

GRAND DECOR
HARMONY
DECOWOOD
PRESTIGE DECOR

1. Grand Decor polyurethane decorative elements collection.....	G01
2. PU moulding installation guide.....	G09
3. Harmony polyurethane decorative elements collection.....	H01
4. Deco Wood polyurethane decorative beams collection.....	W01
5. PU decorative beams mounting guide.....	W15
6. Prestige Decor facade décor collection.....	P01
7. Methodological recommendations.....	P26
8. Architectural details installation	P39
9. Dar Mix restoration mixture.....	P50
10. Installation schemes.....	P52
11. Table of contents	

1. Collection des éléments décoratifs en polyuréthane de Grand Decor.....	G01
2. Instructions pour l'installation des moulages décoratifs en polyuréthane	G09
3. Collection des éléments décoratifs en polyuréthane de Harmony.....	H01
4. Collection de poutres décoratives en polyuréthane Deco Wood.....	W01
5. Instructions de montage des poutres décoratives en polyuréthane	W15
6. Collection de la décoration de façade Prestige Decor.....	P01
7. Recommandations méthodiques.....	P26
8. Montage des détails architecturaux	P39
9. Mélange pour restauration Dar Mix	P50
10. Schémas de câblage.....	P52
11. Table des matières	

1. Sammlung der dekorativen Elemente aus dem Polyurethan Grand Decor.....	G01
2. Montageanleitung für die Stuckdekoration aus dem Polyurethan	G09
3. Sammlung der dekorativen Elemente aus dem Polyurethan Harmony.....	H01
4. Sammlung der dekorativen Balken aus dem Polyurethan Deco Wood.....	W01
5. Festigungsanleitung der dekorativen Balken aus dem Polyurethan	W15
6. Sammlung des Fassadendekors Prestige Decor.....	P01
7. Methodische Empfehlungen.....	P26
8. Montage der Architekturdetails	P39
9. Restaurierungsmischung Dar Mix	P50
10. Montageschemas.....	P52
11. Inhaltsverzeichnis	

1. Colección de los elementos decorativos de poliuretano Grand Decor	G01
2. Instrucción de ensamblaje de las molduras decorativas de poliuretano	G09
3. Colección de los elementos decorativos de poliuretano HArmony.....	H01
4. Colección de las vigas decorativas de poliuretano Deco Wood.....	W01
5. Instrucción de ensamblaje de las vigas decorativas de poliuretano	W15
6. Colección de la decoración Prestige Decor para las fachadas.....	P01
7. Recomendaciones técnicas	P26
8. Ensamblaje de los detalles arquitectónicos	P39
9. Mezcla de restauración Dar Mix.....	P50
10. Esquemas de ensamblaje.....	P52
11. Contenido	

Roman classics, classicism, baroque, modern will come into your presence in more than 500 stucco decor elements. Among the modern moulding collections only the Grand Decor manufacturer may offer such diversity and richness of our product range to a customer. Grand Decor is the largest moulding collection in the world market.

Grand Decor collection presents PU foam mouldings, an innovative material, which replaced plaster and alabaster. PU foam was invented in Russia in the 30s of the XX century and in the 60s this man-made material became widely used in Europe.

Light but at the same time as plastic as plaster the PU mass is poured in specifically turned metal moulds, ensuring the light weight of the product with perfectly-defined relief of the pattern.

Strong, environmentally friendly, light PU makes mouldings as suited as possible to embellish an interior of any complexity. Mouldings are not susceptible to yellowing with the time, crumbling, cracking, warping, do not absorb dust. They can be cleaned with a damp cloth. Unlike soft polystyrene, which is also used in moulding manufacture, they retain the shape in all circumstances.

Contemporary design avoids monotony, even if the classical one. Today, traditionally white mouldings increasingly undergo painting. Thanks to a special primer, the Grand Decor decor surface is initially ready to paint. For this purpose any water-based, acrylic, oil paints may be applied.

Grand Decor collection includes the whole range of decorative mouldings to incarnate an accomplished and harmonious vision. This is achieved through the richest range of cornices to fit out wall and ceiling junctions, mouldings to decorate walls and ceiling, rosettes, arranging the surface around the chandelier, pilasters, columns, pedestals and also a variety of other décor elements, which fitness in interior is tried-and-true.

With the Grand Decor mouldings you may recreate any historical age in a specific space or design own new-fashioned style in a spirit of modern eclecticism. There will always be a place for magic charm of classical shapes in any environment.

Les classiques romains, classicisme, baroque, art nouveau se présentent à vous dans plus de 500 éléments de moulures décoratives. Parmi les collections modernes de moulures il y a seulement un producteur, Grand Decor, qui peut offrir une telle diversité et une telle richesse de gamme à ses clients. Grand Decor possède la plus grande collection de moulures sur le marché mondial.

La collection Grand Decor représente des moulures décoratives fabriquées en mousse de polyuréthane, un matériau moderne qui a actuellement remplacé le plâtre et l'albâtre. La mousse de polyuréthane a été inventée en Russie dans les années 30 du XX siècle, et dans les années 60 ce matériau synthétique est devenu très populaire en Europe.

On verse de la masse de polyuréthane, douce mais aussi plastique comme le plâtre, dans un moule spécialement usiné et l'on obtient comme résultat un produit léger avec un motif en relief très bien représenté.

Le polyuréthane durable, écologique, léger, rend les éléments décoratifs adaptés au maximum pour la décoration d'intérieur de toute complexité. Les moulures ne jaunissent pas au fil du temps, ne s'écoulent pas, ne se fissurent pas, ne perdent pas la netteté du relief, la poussière n'y adhère pas. Elles peuvent être soumises à un nettoyage humide. Contrairement au polystyrène mou qui est également utilisé dans la fabrication d'objets moulés elles conservent leur forme dans tous les cas.

Le design moderne permet d'éviter la monotonie même si c'est classique. Les objets moulés traditionnellement blancs sont aujourd'hui de plus en plus prévus pour être mis en peinture. Grâce à une amorce la surface de décoration Grand Decor est préalablement préparée à la peinture. Pour cela, il est possible d'utiliser des peintures acryliques, à base d'huile ou à base d'eau.

La collection Grand Decor comprend toute une gamme de moulures décoratives nécessaire pour mettre en œuvre une conception complète et harmonieuse. C'est une riche variété de corniches pour les joints des murs et du plafond, des moulures pour décorer les murs et le plafond, des rosaces de plafond pour l'espace de lustre, des pilastres, des colonnes, des piédestaux ainsi que un grand nombre d'autres éléments décoratifs qui résisteront à l'épreuve du temps.

Avec les moulages décoratifs Grand Decor il est possible de recréer tout les décors de différentes époques dans un espace séparé ou construire votre propre style dans un esprit d'éclectisme moderne. Le charme magique des formes classiques retrouvera toujours sa place dans chaque espace.

Römische Klassik, Klassizismus, Barock, Modern – erscheinen vor Ihnen in mehr als 500 Elementen der Stuckdekoration. Unter den modernen Sammlungen des Stucks kann nur der Hersteller Grand Decor dem Käufer solch eine Vielfältigkeit und Reichhaltigkeit des Sortiments anbieten. Grand Decor – die größte Sammlung der Stuckdekoration auf dem Weltmarkt.

Die Sammlung von Grand Decor stellt den Stuck aus dem verschäumten Polyurethan, dem modernen Material, das den Gips und den Alabaster ersetzt, dar. Das verschäumte Polyurethan wurde in Russland in den 30' Jahren des XX. Jahrhunderts erfunden, und in den 60' wurde dieses synthetische Materiale in Europa weit verbreitet.

Eine leichte, aber dabei die wie die Gipsmasse gleichplastische Masse aus dem Polyurethan gießt man in die extra gedrechselten Metallformen ein, infolge dessen die Erzeugnisse des kleinen Gewichts mit dem perfekt abgegrenzten Relief des Bildes entstehen.

Das feste, umweltfreundliche, leichte Polyurethan macht die Stuckdekoration für den Raumschmuck jedes Schwierigkeitsgrades am meisten geeignet. Der Stuck wird mit der Zeit nicht gelb, bröckelt nicht ab, zerklüftet sich nicht, verliert die Schärfe des Reliefs nicht, sammelt den Staub nicht auf. Man kann ihn auch feucht reinigen. Zum Unterschied von dem weichen Styrolharz, das in der Herstellung der Stuckdekoration auch verwendet wird, behält der Stuck unter jeden Bedingungen dessen Form.

Das moderne Design meidet die Einförmigkeit, wenn auch die klassische. Die traditionell weiße Stuckdekoration wird heutzutage immer häufiger der einen oder der anderen Färbung unterworfen. Dank der speziellen Grundierung ist die Oberfläche des Dekors von Grand Decor ursprünglich dafür vorbereitet. Zu diesem Zweck kann man jede Emulsionsfarben, Acryl- oder Ölfarben benutzen.

Die Sammlung von Grand Decor umfasst das gesamte Spektrum der Stuckdekoration, das für die Wirklichung des vollendeten und des harmonischen Vorhabens notwendig ist. Das ist der reichste Set der Stangen für die Ausstattung der Stöße der Wänden und der Decke, die Zierleisten für die Dekorierung der Wände und der Decke, die Rosetten, die den Raum um den Leuchter herum ausstatten, die Pilaster, die Säulen, die Sockeln, sowie eine Vielzahl der anderen Dekorelemente, deren Angemessenheit in dem Innenraum mit der Zeit geprüft wurde.

Mit Hilfe der Stuckdekoration von Grand Decor kann man jede historische Epoche in dem einzeln genommenen Raum wiederherstellen oder den eigenen neumodischen Stil im Geiste des modernen Eklektizismus konstruieren. Der magische Charme der klassischen Formen findet dessen Platz in jeden Verhältnissen.

El clasicismo romano, el clasicismo, el barroco, el modernismo - aparecerán ante Ud. en más de 500 elementos de molduras. De todas las colecciones de decoración modernas de la moldura, solamente el productor Fabello Decor puede ofrecer al comprador semejante variedad y riqueza de surtido. Grand Decor dispone de colección más amplia de molduras que existe en el mercado mundial.

La colección Grand Decor dispone de molduras del poliuretano expandido, un material moderno que ha sustituido el yeso y el alabastro. El poliuretano expandido fue inventado en Rusia en los años 30 del siglo XX y en los 60 este material sintético se ha expandido ampliamente por toda Europa.

La masa de poliuretano, que es ligera e igual de plástica como el yeso, se vierte en las formas metálicas especialmente torneadas y como resultado se obtienen los productos que pesan poco y tienen el relieve del dibujo perfectamente perfilado.

Poliuretano es sólido, ecológico y ligero convierte las molduras en un producto que de forma máxima se adapta para adornar los interiores de cualquier complejidad. Con el tiempo la moldura no se pone amarilla, no se desmorona, no se agrieta, no pierde la finura del relieve y no acumula el polvo. Se puede limpiarla con un paño húmedo. A diferencia del poliestireno suave, que también se utiliza en la producción de molduras, éstas en cualquier condición conservan sus formas.

El diseño moderno evita la monotonía, aunque se trate de diseño clásico. Las molduras tradicionalmente eran blancas pero hoy en día cada vez más frecuente verlas sometidas a una u otra pintura. Gracias a una capa de fondo especial, la superficie de la decoración Grand Decor será inicialmente preparada para ella. Para este objetivo se podrá usar cualquier pintura de emulsión soluble en agua, acrílicas, al aceite.

La colección Grand Decor incluye todo el espectro de la moldura decorativa necesaria para la encarnación de una idea acabada y armoniosa. Es una selección riquísima de cornisas para la decoración de las juntas de paredes y techo, molduras para decorar las paredes y el techo, los rosetones que decoran el espacio alrededor de la lámpara de techo, pilastres, columnas, pedestales y muchos otros elementos decorativos, cuya conveniencia de uso en el interiorismo está comprobada a lo largo del tiempo.

Mediante las molduras decorativas de la marca Grand Decor es posible recrear cualquier época histórica en un espacio único o construir propio estilo de última moda en el estilo ecléctico moderno. El encanto mágico de las formas clásicas encontrará su lugar en cualquier espacio.



- Fast and easy to install.
- Following these easy instructions, you can do it yourself.
- Each specialist may cope with installation.
- Installation uses only adhesive, nails and a set of tools, commonly used when mounting timberware.
- The material is strong, light, flexible. Easy to handle. Ready to paint.
- Water and heat resistant when stored properly in installation conditions.
- Termite free.
- Not susceptible to drying up, warping with the time (when handled and stored properly).
- Manufactured and designed in compliance with individual dimensions, relief and accuracy of details.
- Perfect for multipurpose concepts in decoration and design.
- Smooth surface, coated with white primer, is ready to various improvements: marble, wood effects, etc.
- Lower labor costs than installing wood or plaster products.
- The installation of PU products is much cleaner than installing plaster products.
- The products are manufactured in strict compliance with quality control standards.
- The quality and design were acknowledged internationally in more than 20 countries of the world.
- Certified by ISO 9002.

- L`installation est facile et rapide.
- En suivant les instructions qui sont simples vous pouvez le faire vous-même.
- Tout travailleur peut réussir à les installer tout seul.
- Pour l`installation on doit avoir de la colle, des clous et des outils utilisés habituellement pour le montage des produits en bois.
- Le matériau est durable, léger, souple. Il est facile à manipuler. Il est prêt à peindre.
- Il est résistant aux hautes températures, à l'eau si on suit les conditions de stockage correct pendant l`installation.
- Il est résistant aux termites.
- Il ne se rétrécit pas en séchant, ne se déforme pas au fil du temps (à condition d'un stockage et d'une manipulation corrects).
- Il est fabriqué et conçu en conformité des dimensions individuelles du relief et de la netteté des détails.
- Il est idéal pour des concepts multi-usages dans la décoration et le design.
- La surface lisse traitée avec un apprêt blanc est prête aux différents perfectionnements suivants: effets de bois, de marbre et d'autres.
- Cela vous réduit les coûts de main-d'œuvre, contrairement à l`installation des produits en gypse ou en bois.
- A la différence avec le gypse, le processus de montage des produits en polyuréthane ne conduit pas à l`enrassement.
- Pendant le processus de fabrication des produits nous suivons strictement les normes de contrôle de qualité.
- La qualité et le design sont reconnus dans plus de 20 pays à travers le monde.
- La production est certifiée ISO 9002.

- Leichte und schnelle Montage.
- Laut den einfachen Anleitungen können Sie es selbst machen. Jeder Arbeiter schafft die Montage.
- Für die Montage braucht man den Kleber, die Nageln und einen Set der Instrumente, die normalerweise bei der Montage der Holzerzeugnisse verwendet werden.
- Das Material ist fest, leicht, biegsam. Einfach in der Handhabung. Für den Farbenauftrag bereit.
- Wasser-, hitzefest bei der richtigen Aufbewahrung unter den Montagebedingungen.
- Unterzieht sich der Termitenwirkung nicht.
- Trocknet nicht ein, mit der Zeit krümmt sich nicht (bei der richtigen Behandlung und der Aufbewahrung).
- Unter Einhaltung der individuellen Größen, des Reliefs und der Genauigkeit der Details hergestellt und ausgestattet.
- Ideal für die Mehrzweckkonzepte in der dekorativen Ausstattung und dem Design.
- Die glatte Oberfläche, die mit dem weißen Grundieranstrich bearbeitet wurde, ist für die notwendigen unterschiedlichen Ver vollkommenungen bereit: Effekte des Holzes, des Marmors u. s. w.
- Spart die Kosten für die Arbeitskraft, im Unterschied zu der Aufstellung der Erzeugnisse aus dem Gips oder dem Holz.
- Im Unterschied zu der Arbeit mit dem Gips, führt der Prozess der Montage der Erzeugnisse aus dem Polyurethan nicht zu der Schmutzbildung.
- Bei der Fertigung der Erzeugnisse werden die Standarde der Qualitätskontrolle streng eingehalten.
- Die Qualität und das Design erhielten die internationale Anerkennung in mehr als 20 Ländern der Welt.
- Die Produktion ist laut ISO 9002 zertifiziert.

- Ensamblaje fácil y rápido.
- Siguiendo las simples instrucciones, Vd. mismo podrá hacerlo.
- Cualquier operario podrá hacer el ensamblaje.
- Para realizar el ensamblaje hará falta la cola, los clavos y el juego de las herramientas habitualmente usadas durante el ensamblaje de los materiales de madera.
- Material sólido, fácil y flexible. Fácil de manejar. Preparada para la pintura.
- A prueba de agua y de calor en condiciones correctas de almacenaje y ensamblaje.
- No es susceptible al ataque de las termitas.
- No se encoge ni se deforma con el tiempo (con el almacenaje y manejo correctos).
- Está fabricado y formalizado cumpliendo las exigencias de dimensiones individuales, relieve y precisión de los detalles.
- Es ideal para los conceptos multiuso en el interiorismo y diseño.
- La superficie lisa está tratada con pintura de fondo blanca, está preparada para las distintas mejoras necesarias: como pueden ser los efectos de madera, el mármol, etc...
- Ahorra los gastos de la mano de obra, a diferencia de la colocación de los productos del yeso o madera.
- A diferencia de los trabajos con yeso, el proceso de ensamblaje de los productos de poliuretano no lleva a la aparición de la suciedad.
- Durante la fabricación de los productos se cumplen rigurosamente los estándares del control de calidad.
- La calidad y el diseño han recibido un reconocimiento internacional en más de 20 países del mundo.
- La producción está certificada con la norma internacional ISO-9002.

Our products are easy to install, using the following tools:
 Nos produits sont faciles à installer avec des outils suivants:
 Unsere Produktion lässt sich leicht mit Hilfe von folgenden Instrumenten montieren:
 Nuestra producción se ensambla con facilidad por medio de las siguientes herramientas:



Scroll saw or a fine-toothed saw
Scie sauteuse ou scie à métaux à petites dents
Feinsäge oder Handsäge mit den kleinen Zähnen
Sierra de calar o la segueta con dentada pequeña

Sawing box - miter box
Boîte à coupe
Holzeinschnittkasten – Schneidelade
Caja a ingletes

Hammer
Marteau
Hammer
Martillo



Gun for adhesive and sealant
Pistolet à colle/mastic
Pistole für den Kleber und das Dichtungsmittel
Pistola para la cola y el sellador hermético

A measurement tape (at least 3m)
Mètre roulant (3m minimum)
Meßband (mindestens 3 m)
Cinta métrica (con un mínimo de 3M)

Finishing nails
Clous de finition
Putznageln
Clavos de acabado

A wide range of products in our collection provides more options and flexibility to create interior design. This opens up new horizons in the approaches to the decoration projects of both interior and exterior. Our collection has been specifically designed for easy mounting and flexible selection for professional designers and builders, as well as complete newcomers, who prefer to enjoy hand-made decoration with appreciation.

Une large gamme de produits disponibles dans notre collection signifie plus de propositions et de flexibilité dans la conception de l'intérieur. Cela ouvre de nouveaux horizons dans l'approche pour les projets de décoration d'intérieur et d'extérieur. Notre collection a été spécialement conçue pour une installation facile et un choix souple comme pour des concepteurs professionnels et constructeurs ainsi pour des enthousiastes débutants qui préfèrent jouir de la satisfaction de la décoration créée par eux-mêmes.

Das breite Spektrum der Produktion, die in unserer Sammlung vorhanden ist, bedeutet mehr Varianten und Flexibilität in der Schaffung der Innenraumgestaltung. Es öffnet die neuen Horizonten in Frage der Behandlungsweise der Projekte der dekorativen Ausstattung, sowohl der inneren, als auch der äußeren. Unsere Sammlung wurde extra für die einfache Montage und die flexible Auswahl, sowohl für die professionellen Designer und die Bauarbeiter, als auch für die beginnenden Enthusiasten, die bevorzugen, den selbst geschafften Dekor zu genießen, entwickelt.

Amplia gama de la producción representada en nuestra colección significa múltiples posibilidades y flexibilidad en la creación de diseño y decoración de interiores. Esto abre nuevos horizontes para afrontar los proyectos de decoración de los espacios interiores y exteriores.

Nuestra colección ha sido especialmente elaborada para un ensamblaje simple y una selección flexible, tanto para los diseñadores profesionales y los constructores, como para los entusiastas novedosos que prefieren sentir la satisfacción creando su propia decoración.





GRAND DECOR®



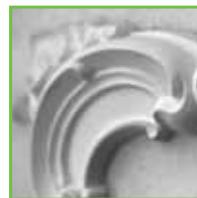
Plain cornices
Corniches avec un profil lisse
Stangen mit dem glatten Profil
Cornisas con el perfil llano
Page G12



Carving cornices
Corniches avec des moulures d'ornement
Stangen mit dem Ornament
Cornisas con el ornamento
Page G16



Moldings
Moldings
Zierleisten
Molduras
Page G23



Corners
Eléments angulaires
Eckbausteine
Elementos angulares
Page G28



Ceiling rails
Bordures arrondis
Kreisbordüren
Elementos circulares
Page G31



Ceiling roses
Rosaces de plafond
Deckenrosetten
Rosetones de techo
Page G35



Caissons
Caissons
Kassetten
Encajonados
Page G42



Accessories
Ornements
Ornamente
Ornamentación
Page G44



Corbels
Consoles
Konsole
Repisas
Page G46



Fireplace surround
Contour des portails
Portalumrahmung
Enmarcado de portales
Page G48



Pilasters
Pilastres
Pilaster
Pilastras
Page G50



Columns
Colonnes
Säulen
Columnas
Page G54



Pedestals
Piédestaux
Postamente
Pedestales
Page G62



Wall plaques
Panneau de mur
Wandbilder
Paineles de pared
Page G63



Door surround
Contours des portes
Türspaltumrahmung
Encuadre de los marcos de puerta
Page G68



Niches
Niches
Nischen
Nichos
Page G70



Ceiling domes
Coupole
Kuppeln
Cúpulas
Page G72

PU moulding installation guide
 Instructions pour l'installation des moulages décoratifs en polyuréthane
 Montageanleitung für die Stuckdekoration aus dem Polyurethan
 Instrucción de ensamblaje de las molduras decorativas de poliuretano



1. Make markings on the wall using a pencil to define the cornice location .
2. Cut cornice with saw at a 45 degree angle.
3. Apply adhesive along the edges at the back of the cornice as well as the mating surface.
4. Join both cornices together, so that their profiles match. Use special adhesive to attach the items.
5. Ensure proper alignment on joints before nailing.
6. Apply filling knife to process the joints of cornices.
7. Use sand paper to smooth the surface.
8. Cover walls and ceiling with tape. Using brush, coat cornice with paint.

1. Faites des marques de crayon sur le mur pour déterminer l'emplacement de la corniche.
2. À l'aide d'une scie à métaux coupez la corniche à un angle de 45 degrés.
3. Appliquer la colle le long des bords de la surface en arrière de la corniche et sur la surface à coller.
4. Connectez les deux corniches ensemble afin que leurs profils coïncident. Utilisez de la colle spéciale pour les joints des pièces.
5. Avant de planter les clous assurez-vous d'une planéité du joint.
6. Utilisez un couteau pour mettre du mastic sur les joints, traitez les joints des corniches.
7. Pour lisser la surface utilisez le papier de verre.
8. Couvrez les murs et le plafond avec une bande. Peignez la corniche avec un pinceau.

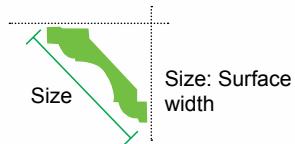
1. Machen Sie die Markierungen mit dem Stift auf der Wand, um die Lage der Stange zu bestimmen.
2. Mit der Handsäge schneiden Sie die Stange im Winkel von 45 Grad aus.
3. Tragen Sie den Kleber an die Ränder der Rückseite der Stange auf, sowie auf die Oberfläche, die Sie kleben werden.
4. Verbinden Sie beide Stangen zusammen, damit deren Profile zusammenpassen. Verwenden Sie den speziellen Kleber für die Verbindung der Erzeugnisse.
5. Vor dem Vernageln vergewissern Sie sich in der Ebenheit der Verbindung.
6. Mit Hilfe von dem Messer für das Fugenspachteln bearbeiten Sie die Verbindungsstellen der Stangen.
7. Zum Schleifen der Oberfläche verwenden Sie das Flintpapier.
8. Bedecken Sie die Wände und die Decke mit dem Tape-Band. Mit dem Pinsel streichen Sie die Stange mit der Farbe an.

1. Efectúe las marcas con un lápiz en la pared para determinar la posición de la cornisa.
2. Usando el serrucho, corte la cornisa con el ángulo de 45 grados.
3. Aplique la cola a lo largo del borde del reverso de la cornisa y también en la superficie que se va a pegar.
4. Junte las ambas cornisas de manera conjunta con el fin de que sus perfiles coincidan. Use la cola especial para juntar los productos.
5. Antes de clavar los clavos, compruebe la rectitud de la unión.
6. Con ayuda de cuchillo para la masilla de las costuras, trate el punto de unión de las cornisas.
7. Use el papel esmeril para pulir la superficie.
8. Tape las paredes y el techo con cinta adhesiva. Use el pincel y pinte la cornisa.





G11



P 830 Size:34mm L:2440mm



P 879 Size:36mm L:2440mm



P 815 Size:53mm L:2440mm



P 817 Size:57mm L:2440mm



P 829 Size:56mm L:2440mm



P 824 Size:57mm L:2440mm



P 857 Size:96mm L:2440mm



P 821 Size:86mm L:2440mm



P 822 Size:70mm L:2440mm



P 827 Size:72mm L:2440mm



P 820 Size:78mm L:2440mm



P 810 Size:73mm L:2440mm



P 812 Size:74mm L:2440mm



P 805 Size:79mm L:2440mm

F -The element has a flexible analogue • L'élément a un analogue souple • das Element hat den flexiblen Analog • Elemento tiene el análogo flexible
● - It can be used as an ornamental floor moulding • Peut être utilisé comme plinthes décoratives
Kann als dekorative Fußleiste verwendet werden • Puede usarse como el un rodapié decorativo

Plain cornices
Corniches avec un profil lisse
S tangen mit dem glatten Profil
Cornisas con el perfil llano



P 809 Size:89mm L:2440mm



P 814 Size:91mm L:2440mm



P 808 Size:95mm L:2440mm



P 807 Size:100mm L:2440mm



P 836 Size:138mm L:2440mm



P 813 Size:113mm L:2440mm



P 835 Size:116mm L:2440mm



P 828 Size:122mm L:2440mm



P 834 Size:88mm L:2440mm



P 856 Size:121mm L:2440mm



P 819 Size:95mm L:2440mm



P 801 Size:104mm L:2440mm



P 832 Size:138mm L:2440mm



P 876 Size:117mm L:2440mm



P 818 Size:143mm L:2440mm



P 803 Size:107mm L:2440mm

F -The element has a flexible analogue • L'élément a un analogue souple • das Element hat den flexiblen Analog • Elemento tiene el análogo flexible



Plain cornices
Corniches avec un profil lisse
Stangen mit dem glatten Profil
Cornisas con el perfil llano

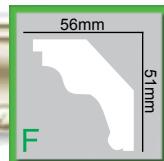
 P 855 Size:129mm L:2440mm	 91mm 91mm	 P 816 Size:131mm L:2440mm	 90mm 94mm F
 P 848 Size:115mm L:2440mm	 65mm 95mm	 P 872 Size:118mm L:2440mm	 65mm 98mm F
 P 802 Size:140mm L:2440mm	 98mm 100mm F	 P 823 Size:141mm L:2440mm	 100mm 100mm F
 P 833 Size:186mm L:2440mm	 155mm 102mm	 P 825 Size:255mm L:2440mm	 230mm 110mm
 P 838 Size:142mm L:2440mm	 90mm 110mm	 P 804 Size:183mm L:2440mm	 142mm 112mm
 P 806 Size:167mm L:2440mm	 104mm 130mm	 P 811 Size:195mm L:2440mm	 137mm 140mm
 P 849 Size:248mm L:2440mm	 175mm 175mm	 P 837 Size:236mm L:2440mm	 151mm 183mm
 P 826 Size:264mm L:2440mm	 160mm 210mm	 P 831 Size:369mm L:2440mm	 230mm 288mm

F -The element has a flexible analogue • L'élément a un analogue souple • das Element hat den flexiblen Analog • Elemento tiene el análogo flexible





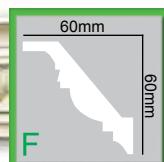
C 741 Size:70mm L:2440mm



C 790 Size:76mm L:2440mm



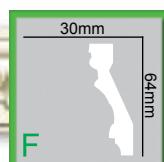
C 754 Size:79mm L:2440mm



C 705 Size:85mm L:2440mm



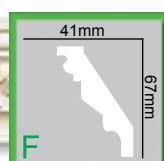
C 785 Size:85mm L:2440mm



C 747 Size:71mm L:2440mm



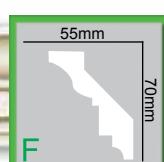
C 716 Size:86mm L:2440mm



C 703 Size:78mm L:2440mm



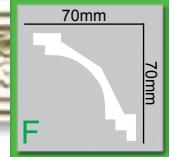
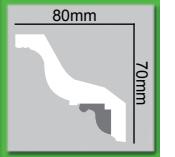
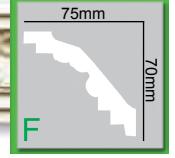
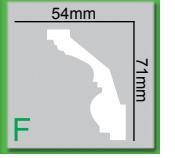
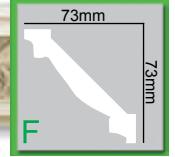
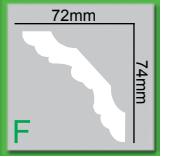
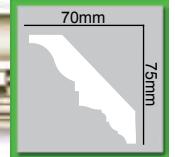
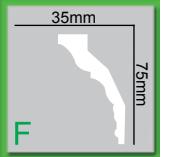
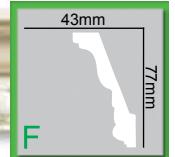
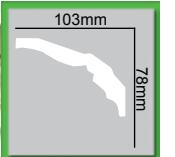
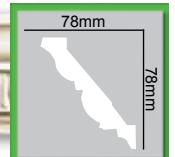
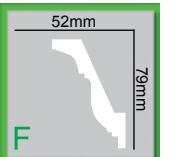
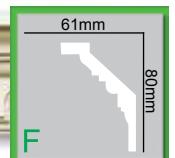
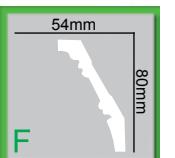
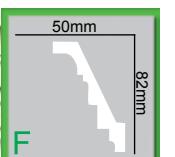
C 729 Size:76mm L:2440mm



C 708 Size:89mm L:2440mm

F -The element has a flexible analogue • L'élément a un analogue souple • das Element hat den flexiblen Analog • Elemento tiene el análogo flexible

Carving cornices
Corniches avec des moulures d'ornement
Stangen mit dem Ornament
Cornisas con el ornamento

 <p>C 744 Size:97mm L:2440mm</p> 	 <p>C 784 Size:106mm L:2440mm</p> 
 <p>C 773 Size:101mm L:2440mm</p> 	 <p>C 714 Size:89mm L:2440mm</p> 
 <p>C 739 Size:103mm L:2440mm</p> 	 <p>C 776 Size:103mm L:2440mm</p> 
 <p>C 779 Size:122mm L:2440mm</p> 	 <p>C 748 Size:83mm L:2440mm</p> 
 <p>C 728 Size:89mm L:2440mm</p> 	 <p>C 751 Size:129mm L:2440mm</p> 
 <p>C 752 Size:109mm L:2440mm</p> 	 <p>C 701 Size:94mm L:2440mm</p> 
 <p>C 707 Size:100mm L:2440mm</p> 	 <p>C 753 Size:95mm L:2440mm</p> 
 <p>C 710 Size:100mm L:2440mm</p> 	 <p>C 702 Size:95mm L:2440mm</p> 

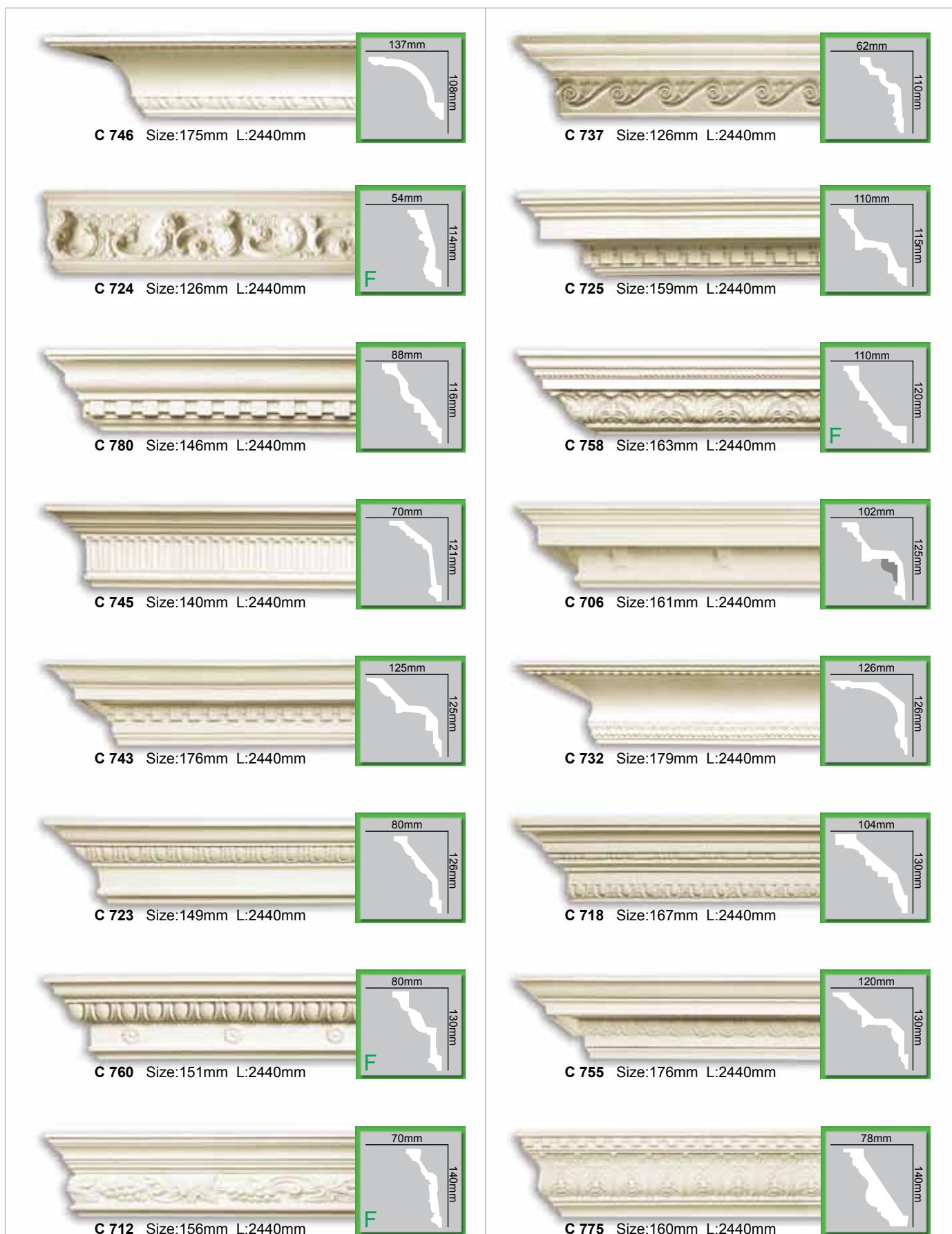
F -The element has a flexible analogue • L'élément a un analogue souple • das Element hat den flexiblen Analog • Elemento tiene el análogo flexible



 C 709 Size:100mm L:2440mm	 C 730 Size:137mm L:2440mm
 C 778 Size:106mm L:2440mm	 C 713 Size:90mm L:2440mm
 C 738 Size:119mm L:2440mm	 C 704 Size:99mm L:2440mm
 C 767 Size:121mm L:2440mm	 C 768 Size:100mm L:2440mm
 C 777 Size:126mm L:2440mm	 C 731 Size:130mm L:2440mm
 C 736 Size:139mm L:2440mm	 C 771 Size:122mm L:2440mm
 C 788 Size:117mm L:2440mm	 C 797 Size:135mm L:2440mm
 C 715 Size:119mm L:2440mm	 C 735 Size:125mm L:2440mm

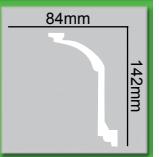
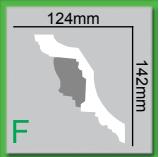
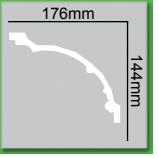
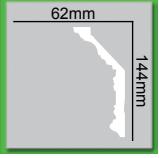
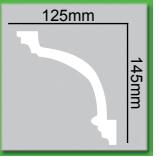
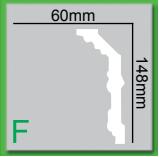
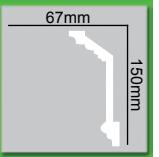
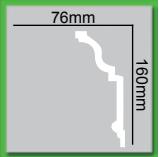
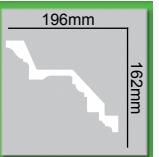
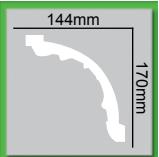
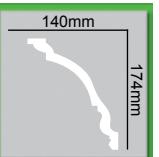
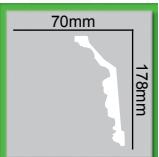
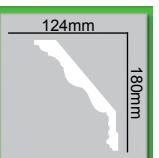
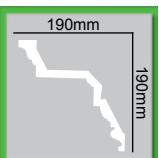
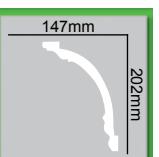
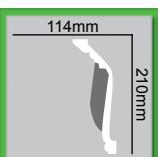
F -The element has a flexible analogue • L'élément a un analogue souple • das Element hat den flexiblen Analog • Elemento tiene el análogo flexible

Carving cornices
Corniches avec des moulures d'ornement
Stangen mit dem Ornament
Cornisas con el ornamento



F -The element has a flexible analogue • L'élément a un analogue souple • das Element hat den flexiblen Analog • Elemento tiene el análogo flexible



