

# "TODO TIENE ALGO DE CONCIENCIA Y NOSOTROS LA APROVECHAMOS. SE TRATA DE LA ENERGÍA EN SU NIVEL MÁS BÁSICO".

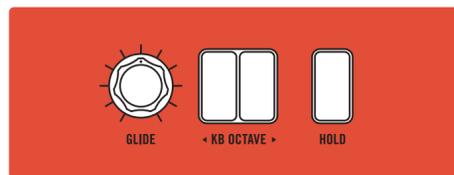
BOB MOOG

ESPAÑOL

# MUSE

## INICIO RÁPIDO

### CÓMO TOCAR MUSE



Muse es un instrumento expresivo diseñado de la misma manera para intérpretes y exploradores del sonido. Su panel frontal brinda acceso a todos los parámetros de su potente motor de síntesis, mientras su teclado de 61 teclas, con velocidad y postpulsación, su controlador para mano izquierda y su perilla MACRO programable proporcionan todos una capacidad de interpretación y un control profundos y dinámicos.

### TECLADO Y CONTROLADOR PARA MANO IZQUIERDA

La interfaz principal de Muse es su teclado de 61 teclas. El seguimiento, la velocidad y la postpulsación del teclado se pueden encaminar como fuentes de modulación mediante el módulo **CONTROLADORES ASIGNABLES**.

El controlador para mano izquierda ofrece un control GLIDE y ruedas PITCH y MOD. La rueda MOD y la perilla MACRO (en la sección **CONTROLADORES ASIGNABLES**) se pueden usar con un MOD MAP para introducir una modulación sutil o transformar completamente parches con un único gesto. También pueden encontrarse en el controlador para mano izquierda controles de octava del teclado, el botón HOLD y un conector para AURICULARES inmediatamente debajo de las ruedas PITCH y MOD de la parte delantera.

### CÓMO CREAR UNA MODULACIÓN

MOD MAP es donde se crean y almacenan todos los ajustes de modulación, y permite el encaminamiento profundo y complejo de las señales de modulación en Muse.

Los encaminamientos de la modulación se pueden asignar en MOD MAP de dos maneras—mediante una asignación rápida con los botones ASSIGN de las fuentes de modulación de Muse o por programación directa pulsando el botón MOD MAP de PROGRAMMER.

### ASIGNACIÓN RÁPIDA

Los botones ASSIGN que se encuentran en LFO 1+2, PITCH LFO, ASSIGNABLE CONTROLLERS, FILTER ENVELOPE, y VCA ENVELOPE se pueden usar para crear rápidamente encaminamientos de modulación en MOD MAP.

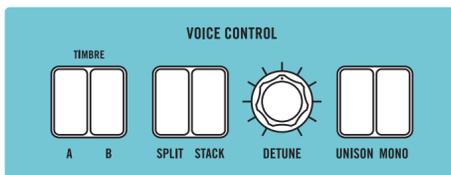
1. Pulse el botón ASSIGN de cualquier fuente de modulación del panel para abrir la pantalla de asignación.
2. Al ajustar cualquiera de los controles del panel, se selecciona ese parámetro como el destino de la modulación.
3. Al continuar ajustando el control del panel de destino, la magnitud de la modulación escala en dirección positiva o negativa.
4. Haga clic en el botón ENTER de PROGRAMMER (o haga clic en el codificador SELECT) para confirmar la asignación.

CONSEJO: Pulse ADD CNTRL en la pantalla de asignación rápida para abrir MOD MAP y agregue un controlador (como la rueda de modulación) para obtener un control de modulación expresiva.

### CÓMO UTILIZAR EL ARPEGGIADOR

ARPEGGIATOR de Muse es una potente herramienta de composición que toma las notas retenidas en el teclado y las reproduce una por vez en un patrón repetitivo y rítmico. Pulse ON para activar ARPEGGIATOR y mantenga pulsado un acorde para reproducirlo con una frecuencia determinada por los ajustes CLOCK TEMPO y CLOCK DIV. Utilice los interruptores FW/BK, DIRECTION y OCTAVE RANGE para ajustar el patrón de movimiento.

Pulse ARP en PROGRAMMER para programar un ritmo con los botones 1-16, programar longitudes de compuerta, controles de probabilidad de activación y más.



