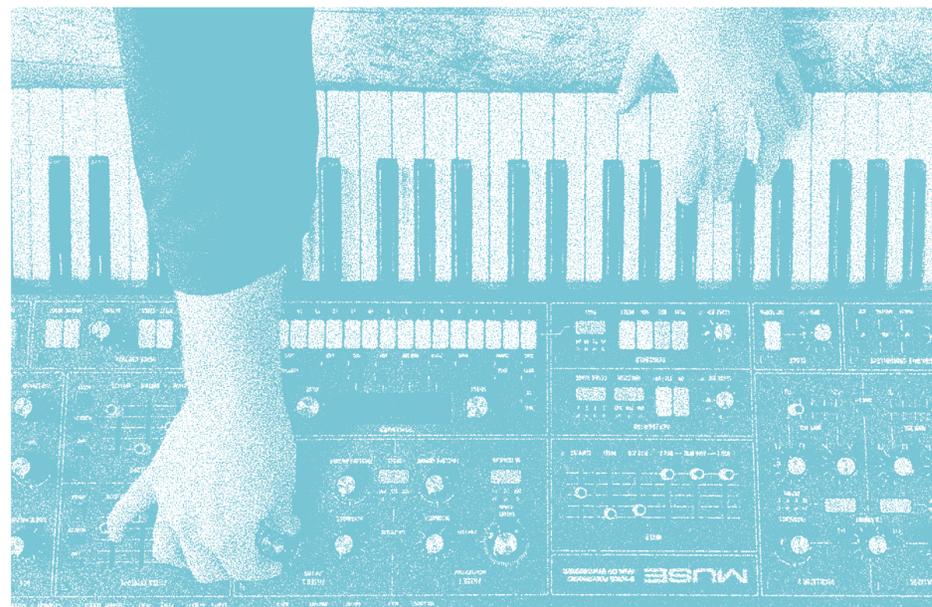
Premere **SEQ** nel **PROGRAMMER** per nominare la sequenza, modificare la lunghezza della sequenza e impostare una scala per la sequenza. Ciascun tasto 1-16 corrisponderà a una diversa sequenza salvata nel banco corrente.

Premere **STEP** nel **PROGRAMMER** per modificare ciascuna singola fase della sequenza correntemente attiva. Scegliere una fase servendosi dei tasti 1-16 e del tasto **PAGE** (per accedere alle fasi 17-32, 33-48 e 49-64) e servirsi del **PROGRAMMER** per modificare le note in quella fase, la rispettiva lunghezza del gate e velocità, accedere alle impostazioni di probabilità e molto altro.



CONTENUTI DELLA CONFEZIONE				
SINTETIZZATORE POLIFONICO ANALOGICO A 8 VOCI MUSE	CAVO IEC	GRAFICA RICORDO	GUIDA RAPIDA	ISTRUZIONI DI SICUREZZA E GARANZIA

Il Muse è un sintetizzatore polifonico analogico a 8 voci. Le sue otto voci analogiche sono programmabili e possono essere salvate come una di 256 patch. Ogni patch contiene due timbri indipendenti del sintetizzatore che possono essere suddivisi nella tastiera, sovrapposti per suoni simultanei a doppio timbro e cui le voci possono essere allocate tramite la sezione dei comandi voce.



Ciascuna voce è un potente sintetizzatore analogico con due oscillatori a tensione controllata, due filtri a tensione controllata, due envelope, un oscillatore di modulazione per voce a tensione controllata e un amplificatore stereo a tensione controllata. Il Muse contiene inoltre due LFO globali con onde speciali selezionabili dall'utente, un LFO di distorsione del pitch dedicato e un arpeggiatore avanzato. Un potente ritardo di diffusione stereo con voce vintage è parte integrante del suono del Muse e richiama i primi anni del delay digitale ma è in grado di fare molto di più: da reverb diffusi ed eco filtrati a ping-pong stereo multi-tocco. Ciascun modulo contiene un tasto MORE nel rispettivo angolo superiore destro per configurare il Muse per stili di suono unici, avere accesso a impostazioni avanzate e ottenere possibilità di design audio più approfondite.

Il Muse è dotato di un sequenziatore profondo e intuitivo che permette di salvare fino a 256 sequenze da 64 fasi diverse, ciascuna delle quali esiste in via indipendente e che può in via opzionale far riferimento a una patch specifica. Il sequenziatore del Muse può sequenziare qualsiasi attrezzatura esterna (polifonicamente tramite MIDI o con due sequenze monofoniche tramite CV) e sincronizzarsi con qualsiasi elemento presente in studio tramite MIDI o CV.