 C 749 Size:165mm L:2440mm	 84mm 142mm	 C 759 Size:187mm L:2440mm	 124mm 142mm F
 C 722 Size:228mm L:2440mm	 176mm 144mm	 C 726 Size:157mm L:2440mm	 62mm 144mm
 C 717 Size:195mm L:2400mm	 125mm 145mm	 C 740 Size:164mm L:2440mm	 60mm 148mm F
 C 763 Size:165mm L:2440mm	 67mm 150mm	 C 733 Size:178mm L:2440mm	 76mm 160mm
 C 719 Size:251mm L:2440mm	 196mm 162mm	 C 761 Size:223mm L:2440mm	 144mm 170mm
 C 727 Size:223mm L:2440mm	 140mm 174mm	 C 721 Size:191mm L:2440mm	 70mm 178mm
 C 734 Size:218mm L:2440mm	 124mm 180mm	 C 742 Size:267mm L:2440mm	 190mm 190mm
 C 720 Size:252mm L:2440mm	 147mm 202mm	 C 711 Size:238mm L:2440mm	 114mm 210mm

F -The element has a flexible analogue • L'élément a un analogue souple • das Element hat den flexiblen Analog • Elemento tiene el análogo flexible

Carving cornices
Corniches avec des moulures d'ornement
Stangen mit dem Ornament
Cornisas con el ornamento



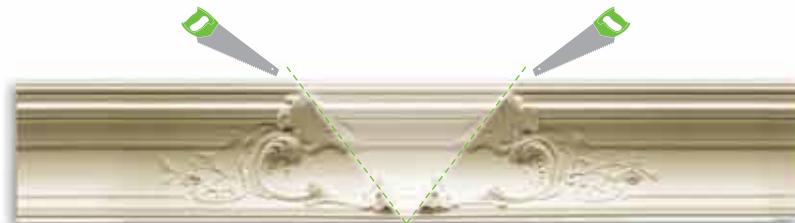
P 849 175×175mm L:2440mm



P 849 175×175mm L:2440mm



C 756 175×175mm L:2440mm



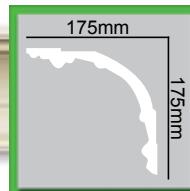
C 756 175×175mm L:2440mm



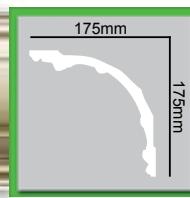
C 756 175×175mm L:2440mm



P 849 Size:175×175mm L:2440mm



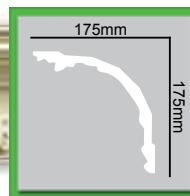
C 750 175×175mm L:2000mm



1210mm



C 756 175×175mm L:2000mm



410mm



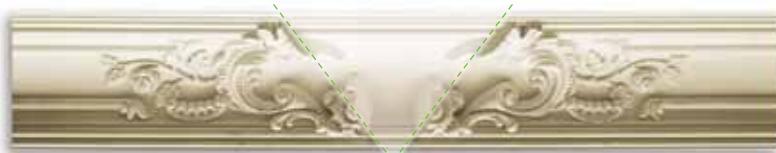
C 793 120×120mm L:2440mm



C 793 120×120mm L:2440mm



C 791 120×120mm L:2440mm



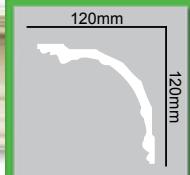
C 791 120×120mm L:2440mm



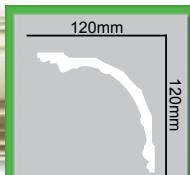
C 791 120×120mm L:2440mm



C 793 120×120mm L:2440mm



C 792 120×120mm L:2440mm



870mm



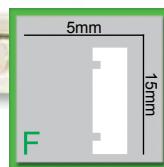
C 791 120×120mm L:2440mm



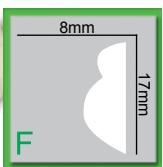
305mm



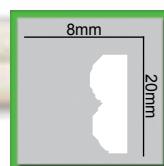
CR 754 Size:15mm L:2440mm



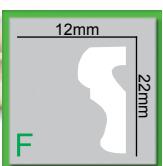
CR 700 Size:17mm L:2440mm



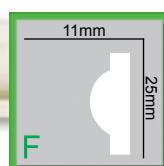
CR 803 Size:20mm L:2440mm



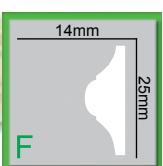
CR 835 Size:22mm L:2440mm



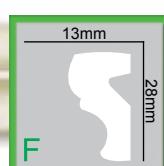
CR 875 Size:25mm L:2440mm



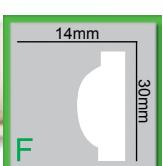
CR 727 Size:25mm L:2440mm



CR 834 Size:28mm L:2440mm

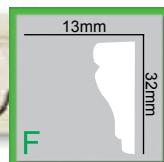


CR 713 Size:30mm L:2440mm

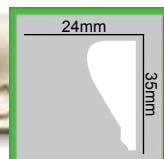




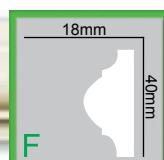
CR 785 Size:32mm L:2440mm



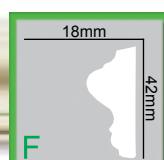
CR 786 Size:35mm L:2440mm



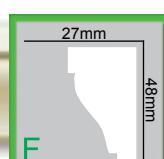
CR 810 Size:40mm L:2440mm



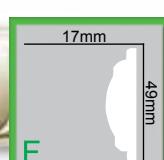
CR 824 Size:42mm L:2440mm



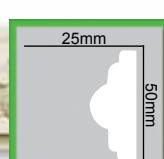
CR 825 Size:48mm L:2440mm



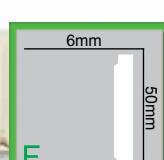
CR 787 Size:49mm L:2440mm



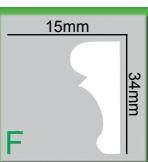
CR 705 Size:50mm L:2440mm



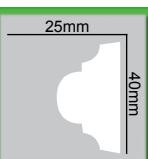
CR 781 Size:50mm L:2440mm



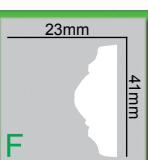
CR 863 Size:34mm L:2440mm



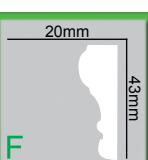
CR 710 Size:40mm L:2440mm



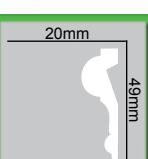
CR 707 Size:41mm L:2440mm



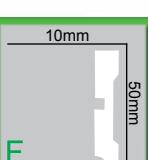
CR 818 Size:43mm L:2440mm



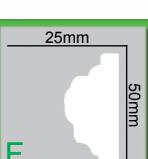
CR 873 Size:49mm L:2440mm



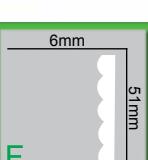
CR 872 Size:50mm L:2440mm



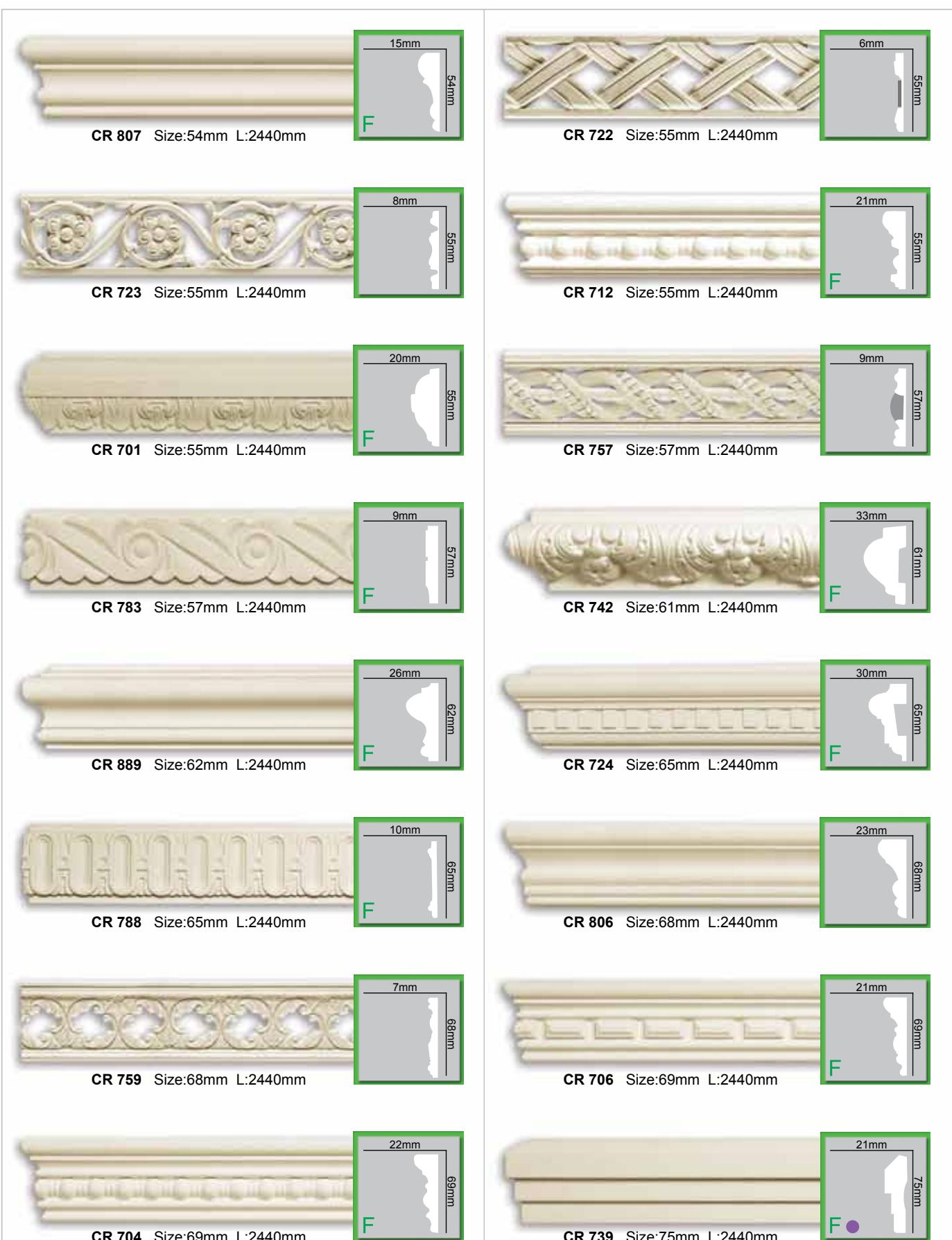
CR 720 Size:50mm L:2440mm



CR 802 Size:51mm L:2440mm



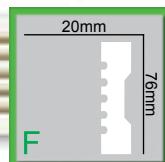
F -The element has a flexible analogue • L'élément a un analogue souple • das Element hat den flexiblen Analog • Elemento tiene el análogo flexible



F -The element has a flexible analogue • L'élément a un analogue souple • das Element hat den flexiblen Analog • Elemento tiene el análogo flexible
● - It can be used as an ornamental floor moulding • Peut être utilisé comme plinthes décoratives
 Kann als dekorative Fußleiste verwendet werden • Puede usarse como el un rodapié decorativo



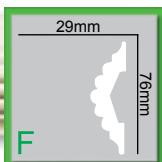
CR 779 Size:76mm L:2440mm



F



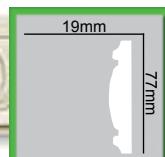
CR 744 Size:76mm L:2440mm



F



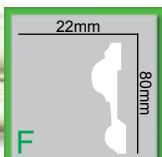
CR 702 Size:77mm L:2440mm



F



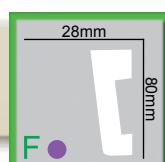
CR 756 Size:80mm L:2440mm



F



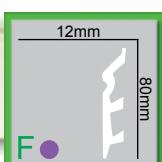
CR 899 Size:80mm L:2440mm



F



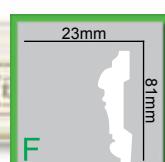
CR 943 Size:80mm L:2440mm



F



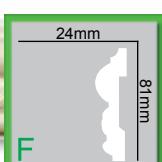
CR 753 Size:81mm L:2440mm



F



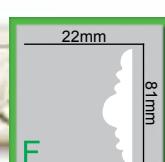
CR 755 Size:81mm L:2440mm



F



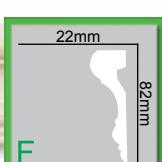
CR 738 Size:81mm L:2440mm



F



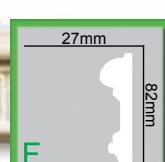
CR 816 Size:82mm L:2440mm



F



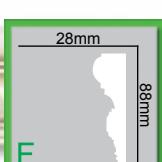
CR 736 Size:82mm L:2440mm



F



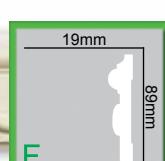
CR 703 Size:88mm L:2440mm



F



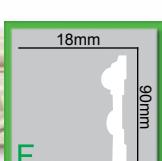
CR 711 Size:89mm L:2440mm



F



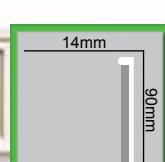
CR 709 Size:90mm L:2440mm



F



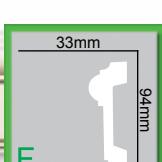
CR 751 Size:90mm L:2440mm



F



CR 844 Size:94mm L:2440mm



F

F -The element has a flexible analogue • L'élément a un analogue souple • das Element hat den flexiblen Analog • Elemento tiene el análogo flexible
● - It can be used as an ornamental floor moulding • Peut être utilisé comme plinthes décoratives
Kann als dekorative Fußleiste verwendet werden • Puede usarse como un rodapié decorativo

 <p>CR 942 Size:100mm L:2440mm</p>	 <p>CR 801 Size:101mm L:2440mm</p>
 <p>CR 812 Size:103mm L:2440mm</p>	 <p>CR 737 Size:106mm L:2440mm</p>
 <p>CR 732 Size:110mm L:2440mm</p>	 <p>CR 941 Size:120mm L:2440mm</p>
 <p>CR 845 Size:124mm L:2440mm</p>	 <p>CR 746 Size:126mm L:2440mm</p>
 <p>CR 708 Size:138mm L:2440mm</p>	 <p>CR 800 Size:140mm L:2440mm</p>
 <p>CR 717 Size:192mm L:2420mm</p>	 <p>CR 718 Size:192mm L:2330mm</p>
 <p>CR 719 Size:192mm L:2260mm</p>	 <p>CR 721 Size:195mm L:2200mm</p>
 <p>410mm</p>	

F -The element has a flexible analogue • L'élément a un analogue souple • das Element hat den flexiblen Analog • Elemento tiene el análogo flexible
 ● - It can be used as an ornamental floor moulding • Peut être utilisé comme plinthes décoratives
 Kann als dekorative Fußleiste verwendet werden • Puede usarse como un rodapié decorativo



Corners
Eléments angulaires
Eckbausteine
Elementos angulares



CR 818A
205x205x20mm

CR 818 43x20mm L:2440mm

CR 818B
300x300x28mm



CR 807B
295x295x20mm



CR 807 54x15mm L:2440mm

CR 807A
300x300x35mm

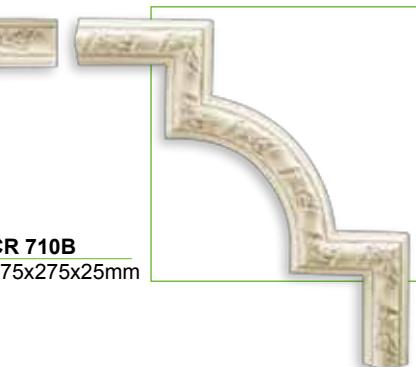


CR 710C
330x330x25mm



CR 710 40x25mm L:2440mm

CR 710B
275x275x25mm



CR 710A
230x230x25mm



CR 810 40x25mm L:2440mm



CR 810E
100x100x25mm



CR 710D
235x235x25mm

CR 810E



CR 720 50x25mm L:2440mm

CR 720A
320x313x25mm

CR 720A
320x313x25mm



CR 702 77x19mm L:2440mm

CR 702A
385x385x30mm

CR 702A
385x385x30mm



CR 705 50x25mm L:2440mm

CR 705A
375x320x25mm

CR 705B
350x290x25mm

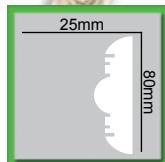
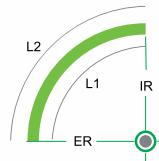


CR 707
41x23mm L:2440mm

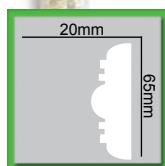


CR 707B
273x265x35mm

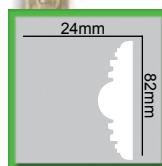
Ceiling rails
Bordures arrondis
Kreisbordüren
Elementos circulares



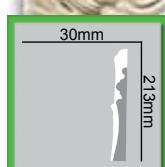
RL 677A
ER: 845mm
IR: 765mm
L1: 1202mm
L2: 1327mm



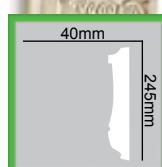
RL 664A
ER: 510mm
IR: 445mm
L1: 699mm
L2: 801mm



RL 615A
ER: 650mm
IR: 568mm
L1: 895mm
L2: 1023mm



RL 623A
ER: 513mm
IR: 300mm
L1: 467mm
L2: 805mm



RL 685A
ER: 805mm
IR: 560mm
L1: 880mm
L2: 1266mm





RL 735A
ER: 547mm
IR: 500mm
L1: 785mm
L2: 859mm

RL 736A
ER: 697mm
IR: 650mm
L1: 1021mm
L2: 1095mm



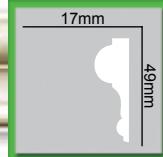
RL 735B
RL 736B
105x50x27mm



RL 735C
RL 736C
105x50x27mm



CR 873 Size:49mm L:2440mm



RL 896A
ER: 662mm
IR: 600mm
L1: 942mm
L2: 1039mm

RL 897A
ER: 762mm
IR: 700mm
L1: 1099mm
L2: 1197mm



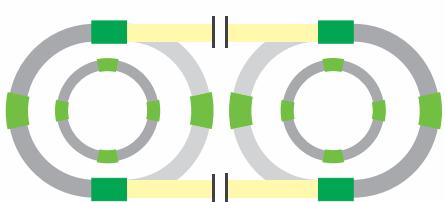
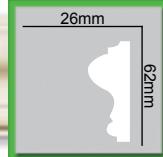
RL 896B
RL 897B
105x50x27mm



RL 896C
RL 897C
105x50x27mm



F CR 889 Size:62mm L:2440mm



Ø50	Ø65	Ø60	Ø70
RL 735A	RL 736A	RL 896A	RL 897A
RL 735B	RL 736B	RL 896B	RL 897B
RL 735C	RL 736C	RL 896C	RL 897C
CR 873		CR 889	

F -The element has a flexible analogue • L`élément a un analogue souple • das Element hat den flexiblen Analog • Elemento tiene el análogo flexible





Ceiling roses
Rosaces de plafond
Deckenrosetten
Rosetones de techo



R 115
Ø 200mm
H: 40mm



R 116
Ø 300mm
H: 35mm



R 128
Ø 300mm
H: 32mm



R 171
305x435mm
H: 38mm



R 114
315x600mm
H: 45mm



R 118
Ø 335mm
H: 45mm



R 112
Ø 400mm
H: 32mm



R 134
Ø 400mm
H: 36mm



R 130
Ø 400mm
H: 45mm



R 132
Ø 400mm
H: 42mm



R 133
Ø 400mm
H: 49mm



R 150
Ø 410mm
H: 24mm



R 103
Ø 415mm
H: 45mm



R 125
Ø 430mm
H: 22mm



R 111
Ø 435mm
H: 44mm



R 140
Ø 450mm
Ø 100mm
H: 41mm



R 104
Ø 460mm
H: 25mm



R 147
Ø 460mm
H: 45mm

Ceiling roses
Rosaces de plafond
Deckenrosetten
Rosetones de techo



R 149
Ø 460mm
H: 36mm



R 127
Ø 475mm
H: 48mm



R 141
Ø 478mm
Ø 100mm
H: 50mm



R 113
Ø 482mm
H: 35mm



R 109
Ø 495mm
H: 58mm



R 122
Ø 500mm
H: 55mm



R 119
500x800mm
H: 31mm



R 110
Ø 515mm
H: 32mm



R 129
Ø 520mm
H: 35mm



R 145
Ø 525mm
H: 29mm



R 131
Ø 540mm
H: 50mm



R 117
Ø 560mm
H: 55mm



R 148
Ø 575mm
H: 27mm



R 139
Ø 596mm
Ø 100mm
H: 48mm



R 106
Ø 600mm
H: 46mm



R 123
Ø 600mm
H: 31mm



R 101
Ø 605mm
H: 71mm

Ceiling roses
Rosaces de plafond
Deckenrosetten
Rosetones de techo



R 105
Ø 660mm
H: 65mm



R 121
Ø 665mm
H: 65mm



R 136
Ø 667mm
H: 20mm



R 137
Ø 670mm
H: 55mm



R 138
Ø 687mm
H: 51mm



R 124
Ø 720mm
H: 61mm



R 161
730x1080mm
H: 25mm





R 135
Ø 738mm
H: 49mm



R 108
Ø 760mm
H: 45mm



R 120
Ø 770mm
H: 41mm



R 107
Ø 830mm
H: 52mm



R 102
Ø 968mm
H: 79mm



R 126
Ø 1010mm
H: 65mm





GRAND DECOR®

Caissons
Caissons
Kassetten
Encajonados



R 209
604×604×40mm



R 210
603×603×40mm



R 213
603×603×48mm



R 214
601×601×75mm



R 241
609×609×73mm



R 242
609×609×73mm

Caissons
Caissons
Kassetten
Encajonados



R 243
609×609×84mm



R 244
609×609×73mm



R 245
607×607×76mm



R 246
612×612×78mm



R 247
609×609×73mm



R 248
614×614×79mm



R 249
609×609×76mm



R 250
603×603×40mm





A 620L
125×40×9mm



A 639L
124×95×13mm



A 639R
124×95×13mm



A 627L
125×80×13mm



A 627R
125×80×13mm



A 674L
295×135×16mm



A 611L
260×126×15mm



A 611R
260×126×15mm



A 618L
170×50×14mm



A 618R
170×50×14mm



A 651
225×570×30mm



A 677
80×52×15mm



A 612
73×296×14mm



A 671
67×215×15mm

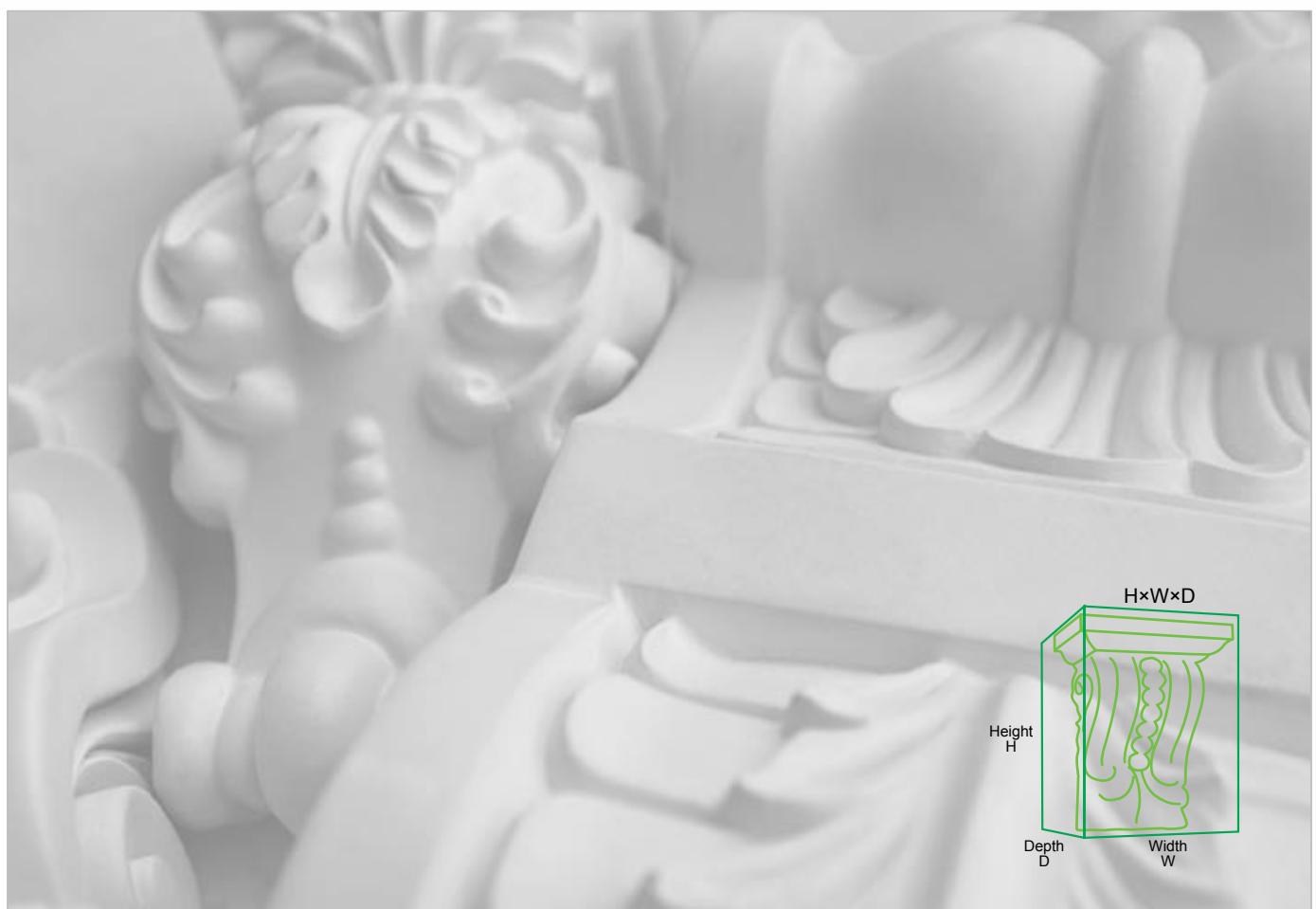


A 663
120×615×15mm



GRAND DECOR®

Corbels
Consoles
Konsolen
Repisas



B 024
109×88×43mm



B 072
128×73×35mm



B 021
140×115×70mm



B 023
141×101×65mm



B 022
143×107×67mm



B 027
152×100×54mm



B 037
168×109×60mm



B 064
168×114×70mm



B 078
185×77×151mm



B 060
189×116×85mm

Corbels
Consoles
Konsolen
Repisas



B 066
191×185×98mm



B 065
206×91×76mm



B 080
212×120×47mm



B 035
220×130×94mm



B 013
223×182×84mm



B 076
238×88×58mm



B 062
250×168×122mm



B 081
253×127×51mm



B 016
265×172×83mm



B 015
269×156×55mm



B 061
281×246×199mm



B 014
282×159×67mm



B 071
301×171×145mm



B 077
310×130×75mm



B 059
715×145×215mm



B 063
314×143×145mm



B 079
325×114×108mm



B 057
382×209×132mm



B 059
715x145x215mm



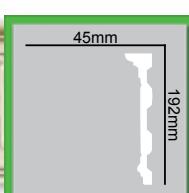
PL 259 L/R
191x216x65mm



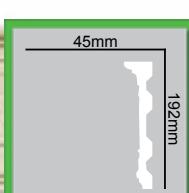
PL 258 L/R
189x214x64mm



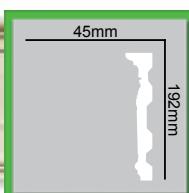
CR 717 Size:192mm L:2420mm



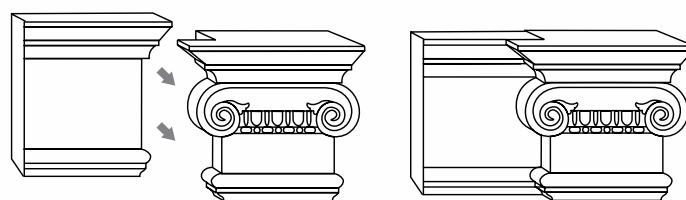
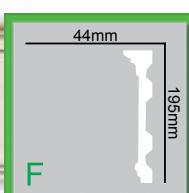
CR 718 Size:192mm L:2330mm



CR 719 Size:192mm L:2260mm



CR 721 Size:195mm L:2200mm



Fireplace surround
Contour des portails
Portalumrahmung
Enmarcado de portales



PL 259L + CR 717 + PL 259R



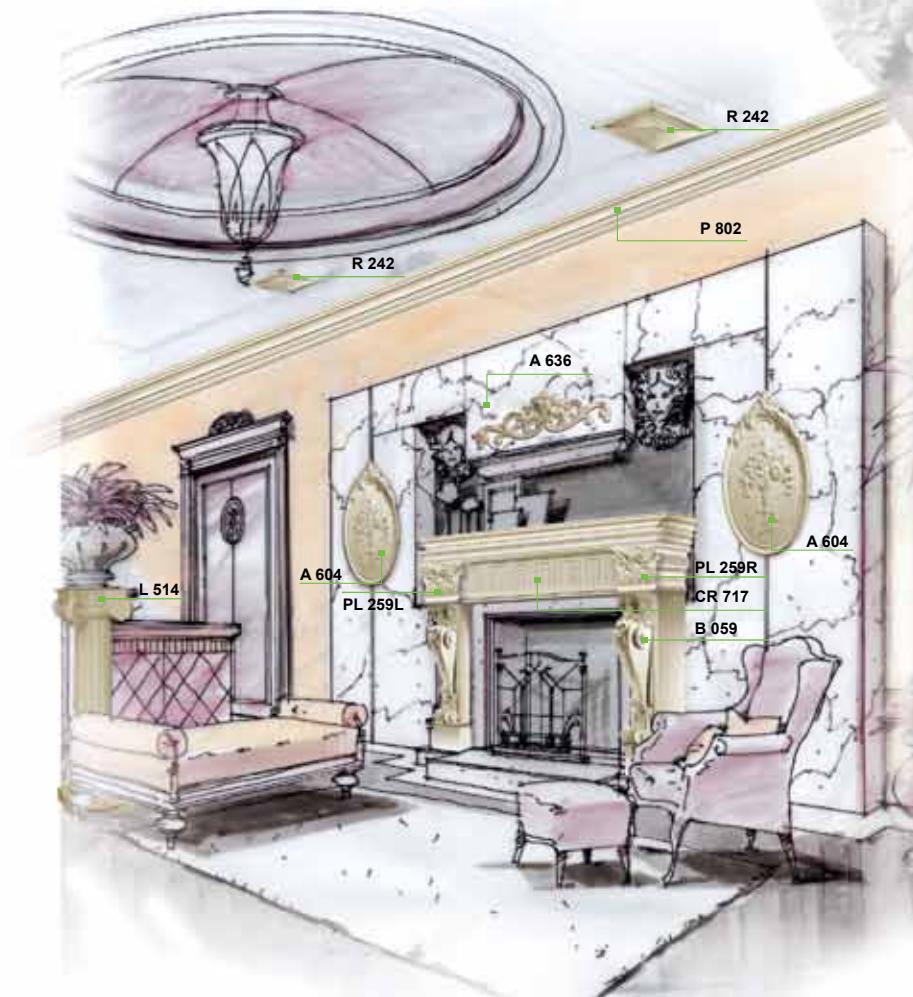
PL 259L + CR 718 + PL 259R



PL 258L + CR 719 + PL 258R



PL 258L + CR 721 + PL 258R





PL 251
163×178×45mm



PL 254
145×225×50mm



PL 262
80×242×70mm



PL 262
80×242×70mm

PL 257
345×419×95mm



PL 250
2000×110×20mm



PL 253
2000×135×20mm



PL 253x2
2000×135×2×20mm



PL 252
255×110×30mm
E: 2418mm



PL 255
255×135×30mm
E: 2400mm



PL 255x2
255×135×2×30mm
E: 2600mm



Pilasters
Pilastres
Pilaster
Pilastras





PL 264
170×313×77mm



PL 267
212×212×30mm



PL 258 L/R
189×214×64mm



PL 259 L/R
191×216×65mm



PL 276
2000×197×20mm



PL 266
640×288×60mm

E: 2810mm



E: 2852mm



PL 253
2000×135×20mm



E: 2444mm

PL 255
255×135×30mm

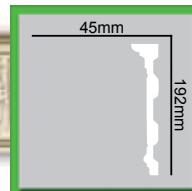


E: 2446mm

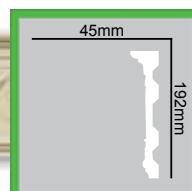
Pilasters
Pilastres
Pilaster
Pilastras



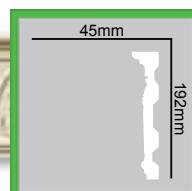
CR 717 Size:192mm L:2420mm



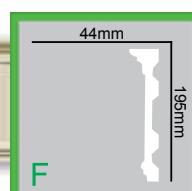
CR 718 Size:192mm L:2330mm



CR 719 Size:192mm L:2260mm



CR 721 Size:195mm L:2200mm



PL 259L + CR 718 + PL 259R
PL 253×2 + PL 255×2



PL 259L + CR 717 + PL 259R



PL 258L + CR 719 + PL 258R



PL 267 + CR 719 + PL 267



PL 259 L/R
191×216×65mm



PL 258 L/R
189×214×64mm



PL 267
212×212×30mm



PL 255
255×135×30mm



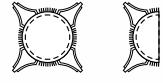
Capital head



Diameter Size	Width Size	Height Size	●	◆
Ø 120mm	230mm	85mm	L 311 F	L 321 H
Ø 150mm	265mm	105mm	L 313 F	L 323 H
Ø 180mm	300mm	115mm	L 315 F	L 325 H
Ø 200mm	360mm	125mm	L 317 F	L 327 H



Capital head



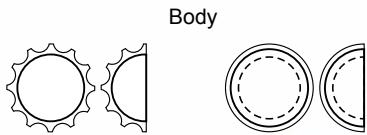
Diameter Size	Width Size	Height Size	●	◆
Ø 120mm	228mm	155mm	L 312 F	L 322 H
Ø 150mm	290mm	207mm	L 314 F	L 324 H
Ø 180mm	330mm	245mm	L 316 F	L 326 H
Ø 200mm	375mm	257mm	L 318 F	L 328 H



Base



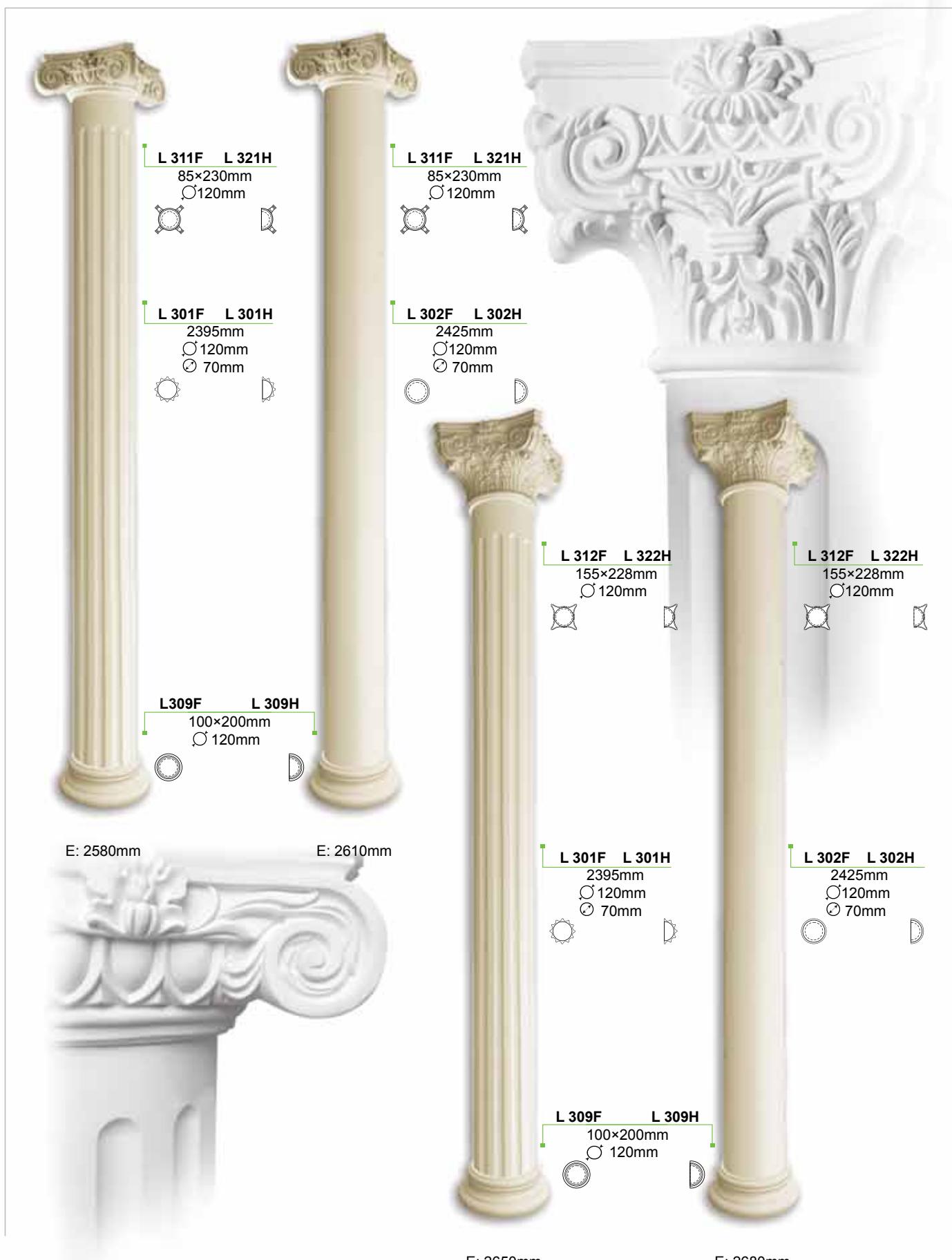
Diameter Size	Width Size	Height Size	●	◆
Ø 120mm	200mm	100mm	L 309 F	L 309 H
Ø 150mm	240mm	130mm	L 310 F	L 310 H
Ø 180mm	280mm	145mm	L 319 F	L 319 H
Ø 200mm	310mm	160mm	L 320 F	L 320 H