### CONTROL DE VOZ

La sección **VOICE CONTROL** le permite controlar distintos aspectos de la asignación de voces entre las ocho voces de Muse. Le permite seleccionar qué TIMBRE se está editando con los controles del panel principal, si un TIMBRE está funcionando en modos MONO o UNISON, la magnitud de la desafinación entre voces y el comportamiento STACK/SPLIT del timbre.

Elija ya sea TIMBRE A o B para editar mediante sus botones azules respectivos—todos los controles del panel y los encaminamientos de modulación se aplicarán al TIMBRE seleccionado actualmente. Mediante el menú MORE usted puede editar el punto de SPLIT del teclado para tener un TIMBRE por separado para su mano izquierda y su mano derecha, así como seleccionar cuántas de las ocho voces de Muse asignar a cada TIMBRE.

### CÓMO UTILIZAR EL SECUENCIADOR

SECUENCIADOR de Muse contiene dos modos de funcionamiento principales. STEP RECORD le permite introducir con precisión una secuencia nota por nota, acorde por acorde mientras SECUENCIADOR no está funcionando. LIVE RECORD pone en funcionamiento el SECUENCIADOR y le permite interpretar en vivo, almacenando la secuencia en memoria mientras usted toca.

<p><b>1</b></p> <p>REC</p> <p>Pulse <b>REC</b> en SECUENCIADOR para comenzar a grabar una secuencia.</p>	<p><b>2</b></p> <p>Toque una nota o acorde para almacenar esa nota y avanzar el secuenciador un paso.</p>	<p><b>3</b></p> <p>ADV</p> <p>Utilice el botón <b>ADV</b> para avanzar al paso siguiente (introduciendo un silencio).</p>	<p><b>4</b></p> <p>REC PLAY INIT REC</p> <p>Pulse <b>REC</b> para salir del modo de grabación por pasos y <b>PLAY</b> para reproducir su secuencia, o <b>INIT+REC</b> para deshacer cualquier nota agregada desde la última vez que se activó <b>REC</b>.</p>
--	---	---	---

**NOTA:** La pulsación de **SHIFT+REC** (REC va a parpadear) mientras el secuenciador está detenido le permitirá también agregar capas adicionales a su secuencia utilizando el mismo método de entrada descrito - agregando notas en lugar de reemplazarlas.

<p><b>1</b></p> <p>PLAY</p> <p>Pulse <b>PLAY</b> en SECUENCIADOR para ponerlo en funcionamiento.</p>	<p><b>2</b></p> <p>REC</p> <p>Pulse <b>REC</b> mientras SECUENCIADOR está en funcionamiento para entrar al modo GRABACIÓN EN VIVO.</p>	<p><b>3</b></p> <p>Al tocar una nota o acorde, se lo indexa al paso iluminado actualmente por la luz móvil. Mantenga pulsada una nota o acorde para vincularlo a varios pasos.</p>	<p><b>4</b></p> <p>Toda vez que se toca una nota o acorde en modo de grabación en vivo, esta reemplazará a todo lo que existe en el paso iluminado actualmente.</p>	<p><b>5</b></p> <p>INIT</p> <p>Manteniendo pulsado <b>INIT</b> se barren las notas a medida que SECUENCIADOR recorre los pasos, reemplazándolas por silencios.</p>
--	--	--	---	--

**NOTA:** La pulsación de **SHIFT+REC** (REC va a parpadear) mientras el secuenciador está funcionando abre el modo de sobregrabación - agregar notas mientras usted las toca en lugar de reemplazarlas.