### COLLEGAMENTI

#### ALIMENTAZIONE

Collegare un capo del cavo IEC in dotazione al connettore IEC presente sul retro del Muse e inserire l'altro capo in una presa CA. L'alimentazione universale del Muse funziona con fonti di alimentazione CA da 50/60Hz con intervalli di 100-240 volt. Girare l'interruttore di alimentazione accanto al connettore IEC per accendere il Muse. Attendere alcuni minuti per permettere allo strumento di scaldarsi e alla sintonia dell'oscillatore di stabilizzarsi.

#### USCITA AUDIO

Girare completamente entrambe le manopole **MAIN OUT** e **HEADPHONES**.

**HEADPHONES:** Collegare le cuffie con connettore TRS (Tip/Ring/Sleeve) da 6,35 mm (1/4") al jack cuffie sulla parte anteriore sinistra del Muse sotto le rotelle Pitch e Mod. Alzare lentamente la manopola **HEADPHONES** fino a un volume di ascolto piacevole.

**MAIN:** Collegare un cavo TRS (o TS) da 6,35 mm dal jack **MAIN OUT LEFT (MONO)** posto sul retro del Muse a un ingresso audio sinistro da 6,35 mm su una console di mixaggio, un'interfaccia audio o un altro sistema amplificato di altoparlanti e collegare un altro dal jack **MAIN OUT RIGHT** al corrispondente ingresso audio destro del proprio impianto. Per un funzionamento in mono è possibile collegare **MAIN OUT LEFT (MONO)** a un ingresso mono del proprio impianto, ma non è consigliato in quanto il Muse è un dispositivo stereo. Alzare lentamente la manopola **MAIN OUT** fino a un volume di ascolto piacevole.

CARICAMENTO DI UNA PATCH	SALVATAGGIO DI UNA PATCH
<p>Premere <b>PATCH</b> sul <b>PROGRAMMER</b> per scegliere una patch nell'ambito del banco corrente servendosi dei tasti 1-16. Caricando una patch verranno caricati entrambi i timbri in essa contenuti. Premere <b>BANK</b> per passare a uno qualsiasi dei 16 banchi servendosi dei tasti 1-16.</p>	<p>Premere <b>PATCH</b> sul <b>PROGRAMMER</b>, quindi premere <b>SAVE</b> per salvare una patch. Scegliere una posizione in cui salvare la patch servendosi dei tasti 1-16 (la posizione corrente lampeggia) e premere il pulsante <b>CONFIRM</b>. Modificare il nome della patch e premere il pulsante <b>SAVE PATCH</b> per salvarla.</p>



**SCOPRI NUOVI SUONI**

Muovi i primi passi servendoti di una collezione di demo, consigli e trucchi per il tuo nuovo sintetizzatore. L'esplorazione e la sperimentazione sono fondamentali per sbloccare l'infinito potenziale audio del Muse. Scansiona il codice QR oppure visita la pagina [www.moogmusic.com/explore-muse](http://www.moogmusic.com/explore-muse).

**ATTIVA LA TUA GARANZIA**

Registra il tuo strumento per attivare la garanzia e per ricevere le ultime novità, tutorial gratuiti, preset e molto altro. Scansiona il codice QR oppure visita la pagina [www.moogmusic.com](http://www.moogmusic.com).





**SCARICA IL MANUALE PER L'USO COMPLETO**

[MOOGMUSIC.COM/EXPLORE-MUSE](http://MOOGMUSIC.COM/EXPLORE-MUSE)

Il Muse è uno strumento profondo e potente e questa guida rapida è solo la punta dell'iceberg! Passa al manuale completo e inizia a familiarizzare con il design audio approfondito con la sezione COME SINTETIZZARE CON IL MOOG MUSE, una guida completa sull'utilizzo di ogni modulo del Muse per creare suoni dinamici e immersivi.

Nel manuale completo troverai inoltre guide dettagliate su ciascun modulo del Muse, incluse tutte le opzioni configurabili presenti nei menu MORE, in modo da conoscere meglio il tuo strumento. Utilizza i menu MORE per regolare le performance scalando gli LFO e il FM dell'oscillatore sull'intervallo giusto per i tuoi spettacoli dal vivo, abilita il complesso movimento ritmico e melodico

nell'ARPEGGIATORE ed esplora i tempi di diffusione e le impostazioni multi-tocco del DIFFUSION DELAY.

Il manuale completo presenta inoltre guide complete su come utilizzare il MOD MAP per concepire routing di modulazione creativi, come utilizzare il potente SEQUENCER per registrare

composizioni a due timbri e come configurare la tensione di controllo e ingressi e uscite MIDI affinché il Muse parli con il mondo esterno.

# MUSE

MODULI