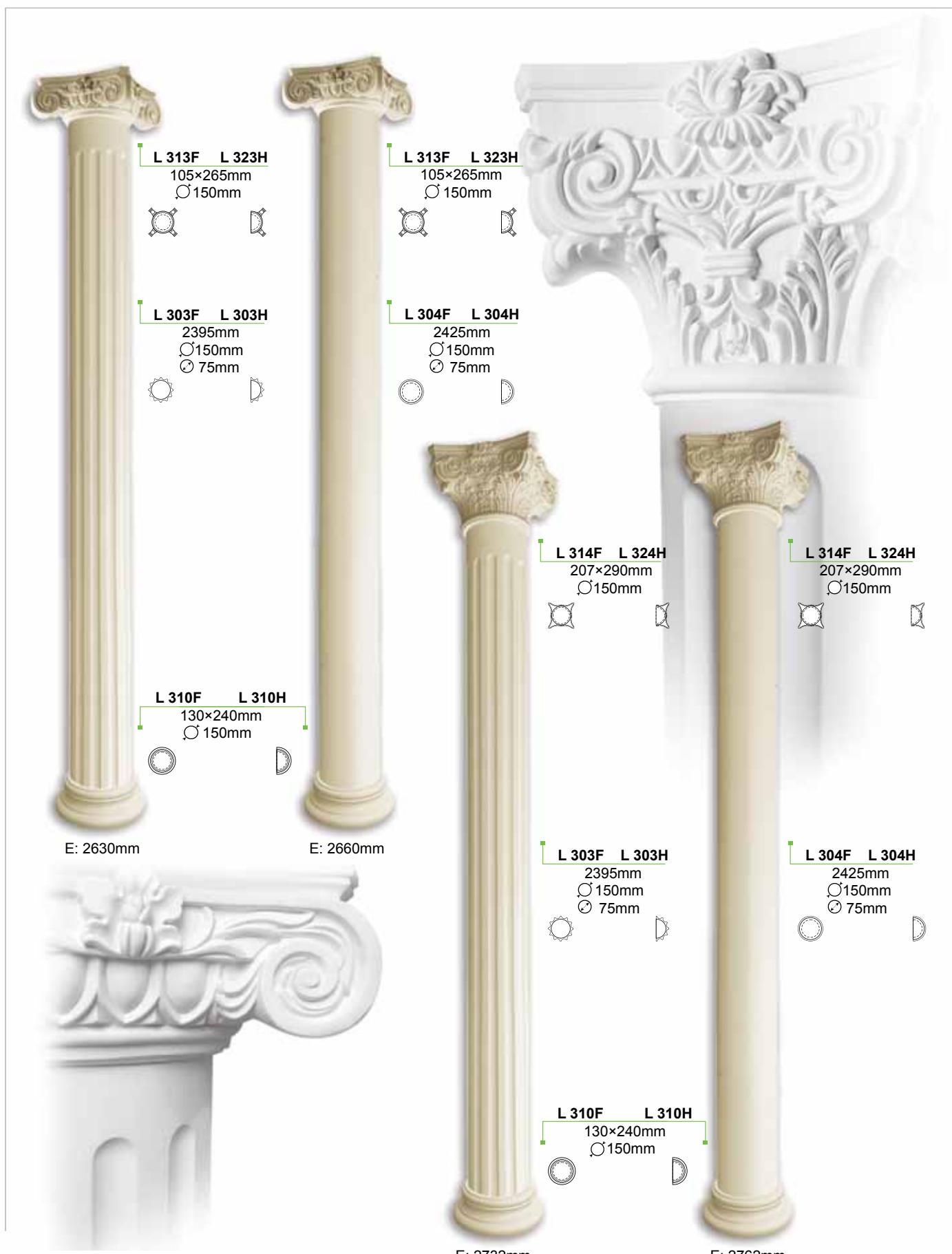


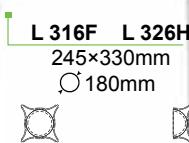
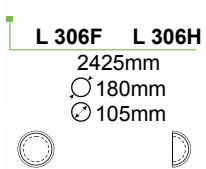
Body



Diameter Size	● Fluted	○ Plain
Ø 120mm	L 301	L 302
Ø 150mm	L 303	L 304
Ø 180mm	L 305	L 306
Ø 200mm	L 307	L 308
Height Size	2395mm	2425mm

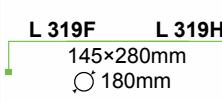




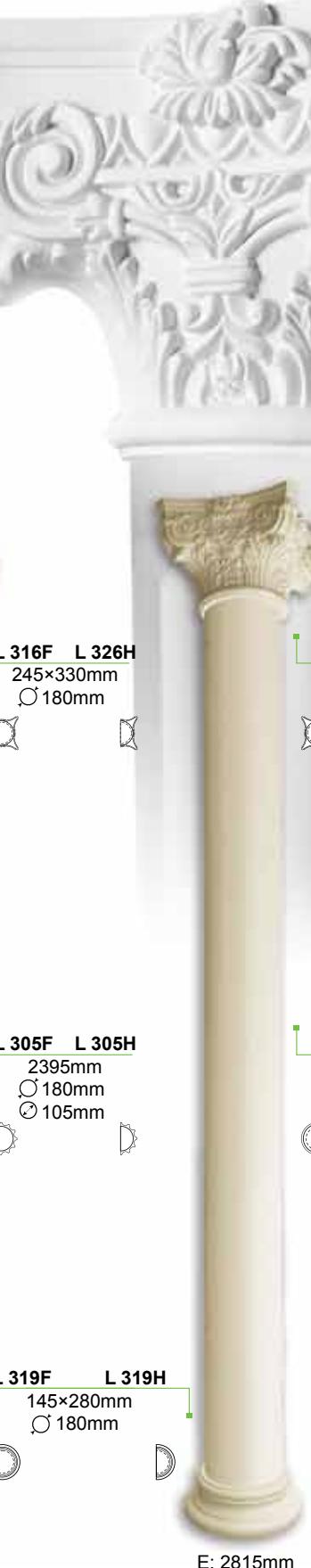


E: 2655mm

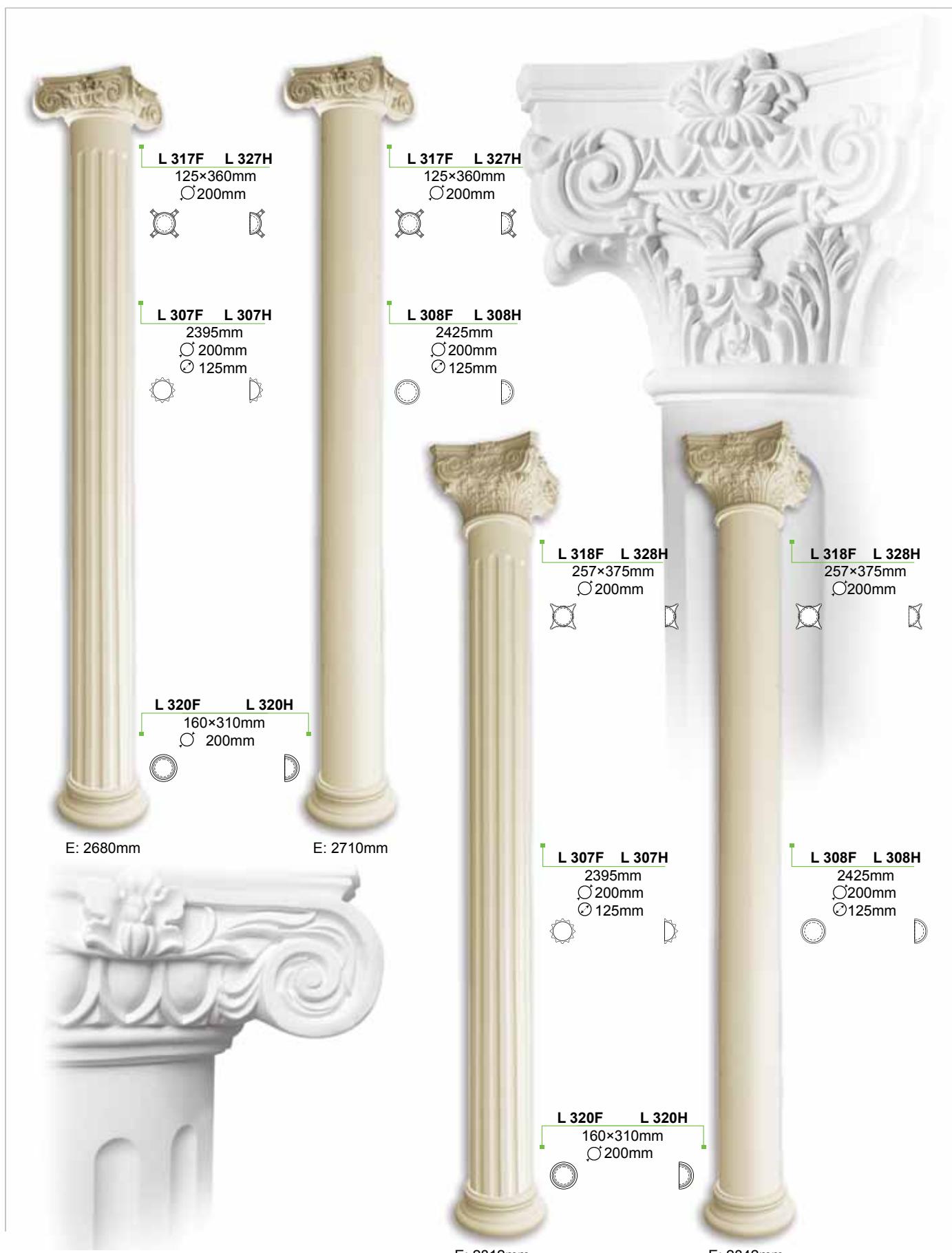
E: 2685mm

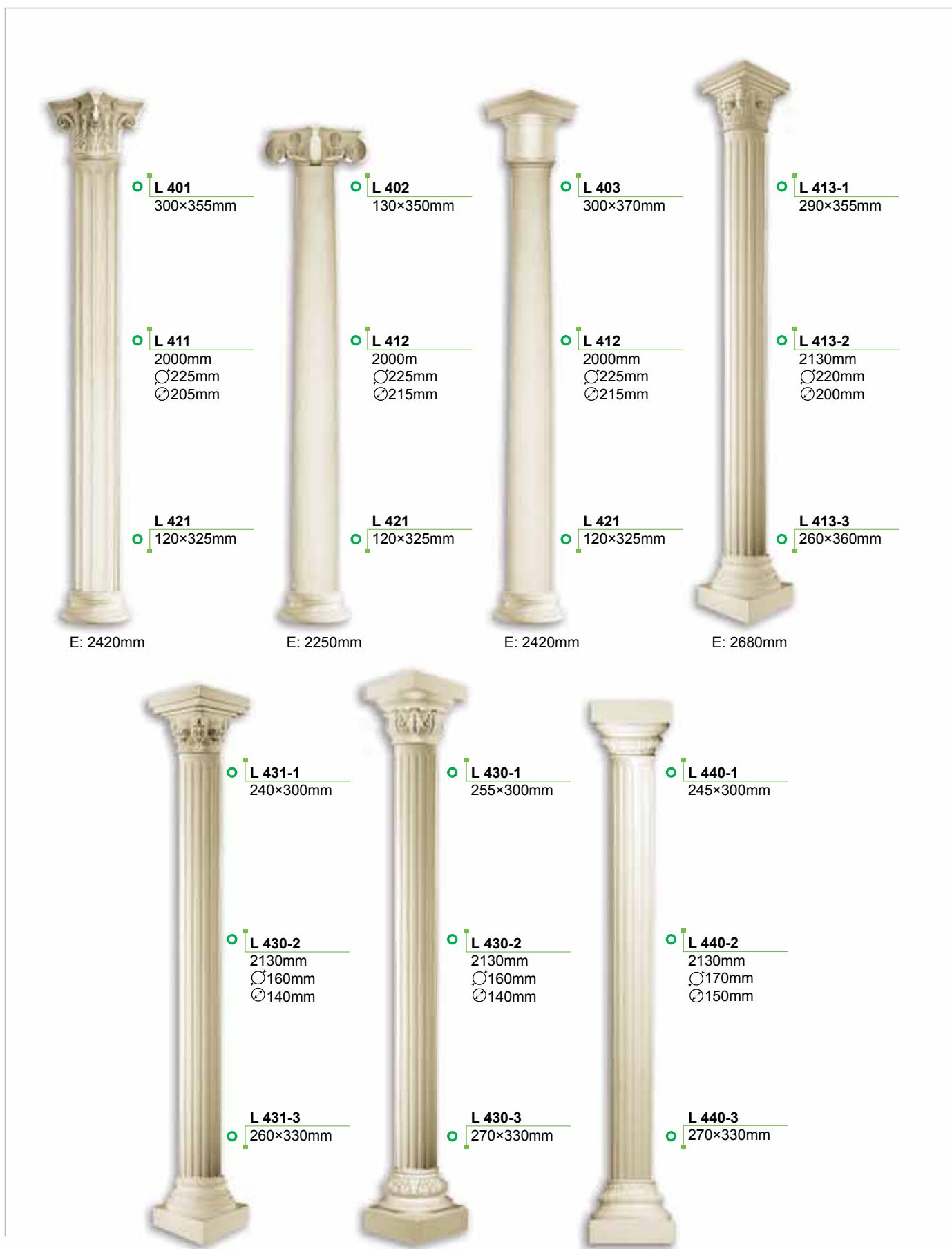


E: 2785mm



E: 2815mm











○ **L 505**
Height: 705mm
Capital: 260mm
Body Diameter: Ø 220mm
Base: 300mm



○ **L 525**
Height: 760mm
Capital: 347mm
Body Diameter: Ø 320mm
Base: 347mm



○ **L 520**
Height: 762mm
Capital: 300mm
Body Diameter: Ø 160mm
Base: 300mm



○ **L 524**
Height: 790mm
Capital: 350mm
Body Diameter: Ø 220mm
Base: 300mm



○ **L 515**
Height: 908mm
Capital: 250mm
Body Diameter: Ø 120mm
Base: 250mm



○ **L 519**
Height: 762mm
Capital: 303mm
Body Diameter: Ø 160mm
Base: 300mm



○ **L 526**
Height: 762mm
Capital: 355mm
Body Diameter: Ø 220mm
Base: 360mm



○ **L 504**
Height: 1050mm
Capital: 310mm
Body Diameter: Ø 220mm
Base: 322mm



○ **L 514**
Height: 1170mm
Capital: 330mm
Body Diameter: Ø 200mm
Base: 310mm

Wall plaques
Panneau de mur
Wandbilder
Paineles de pared



A 611A
280×240×37mm



A 611B
285×240×35mm



A 611C
285×257×35mm



A 611D
285×245×35mm



A 610A
280×240×35mm



A 610B
280×240×35mm



A 610C
277×238×37mm



A 610D
277×238×37mm



W 644
Ø195mm



W 649
369×1195×50mm



W 604
738×525×35mm



W 603
790×650×65mm



W 648
307×994×21mm



D 497
550×550×16mm



D 498
220×550×16mm



W 601
575×685×30mm



W 602
810×650×50mm



W 605
1400×720×90mm



A 625
125×550×37mm



A 609
130×330×30mm



A 638L
165×298×30mm

A 637
190×165×35mm

A 638R
165×298×30mm



A 631
180×165×35mm

A 638L
165×298×30mm

A 638R
165×298×30mm



A 640
320×280×40mm

A 641L
287×686×47mm

A 641R
287×686×47mm



A 690
390×535×30mm

○ - Made of fibre reinforced plastic (FRP)

Wall plaques
Panneau de mur
Wandbilder
Paineles de pared



A 605
80×300×12mm



A 610
81×62×10mm



A 686
125×210×40mm



A 688
130×126×18mm



A 626
140×230×30mm



A 684
160×117×30mm



A 621
155×290×25mm



A 629B
160×270×35mm



A 633
170×100×25mm



A 630
175×353×52mm



A 691
260×600×35mm



A 635
190×609×55mm



A 685
176×155×26mm



A 683
180×200×14mm



A 608
185×240×25mm



A 607L
190×415×30mm



A 607R
190×415×30mm



A 603
220×410×35mm



A 629A
225×416×52mm



A 634
225×828×42mm



A 604
230×387×35mm



A 662
240×480×16mm

Wall plaques
Panneau de mur
Wandbilder
Paineles de pared



A 606
270×425×20mm



A 636
320×910×50mm



A 623L 332×80×23mm A 623R 332×80×23mm



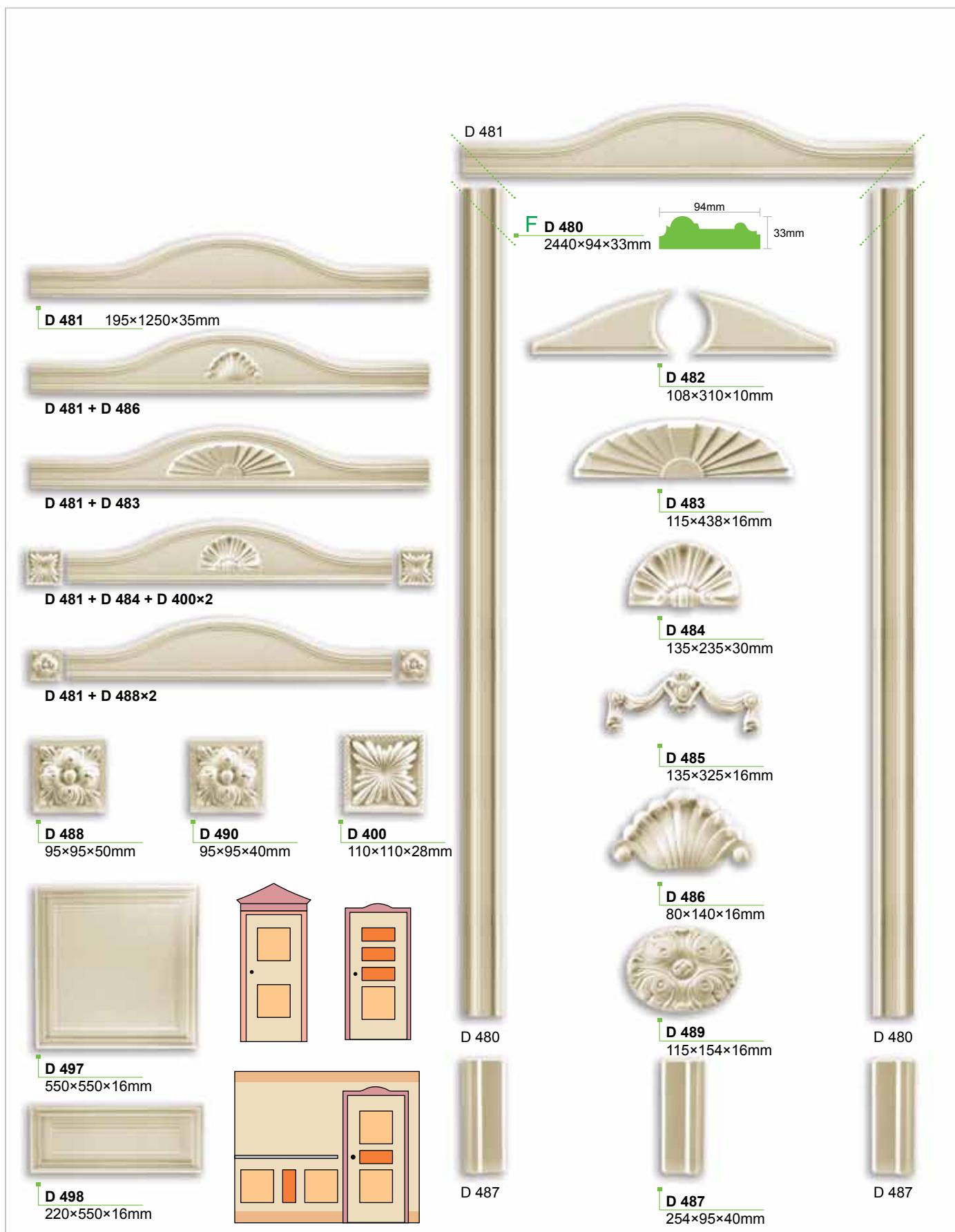
A 601
360×795×50mm



A 654
383×365×185mm

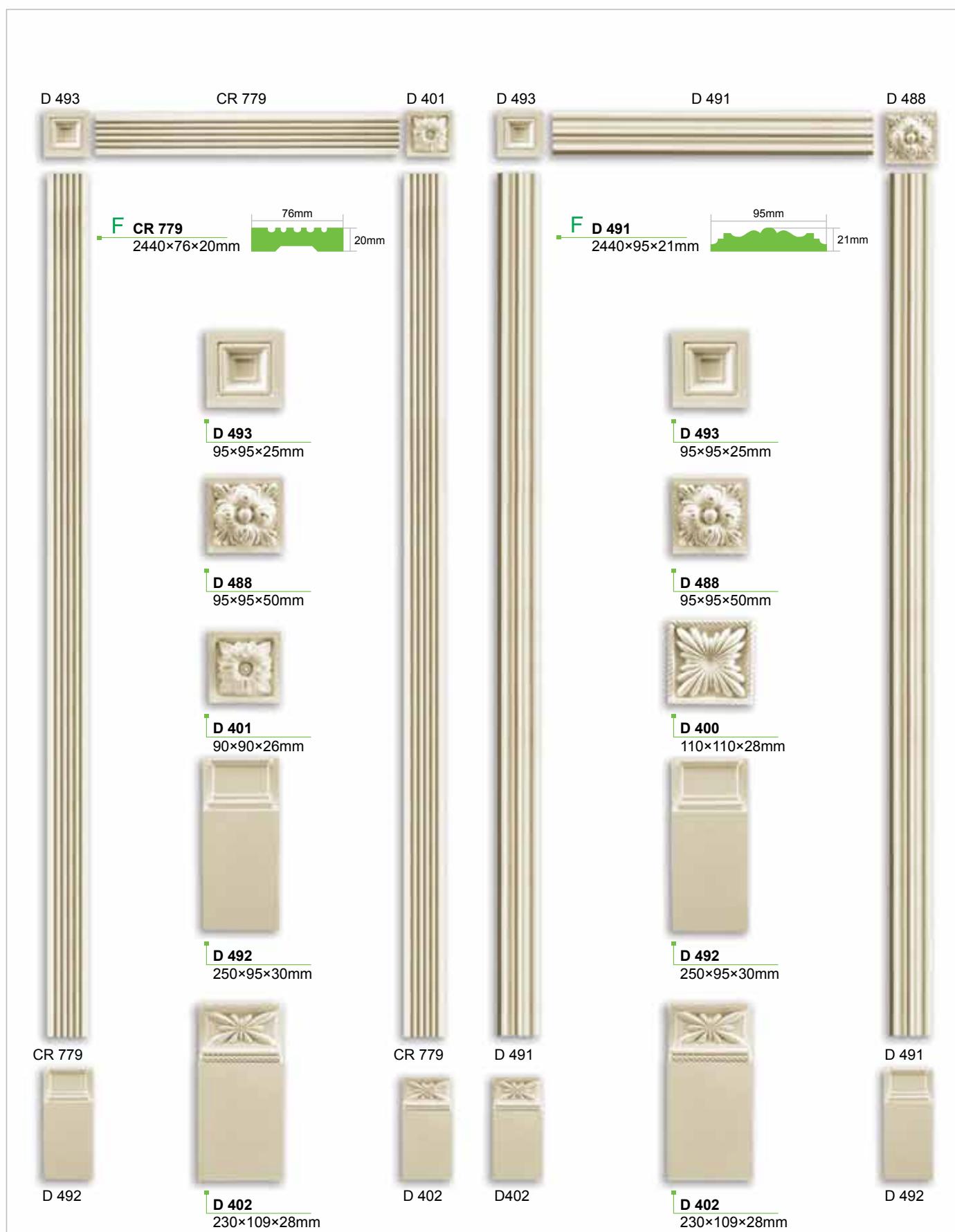


A 655
376×365×185mm



F -The element has a flexible analogue • L'élément a un analogue souple • das Element hat den flexiblen Analog • Elemento tiene el análogo flexible

Door surround
Contours des portes
Türspaltumrahmung
Encuadre de los marcos de puerta



F -The element has a flexible analogue • L'élément a un analogue souple • das Element hat den flexiblen Analog • Elemento tiene el análogo flexible



N 132

A: 280mm
B: 260mm
C: 180mm
D: 380mm
E: 500mm
F: 85mm
G: 85mm
H: 50mm
I: 68mm

N 131

A: 450mm
B: 440mm
C: 360mm
D: 645mm
E: 765mm
F: 85mm
G: 200mm
H: 125mm
I: 190mm

N 134

A: 640mm
B: 570mm
C: 450mm
D: 1015mm
E: 1320mm
F: 205mm
G: 335mm
H: 170mm
I: 330mm

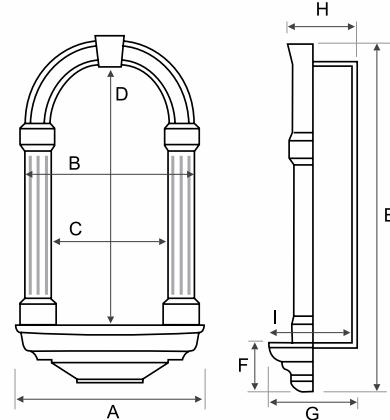
Niches
Niches
Nischen
Nichos



N 138
A: 555mm
B: 515mm
C: 375mm
D: 740mm
E: 1000mm
F: 190mm
G: 242mm
H: 145mm
I: 223mm



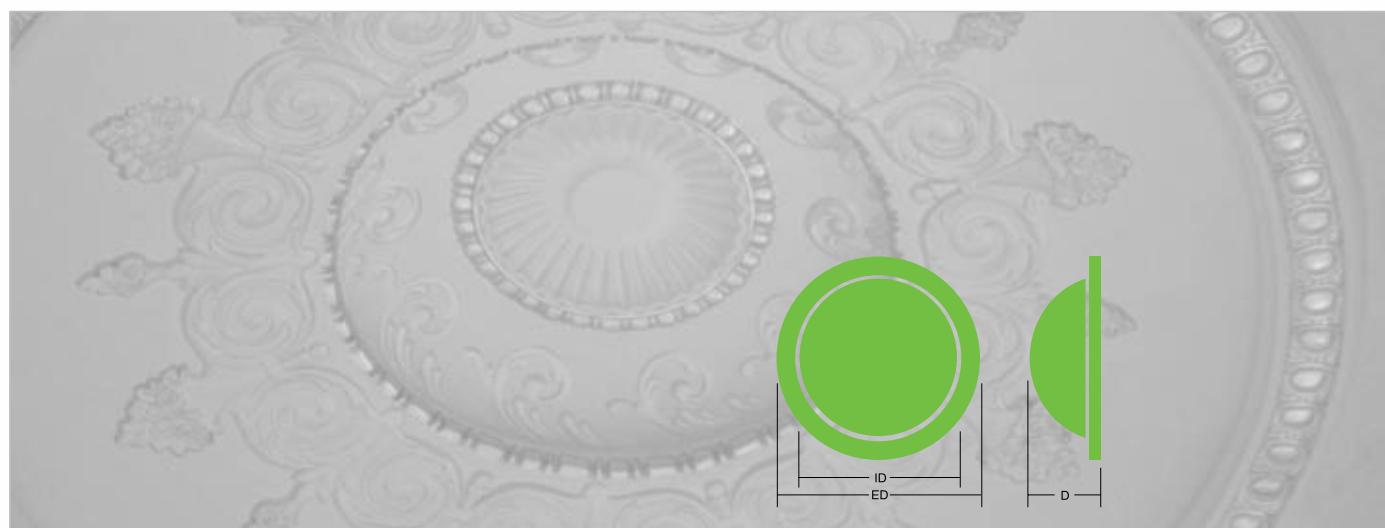
N 133-A
A: 420mm
B: 375mm
C: 265mm
D: 560mm
E: 765mm
F: 135mm
G: 200mm
H: 125mm
I: 190mm



N 133
A: 420mm
B: 375mm
C: 265mm
D: 560mm
E: 765mm
F: 135mm
G: 105mm
H: 30mm



N 136
A: 690mm
B: 660mm
C: 520mm
D: 970mm
E: 1145mm
F: 120mm
G: 280mm
H: 210mm
I: 275mm



DM 504
ED: 1130mm
ID: 995mm
D: 215mm



DM 503
ED: 720mm
ID: 570mm
D: 125mm



DM 509
ED: 1530mm
ID: 1430mm
D: 90mm



DM 508
ED: 1130mm
ID: 930mm
D: 250mm



DM 510
ED: 950mm
ID: 820mm
D: 50mm



● **DM 502**
ED: 1230mm
ID: 1080mm
D: 200mm



● **DM 507**
ED: 1168mm
ID: 1005mm
D: 238mm



● **DM 506**
ED: 1225mm
ID: 1065mm
D: 215mm



● **DM 501**
ED: 1230mm
ID: 980mm
D: 230mm



● **DM 512**
ED: 2020mm
ID: 1760mm
D: 190mm



● **DM 505**
ED: 1448mm
ID: 1220mm
D: 272mm



● **DM 513**
ED: 2020mm
ID: 1760mm
D: 420mm

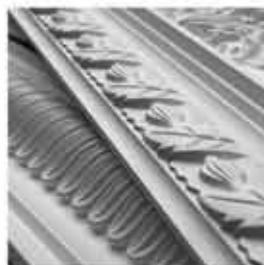




Harmony[®]



Plain cornices
Corniches avec un profil lisse
Stangen mit dem glatten Profil
Cornisas con el perfil llano
Page H03



Carving cornices
Corniches avec des moulures d'ornement
Stangen mit dem Ornament
Cornisas con el ornamento
Page H08



Moldings
Moldings
Zierleisten
Molduras
Page H13



Corners
Eléments angulaires
Eckbausteine
Elementos angulares
Page H18



Ceiling rails
Bordures arrondies
Kreisbordüren
Elementos circulares
Page H22



Ceiling roses
Rosaces de plafond
Deckenrosetten
Rosetones de techo
Page H23



Accessories
Ornements
Ornamente
Ornamentación
Page H25



Ceiling domes
Coupole
Kuppeln
Cúpulas
Page H25



Corbels
Consoles
Konsolen
Repisas
Page H26



Fireplace front
Portiques pour les cheminées
Portale für Kamine
Pórticos para chimeneas
Page H27



Pilasters
Pilastres
Pilaster
Pilastras
Page H28



Columns
Colonnes
Säulen
Columnas
Page H30



Wall plaques
Panneau de mur Wandbilder
Paineles de pared
Page H32



Door surround
Contours des portes
Türspaltumrahmung
Encuadre de los marcos de puerta
Page H38



Niches
Niches
Nischen
Nichos
Page H41

Plain cornices
Corniches avec un profil lisse
Stangen mit dem glatten Profil
Cornisas con el perfil llano



K 230 Size:45mm L:2400mm



K 255 Size:57mm L:2400mm



K 233 Size:57mm L:2400mm



K 211 Size:62mm L:2400mm



K 260 Size:113mm L:2400mm



K 234 Size:71mm L:2400mm



K 1210 Size:70mm L:2400mm



K 256 Size:78mm L:2400mm



K 221 Size:54mm L:2400mm



K 231 Size:57mm L:2400mm



K 243 Size:57mm L:2400mm



K 212 Size:65mm L:2400mm



K 229 Size:71mm L:2400mm



K 261 Size:70mm L:2400mm



K 242 Size:74mm L:2400mm



K 253 Size:78mm L:2400mm

F -The element has a flexible analogue • L'élément a un analogue souple • das Element hat den flexiblen Analog • Elemento tiene el análogo flexible



K 1211 Size:78mm L:2400mm



K 240 Size:85mm L:2400mm



K 258 Size:92mm L:2400mm



K 1206 Size:95mm L:2400mm



K 274 Size:99mm L:2400mm



K 213 Size:90mm L:2400mm



K 202 Size:111mm L:2400mm



K 239 Size:92mm L:2400mm



K 205 Size:83mm L:2400mm



K 267 Size:92mm L:2400mm



K 1219 Size:96mm L:2400mm



K 247 Size:99mm L:2400mm



K 257 Size:97mm L:2400mm



K 203 Size:106mm L:2400mm



K 238 Size:92mm L:2440mm



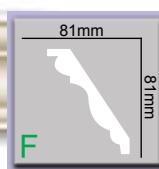
K 262 Size:115mm L:2440mm

F -The element has a flexible analogue • L'élément a un analogue souple • das Element hat den flexiblen Analog • Elemento tiene el análogo flexible

Plain cornices
Corniches avec un profil lisse
Stangen mit dem glatten Profil
Cornisas con el perfil llano



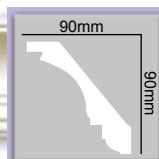
K 215 Size:124mm L:2400mm



K 259 Size:120mm L:2400mm



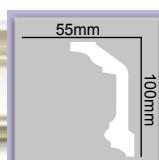
K 251 Size:124mm L:2400mm



K 266 Size:127mm L:2440mm



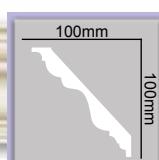
K 209 Size:142mm L:2400mm



K 232 Size:114mm L:2400mm



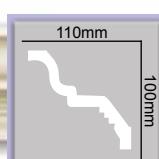
K 216 Size:139mm L:2400mm



K 207 Size:141mm L:2400mm



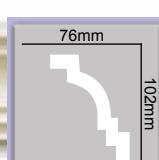
K 218 Size:141mm L:2400mm



K 217 Size:149mm L:2400mm



K 236 Size:127mm L:2400mm



K 237 Size:127mm L:2400mm



Plain cornices
Corniches avec un profil lisse
Stangen mit dem glatten Profil
Cornisas con el perfil llano



K197
Size: 120x124x2440mm Breadth: 247mm

K 264
Size: 120x124x2440mm

350mm 350mm



K 196
Size: 120x124x2440mm Breadth: 173mm



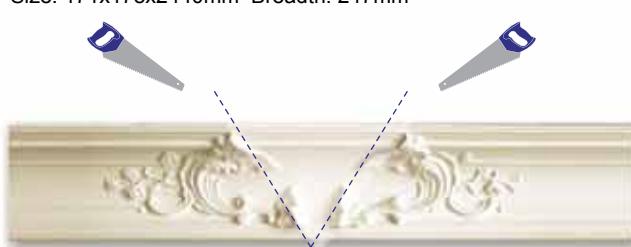
K195
Size: 171x178x2440mm Breadth: 247mm

K 223
Size: 171x178x2440mm

450mm 450mm



K194
Size: 171x178x2440mm Breadth: 247mm

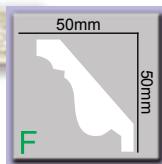


K 197
Size: 120x124x2440 mm Breadth: 173 mm

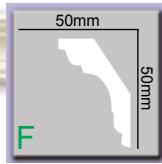
K 195
Size: 171x178x2440 mm Breadth: 247 mm



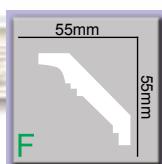
K 1119 Size:73mm L:2400mm



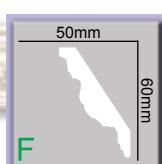
K 1142 Size:76mm L:2400mm



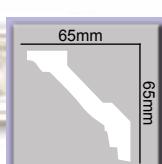
K 113 Size:78mm L:2400mm



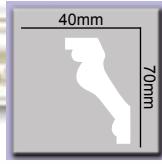
K 1126 Size:81mm L:2440mm



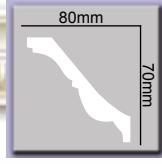
K 144 Size:92mm L:2400mm



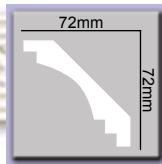
K 120 Size:81mm L:2400mm



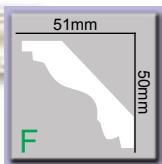
K 108 Size:106mm L:2400mm



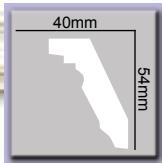
K 122 Size:102mm L:2400mm



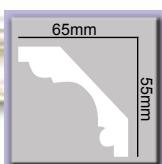
K 137 Size:71mm L:2400mm



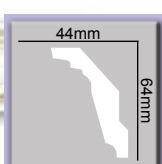
K 152 Size:67mm L:2400mm



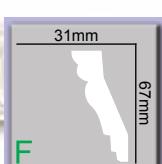
K 105 Size:85mm L:2400mm



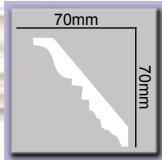
K 155 Size:78mm L:2400mm



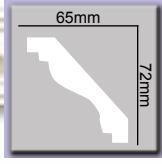
K 151 Size:74mm L:2400mm



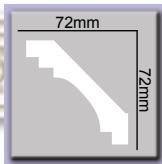
K 132 Size:99mm L:2400mm



K 101 Size:98mm L:2400mm



K 106 Size:102mm L:2400mm



F -The element has a flexible analogue • L'élément a un analogue souple • das Element hat den flexiblen Analog • Elemento tiene el análogo flexible

Carving cornices
Corniches avec des moulures d'ornement
Stangen mit dem Ornament
Cornisas con el ornamento



K 189 Size:102mm L:2440mm



K 143 Size:84mm L:2400mm



K 121 Size:104mm L:2400mm



K 1134 Size:106mm L:2400mm



K 117 Size:105mm L:2400mm



K 169 Size:88mm L:2400mm



K 111 Size:94mm L:2400mm



K 114 Size:97mm L:2400mm



K 123 Size:99mm L:2400mm



K 1175 Size:103mm L:2440mm



K 162 Size:122mm L:2400mm



K 1111 Size:113mm L:2440mm



K 1135 Size:113mm L:2440mm



K 1161 Size:102mm L:2440mm



K 112 Size:102mm L:2400mm

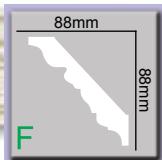


K 102 Size:122mm L:2400mm

F -The element has a flexible analogue • L'élément a un analogue souple • das Element hat den flexiblen Analog • Elemento tiene el análogo flexible