### EDICIÓN DE SECUENCIA

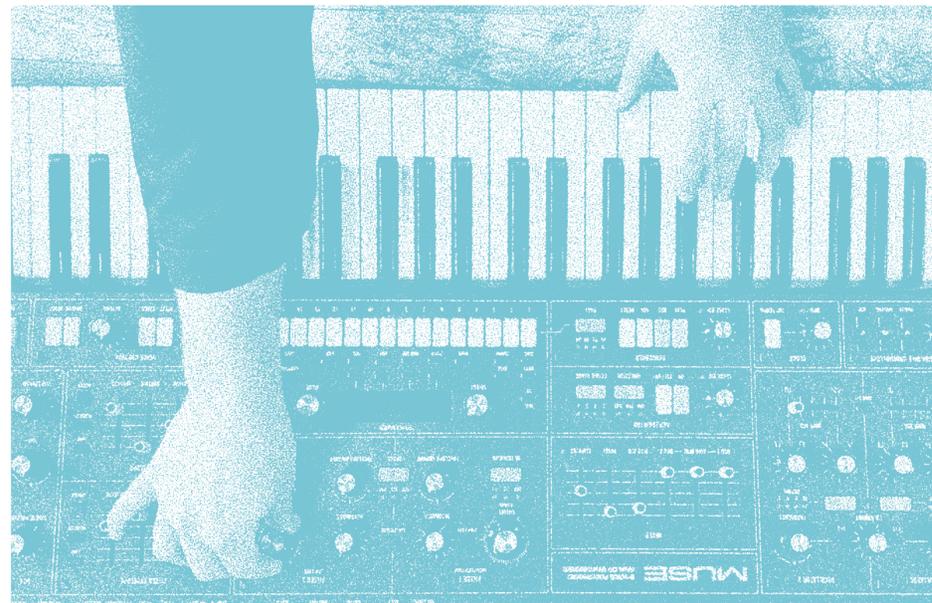
Pulse **SEQ** en PROGRAMMER para asignar nombre, cambiar la longitud y establecer una escala para su secuencia. Cada botón 1-16 corresponderá a una secuencia diferente guardada en el banco actual.

Pulse **STEP** en PROGRAMMER para editar cada paso individual en la secuencia activa actualmente. Elija un paso con los botones 1-16 y el botón PAGE (para acceder a los pasos 17-32, 33-48 y 49-64) y use PROGRAMMER para editar las notas de ese paso, sus longitudes y velocidades de compuerta, los ajustes de probabilidad de acceso y más.



CONTENIDO DEL PAQUETE	SINTETIZADOR ANALÓGICO POLIFÓNICO MUSE DE 8 VOCES	CABLE IEC	PORTADA DE RECUERDO	GUÍA DE INICIO RÁPIDO	MANUAL SOBRE LA SEGURIDAD Y GARANTÍA
-----------------------	---	-----------	---------------------	-----------------------	--------------------------------------

Muse es un sintetizador analógico polifónico de ocho voces. Sus ocho voces analógicas son programables y se pueden guardar como uno de 256 parches. Cada parche contiene dos timbres de sintetizador independientes que se pueden partir a lo largo del teclado y apilar para lograr sonidos bitimbrales simultáneos, y a los cuales se pueden asignar voces mediante la sección de control de voz.



Cada voz es un potente sintetizador analógico con dos osciladores controlados por voltaje, dos filtros controlados por voltaje, dos envolventes, un oscilador de modulación controlado por voltaje dedicado por voz y un amplificador estéreo controlado por voltaje. Muse contiene también dos LFO globales con formas de onda especiales seleccionables por el usuario, un LFO de tono de distorsión dedicado y un arpegiador avanzado. Un potente retardo de difusión estéreo con voz clásica forma parte integral del sonido de Muse, recordando los días tempranos del retardo digital pero capaz de mucho más - desde reverberaciones difusas y ecos filtrados hasta un ping pong estéreo de múltiples toques. Cada módulo contiene un botón MORE en su esquina superior derecha a fin de configurar Muse para lograr estilos de interpretación exclusivos, acceso a ajustes avanzados y posibilidades de alcanzar un diseño sonoro más profundo.

Muse cuenta con un secuenciador profundo e intuitivo que le permite guardar 256 secuencias de 64 pasos diferentes - cada una de las cuales existe independientemente y puede referirse opcionalmente a un parche específico. El secuenciador de Muse puede secuenciar cualquier equipo externo (polifónicamente por MIDI o dos secuencias monofónicas por CV) como también sincronizarlo con cualquier cosa de su estudio por MIDI o CV.