K 1137 Size:126mm L:2440mm



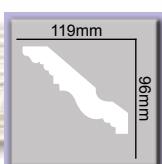
K 129 Size:113mm L:2400mm



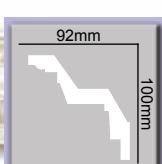
K 1122 Size:134mm L:2440mm



K 184 Size:153mm L:2440mm



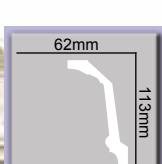
K 107 Size:136mm L:2400mm



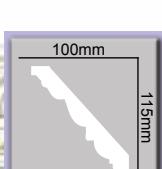
K 186 Size:152mm L:2440mm



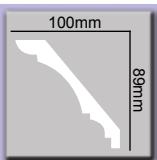
K 118 Size:128mm L:2400mm



K 179 Size:153mm L:2440mm



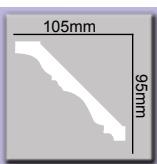
K 104 Size:134mm L:2400mm



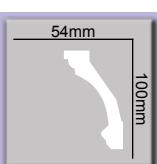
K 138 Size:134mm L:2440mm



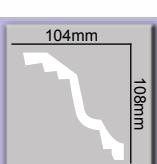
K 177 Size:141mm L:2400mm



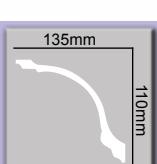
K 119 Size:113mm L:2400mm



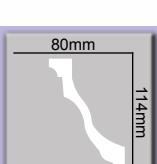
K 103 Size:150mm L:2400mm



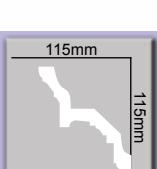
K 130 Size:174mm L:2400mm



K 159 Size:139mm L:2400mm



K 136 Size:163mm L:2400mm



F -The element has a flexible analogue • L'élément a un analogue souple • das Element hat den flexiblen Analog • Elemento tiene el análogo flexible

Carving cornices
Corniches avec des moulures d'ornement
Stangen mit dem Ornament
Cornisas con el ornamento



K 168 Size:127mm L:2400mm



K 181 Size:152mm L:2440mm



K 1127 Size:135mm L:2440mm



K 125 Size:161mm L:2400mm



K 182 Size:178mm L:2440mm



K 135 Size:141mm L:2400mm



K 157 Size:150mm L:2400mm



K 163 Size:170mm L:2400mm



K 171 Size:152mm L:2400mm



K 167 Size:208mm L:2400mm



K 115 Size:152mm L:2400mm



K 146 Size:191mm L:2400mm



K 170 Size:192mm L:2400mm



K 178 Size:163mm L:2440mm



K 139 Size:233mm L:2400mm

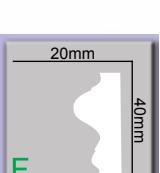
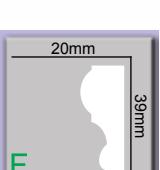
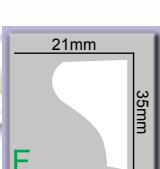
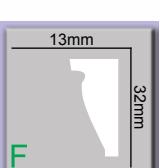
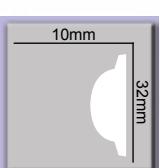
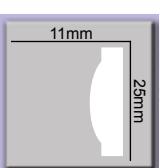
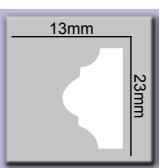
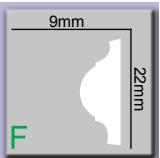
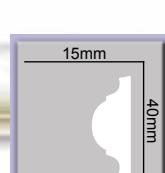
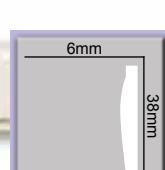
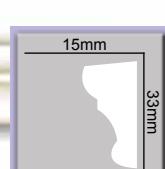
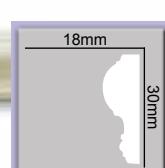
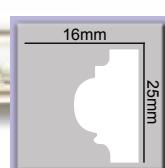
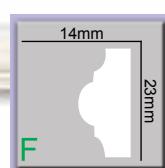
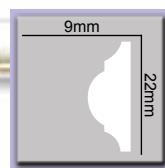
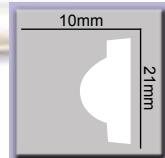


K 183 Size:178mm L:2440mm

F -The element has a flexible analogue • L'élément a un analogue souple • das Element hat den flexiblen Analog • Elemento tiene el análogo flexible



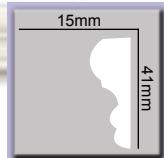
Moldings
Moldings
Zierleisten
Molduras



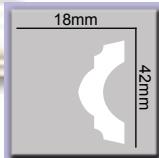
F -The element has a flexible analogue • L'élément a un analogue souple • das Element hat den flexiblen Analog • Elemento tiene el análogo flexible



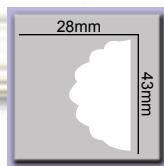
M 214 Size:41mm L:2400mm



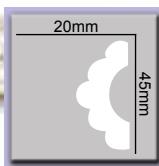
M 103 Size:42mm L:2400mm



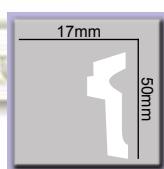
M 106 Size:43mm L:2400mm



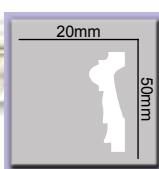
M 146 Size:45mm L:2440mm



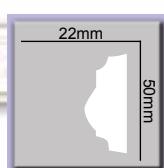
M 125 Size:50mm L:2400mm



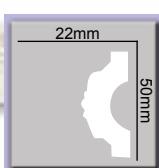
M 140 Size:50mm L:2440mm



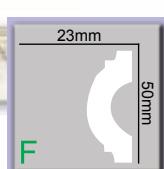
M 105 Size:50mm L:2400mm



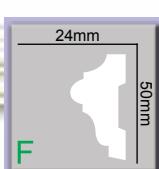
M 1136 Size:50mm L:2440mm



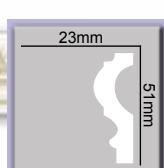
M 1133 Size:50mm L:2440mm



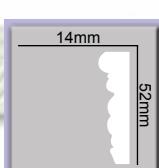
M 210 Size:50mm L:2400mm



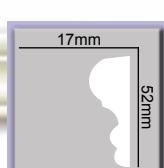
M 135 Size:51mm L:2440mm



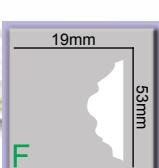
M 1105 Size:52mm L:2440mm



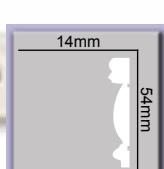
M 211 Size:52mm L:2400mm



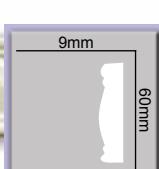
M 128 Size:53mm L:2400mm



M 1120 Size:54mm L:2400mm



M 101 Size:60mm L:2400mm



F - The element has a flexible analogue • L'élément a un analogue souple • das Element hat den flexiblen Analog • Elemento tiene el análogo flexible



M 223 Size:61mm L:2400mm



M 205 Size:65mm L:2400mm



M 102 Size:67mm L:2400mm



M 1127 Size:70mm L:2440mm



M 1149 Size:70mm L:2440mm



M 136 Size:76mm L:2440mm



M 1102 Size:79mm L:2440mm



M 219 Size:80mm L:2400mm



M 117 Size:65mm L:2400mm



M 121 Size:65mm L:2400mm



M 1153 Size:68mm L:2400mm



M 116 Size:71mm L:2400mm



M 119 Size:75mm L:2400mm



M 108 Size:78mm L:2400mm

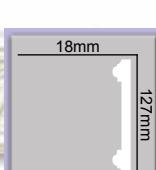
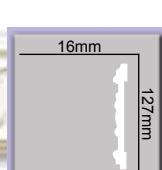
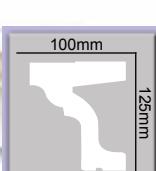
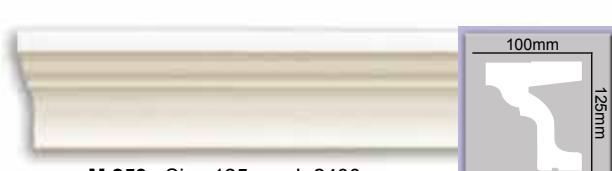
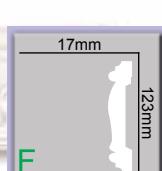
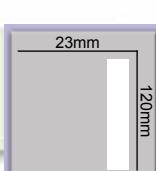
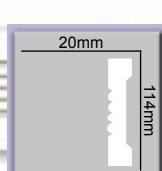
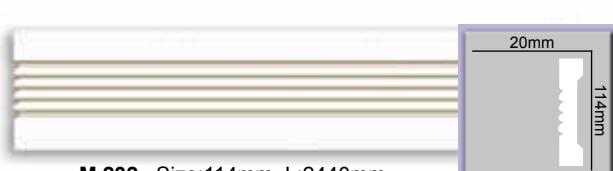
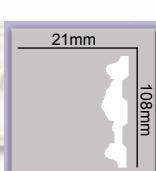
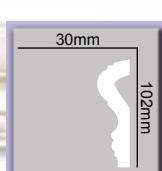
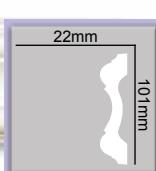
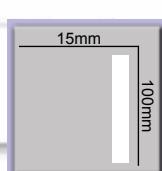
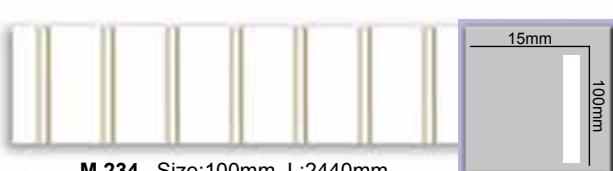
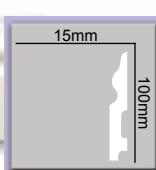
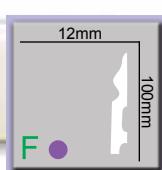
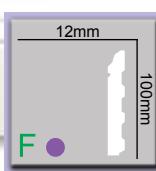
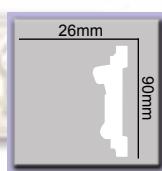
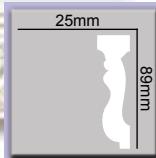


M 218 Size:80mm L:2400mm



M 123 Size:81mm L:2400mm

F - The element has a flexible analogue • L'élément a un analogue souple • das Element hat den flexiblen Analog • Elemento tiene el análogo flexible



F -The element has a flexible analogue • L'élément a un analogue souple • das Element hat den flexiblen Analog • Elemento tiene el análogo flexible
 ● It can be used as an ornamental floor moulding • Peut être utilisé comme plinthes décoratives
 Kann als dekorative Fußleiste verwendet werden • Puede usarse como un rodapié decorativo



M 233 Size:139mm L:2440mm



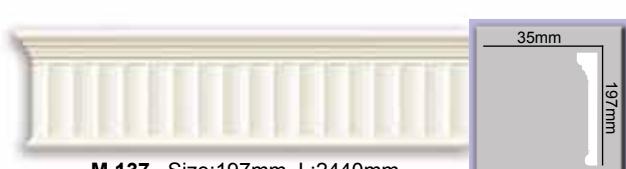
M 139 Size:180mm L:2440mm



M 141 Size:180mm L:2440mm



M 229 Size:180mm L:2400mm



M 137 Size:197mm L:2440mm



M 138 Size:197mm L:2440mm



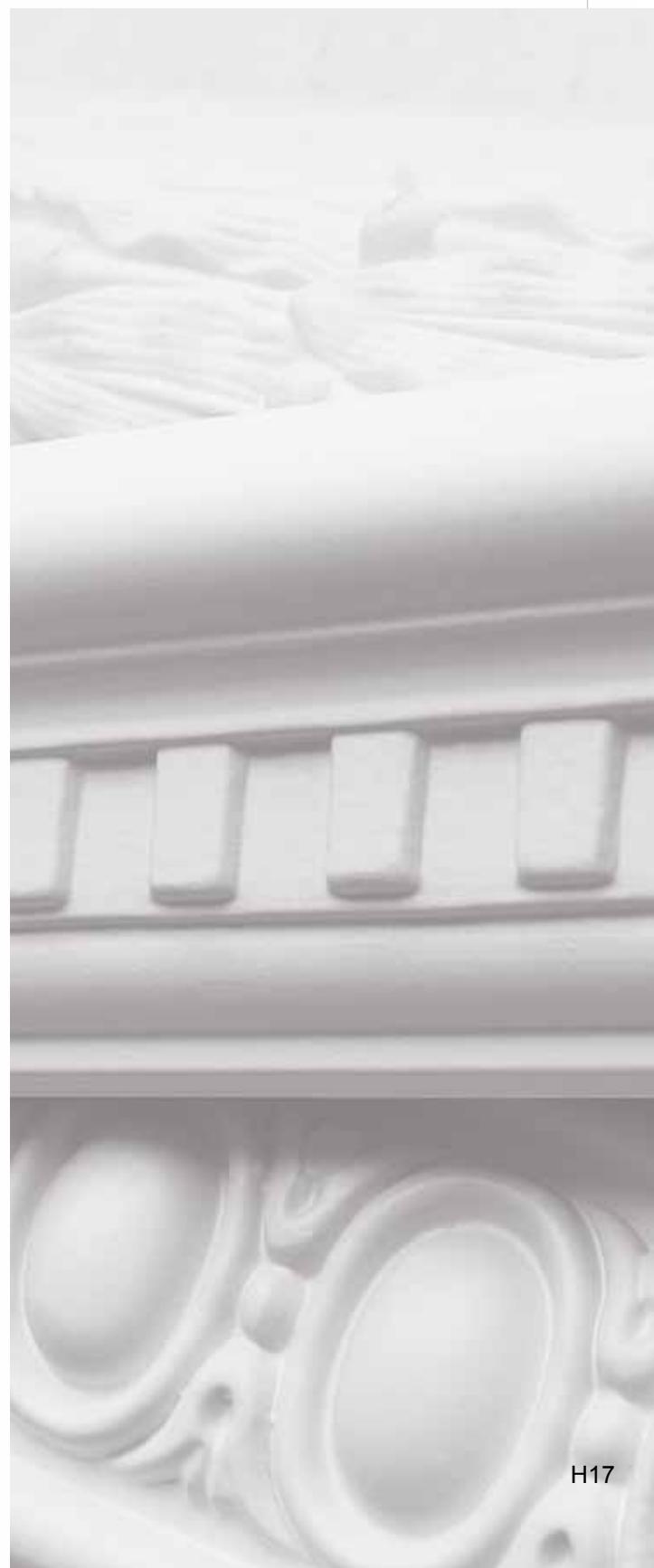
M 231 Size:197mm L:2440mm



M 212 Size:220mm L:2400mm



M 224 Size:160mm L:2400mm





M 123-1
505×505 mm



M 123 81×20mm L:2400mm



M 123-2
410×410 mm



M 125-1
260×260 mm



M 125 50×17mm L:2400mm



M 125-2
326×326 mm



M 129-3
255×255 mm



M 129 53×19mm L:2400mm



M 129-4
324×324 mm



M 103-1
230×230 mm



M 103 42×18mm L:2400mm



M 103-2
290×290 mm



M 201-1
130×130 mm



M 201 40×20mm L:2400mm



M 201-2
200×200 mm



M 220-1
130×130 mm



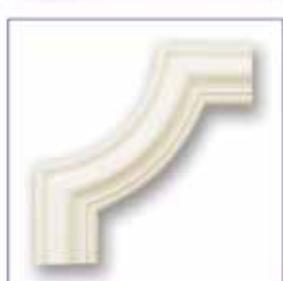
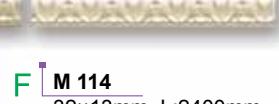
M 220 21×10mm L:2400mm



M 220-2
80×80 mm

F -The element has a flexible analogue • L'élément a un analogue souple • das Element hat den flexiblen Analog • Elemento tiene el análogo flexible

Corners
Eléments angulaires
Eckbausteine
Elementos angulares



M 1133
50×23mm L:2440mm

M 1133-1
250×250 mm

M 105
50×22mm L:2400mm

M 105-1
275×275 mm

M 114
32×13mm L:2400mm

M 114-1
220×220 mm

M 110
32×10mm L:2400mm

M 110-2
215×215 mm

M 205
65×21mm L:2400mm

M 205-2
240×240 mm

M 211
52×17mm L:2400mm

M 211-2
215×215 mm

M 214
41×15mm L:2400mm

M 214-2
230×230 mm

M 213
33×15mm L:2400mm

M 213-2
170×170 mm

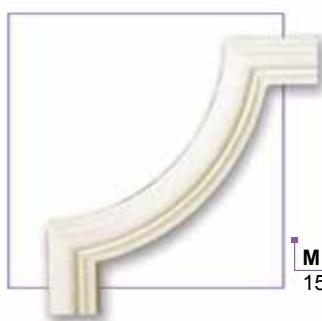
M 128
53×19mm L:2400mm

M 129-2
255×255 mm

M 106
43×28mm L:2400mm

M 106-2
225×225 mm





M 1106-1
150×150 mm

F M 1106 20×14mm L:2440mm

M 1106-4
165×165 mm



M 221-1
130×130 mm

M 221 23×13mm L:2400mm

M 221-2
80×80 mm



M 215-3
155×155 mm

M 215
40×15mm
L:2400mm

M 215-2
235×110mm

M 215-1
210×210 mm



M 215-6
203×203 mm

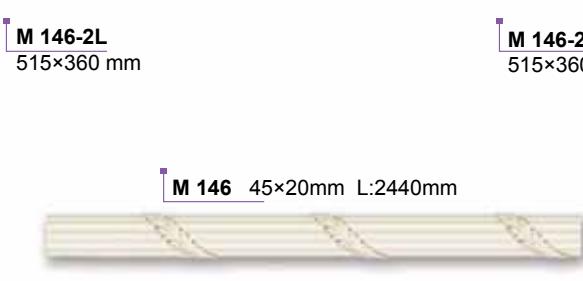


M 215-5
230×230 mm



F -The element has a flexible analogue • L'élément a un analogue souple • das Element hat den flexiblen Analog • Elemento tiene el análogo flexible

Corners
Eléments angulaires
Eckbausteine
Elementos angulares

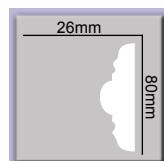




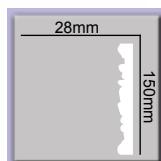
KR 101 Ø895mm, Ø1055mm



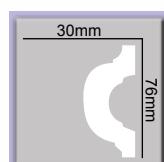
A 154



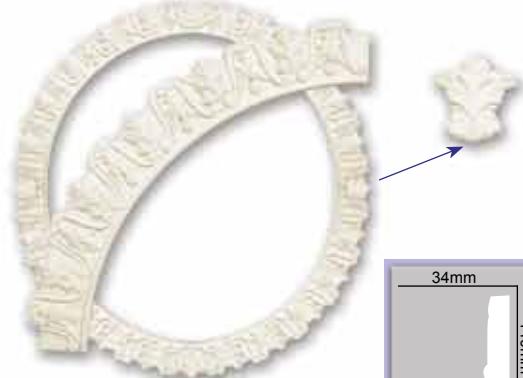
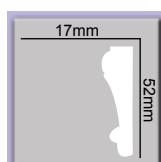
KR 122 Ø950mm, Ø1250mm



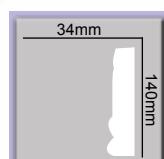
KR 123 Ø1118mm, Ø1270mm



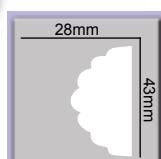
KR 112 Ø1230mm, Ø1334mm



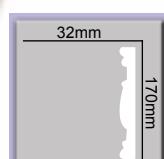
KR 124 Ø1170mm, Ø1450mm



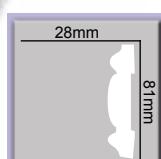
KR 109 Ø1374mm, Ø1460mm



KR 121 Ø1660mm, Ø2000mm



KR 111 Ø1620mm, Ø1782mm



Ceiling roses
Rosaces de plafond
Deckenrosetten
Rosetones de techo



KR 1310
∅ 390mm



KR 322
∅ 420mm



KR 328
∅ 425mm



KR 357
∅ 445mm
∅ 90mm



KR 343
∅ 457mm
∅ 90mm



KR 342
457×457mm
93×93mm



KR 1320
∅ 530mm
∅ 90mm



KR 321
∅ 575mm



KR 316
∅ 600mm



KR 368
Ø 710mm
Ø 100mm



KR 305
Ø 715mm



KR 370
Ø 762mm
Ø 100mm



KR 361
Ø 800mm



KR 369
Ø 890mm
Ø 100mm



KR 1303
Ø 950mm



KR 350
Ø 65mm



KR 349
Ø 70mm



KR 352
Ø 80mm



KR 351
Ø 93mm



KR 329
Ø 100mm

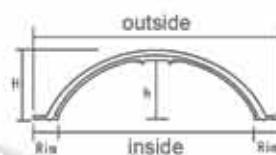


KR 312
Ø 150mm



KR 301
Ø 155mm

Ceiling domes • Coupoles • Kuppeln • Cúpulas



KR 207
Ø 1130×900mm
H:100mm



KR 202
Ø 1295mm
H:190mm



B 223
136×100×50mm



B 222
149×108×69mm



B 210
162×120×77mm



B 219
200×138×65mm



B 217
213×136×84mm



B 102
225×128×100mm
Ø 50mm



B 211
230×180×90mm



B 218
242×156×120mm



B 103
255×165×95mm
Ø 95mm



B 1203
265×156×55mm



B 216
312×136×137mm



B 230
450×150×110mm

Fireplace surround
Contour des portails
Portalumrahmung
Enmarcado de portales



W 137
1500×225×165mm

B 218
242×156×120mm

B 218
242×156×120mm



	Width	Height	Depth
Internal dimensions	775	856	187
External dimensions	1240	1090	225

FP 1101



	Width	Height	Depth
Internal dimensions	760	858	212
External dimensions	1280	1140	240

FP 1103



D 1204
130×145×45mm



D 1202
97×97×35mm



D 1207
215×135×55mm



D 1214
200×200×50mm

D 1105
2400×97×22mm
97mm 22mm

D 1105
2400×97×22mm
97mm 22mm

D 1206
2000×130×15mm
130mm 15mm

D 1213
2400×200×30mm
200mm 30mm

D 1203
300×114×33mm

D 1203
300×114×33mm

D 1203
300×114×33mm

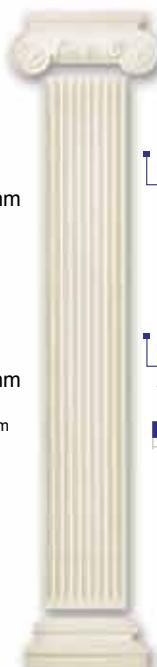
D 1212
263×205×50mm



D 1227
355×428×95mm



D 1226
645×642×210mm



D 1230
182×446×67mm

D 1206×2
2000×130×2×15mm
130mm 15mm

D 1225
2400×450×40mm
450mm 40mm

D 1231
2000×250×30mm
250mm 30mm

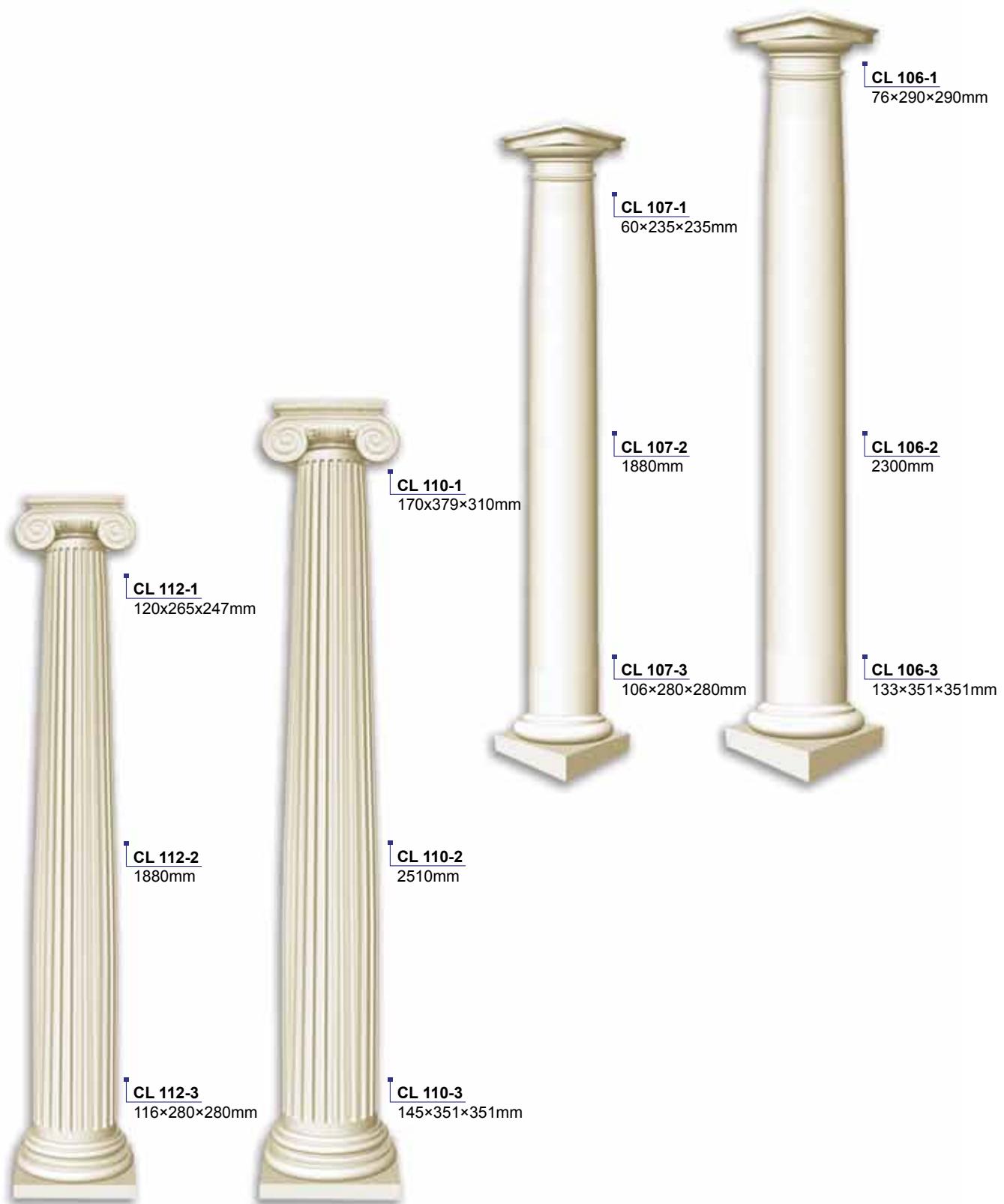
D 1208×2
300×140×2×33mm

D 1224
805×600×140mm

D 1232
158×335×71mm







CL 106-2	φ top: external - 174mm, internal - 145mm	φ bottom: external - 245mm, internal - 220mm	body length - 2300mm
CL 107-2	φ top: external - 145mm, internal - 105mm	φ bottom: external - 205mm, internal - 170mm	body length - 1880mm
CL 110-2	φ top: external - 195mm, internal - 155mm	φ bottom: external - 252mm, internal - 220mm	body length - 2510mm
CL 112-2	φ top: external - 155mm, internal - 120mm	φ bottom: external - 205mm, internal - 170mm	body length - 1880mm



A 174L
187×450×30mm

A 175
270×290×25mm

A 174R
187×450×30mm



A 158L
170×680×30mm

A 160
235×380×30mm

A 158R
170×680×30mm



A 151L
200×105×20mm

A 151R
200×105×20mm

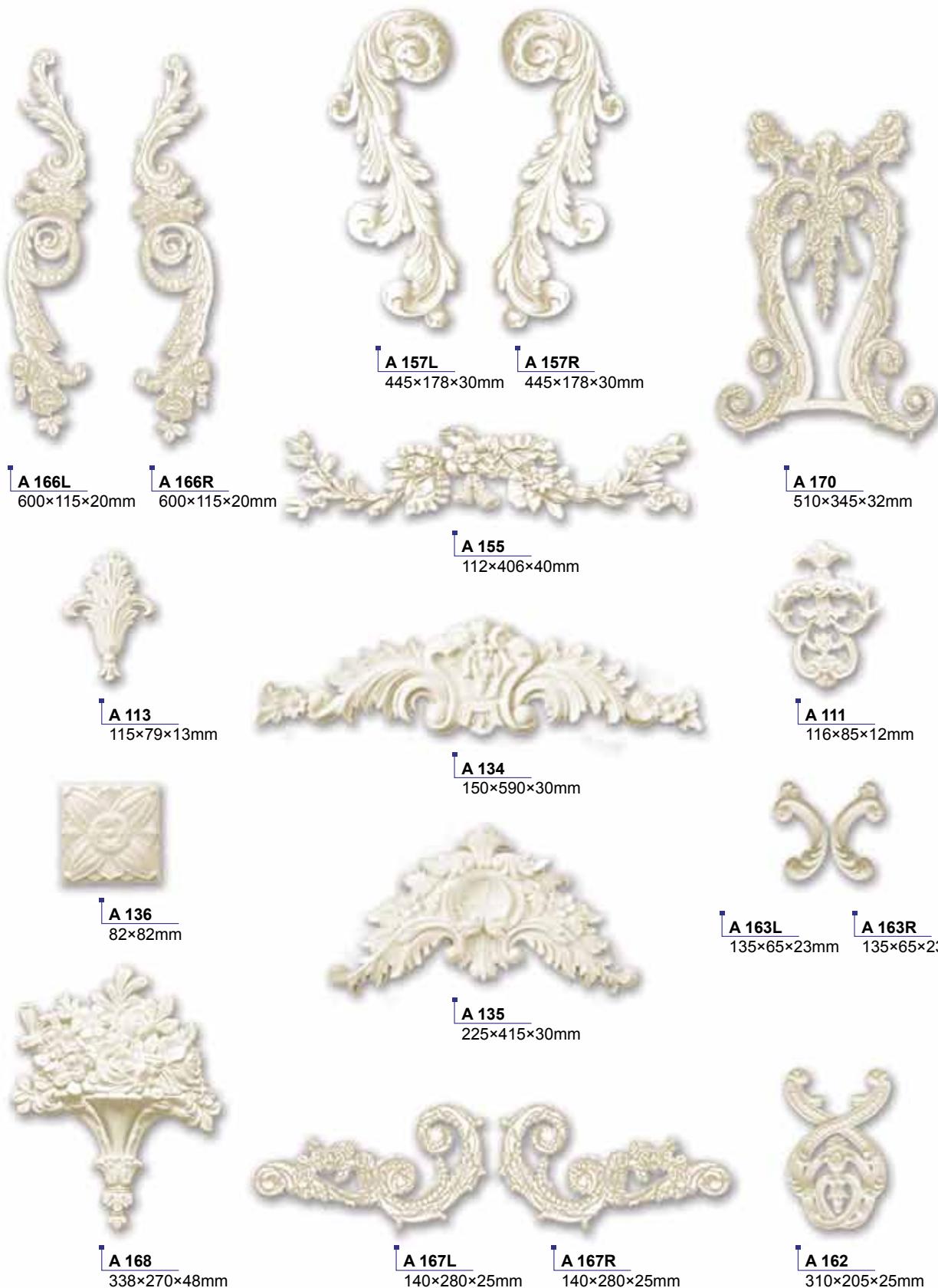


W 136
800×500mm



W 119
530×265×430mm

Wall plaques
Panneau de mur
Wandbilder
Paineles de pared





A 173
140×876×45mm



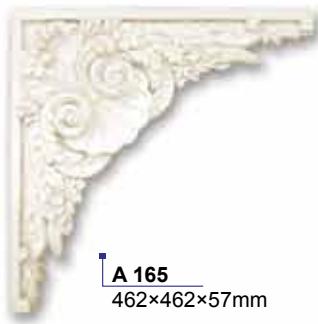
A 154
165×120×30mm



A 1101
70×80×40mm



A 153
95×70×20mm



A 165
462×462×57mm



A 164
330×130×26mm



A 126L
157×105×17mm

A 126R
157×105×17mm



A 176
229×457×32mm



A 177
280×787×65mm



A 172
178×584×50mm

Wall plaques
Panneau de mur
Wandbilder
Paineles de pared



A 132
74×294×22mm



A 110
80×220×25mm



A 115
80×200×20mm



A 117
225×159×20mm



A 127L
220×210×23mm

A 127R
220×210×23mm



A 116
195×98×17mm



A 161
292×490×42mm



A 119
63×260×16mm



A 169
240×620×45mm



A 159
314×464×45mm



A 133
155×295×37mm



A 156
140×635×35mm



W 114
155×360×175mm



W 125
170×290×183mm



W 116
170×505×203mm



W 120
377×365×192mm



W 117
377×365×192mm



W 118
308×250×115mm



W 111
1015×200×230mm



W 110
1050×180×200mm





D 1602L
190×165×60mm



D 1602R
190×165×60mm



D 1119
250×1240×90mm



D 1132L
210×230×62mm



D 1132R
210×230×62mm



D 1131
202×800×50mm



D 1133L
210×248×72mm



D 1133R
210×248×72mm



D 1134L
210×256×72mm



D 1134R
210×256×72mm



D 1130
202×535×55mm



D 1127
178×2200×30mm



D 1128
178×2200×30mm



D 1129
178×2300×60mm



D 1102
130×2400×21mm



D 1101
295×165×43mm

Door surround
Contours des portes
Türspaltumrahmung
Encuadre de los marcos de puerta



D 1111+D 1114



D 1111+D 1117



D 1111+D 1113



D 1117
110×430×10mm



D 1114
130×320×15mm

D 1113
115×155×20mm



D 1123
120×120×29mm



D 1125
145×145×29mm



D 1108
97×97×35mm



D 1106
95×95×30mm



D 1107
95×95×40mm



D 1111
195×1265×30mm



D 1109
2400×93×32mm

D 1105
2400×97×22mm



D 1104
233×95×30mm

D 1103
250×95×40mm



M 138 + D 1134L/R + D 1127×2



M 137 + D 1131 + D 1134L/R + D 1127×2



D 1118 + D 1110×2

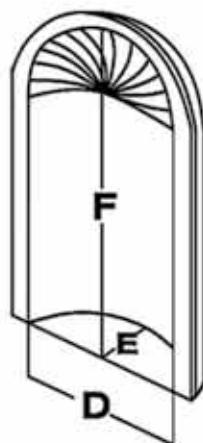


D 1111 + D 1109×2 + D 1103×2

Niches
Niches
Nischen
Nichos



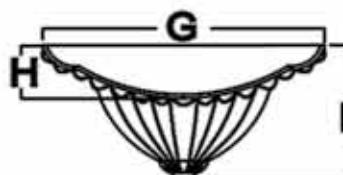
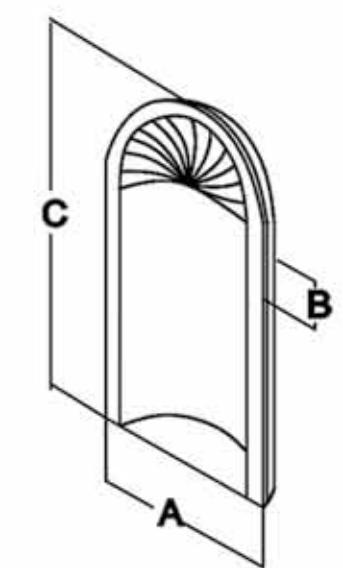
N 102 + N 103
Size: 1320×673×380mm
N 102 N 103
A= 600mm G= 673mm
B= 190mm H= 210mm
C=1105mm I= 235mm
D= 450mm
E= 155mm
F= 990mm



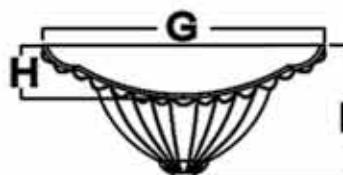
N 104 + N 105
Size: 1825×1090×515mm
N 104 N 105
A= 895mm G= 1090mm
B= 370mm H= 200mm
C=1665mm I= 210mm
D= 700mm
E= 320mm
F=1440mm



N 101
Size: 700×425×190mm
A=425mm D= 190mm
B= 700mm E= 265mm
C=182mm F= 545mm



N 102 + N 106
Size: 1220×700×275mm
N 102 N 106
A= 600mm G= 710mm
B= 190mm H= 95mm
C=1105mm I= 135mm
D= 450mm
E= 990mm
F= 155mm







Eco

Eco

Polyurethane jesting beams that are often called polyurethane beams or false beams "imitation of wood" are used for providing the premise with Your individual style.

Contrary to, for instance, wooden beams, our elegant and modern polyurethane products have a range of substantial advantages both from the point of view of esthetics and practical use:

- price;
- lightness which significantly eases installing and does not increase load on structural frame;
- quality continuance – equal geometrical dimensions and coating quality;
- great choice of ready-made solutions;
- easy to install – easy to cut off, and they are mounted on any kinds of surfaces, they do not require qualified craft and expensive tools for mounting;
- they are not affected by fungus and insects;
- they are not affected by the changes of geometrical form and aging;
- they have U-channel - this helps to hide wiring, communications, tubes and surface faults;
- they are moisture-resistant and do not absorb odors.

DecoWood beams are produced in Ukraine: this original product which combines respectable European quality and price availability of domestic manufacturer. Material the beams are made of is polyurethane structural foam. It is a light and sound material with perfect decorative and consumer qualities, with high rate of safety and environmental compatibility.

There exist three variants of beam length: 2000, 3000, 4000 mm, which allow successfully combine beams in premises of any square with minimum losses due to "cuts". Four cross-section dimensions and three finishing colors help to embody any designer's idea. Using of decorative elements – consoles, mating elements, belts with smithery imitation – make the interior monolithic and complete.

Entrusting your choice to DecoWood brand You get a top quality product which allows You to enjoy Your interior for a long time.

Les poutres décoratives en polyuréthane, qu'on appelle souvent des poutres en polyuréthane ou «des fausses poutres apparentes bois » sont souvent utilisés pour ajouter d'individualité de votre style au bâtiment.

Par rapport, par exemple, aux poutres en bois, nos produits élégants et modernes en polyuréthane ont de grands avantages du point de vue esthétique ainsi que pratique:

- le coût;
- la légèreté, ce qui facilite l'installation et n'augmente pas de charge sur la structure de support;
- une qualité constante - les mêmes dimensions géométriques et la qualité du revêtement;
- un grand choix de solutions clé à main;
- un montage facile - facile à découper, on peut les monter pratiquement sur toute surface, elles ne nécessitent pas de main-d'œuvre qualifiée ni d'outillage coûteux pour l'installation;
- résistantes aux insectes, ne sont pas sensibles aux moisissures;
- ne se déforment pas géométriquement ni vieillissent pas;
- elles ont un profil en forme de U - ce qui permet de cacher des câbles, des communications, des tuyaux, des défauts de surface;
- elles n'ont pas peur de l'humidité et n'absorbent pas des odeurs.

Les poutres DecoWood sont produites en Ukraine: c'est un produit original qui combine une qualité décente européenne et un prix raisonnable des produits nationaux. Le matériau des poutres est une mousse de polyuréthane de structure. C'est un matériau léger et durable avec d'excellentes propriétés décoratives et de consommation, à un haut niveau de sécurité et de performance environnementale.

La possibilité de trois longueurs de poutres: 2000, 3000, 4000 mm, permet de combiner avec succès des poutres dans les bâtiments de toute superficie avec des pertes minimales pour des rognures. Les quatre dimensions transversales, les trois couleurs de la finition aideront à réaliser toute idée de conception. L'utilisation des éléments décoratifs - consoles, éléments de jointure, ceintures imitant le forgeage - rend l'intérieur intégral et fini.

Faisant confiance à la marque Decowood, vous obtenez un produit de haute qualité qui vous permettra d'admirer votre intérieur longtemps.

Die dekorativen Balken aus dem Polyurethan, die man oft Polyurethan-Balken oder Installationsbalken „wie Holz“ nennt, verwendet man häufig für die Verleihung dem Raum der Individualität Ihres Stils.

Im Unterschied zu den Holzbalken haben unsere zierlichen und modernen Erzeugnisse aus dem Polyurethan eine Reihe der relevanten Vorteile, sowohl aus der ästhetischen, als auch aus der praktischen Sicht:

- Preis;
- Leichtigkeit, was die Montage erheblich erleichtert und die Belastung auf die tragende Konstruktion nicht erhöht;
- Beständige Qualität – gleiche geometrische Größen und Qualität der Beschichtung;
- Große Auswahl der fertigen Lösungen;
- Mühselose Montage – einfach zu beschneiden, praktisch auf alle Grundlagen zu montieren, benötigt keine qualifizierte Arbeitskraft und das teuere Werkzeug für die Montage;
- Der Wirkung der Pilzen und der Insekten nicht ausgesetzt;
- Der Änderung der geometrischen Form, der Alterung nicht ausgesetzt;
- Haben das Π-förmige Profil – es ermöglicht die Kabelleitungen, die Kommunikationen, die Röhre, die Defekte der Grundlagen zu verbergen;
- Feuchtigkeitsfest und saugen die Gerüche nicht ein.

Die Balken DecoWood werden in der Ukraine hergestellt: das ist das originale Produkt, das die würdige europäische Qualität und den günstigen Preis von dem einheimischen Hersteller umfasst. Das Material, woraus die Balken hergestellt werden, ist der Polyurethanstrukturschaum. Es ist das leichte und das feste Material mit den hervorragenden dekorativen und Verbrauchereigenschaften, den hohen Kennwerten der Sicherheit und der Umweltfreundlichkeit.

Drei Varianten der Balkenlänge: 2000, 3000, 4000 mm, ermöglicht erfolgreich, die Balken in den Räumen jeder Fläche mit den minimalen Verlusten für die „Verschnitte“ zu kombinieren. Vier Größen des Querschnitts, drei Farben der Ausstattung helfen jede Designer-Idee zu verwirklichen. Und die Verwendung der dekorativen Elemente – der Konsolen, der Stoßelemente, der Riemen mit der Imitation des Schmiedens macht die Innenansicht voll und geschlossen.

Indem Sie Ihre Auswahl der Brandmarke DecoWood vertrauen, erhalten Sie das hochwertige Produkt, das Ihnen ermöglicht, lange Ihren Innenraum zu genießen.

Polyurethane jesting beams
Poutres décoratives en polyuréthane
Dekorative Polyurethan - Balken
Las vigas decorativas de poliuretano

Las vigas decorativas de poliuretano llamadas habitualmente vigas de poliuretano o vigas falsas de madera, "imitación de madera", se usan a menudo para el dar al local la individualidad de Su estilo.

En la diferencia, por ejemplo, de las vigas de madera, nuestros productos finos y modernos de poliuretano tienen una serie de las ventajas esenciales desde el punto de vista estético y práctico:

- coste;
- ligereza que facilita considerablemente el ensamblaje y no aumenta la carga sobre la estructura portante;
- constancia de la calidad - las dimensiones tienen las medidas geométricas iguales y el cubrimiento es de calidad;
- amplia selección de soluciones preparadas;
- facilidad del ensamblaje – se cortan con facilidad y se colocan prácticamente sobre cualquier superficies, no exigen la mano de obra calificada e instrumentos caros para ensamblar;
- No están sujetos a la influencia de los hongos e insectos;
- No están sujetos al cambio de la forma geométrica y envejecimiento;
- Tienen el perfil en U, lo que permite esconder cables eléctricas, comunicaciones, tuberías y tapar los defectos de las superficies;
- No temen la humedad y no absorben los olores.

Las vigas DecoWood están fabricadas en Ucrania: es un producto original que combina en si la calidad digna europea y la accesibilidad de precio del productor nacional. El material, del que están fabricadas las vigas, es una espuma estructural de poliuretano. Es un material ligero y sólido con excelentes propiedades decorativas y de consumo y con altos índices de seguridad y ecología.

Las tres variantes de la longitud de las vigas: 2000, 3000, 4000 mm, permiten con acierto combinar las vigas en los locales de cualquier superficie con las pérdidas mínimas de "recortes" que quedan. Cuatro dimensiones de la sección transversal y tres colores del acabado permitirán hacer realidad cualquier idea del diseñador. Y el uso de los elementos decorativos - las consolas, los elementos de unión, los cinturones con la imitación de forja - hará del espacio interior un lugar integrado y acabado.

Confiado en la marca DecoWood Vd. recibe un producto de alta calidad que le permitirá gozar durante mucho tiempo de su interior.



Rustic Beams
Poutres Rustiques
Balken Rustik
La viga Rustik



For further painting
 à peindre
 Für den Anstrich
 Para pintar
 Length: 2000, 3000, 4000 mm



Light
 Claire
 Hell
 Clara
 Length: 2000, 3000, 4000 mm



Dark
 Sombre
 Dunkel
 Oscura
 Length: 2000, 3000, 4000 mm

EQ 004



EQ 005



EQ 006



EQ 007





EQ 015
for futher painting
220×170×190 mm



EQ 015
light
220×170×190 mm



EQ 015
dark
220×170×190 mm



EQ 016
for futher painting
140×120×120 mm



EQ 016
light
140×120×120 mm



EQ 016
dark
140×120×120 mm



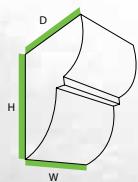
EQ 017
for futher painting
100×90×60 mm



EQ 017
light
100×90×60 mm



EQ 017
dark
100×90×60 mm



H×W×D (Height × Width × Depth)



W05

Beams Modern
Poutres Moderne
Balken Modern
La viga Modernismo



For further painting
 à peindre
 Für den Anstrich
 Para pintar
 Length: 2000, 3000, 4000 mm

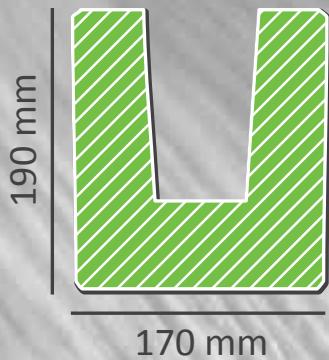


Light
 Claire
 Hell
 Clara
 Length: 2000, 3000, 4000 mm

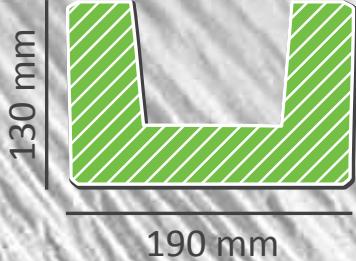


Dark
 Sombre
 Dunkel
 Oscura
 Length: 2000, 3000, 4000 mm

ED 104



ED 105



ED 106



ED 107





ED 015
for futher painting
220×170×190 mm



ED 015
light
220×170×190 mm



ED 015
dark
220×170×190 mm



ED 016
for futher painting
140×120×120 mm



ED 016
light
140×120×120 mm



ED 016
dark
140×120×120 mm



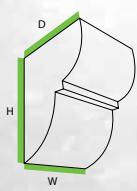
ED 017
for futher painting
100×90×60 mm



ED 017
light
100×90×60 mm



ED 017
dark
100×90×60 mm



H×W×D (Height × Width × Depth)



W07

Retro Beams
Poutres Retro
Balken Retro
La viga Retro



For further painting
à peindre
Für den Anstrich
Para pintar
Length: 2000, 3000, 4000 mm



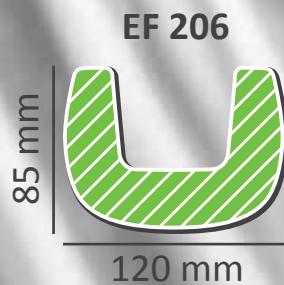
Light
Claire
Hell
Clara
Length: 2000, 3000, 4000 mm



Dark
Sombre
Dunkel
Oscura
Length: 2000, 3000, 4000 mm



EF 205



EF 206



EF 207

All beams are plugged from one side.
To attain natural wood effect the product external dimensions may vary up to ± 6 mm
Toutes les poutres sont fermées d'un côté.
Pour obtenir l'effet d'un produit en bois naturel les dimensions peuvent se varier en ± 6 mm
Alle Balken sind mit dem Verschlußstück von einer Seite geschlossen.
Für die Erreichung des Effekts des Naturholzes können die Abmessungen der Erzeugnisse von ca. ± 6 mm variieren.
Todas las vigas están cerradas por la tapa ciega por un lado.
Para lograr el efecto de madera natural las dimensiones máximas de los productos pueden variar ± 6 mm



Bronze



Metallic



Decorative belt
Ceinture décorative
Dekorativer Riemen
Cinturón decorativo
P01
1000×40 mm



Dark

Paint
Peinture
Farbe
Tinte
100 ml



Light



W09

Rustic Panels
Panneaux Rustique
Paneele Rustik
El panel Rustik



ET 305
 190×35×2000 mm
 190×35×3000 mm



ET 306
 120×35×2000 mm
 120×35×3000 mm



All beams are plugged from one side.
 To attain natural wood effect the product external dimensions may vary up to ± 6 mm

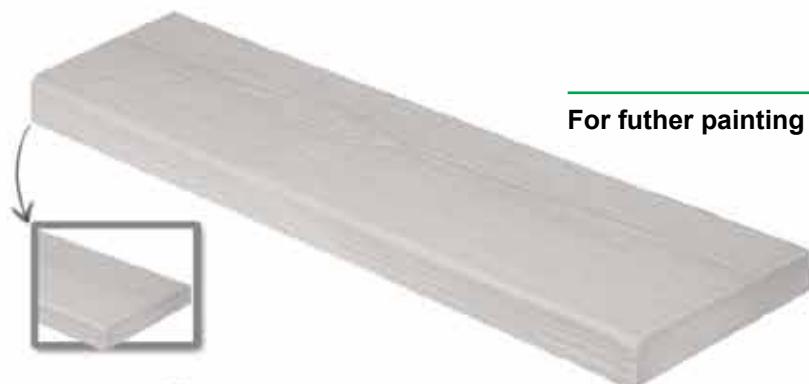
Toutes les poutres sont fermées d'un côté.
 Pour obtenir l'effet d'un produit en bois naturel les dimensions peuvent se varier en ± 6 mm

W10

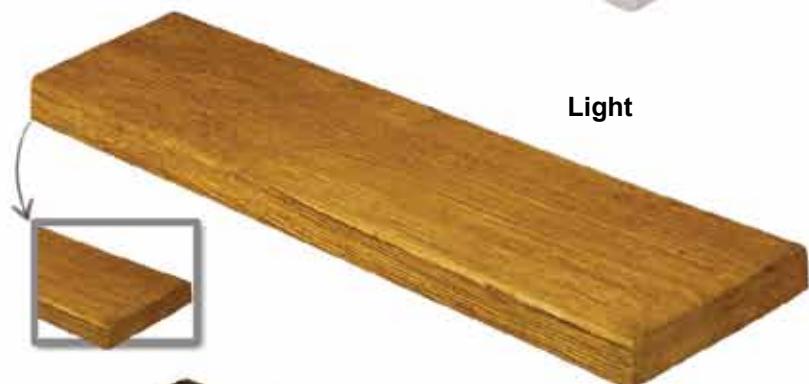
Alle Balken sind mit dem Verschlußstück von einer Seite geschlossen.
 Für die Erreichung des Effekts des Naturholzes können die Abmessungen der Erzeugnisse von ca. ± 6 mm variieren.

Todas las vigas están cerradas por la tapa ciega por un lado.
 Para lograr el efecto de madera natural las dimensiones máximas de los productos pueden variar ± 6 mm

Panels Modern
Panneaux Moderne
Paneele Modern
El panel Modernismo



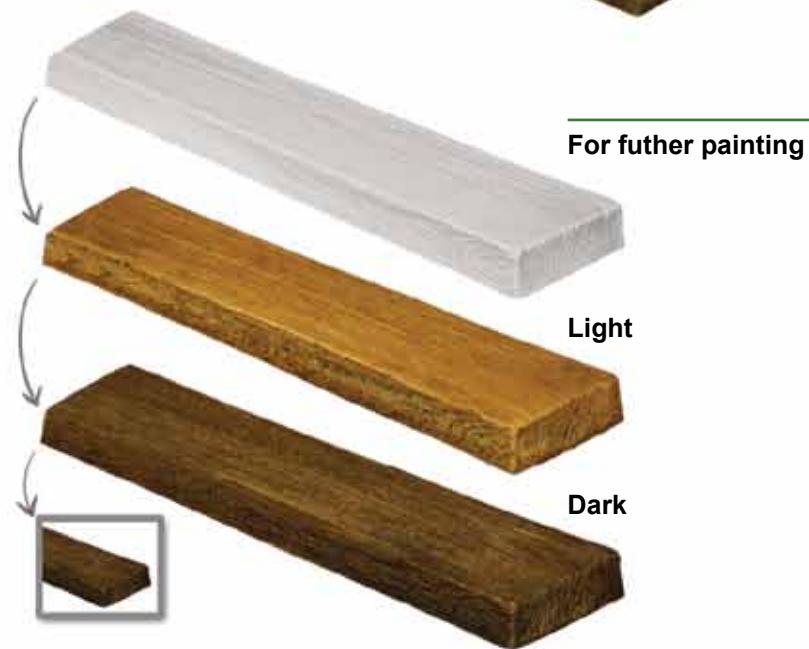
For futher painting



Light



Dark

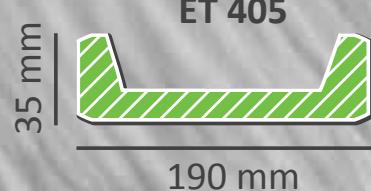


For futher painting

Light

Dark

ET 405
190×35×2000 mm
190×35×3000 mm



ET 406
120×35×2000 mm
120×35×3000 mm



All beams are plugged from one side.
To attain natural wood effect the product external dimensions may vary up to ± 6 mm
Toutes les poutres sont fermées d'un côté.
Pour obtenir l'effet d'un produit en bois naturel les dimensions peuvent se varier en ± 6 mm
Alle Balken sind mit dem Verschlußstück von einer Seite geschlossen.
Für die Erreichung des Effekts des Naturholzes können die Abmessungen der Erzeugnisse von ca. ± 6 mm variieren.
Todas las vigas están cerradas por la tapa ciega por un lado.
Para lograr el efecto de madera natural las dimensiones máximas de los productos pueden variar ± 6 mm

Decorative beams in the interior



Decorative beams in the interior



Decorative beams in the interior



Polyurethane jesting beams mounting guidance
Instructions d`installation les poutres décoratives en polyuréthane
Anweisung in der Festigung der dekorativen Balken aus dem Polyurethan
La instrucción sobre fijación de las vigas decorativas del poliuretano

Except for jesting beams themselves the following accessories shall be applied during mounting: wooden wedges (in an amount of: one piece per one running meter of a beam), adhesive for polyurethane (tube per 8-10 molding meters), decorative belts. Also the following tools and expandable materials are required: tape measure, pencil, hack-saw with small teeth for beam cutting, screw gun with screw driver bit No. 2, hammer drill, hammer, self-tapping screws for wood (35-45 mm) in amount of wedges, wall plug in amount of wedges (8-10 sm, depending on beam and wedge thickness).

1. Prepare small wooden blank in form of wedge. The blank must correspond the dimension of beam You have chosen
2. Bore Your blank at the center and fix it on the ceiling.
3. It is necessary to apply adhesive on the beam (it is recommended to use specific adhesive for polyurethane). The beam must be fixed to the blank with screws.
4. Place blanks every 1 meter.
5. Insofar as after fixing there may be visible joints and attaching points on the beam, You may need decorative belt which imitates old smithing or console.

Sauf les poutres décoratives pour le montage vous avez besoin des accessoires suivants: des cales en bois (à calculer: une pièce par mètre courant), une colle polyuréthane (un tube pour 8-10 mètres courants), des sangles décoratives. Ainsi que les outils et les matériaux suivants: un ruban roulant à mesurer, un crayon, une scie à main à dents fines pour le sciage des poutres, un tournevis avec une batte №2, un marteau perforateur, un marteau, des vis pour le bois (35-45 mm) en fonction du nombre des cales, des chevilles en fonction du nombre de cales (8- 10 cm, selon l'épaisseur de la cale et la poutre).

1. Préparez une petite préforme en bois sous forme d'une cale. La préforme doit satisfaire à la taille de votre poutre.
2. Percez votre préforme au milieu et fixez-la sur le plafond.
3. Il est nécessaire d'appliquer de la colle à partir du tube sur la poutre (l'utilisation d'un polyuréthane adhésif spécial). La poutre doit être fixée par des vis à la préforme.
4. Placez les préformes sur chaque mètre.
5. Puisque après montage de la poutre les joints et les points de fixation seront visibles vous aurez besoin d'une ceinture décorative imitant une ancienne forge ou une console.

Außer der dekorativen Balken selbst, ist für die Montage folgendes Zubehör benötigt: Holzkeile (ausgehend von 1 Stk. auf 1 lfdm des Balkens), Kleber für Polyurethan (Tube für 8-10 lfdm), dekorative Riemen, sowie folgendes Werkzeug und die Verbrauchsmateriale: Meßband, Stift, Handsäge mit den kleinen Zähnen für das Zersägen des Balkens, Drehschrauber mit dem Schläger Nr. 2, Bohrhammer, Hammer, Holzschnellbauschraube (35-45 mm) je nach der Zahl der Keile, Dübel je nach der Zahl der Keile (8-10 cm, je nach der Dicke des Balkens und des Keils).

1. Bereiten Sie ein Holzwerkstück in Form eines Keils vor. Das Werkstück soll die Größe des von Ihnen ausgewählten Balkens decken.
2. Bohren Sie Ihr Werkstück in der Mitte durch und festigen Sie es an der Decke.
3. Tragen Sie bitte den Kleber aus der Tube auf den Balken auf (es empfiehlt sich den Kleber extra für das Polyurethan zu verwenden). Der Balken ist mit Hilfe der Schrauben an das Werkstück zu festigen.
4. Ordnen Sie die Werkstücke jedes neue Meter an.
5. Da nach der Festigung auf dem Balken die Verbindungsstellen und die Festigungsstellen zu sehen werden, werden Sie einen dekorativen Riemen, der die altertümliche Schmiedung imitieren wird, oder eine Konsole benötigen.

Aparte de las vigas decorativas, para el ensamblaje son necesarios los siguientes elementos accesorios: las cuñas de madera (habría que calcular una pieza por un metro lineal de la viga), la cola para el poliuretano (el tubo para 8-10 metros lineales), los cinturones decorativos. También hacen falta los instrumentos siguientes y el material base: la ruleta, el lápiz, el serrucho de dientes menudos para cortar las vigas, atornillador eléctrico con la pieza intercambiable №2, el perforador, el martillo, autotaladros para la madera (35-45 mm), correspondientes con la cantidad de cuñas, tarugos correspondientes con la cantidad de cuñas (8-10 cm, en función del grueso de de la viga y de la cuña).

1. Preparen una pequeña pieza bruta de madera en forma de la cuña. Esta pieza tiene que corresponder con las dimensiones de la viga, escogida por Ud.
2. Taladren su pieza bruta en el centro y sujeténla bien en el techo.
3. Es necesario poner la cola de tubo sobre la viga (se recomienda usar la cola especial para el poliuretano). Sería necesario armar la viga mediante tornillos a la pieza bruta.
4. Coloquen las piezas brutas a una distancia de cada metro.
5. Puesto que después de la sujeción en la viga serían visibles las juntas y los puntos de sujeción, Vd. necesitaría un cinturón decorativo que imite las forjas antiguas o una consola.



1



2



3



4



5



The background of the image shows a stack of several white, textured paper or fabric rolls. The rolls are arranged diagonally from the top left towards the bottom right. The texture of the material is clearly visible, showing a fine woven pattern. The lighting is soft, creating gentle shadows between the rolls.

Prestige
Decor®

A century ago few would have envisioned the exterior, whether in modern or classical style, without mouldings. We pardonably consider it to be the art and it is immortal. Mouldings create still, comfortable atmosphere, free from showy shapes. Mouldings show that there is taste, amazing sophistication and with that a sense of proportion. This is a balanced decision, considered step.

Creative people are always longing to make their houses unique, express their personality with architectural decor, create unforgettable images.

Time-honoured architectural facade décor is a perfect tool for this purpose. The science proved that contemplation stimulates positive emotions and feelings.

We offer you to get acquainted with Prestige Décor facade décor collection, which lets you to change the view of building in a relatively short period. High quality of products, wide range of décor fixtures, manufacture of unusual facade decorations remains a compelling priority for all of us. Cornices, universal cornices (bases and capitals for pilasters and square columns), mouldings, window sills, pilasters, columns, locks, bossages, plates – all that may be manufactured both according to our catalogues and individual projects of architects to give the exterior uniqueness.

The beauty of Prestige Décor collection details and easiness of installation, are supplemented by strength properties of materials.

Our personal experience and customer feedback confirm the advantages of Prestige Décor collection. Physical and chemical properties of the material and installation features ensure long operational lifetime and high-quality appearance of our products.

Prestige Décor architectural facade décor is:

CONVENIENT (a permanent stock reserve, possibility of DarMix mixture application to seal joints and restoration of the coating);

PLEASANT and PROFITABLE (top quality, durability, sustainability, aesthetic qualities);

EASY (to ship, unload, store, mount).

Il y a encore cent ans on ne pouvait pas imaginer l'extérieur d'un bâtiment que ce soit dans le style Art Nouveau ou classique sans éléments de la décoration en moulures. Et non sans raison, comme nous le pensons, c'est un art qui est éternel. Les moulures décoratives créent une atmosphère sereine et confortable sans formes criardes. Les moulures décoratives sont une preuve de bon goût, un raffinement surprenant et en même temps un sens de la mesure. C'est une décision équilibrée, un pas bien réfléchi.

Les personnes créatives veulent toujours rendre leur maison unique, exprimer leur individualité à travers la décoration architecturale, créer des images inoubliables.

Ce sont des éléments de façade architecturaux éternels qui sont l'outil parfait pour cela. La science a prouvé que la contemplation naissait des émotions et des sentiments positifs.

Nous vous proposons de prendre connaissance de la collection de décoration de façade Prestige Décor qui permet dans un délai assez court de changer l'apparence d'un bâtiment. Pour nous, la qualité des produits, une large gamme d'éléments décoratifs, la production des éléments non-standards de la décoration de façade sont obligatoires. Les corniches, les avant-toits universels (base-capitales pour pilastres et colonnes carrées), moulures, appuis de fenêtres, pilastres, colonnes, serrures, modillons, bossages, tout cela peut être produits en série, produits que vous trouverez sur nos catalogues ainsi que pour des projets individuels d'architectes pour donner de l'originalité à l'extérieur de votre bâtiment.

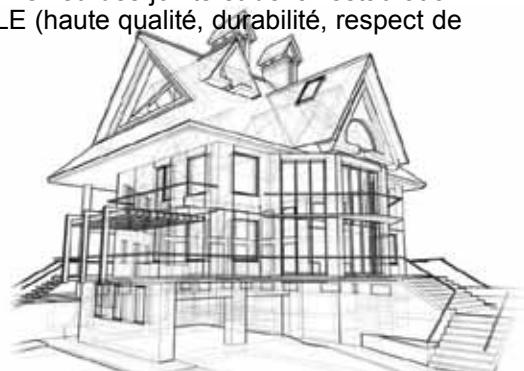
La beauté de la collection Prestige Décor et la facilité d'installation sont complétées par des caractéristiques mécaniques des matériaux. Notre propre expérience et les avis personnels des clients confirment les avantages de la collection Prestige Décor.

Les propriétés physiques et chimiques des matériaux ainsi que les particularités de l'installation garantissent une longue durée de vie et une haute qualité des éléments décoratifs de notre fabrication.

La décoration architecturale de façade de la collection Prestige Décor c'est:

PRATIQUE (un stock permanent à l'entrepôt, la possibilité de traiter le lieu des joints et de la restauration du revêtement avec du mélange DarMix); **AGREEABLE ET PROFITABLE** (haute qualité, durabilité, respect de l'environnement, esthétisme);

FACILE (transporter, décharger, stocker, monter).



Vor noch ca. hundert Jahren war es unmöglich die Außenarchitektur des Gebäudes, egal ob im Stil des Moderns oder Klassik, ohne Elemente des Stuckdekor vorzustellen. Und nicht ohne Grund, wie wir es sehen, weil es die Kunst ist und die Kunst ist ewig. Der Stuckdekor schafft eine ruhige, komfortable Atmosphäre, frei von den schreienden Formen. Der Stuckdekor ist der Nachweis des Geschmacks, der bewundernswerten Feinheit und zugleich des Maßgefühls. Das ist eine ausgewogene Lösung, der bedachte Schritt.

Die kreativen Menschen streben sich immer danach, deren Haus einmalig zu machen, deren Individualität durch den Architekturdekor auszudrücken, die unvergesslichen Formen zu schaffen.

Als wunderschönes Instrument dafür gelten die jahrhundertgeprüften Architekturfassadenelemente. Die Wissenschaft bewies, dass die Anschauung die positiven Emotionen und Gefühle erweckt.

Wir bieten Ihnen an, sich mit der Sammlung des Fassadendekors Prestige Décor bekanntzumachen, die es ermöglicht, für die ziemlich kurze Frist die Außensicht des Gebäudes zu ändern. Für uns gelten als verbindlich die Qualität der Produktion, das breite Sortiment der dekorativen Elemente, die Fertigung der nicht standardisierten Elemente des Fassadendekors. Die Stange, die universellen Stangen (Kapitellgrundlagen für die Pilaster und die quadratischen Säulen), Zierleisten, Fensterbretter, Pilaster, Säulen, Schlösse, Bossagen, Auflagen – das alles kann sowohl laut unseren Katalogen, als auch nach den individuellen Entwürfen der Architekten dafür hergestellt werden, um die Einmaligkeit der Außensicht Ihres Gebäudes zu verleihen.

Die Schönheit der Details der Sammlung Prestige Decor und die Leichtigkeit der Montagearbeiten ergänzen die festigkeitsgerechten Charakteristiken der Materiale. Unsere persönliche Erfahrung und die Rückmeldungen der Kunden bestätigen die Vorteile der Sammlung Prestige Decor. Die physikalisch-chemischen Eigenschaften des Materials und die Besonderheiten der Montage gewähren die dauerhafte Dienstdauer und das hochwertige Aussehen der dekorativen Elemente unserer Herstellung.

Was ist der Architekturfassadendekor der Sammlung Prestige Decor?

BEQUEM (beständiger Lagerbestand, Möglichkeit der Bearbeitung der Verbindungsstellen und die Restaurierung der Grundlage mit der Mischung DarMix);

ANGENEHM und GÜNSTIG (höchste Qualität, Langlebigkeit, Umweltfreundlichkeit, Ästhetik);

LEICHT (zu transportieren, zu entladen, zu lagern, zu montieren).

Hace unos cien años era imposible imaginar el exterior de un edificio, sea modernista o clásico, sin que disponga de los elementos de la decoración con molduras. Y con razón, como creemos, puesto que es un arte y es eterno. Las molduras crean una atmósfera tranquila, confortable, libre de las formas exageradas. Las molduras denotan el sentido del gusto, refinamiento asombroso y, al mismo tiempo, el sentido de la medida. Ésta es una decisión sopesada, un paso bien pensado.

Las personas creativas siempre aspiran a convertir su casa en algo inconfundible y expresar su individualidad mediante la decoración arquitectónica y creación de las imágenes inolvidables.

Los elementos arquitectónicos de la fachada representan un instrumento hermoso para estos fines puesto han sido comprobado por los siglos de historia. Incluso la ciencia ha demostrado que la mera contemplación de éstos evoca las emociones y sentimientos positivos.

Le ofrecemos conocer la colección Prestige Decor de decoración para las fachadas que permite en un corto periodo de tiempo cambiar la apariencia exterior de un edificio. Para nosotros es un requisito indispensable la calidad de la producción, un amplio surtido de los elementos decorativos, fabricación de los elementos atípicos para decorar fachadas. Las repisas, las repisas universales (base-capitel para las pilastras y las columnas cuadradas), molduras, alfízares, pilastras, las columnas, cerraduras, bossages, cubreplacas – todos los productos pueden producirse según nuestros catálogos y también en base a los proyectos individuales de los arquitectos para dar individualidad al exterior de Su edificio.

La belleza de los detalles de la colección Prestige Decor y la facilidad de los trabajos de montaje, completan las características de durabilidad de los materiales.

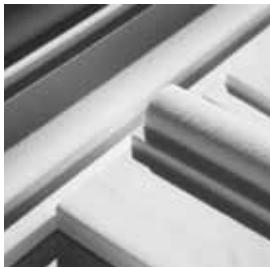
Nuestra experiencia personal y la retroalimentación de los clientes confirman las ventajas de la colección Prestige Decor. Las propiedades fisicoquímicas del material y las particularidades de montaje aseguran un largo servicio en el tiempo y un aspecto exterior de calidad de los elementos decorativos de nuestra producción.

La decoración arquitectónica de fachada de la colección Prestige Decor es:

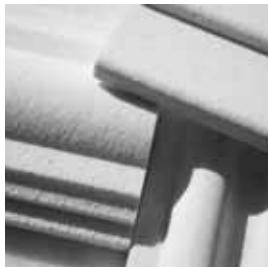
CÓMODA (disponibilidad en stock en el almacén, la posibilidad del tratamiento de las juntas y restauración mediante la solución especial DarMix);

AGRADABLE y VENTAJOSA (una altísima calidad, duración, ecología, estética);

FÁCIL (para transportar, descargar, almacenar, montar).



Cornices
Corniches
Stangen
Cornisas
Page P06



Universal cornices
Corniches universelles
Universelle Stangen
Cornisas universales
Page P06



Moldings
Moldings
Zierleisten
Molduras
Page P07



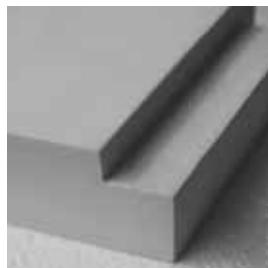
Window sills
Rebord de fenêtre
Fensterbrette
Alfeizares
Page P13



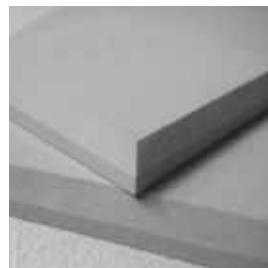
Pilasters
Pilastres
Pilaster
Pilastras
Page P16



Columns
Colonnes
Säulen
Columna
Page P18



Keystones
Clés de voûte
Schlußsteine
Claves
Page P24

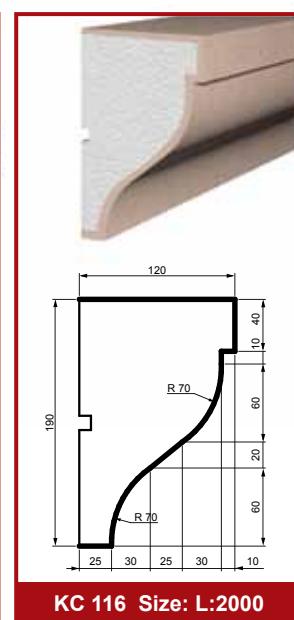
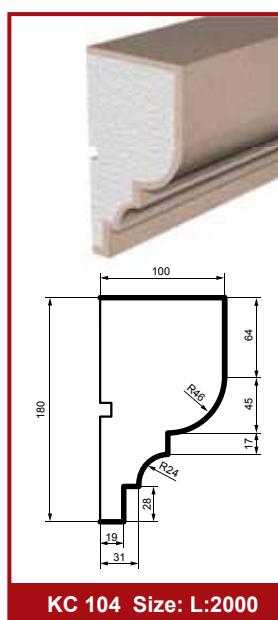
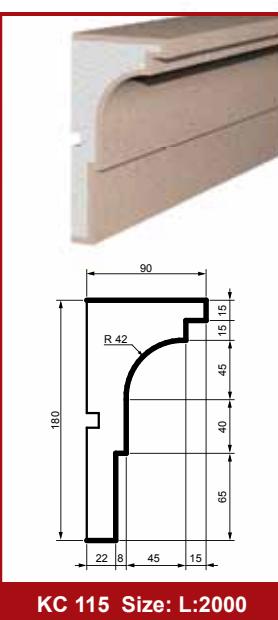
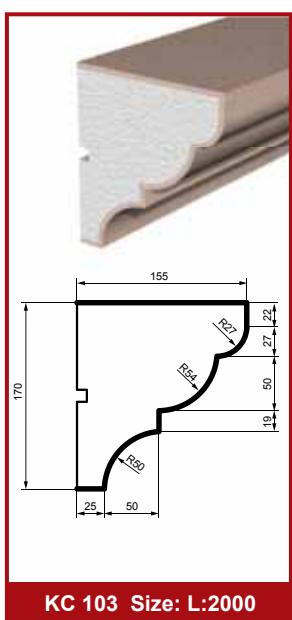
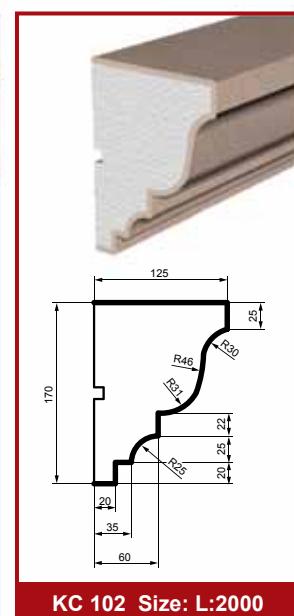
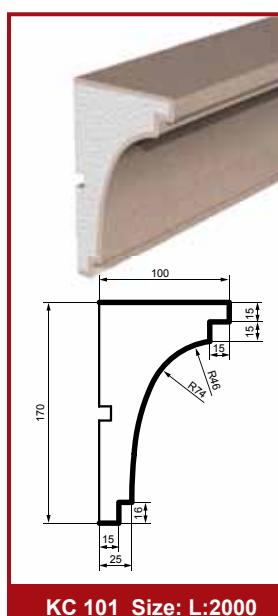
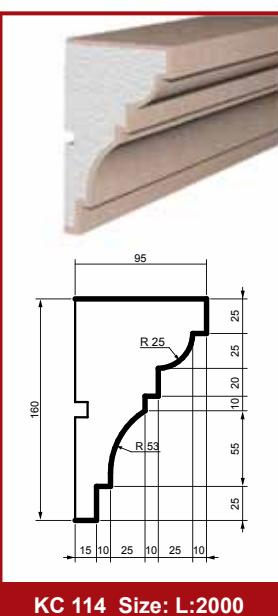
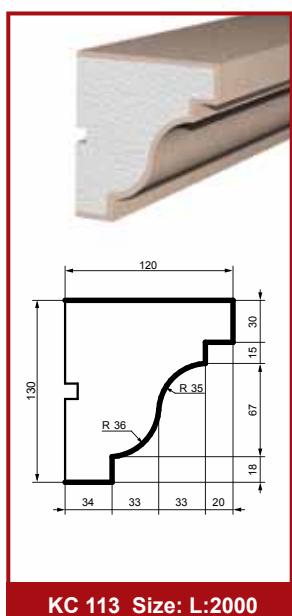
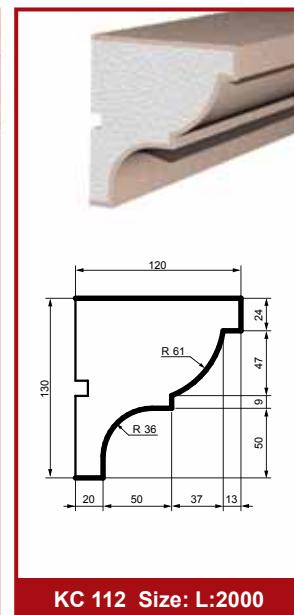
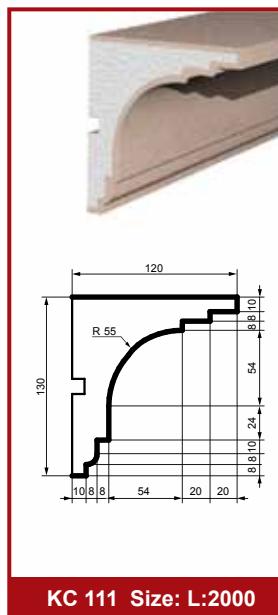
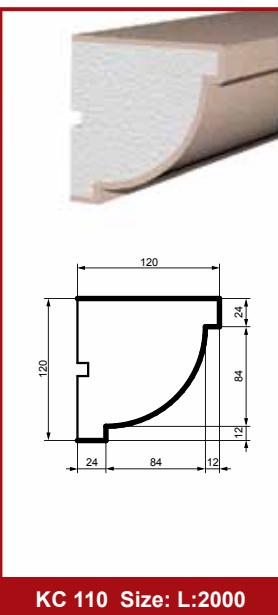
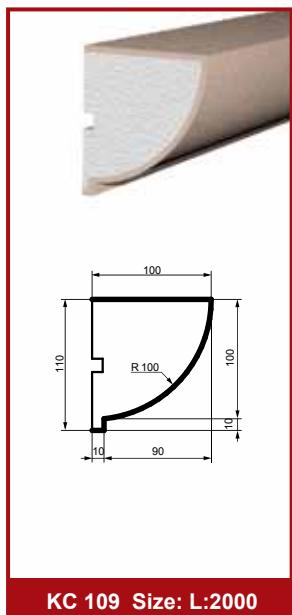