### CONEXIONES

#### ALIMENTACIÓN ELÉCTRICA

Conecte un extremo del cable IEC provisto al conector IEC de la parte trasera de Muse y el otro extremo a una toma de corriente de CA. La fuente de alimentación universal de Muse funciona con suministros eléctricos de CA de 50/60 Hz de 100-240 voltios. Accione el interruptor de alimentación contigo al conector IEC para encender Muse. Aguarde unos minutos hasta que el instrumento tome temperatura y que la sintonización del oscilador se establezca.

#### SALIDA DE AUDIO

Coloque ambas perillas **MAIN OUT** y **HEADPHONES** totalmente hacia abajo.

**AURICULARES:** Conecte sus auriculares con un conector TRS (punta/nuca/manguito) de 6,35 mm (1/4 pulg.) al conector de auriculares de la parte delantera izquierda de Muse debajo de las ruedas Pitch y Mod. Aumente lentamente el volumen con la perilla **HEADPHONES** hasta un volumen de escucha cómodo.

**PRINCIPAL:** Conecte un cable TRS (o TS) de 6,35 mm desde el conector **MAIN OUT LEFT (MONO)** de la parte trasera de Muse a una entrada de audio izquierda de 6,35 mm de una consola mezcladora, interfaz de audio u otro sistema de altavoz amplificado, y otro desde el conector **MAIN OUT RIGHT** a la entrada de audio derecha correspondiente de su sistema. Para operación mono puede conectar **MAIN OUT LEFT (MONO)** a la entrada mono de su sistema, pero no se recomienda, puesto que Muse es un dispositivo estéreo. Aumente lentamente la perilla de **SALIDA PRINCIPAL** hasta un volumen de escucha cómodo.

<p><b>CÓMO CARGAR UN PARCHÉ</b></p> <p>Pulse <b>PATCH</b> en PROGRAMMER para elegir un parche dentro del banco actual usando los botones 1-16. La carga de un parche cargará ambos timbres contenidos dentro de ese parche. Pulse <b>BANK</b> para conmutar a cualquiera de los 16 bancos usando los botones 1-16.</p>	<p><b>CÓMO GUARDAR UN PARCHÉ</b></p> <p>Pulse <b>PATCH</b> en PROGRAMMER y luego <b>SAVE</b> para guardar un parche. Elija la ubicación de un parche con los botones 1-16 (la ubicación actual parpadea) y pulse el botón de pantalla CONFIRM. Edite el nombre de su parche y pulse el botón de pantalla SAVE PATCH para guardar el parche.</p>
--	---



**DESCUBRA SONIDOS NUEVOS**

Comience con una colección de demos, consejos y trucos para su nuevo sintetizador. La exploración y la experimentación son las claves para liberar la infinita expansión del potencial sónico de Muse. Escanee el código QR o visítenos en [www.moogmusic.com/explore-muse](http://www.moogmusic.com/explore-muse).

**ACTIVE SU GARANTÍA**

Registre su instrumento para activar su garantía y asegurarse de recibir las últimas actualizaciones, tutoriales gratuitos, presets y más. Escanee el código QR o visítenos en [www.moogmusic.com](http://www.moogmusic.com).



**DESCARGUE EL MANUAL DEL USUARIO COMPLETO**

[MOOGMUSIC.COM/EXPLORE-MUSE](http://MOOGMUSIC.COM/EXPLORE-MUSE)

iMuse es un instrumento profundo y potente, y este inicio rápido es solo la punta del témpano! Lea el manual completo e inicie en el diseño sonoro profundo con la sección CÓMO SINTETIZAR CON MOOG MUSE - una explicación exhaustiva sobre cómo utilizar cada módulo de Muse para crear sonidos dinámicos e inmersivos.

En el manual completo encontrará también guías detalladas acerca de cada módulo de Muse, incluidas todas las opciones configurables de los menús de MORE, de modo que pueda familiarizarse más con su instrumento. Utilice los menús de MORE para hacer ajustes del funcionamiento escalando los LFO y FM del Oscilador al rango correcto para sus interpretaciones en vivo, habilitar un movimiento rítmico y melódico