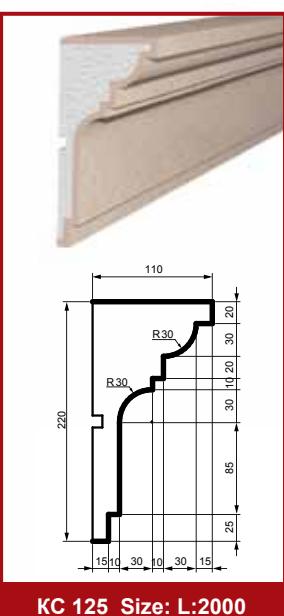
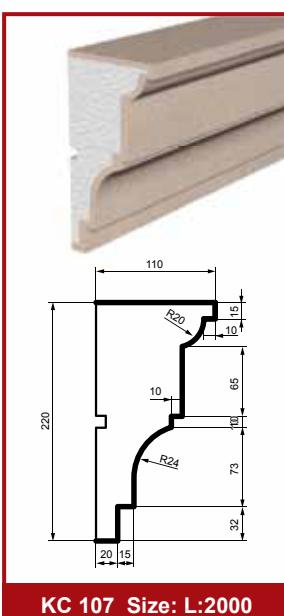
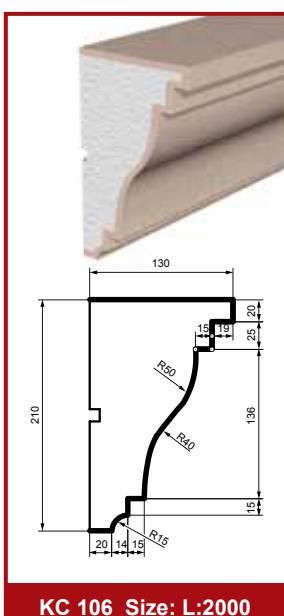
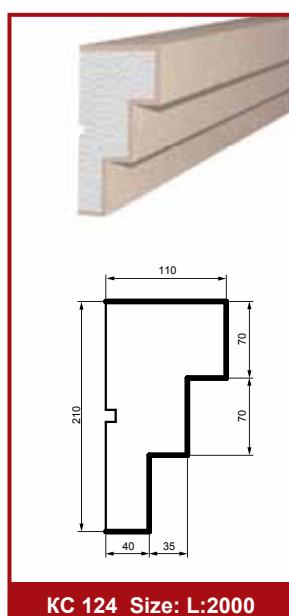
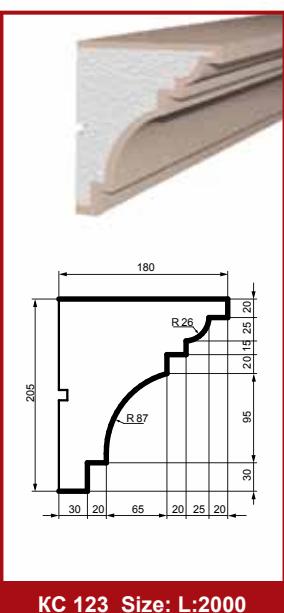
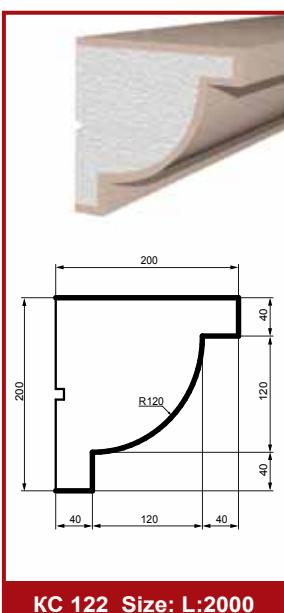
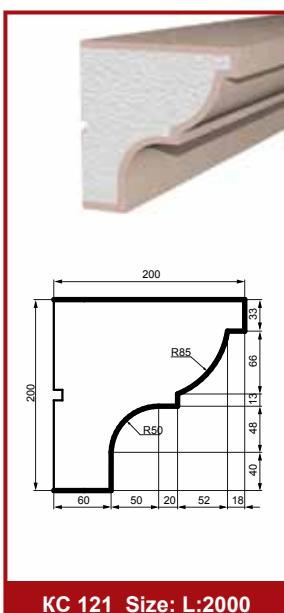
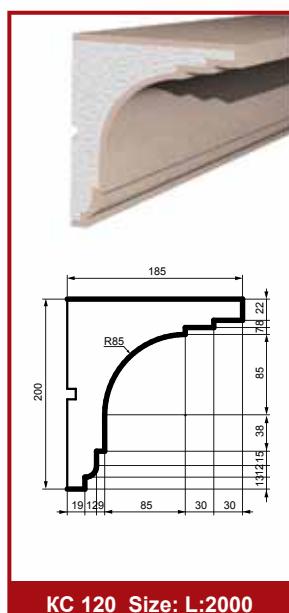
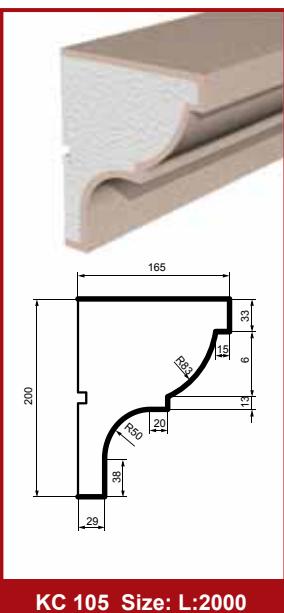
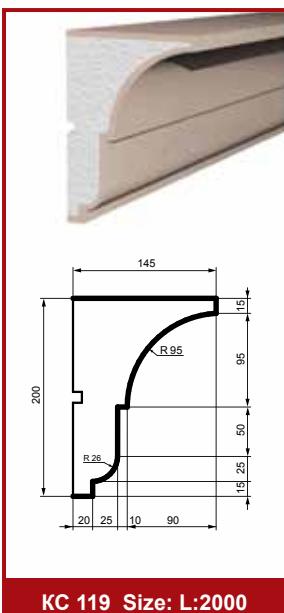
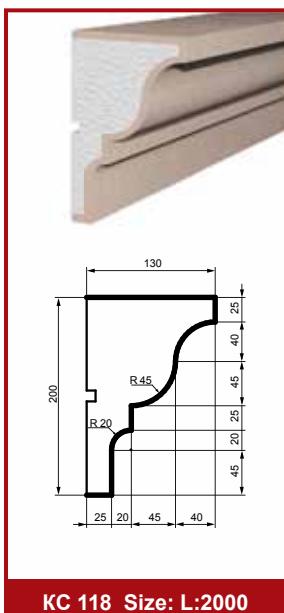
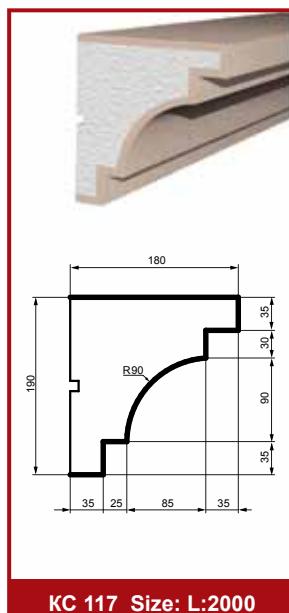
Bossages
Bossages
Bossagen
Bossages
Page P24

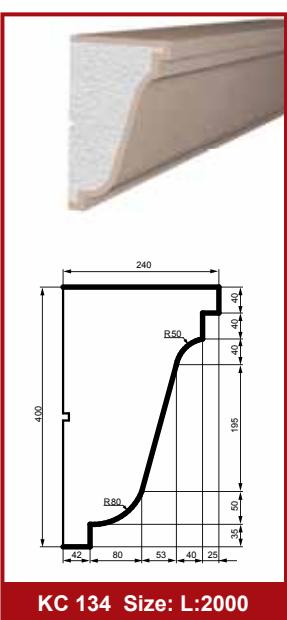
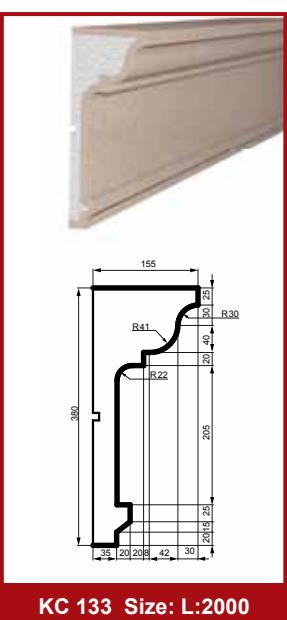
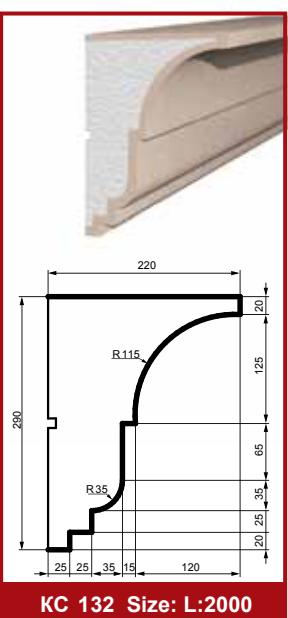
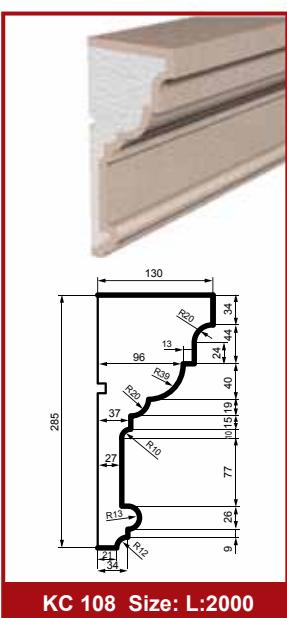
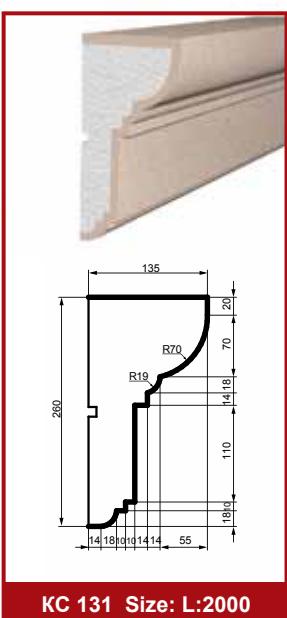
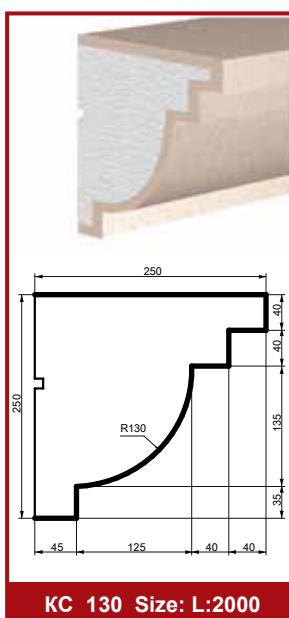
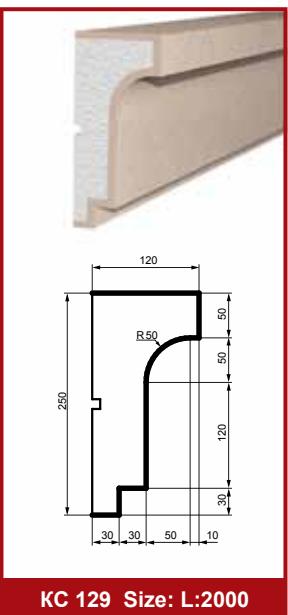
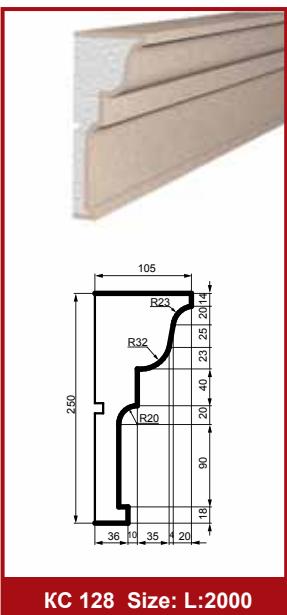
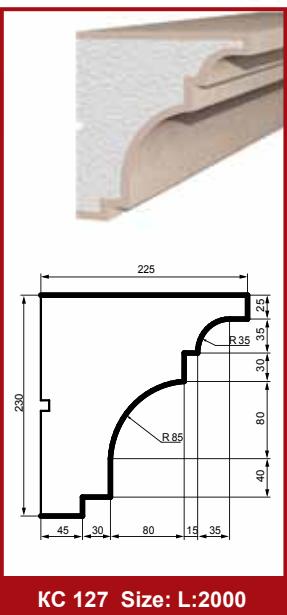
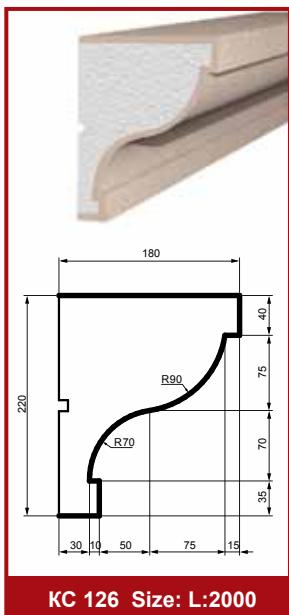


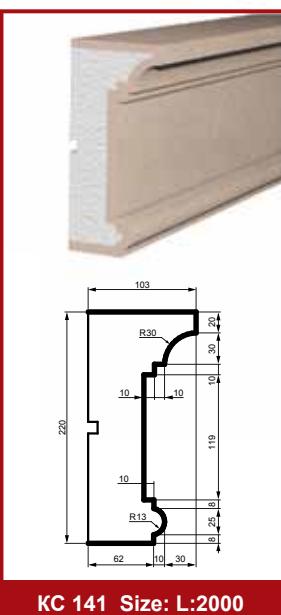
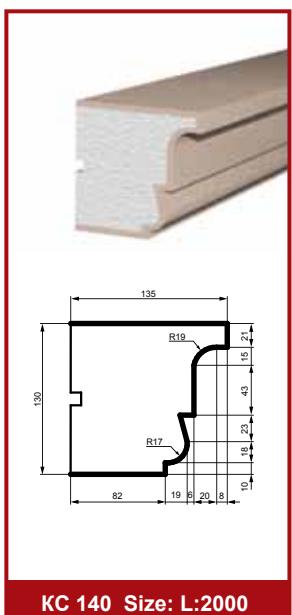
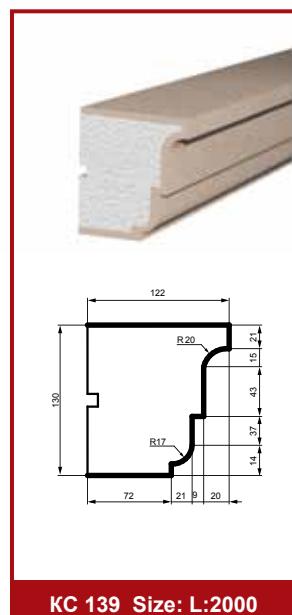
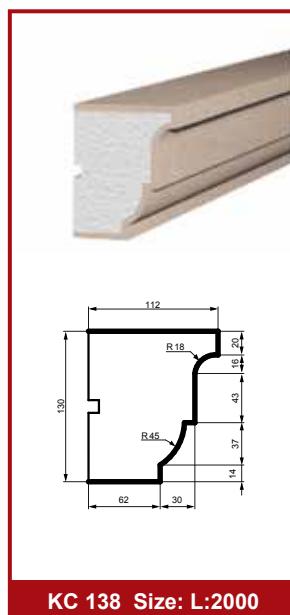
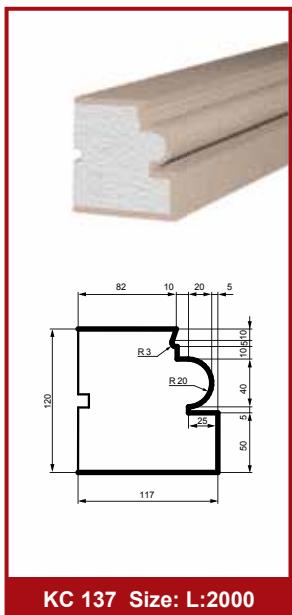
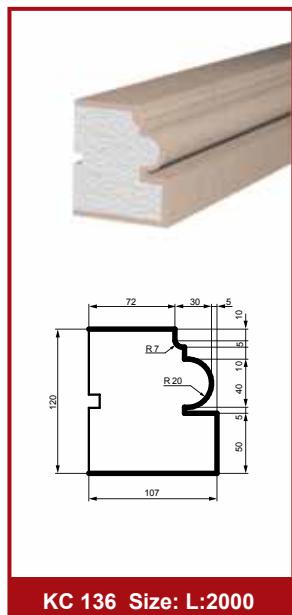
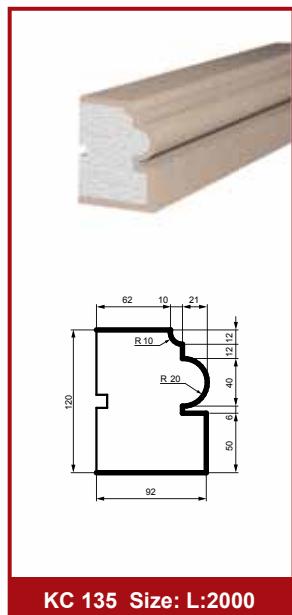
Plates
Plaques
Auflagen
Cubreplacas
Page P25





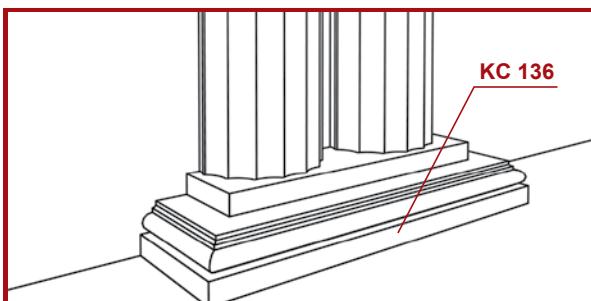
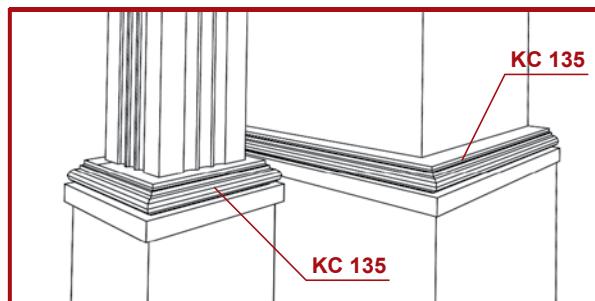
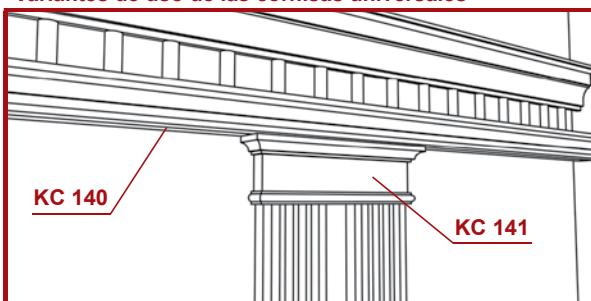
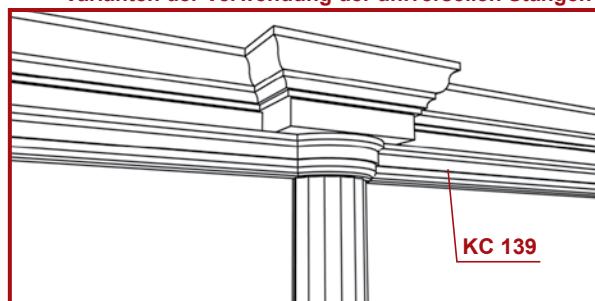


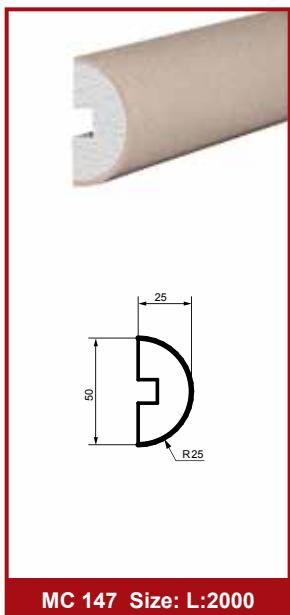




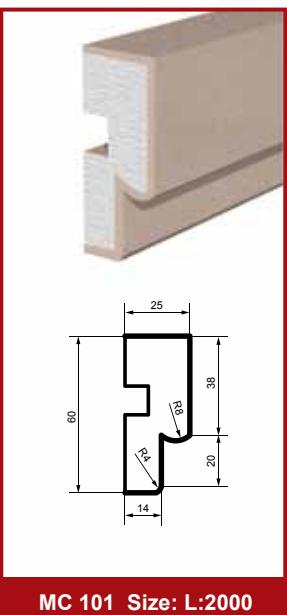
Various uses of universal cornices
 Varianten der Verwendung der universellen Stangen

• Propositions d'utilisation des corniches universelles
 • Variantes de uso de las cornisas universales