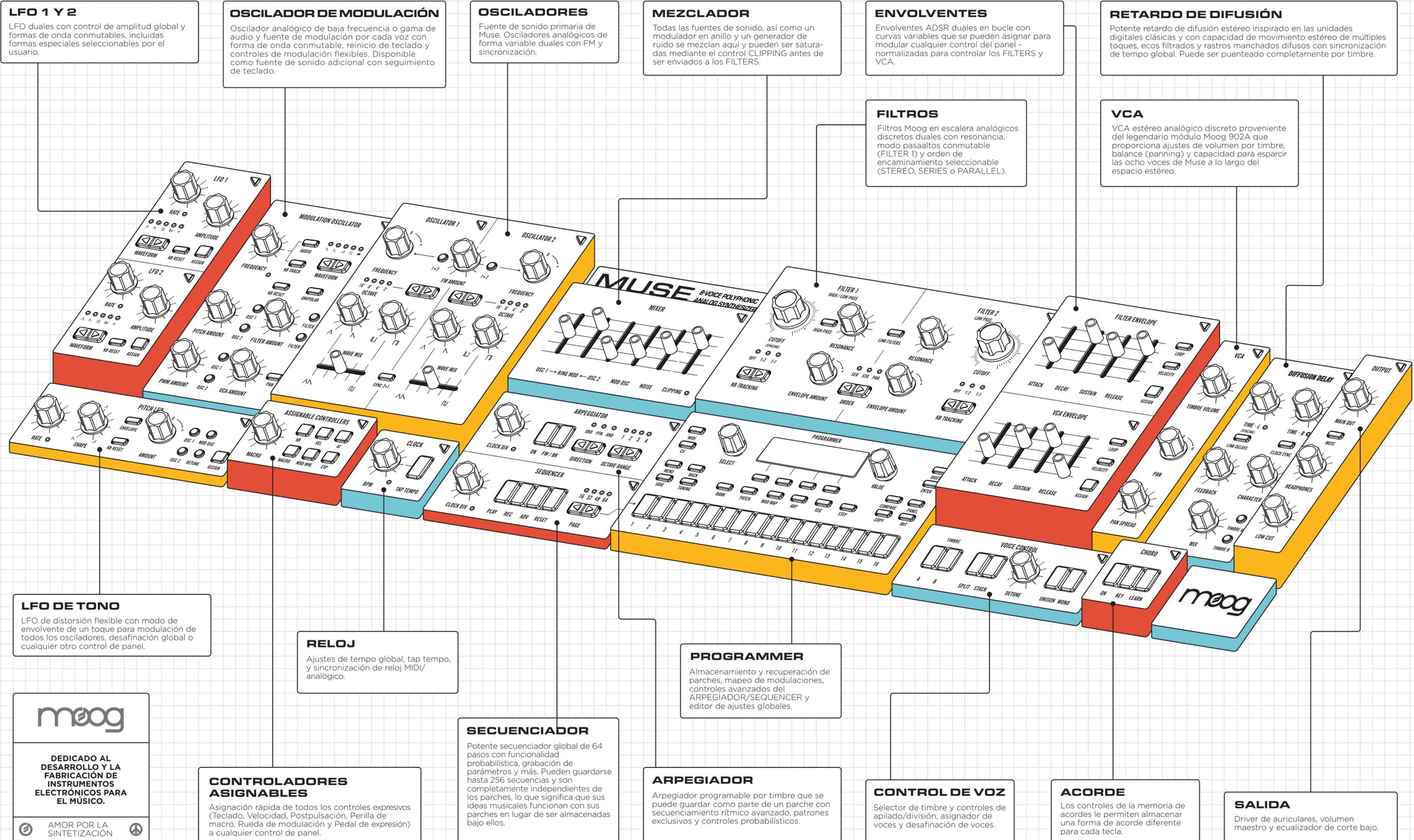
complejo en ARPEGGIATOR y explorar tiempos de difusión y ajustes de múltiples toques en DIFFUSION DELAY.

El manual completo incluye también guías exhaustivas sobre cómo utilizar el MOD MAP para diseñar encaminamientos de modulación creativos, cómo utilizar el potente SEQUENCER para grabar

composiciones bitimbres y cómo configurar el voltaje de control y las entradas y salidas MIDI para permitir que Muse hable con el mundo exterior.

# MUSE

## MÓDULOS



**DEDICADO AL DESARROLLO Y LA FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS ELECTRÓNICOS PARA EL MÚSICO.**

AMOR POR LA SINTETIZACIÓN