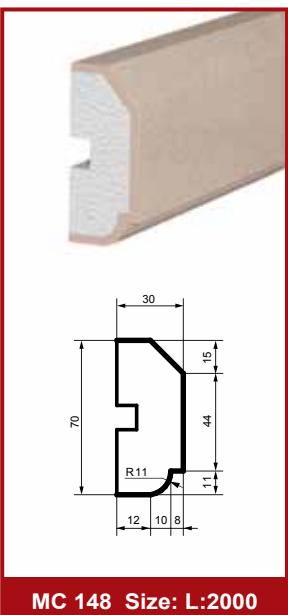




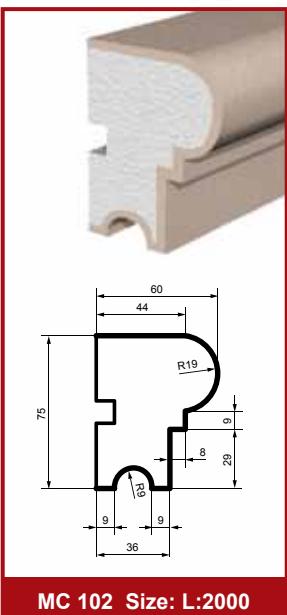
MC 147 Size: L:2000



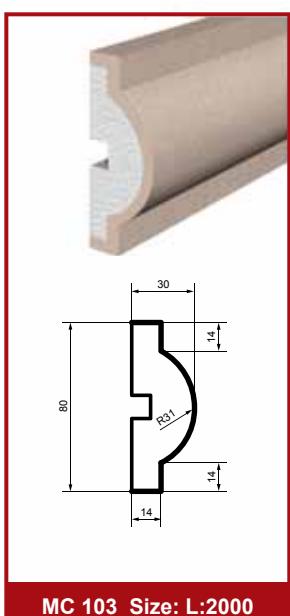
MC 101 Size: L:2000



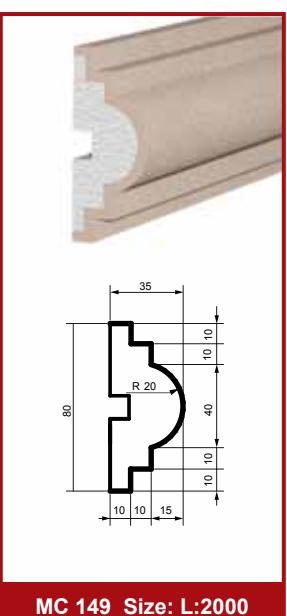
MC 148 Size: L:2000



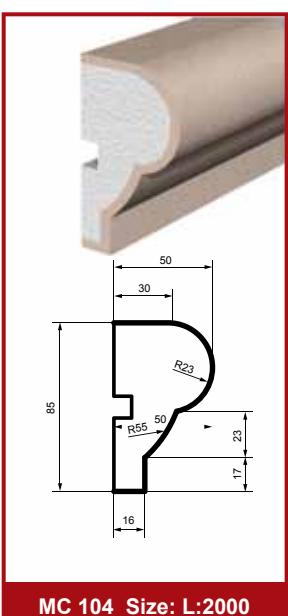
MC 102 Size: L:2000



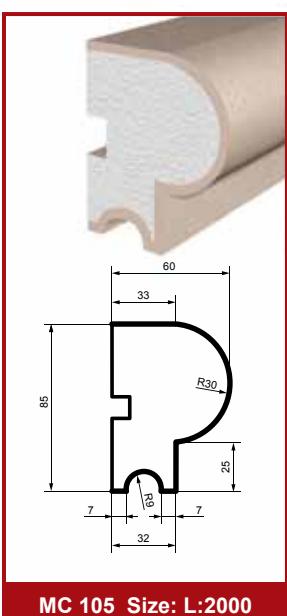
MC 103 Size: L:2000



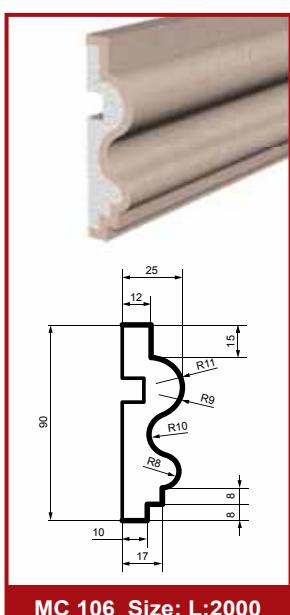
MC 149 Size: L:2000



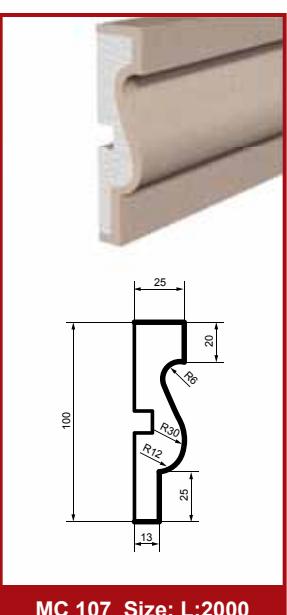
MC 104 Size: L:2000



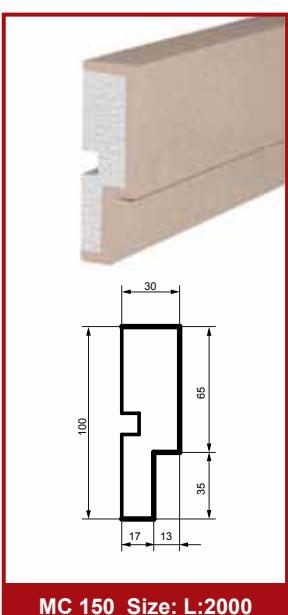
MC 105 Size: L:2000



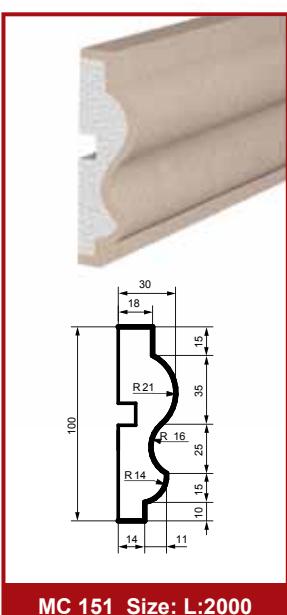
MC 106 Size: L:2000



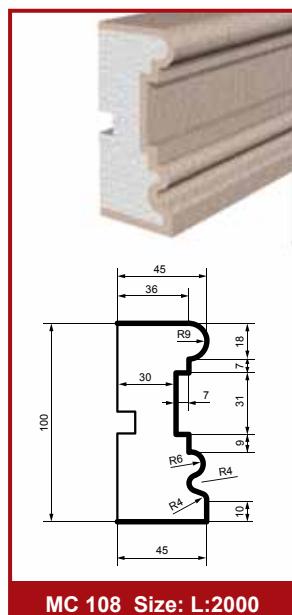
MC 107 Size: L:2000



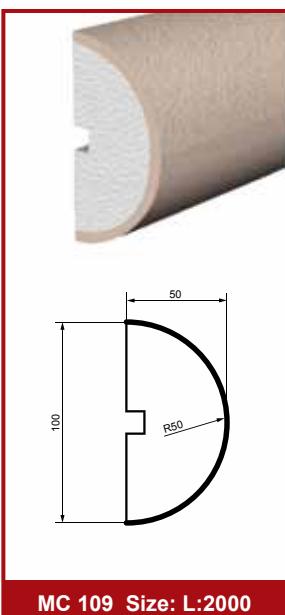
MC 150 Size: L:2000



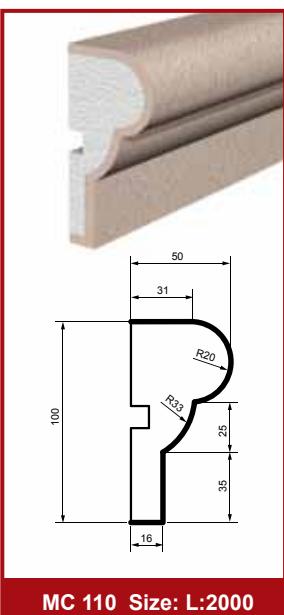
MC 151 Size: L:2000



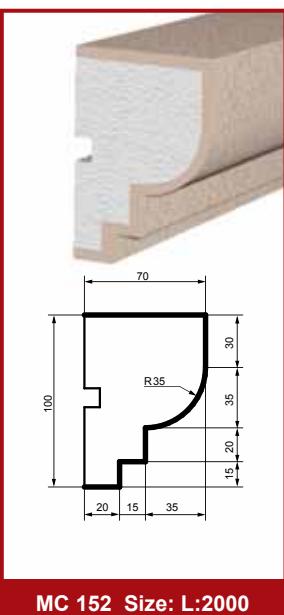
MC 108 Size: L:2000



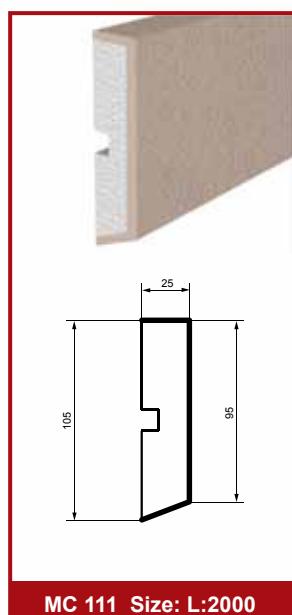
MC 109 Size: L:2000



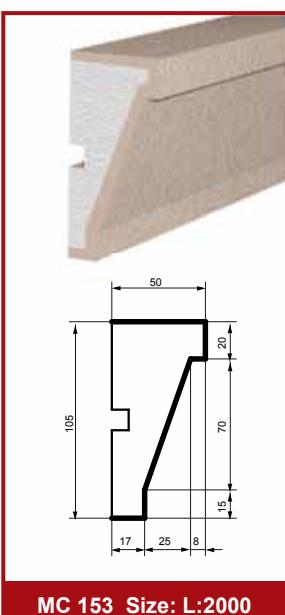
MC 110 Size: L:2000



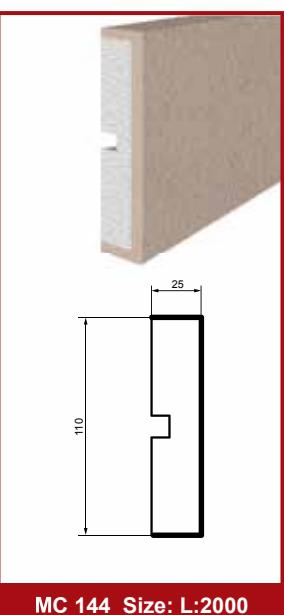
MC 152 Size: L:2000



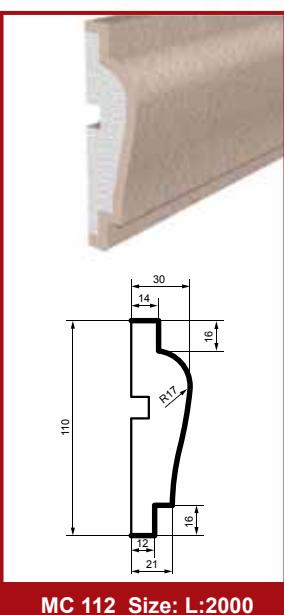
MC 111 Size: L:2000



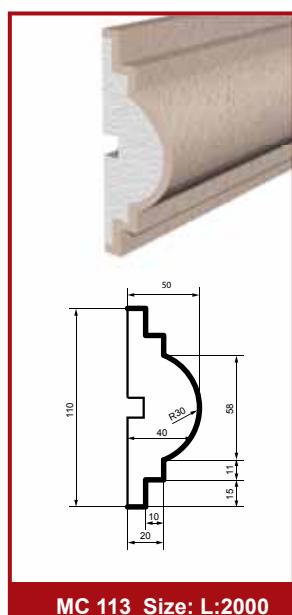
MC 153 Size: L:2000



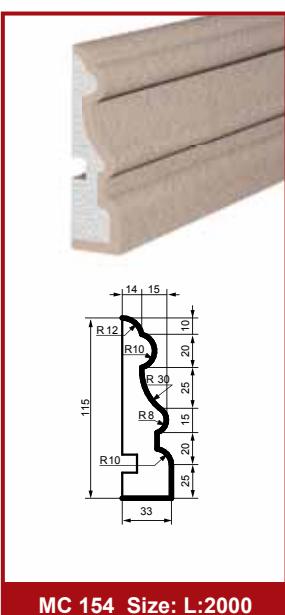
MC 144 Size: L:2000



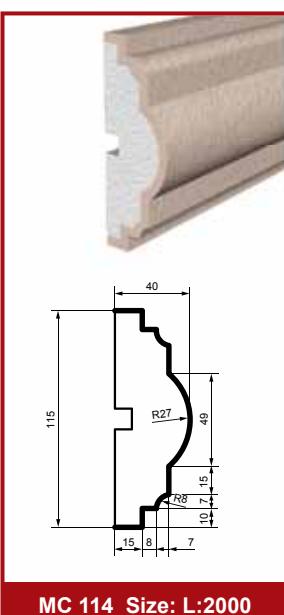
MC 112 Size: L:2000



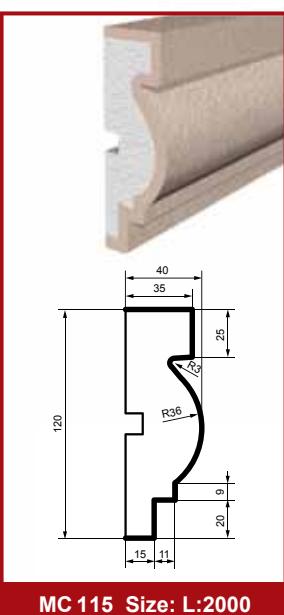
MC 113 Size: L:2000



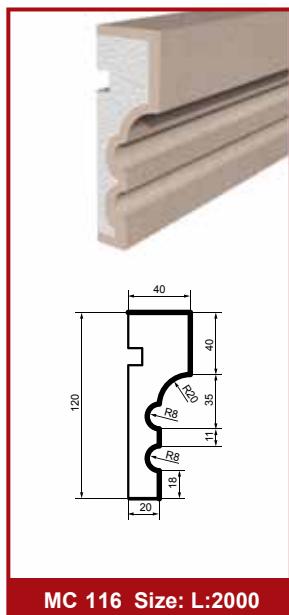
MC 154 Size: L:2000



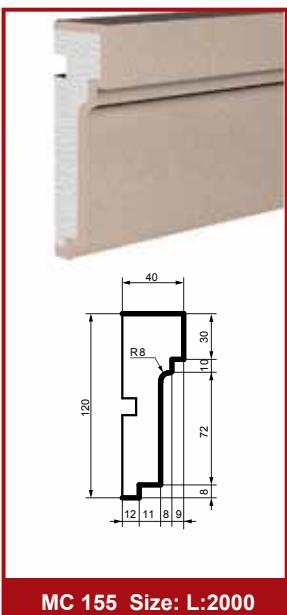
MC 114 Size: L:2000



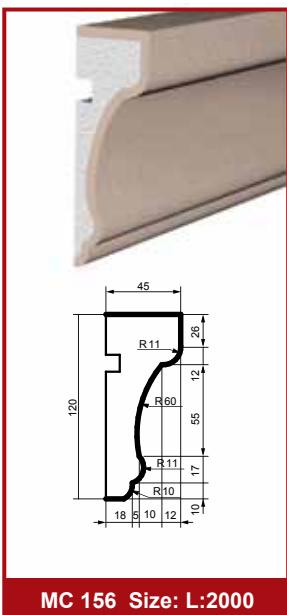
MC 115 Size: L:2000



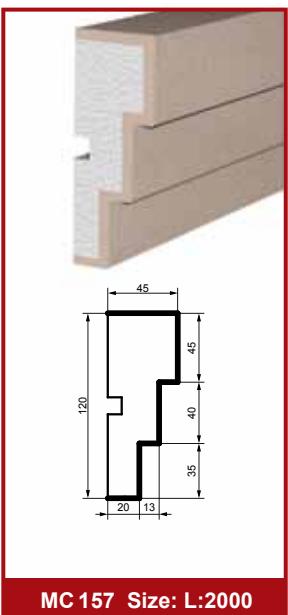
MC 116 Size: L:2000



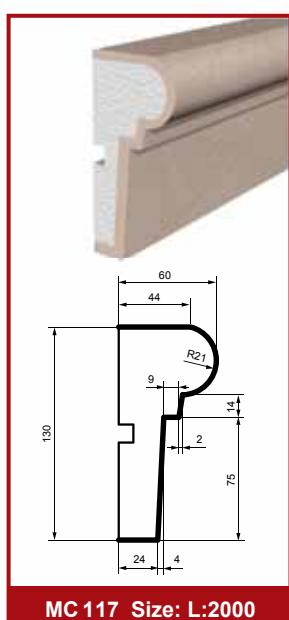
MC 155 Size: L:2000



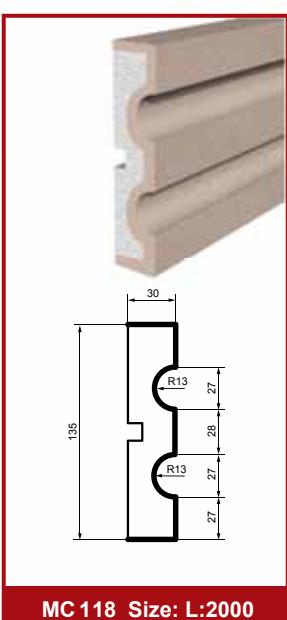
MC 156 Size: L:2000



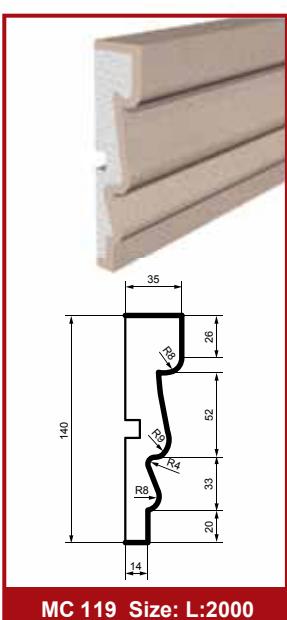
MC 157 Size: L:2000



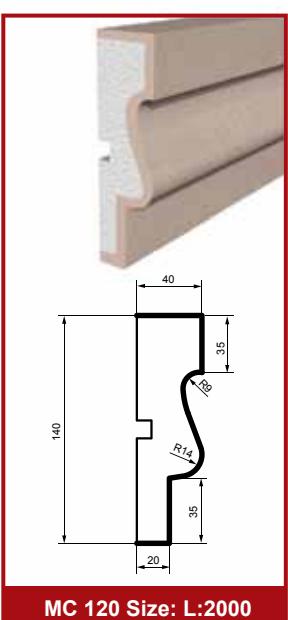
MC 117 Size: L:2000



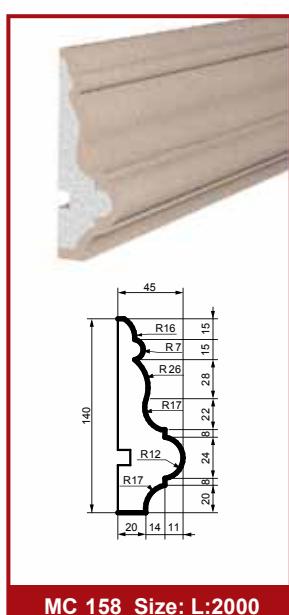
MC 118 Size: L:2000



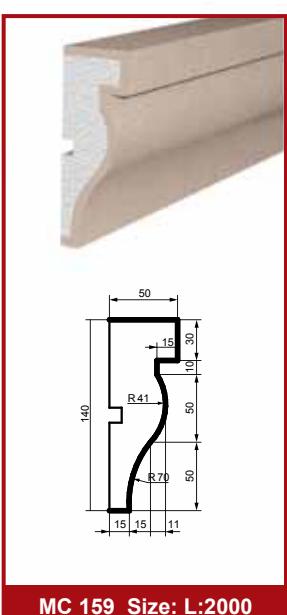
MC 119 Size: L:2000



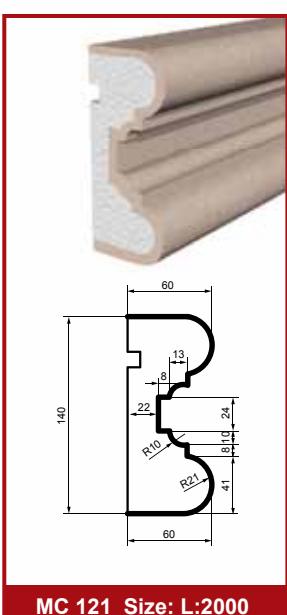
MC 120 Size: L:2000



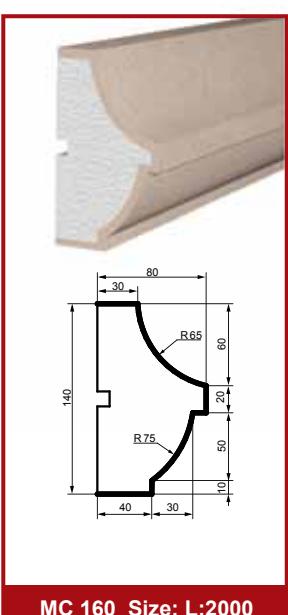
MC 158 Size: L:2000



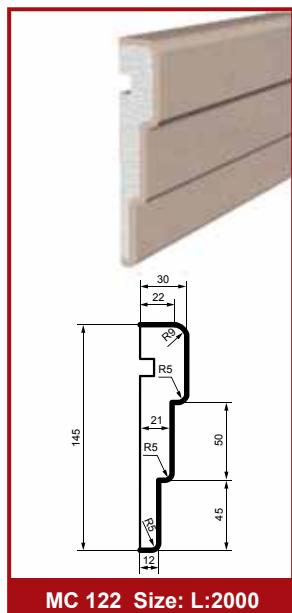
MC 159 Size: L:2000



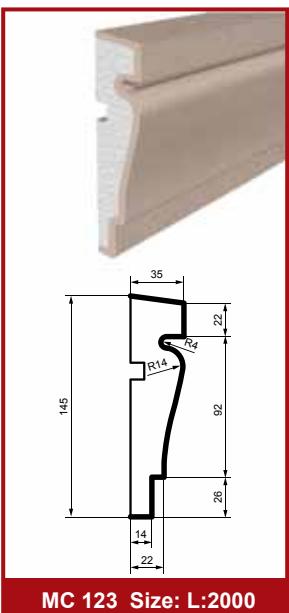
MC 121 Size: L:2000



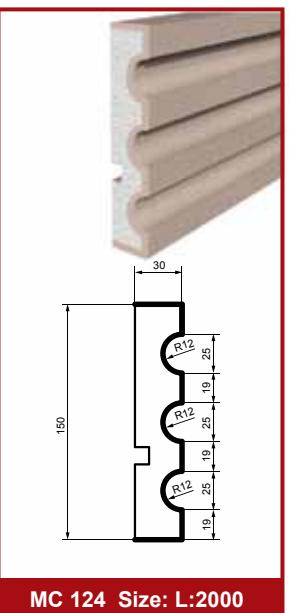
MC 160 Size: L:2000



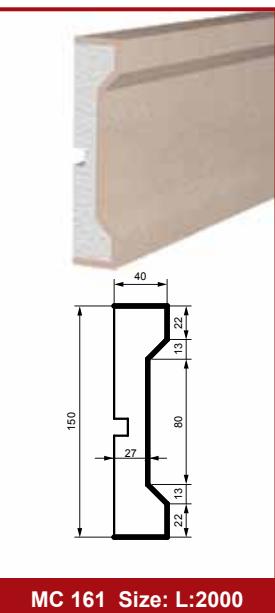
MC 122 Size: L:2000



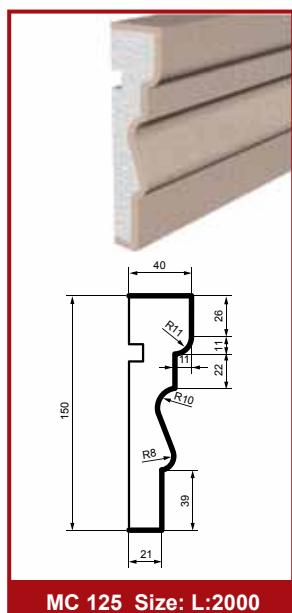
MC 123 Size: L:2000



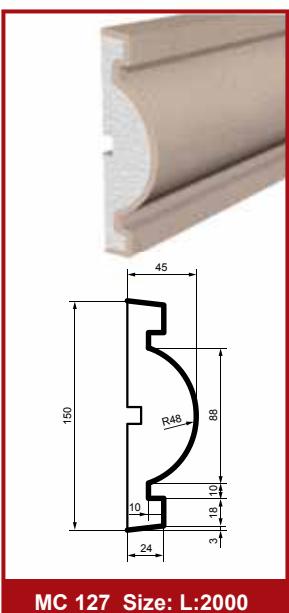
MC 124 Size: L:2000



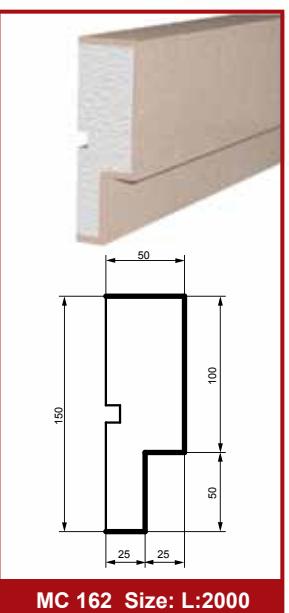
MC 161 Size: L:2000



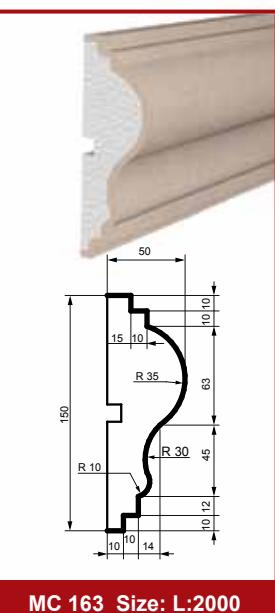
MC 125 Size: L:2000



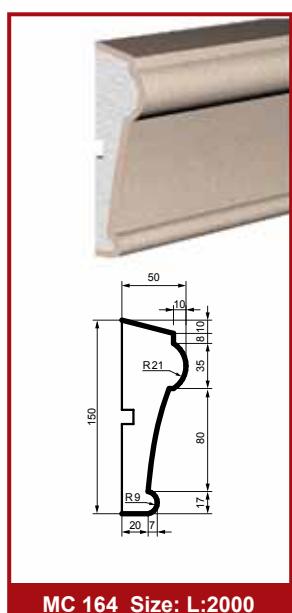
MC 127 Size: L:2000



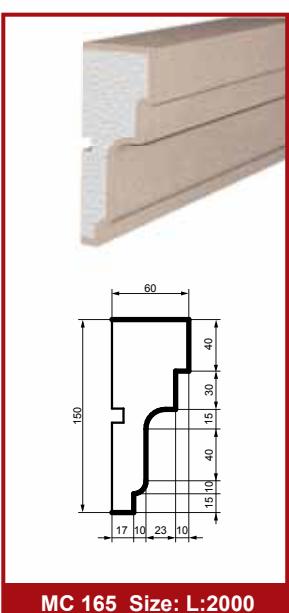
MC 162 Size: L:2000



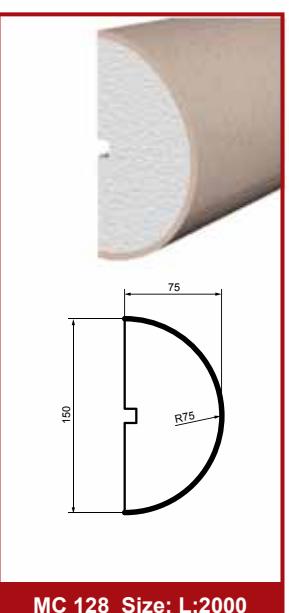
MC 163 Size: L:2000



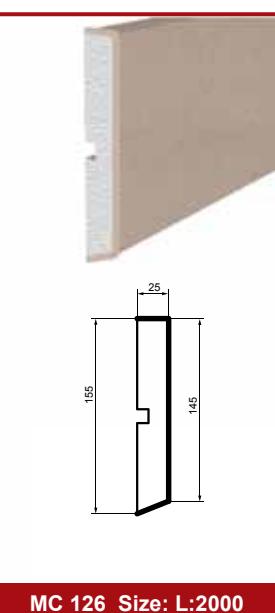
MC 164 Size: L:2000



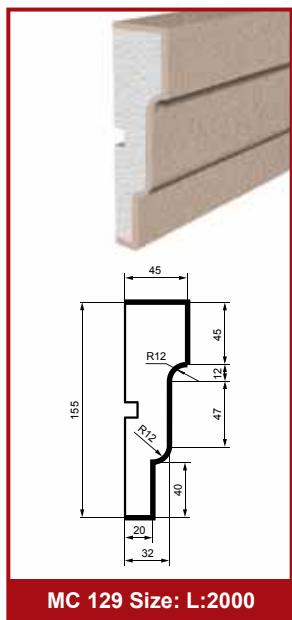
MC 165 Size: L:2000



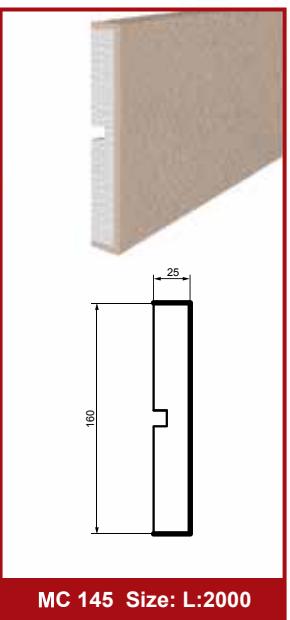
MC 128 Size: L:2000



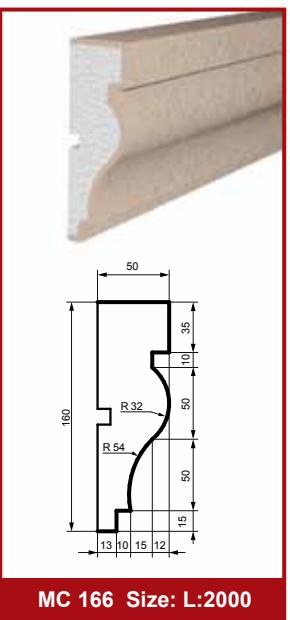
MC 126 Size: L:2000



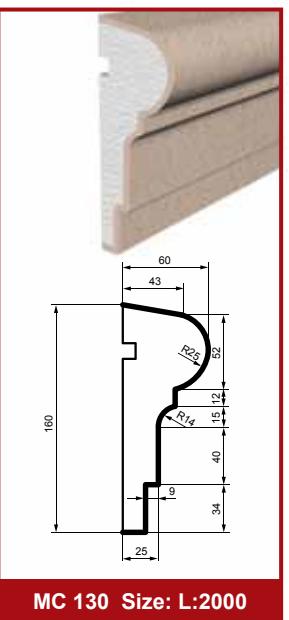
MC 129 Size: L:2000



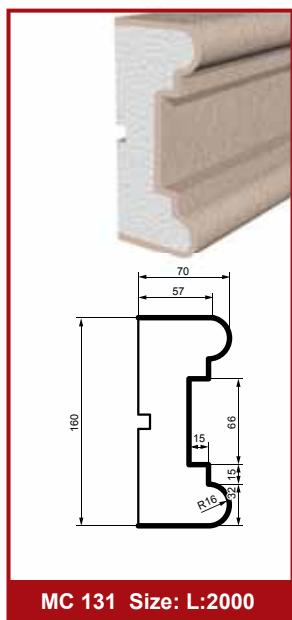
MC 145 Size: L:2000



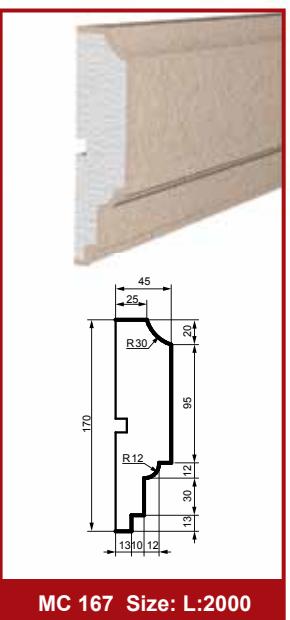
MC 166 Size: L:2000



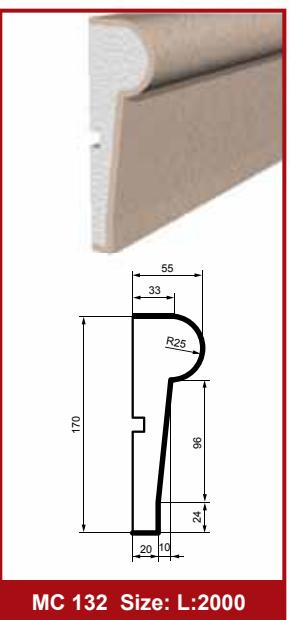
MC 130 Size: L:2000



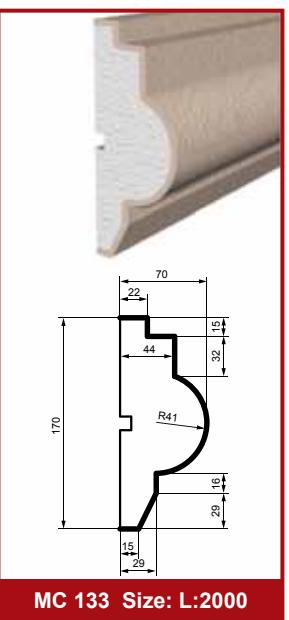
MC 131 Size: L:2000



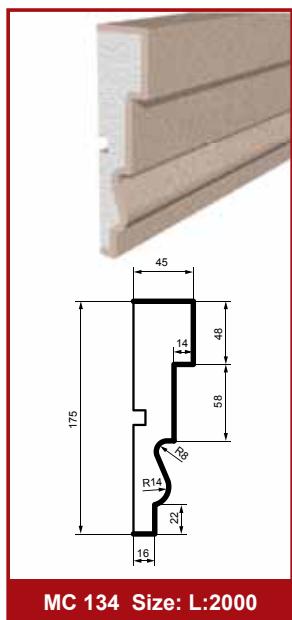
MC 167 Size: L:2000



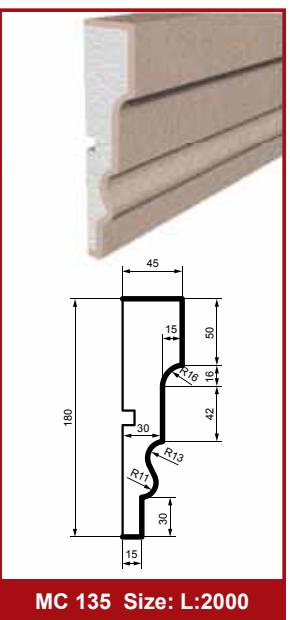
MC 132 Size: L:2000



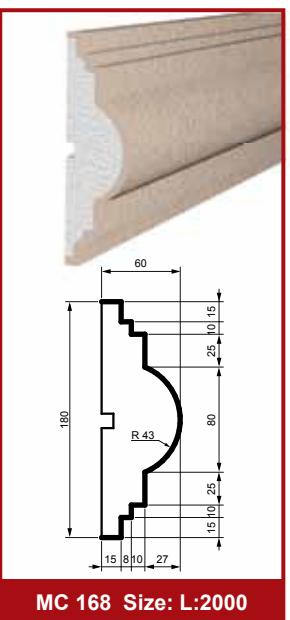
MC 133 Size: L:2000



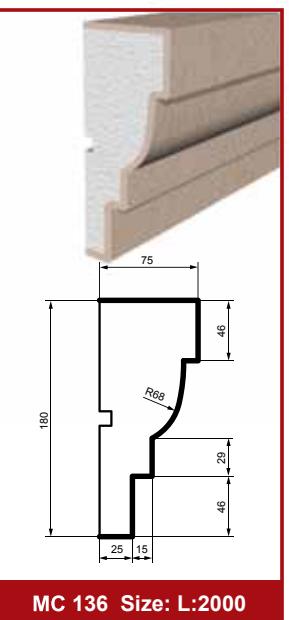
MC 134 Size: L:2000



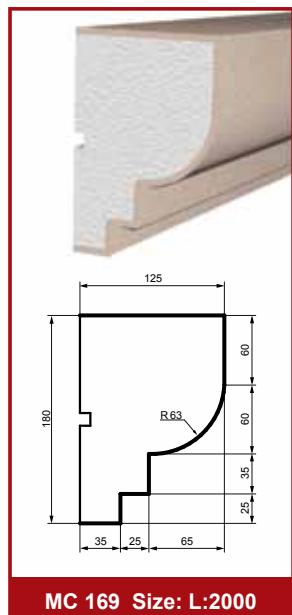
MC 135 Size: L:2000



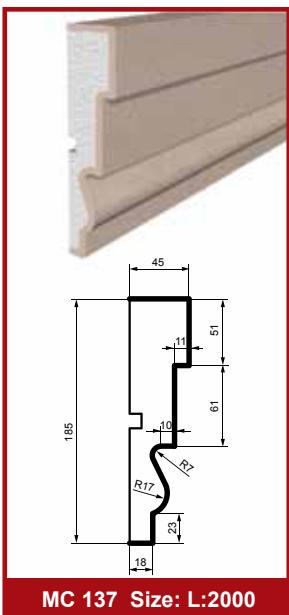
MC 168 Size: L:2000



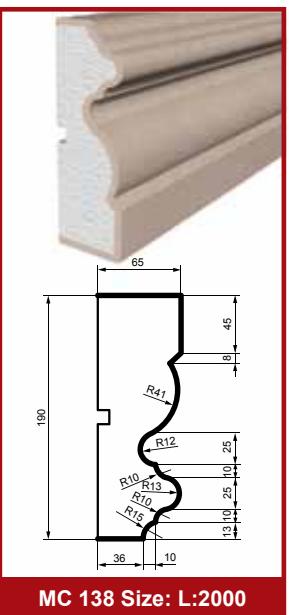
MC 136 Size: L:2000



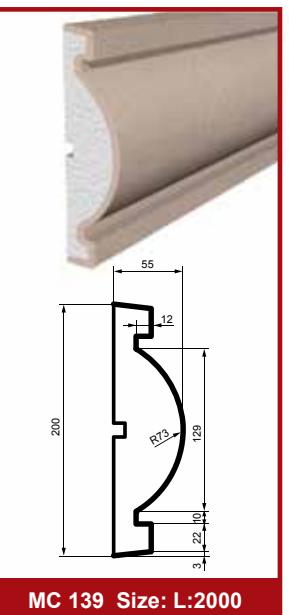
MC 169 Size: L:2000



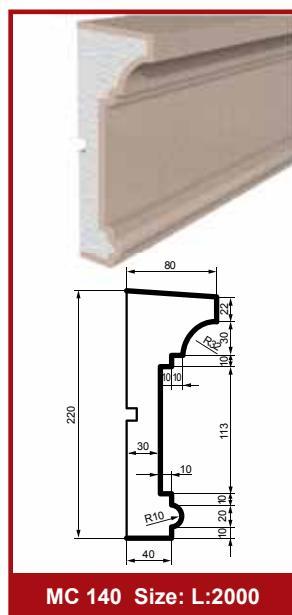
MC 137 Size: L:2000



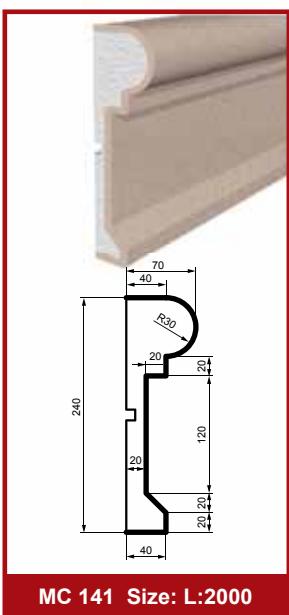
MC 138 Size: L:2000



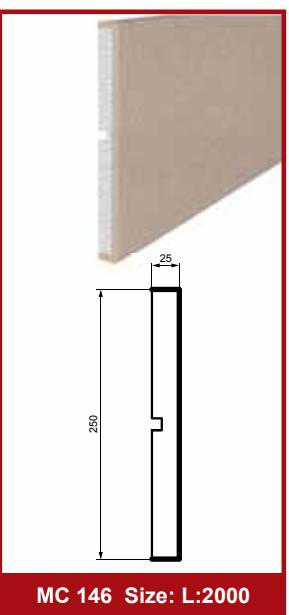
MC 139 Size: L:2000



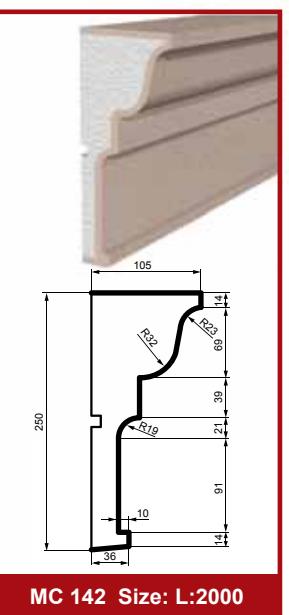
MC 140 Size: L:2000



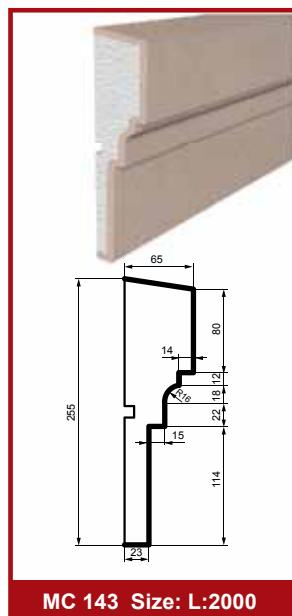
MC 141 Size: L:2000



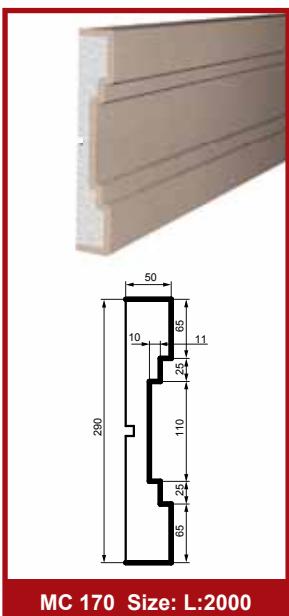
MC 146 Size: L:2000



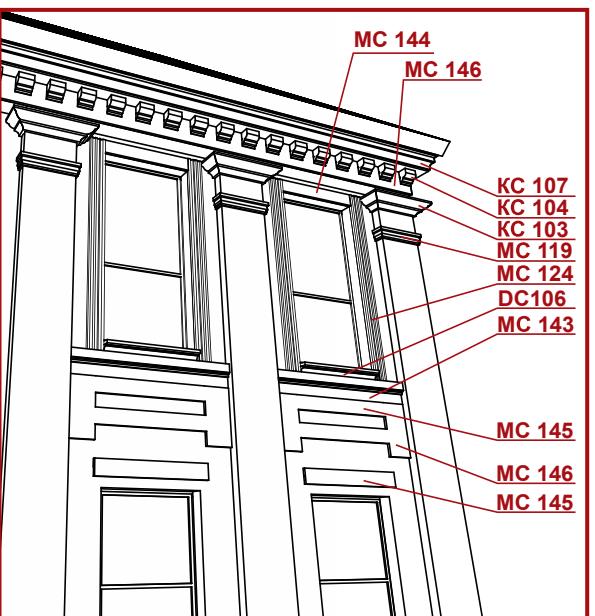
MC 142 Size: L:2000

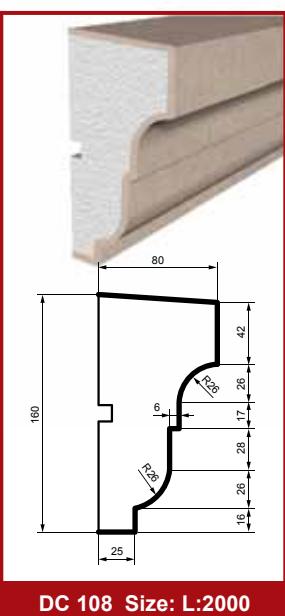
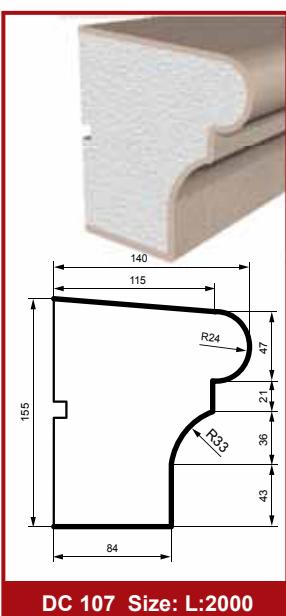
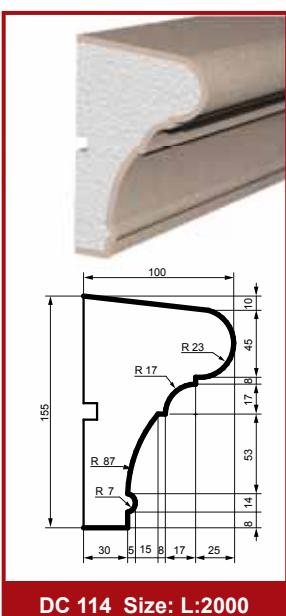
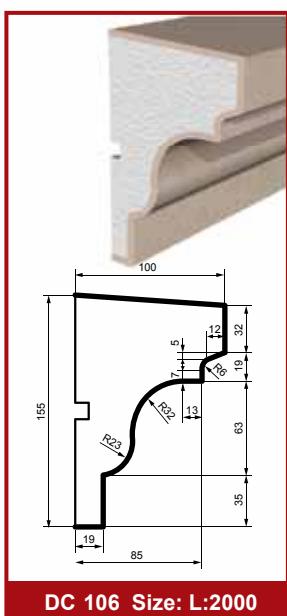
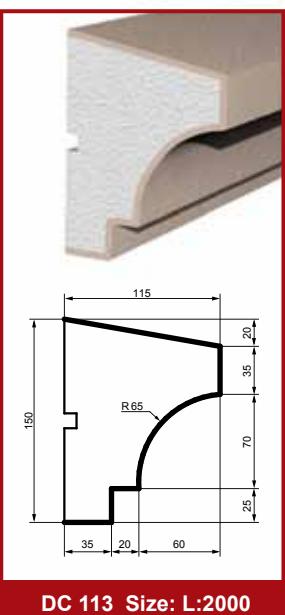
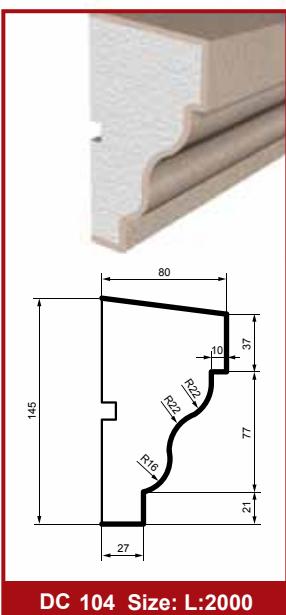
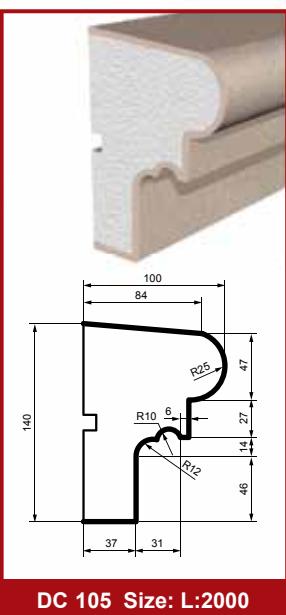
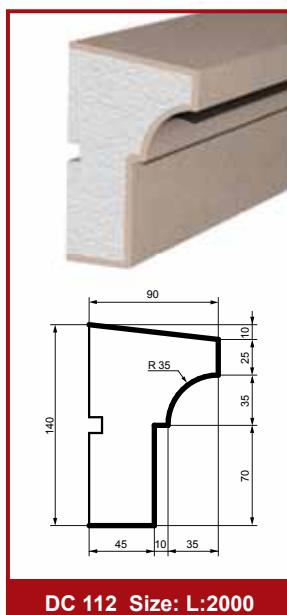
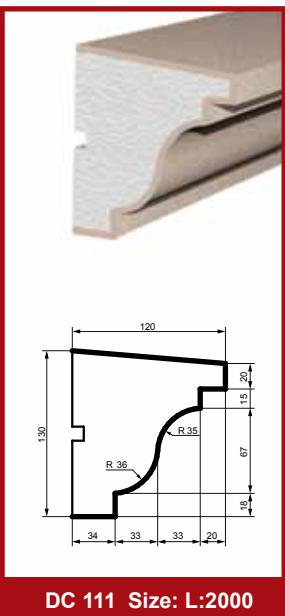
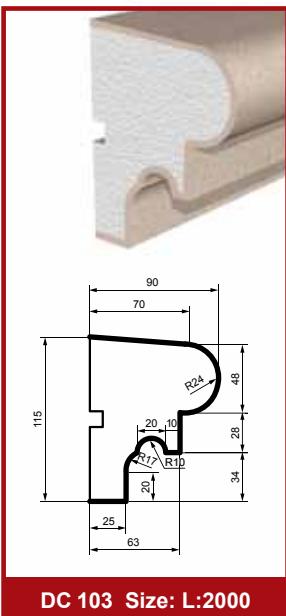
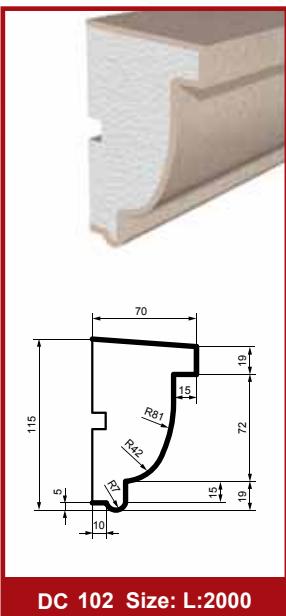
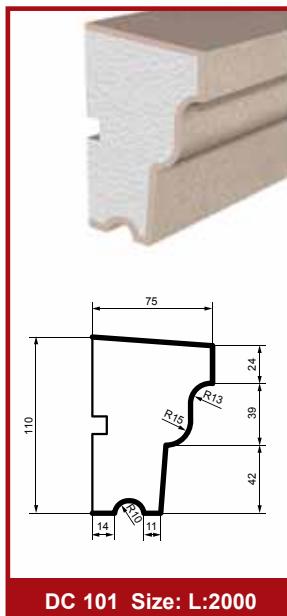


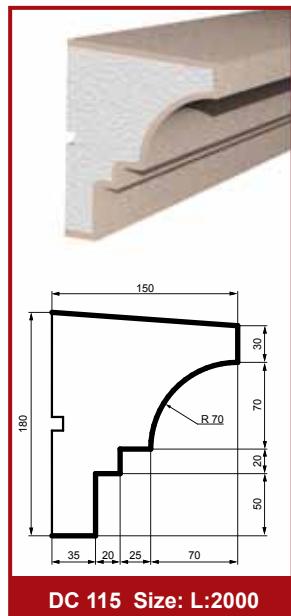
MC 143 Size: L:2000



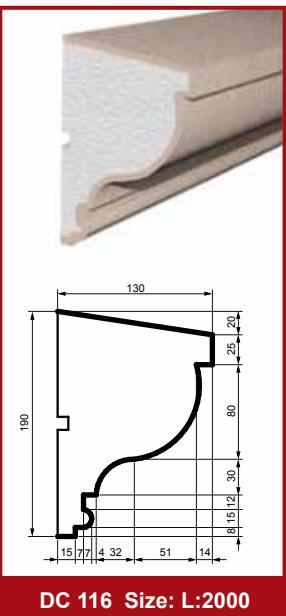
MC 170 Size: L:2000



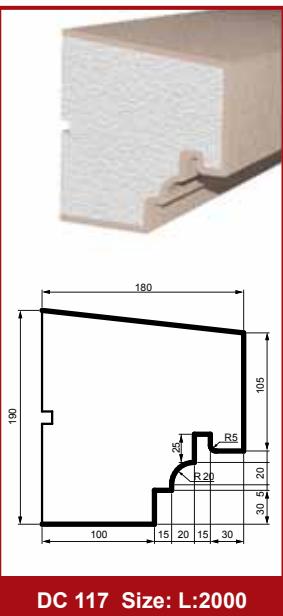




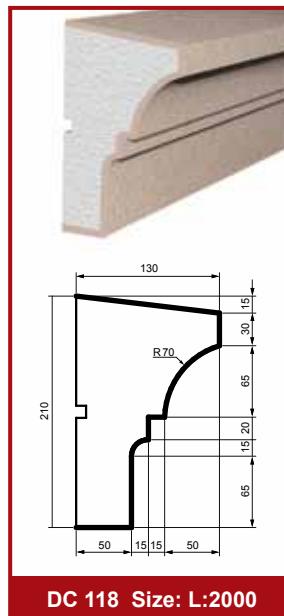
DC 115 Size: L:2000



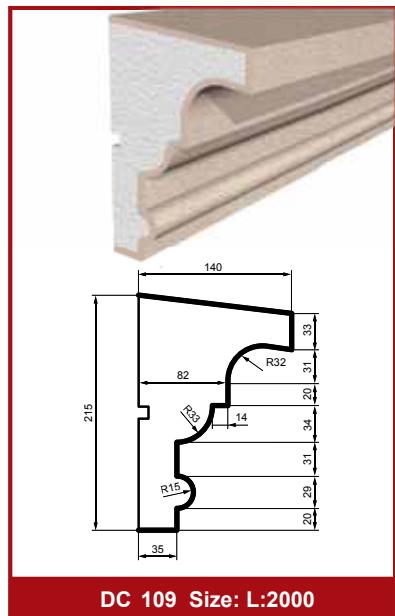
DC 116 Size: L:2000



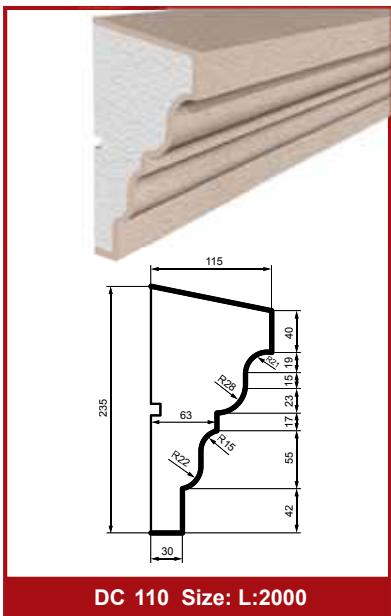
DC 117 Size: L:2000



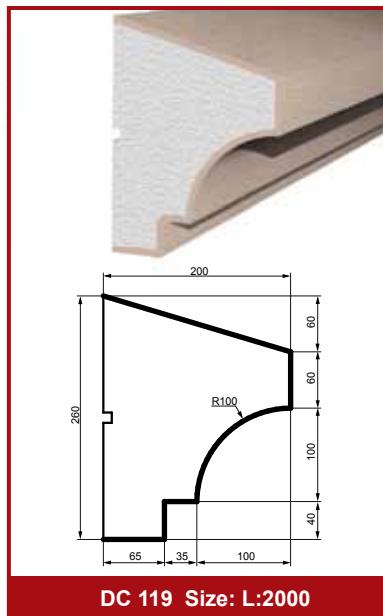
DC 118 Size: L:2000



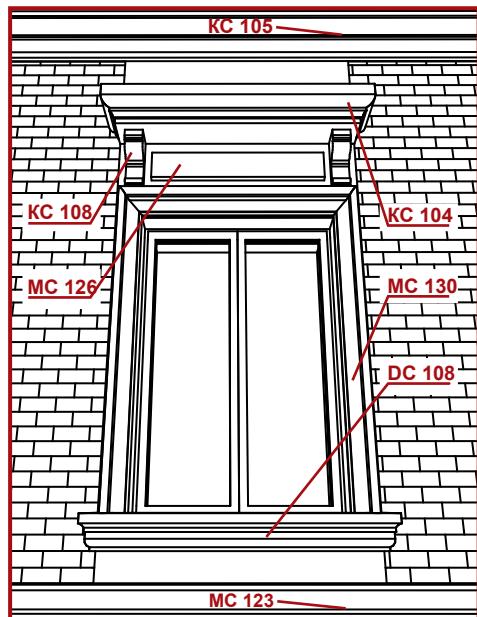
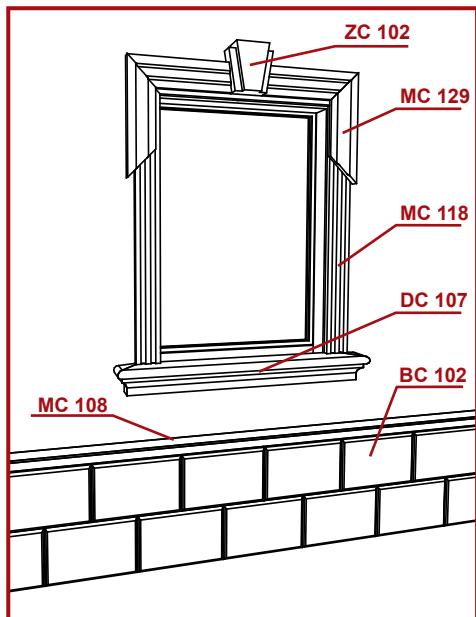
DC 109 Size: L:2000



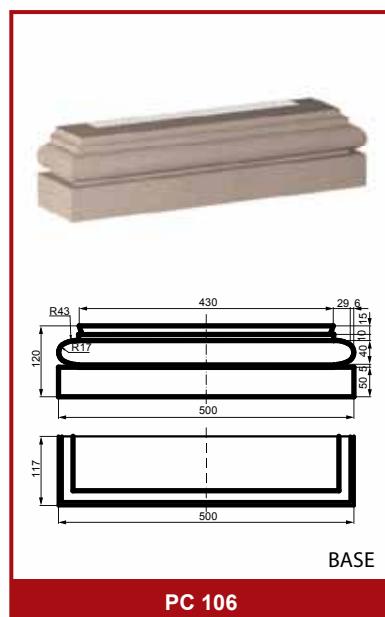
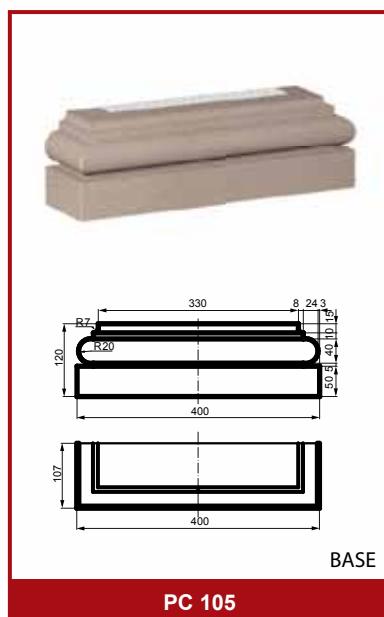
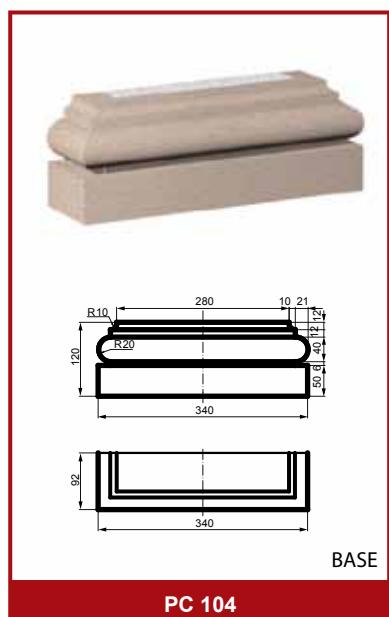
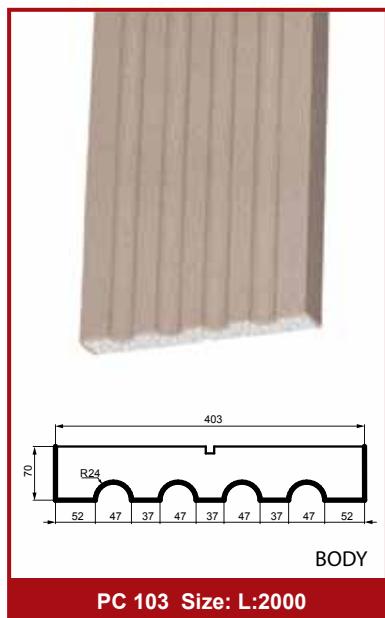
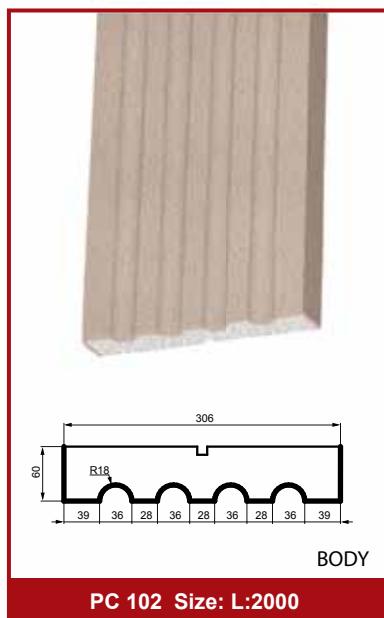
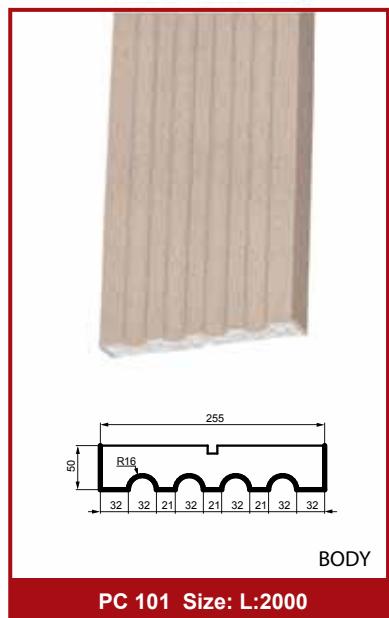
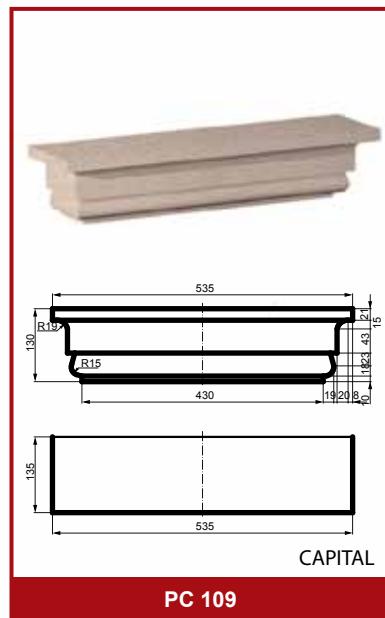
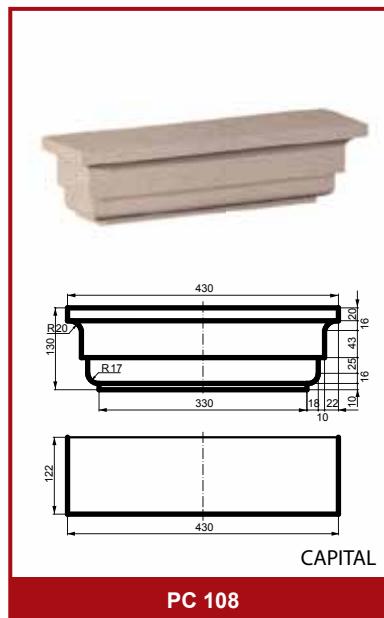
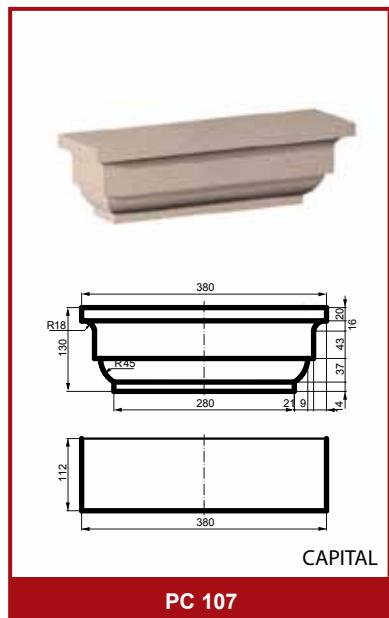
DC 110 Size: L:2000

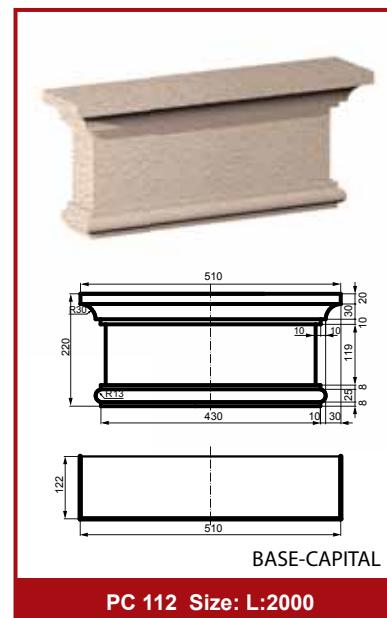
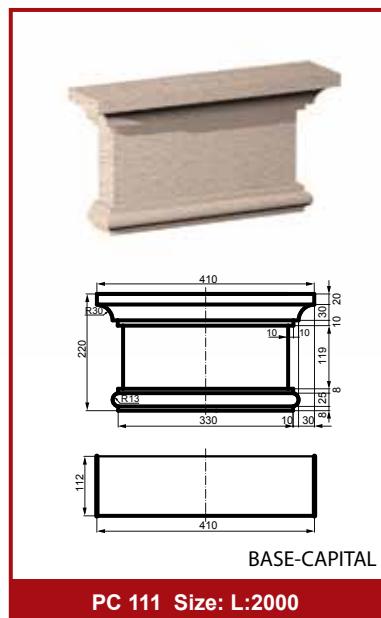
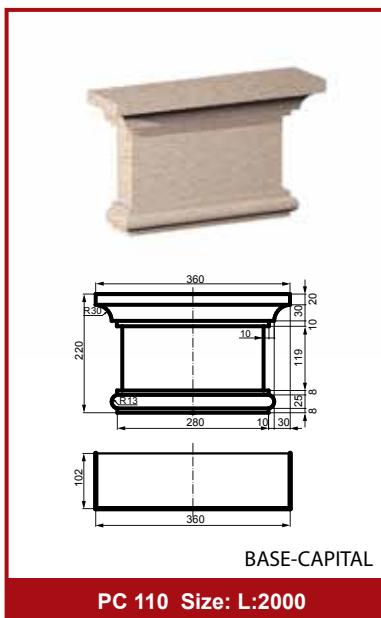


DC 119 Size: L:2000



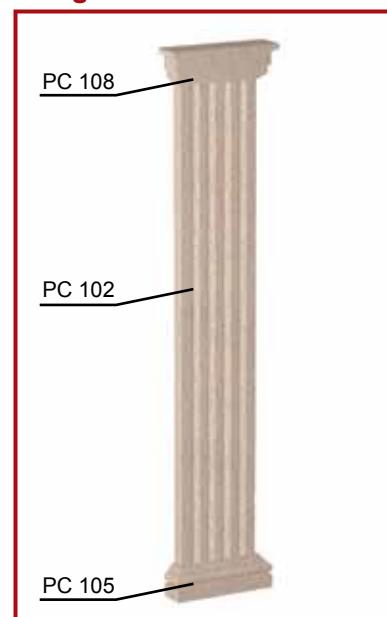
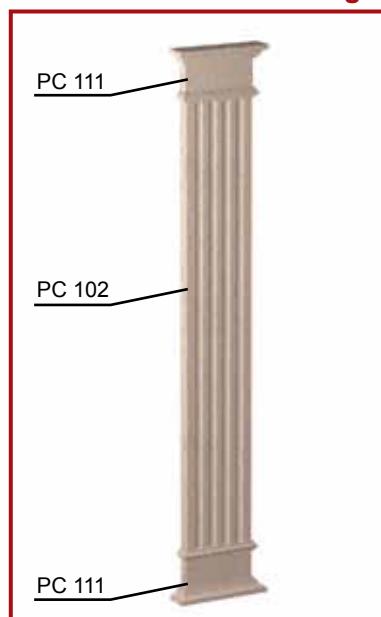
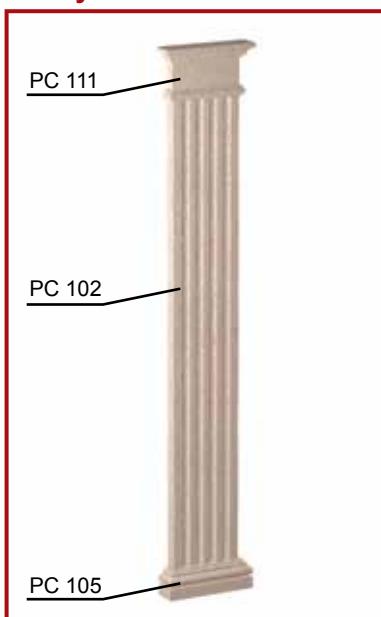


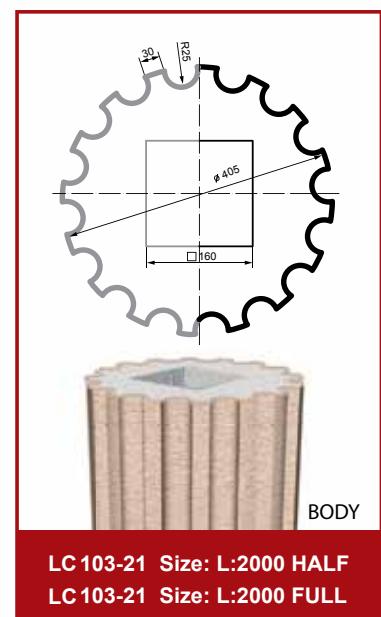
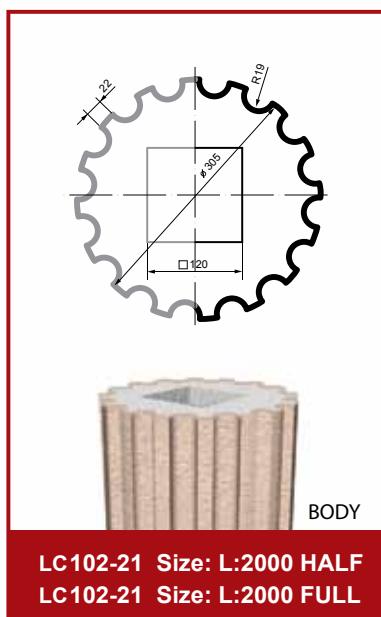
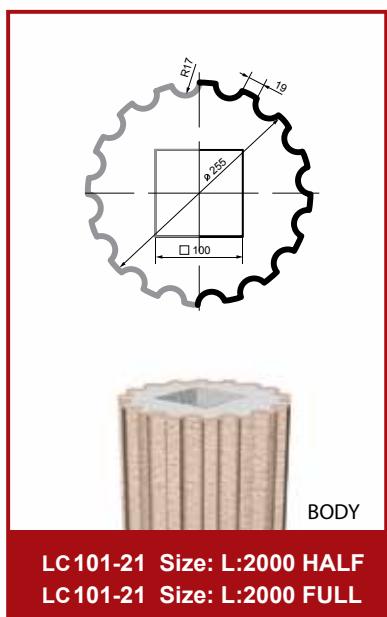
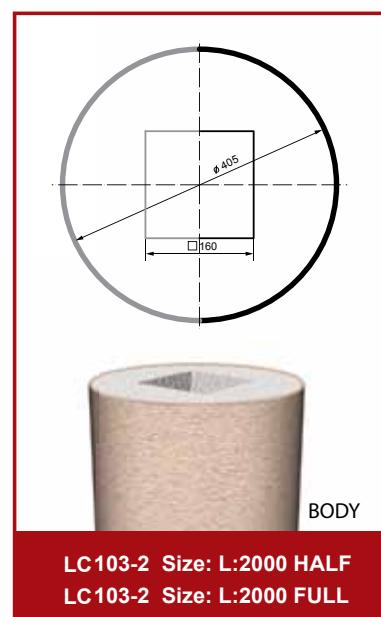
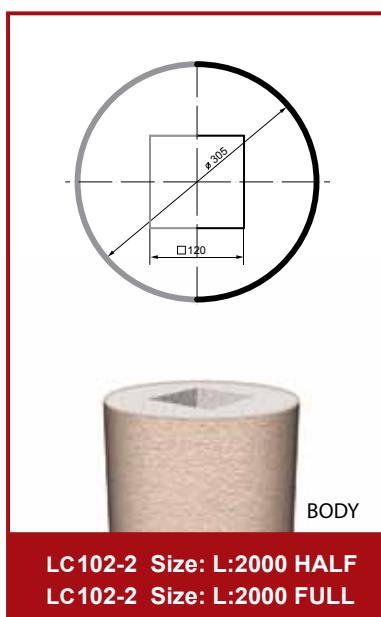
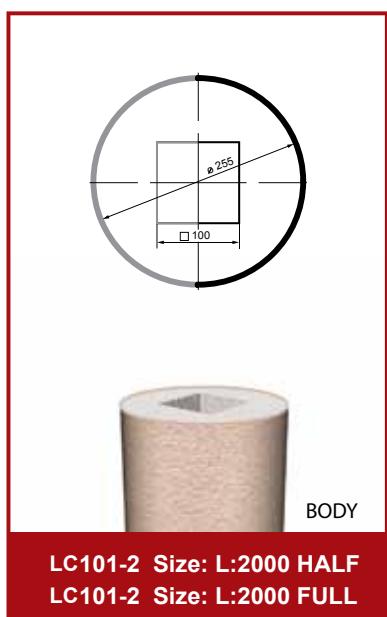
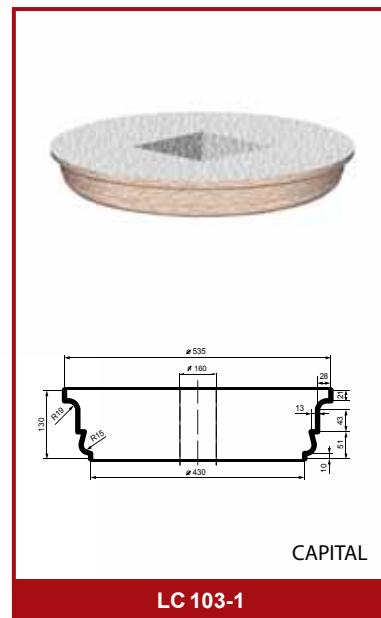
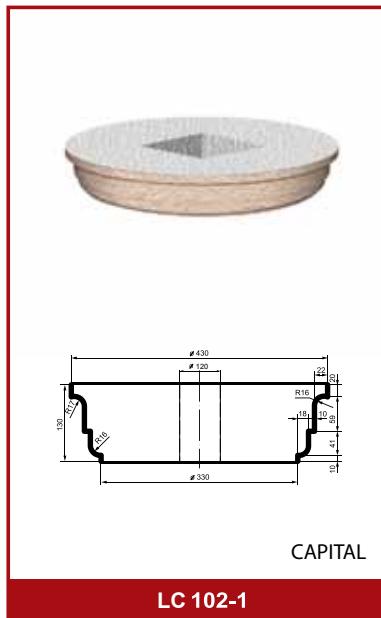
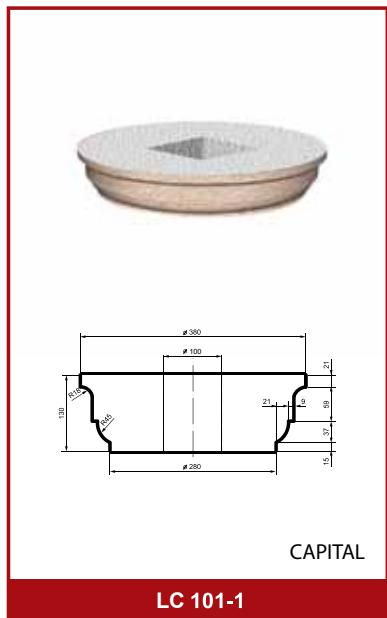


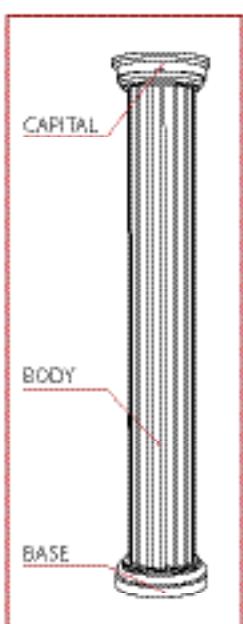
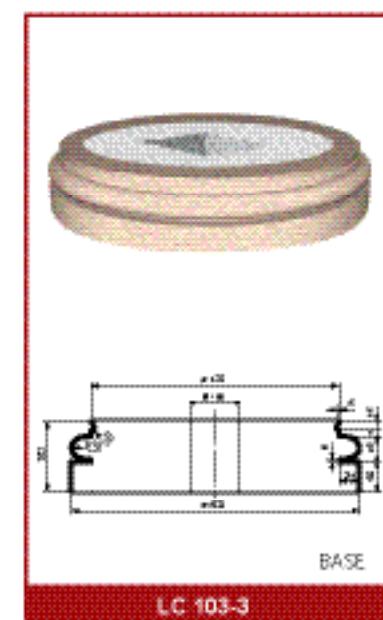
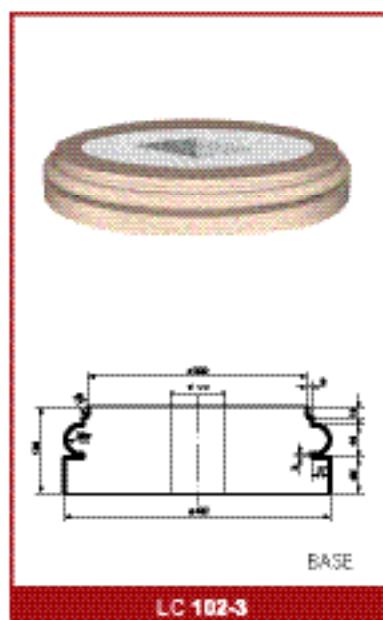
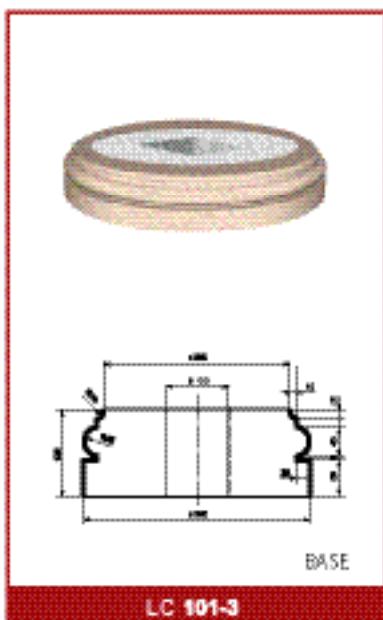
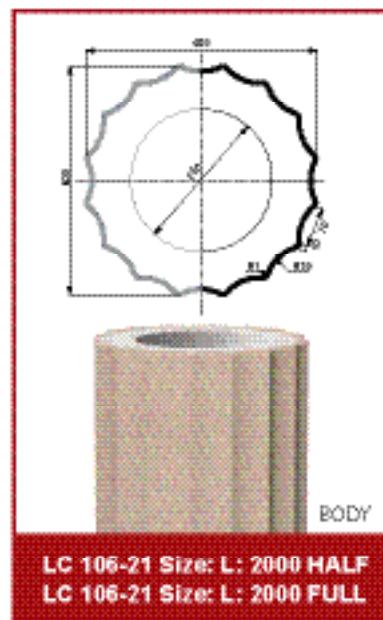
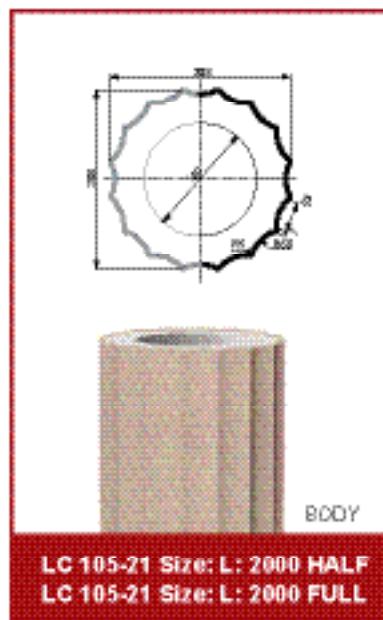
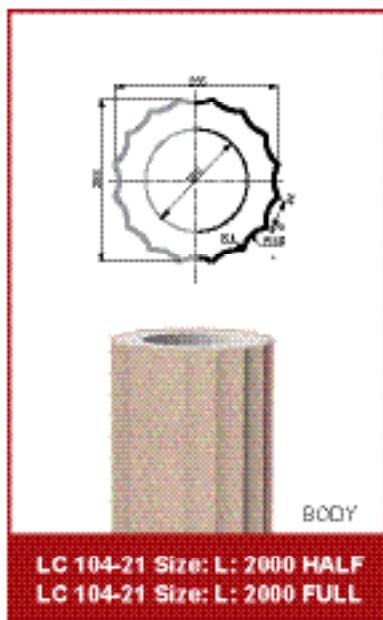


Prestige Decor® PILASTERS		255 mm		305 mm		405 mm	
CAPITAL	PC107		PC 110	PC 108	PC 111	PC109	PC 112
BODY	PC 101		PC 102		PC 103		
BASE	PC 104		PC 110	PC105	PC111	PC106	PC112

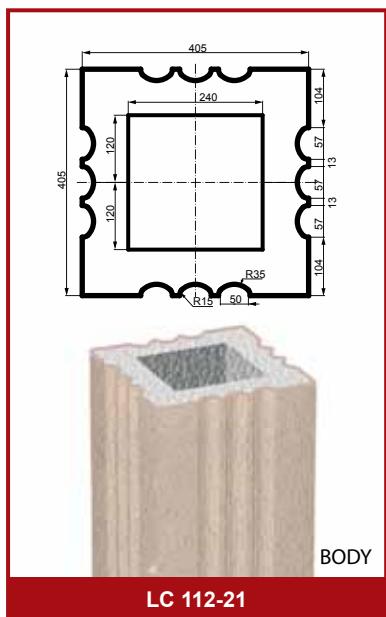
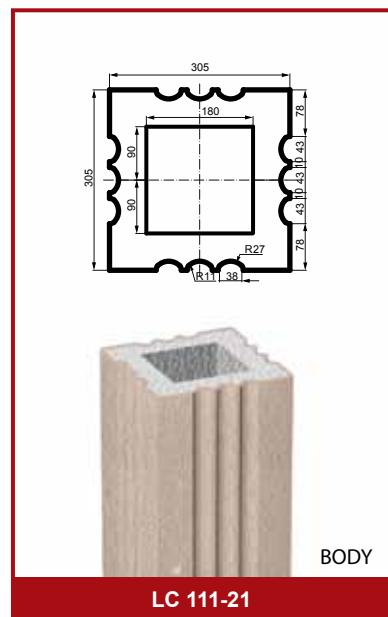
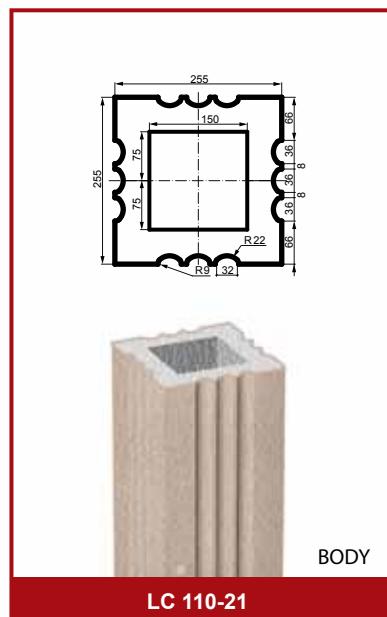
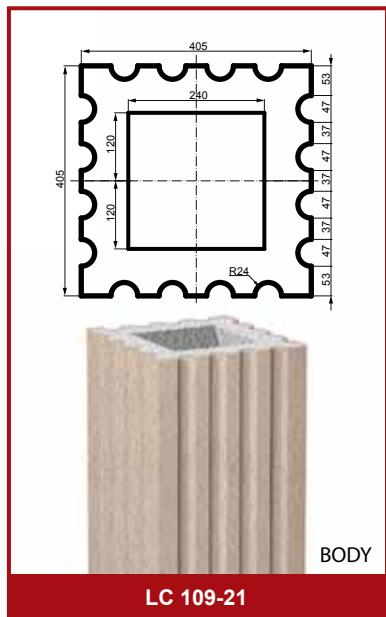
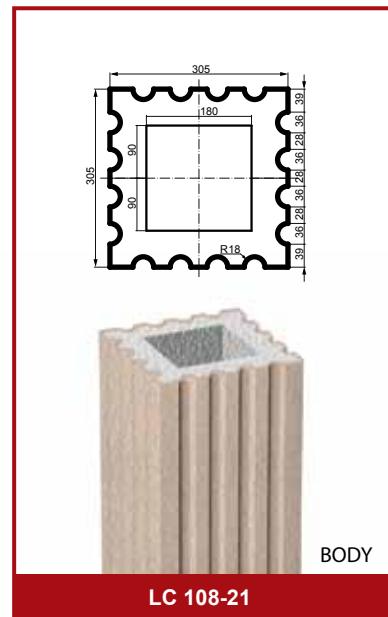
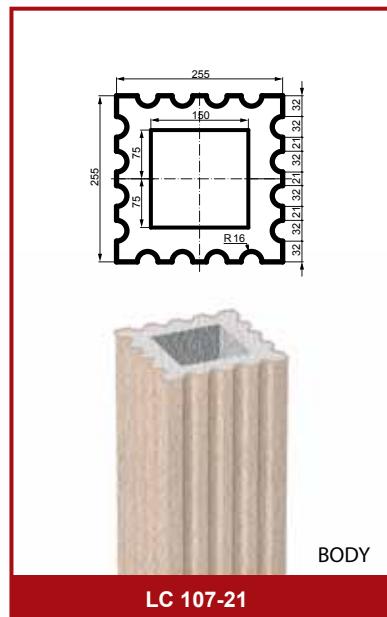
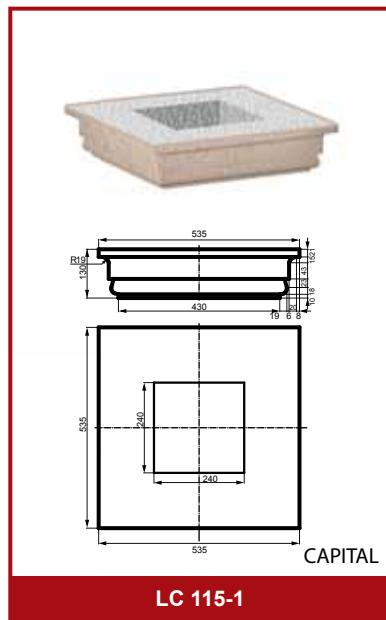
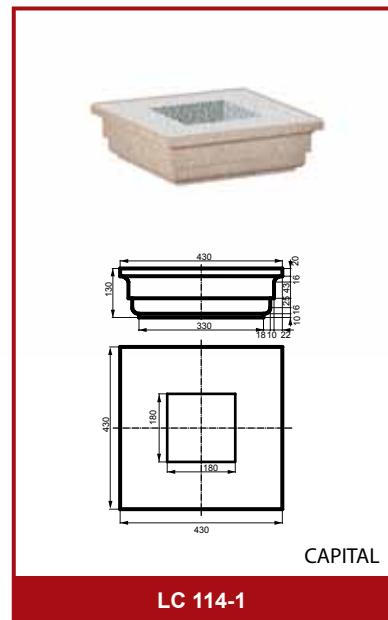
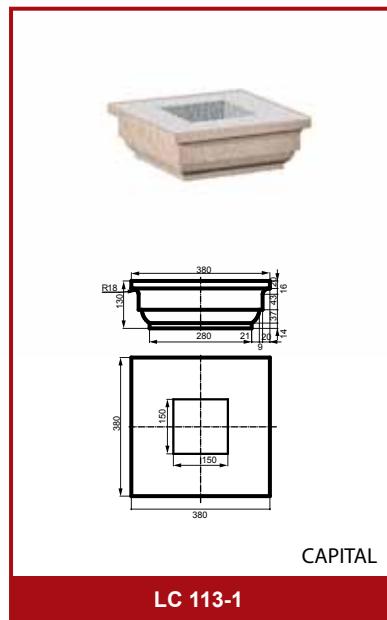
Ready-made solutions • Solutions clé en main • Fertige Lösungen • Soluciones listas

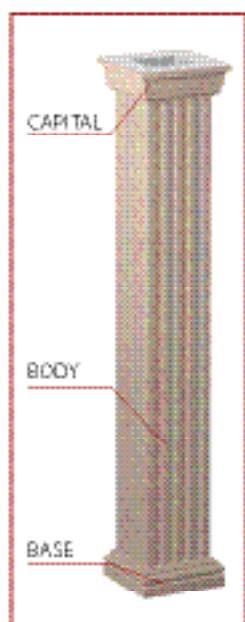
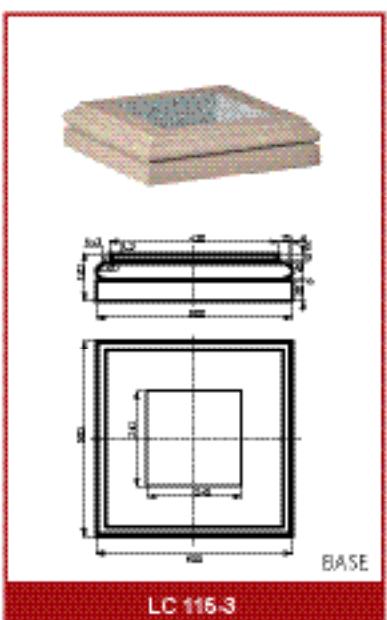
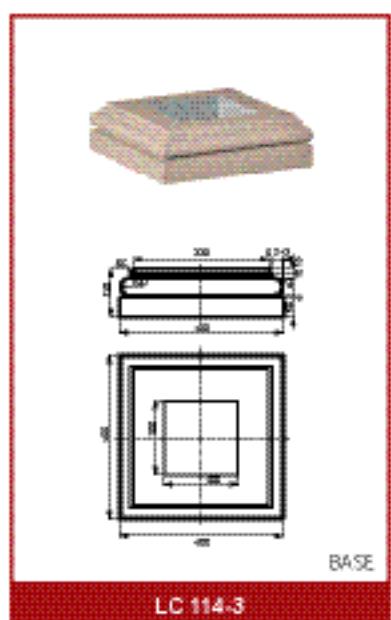
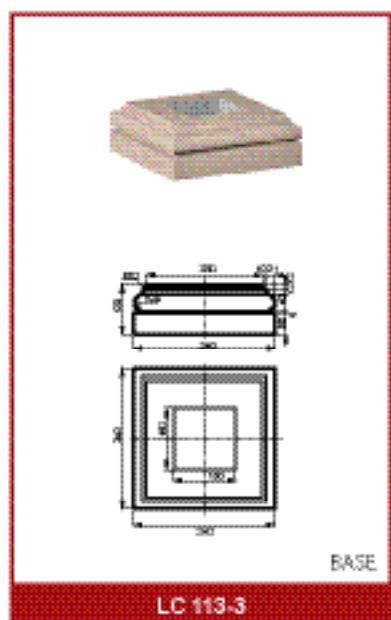
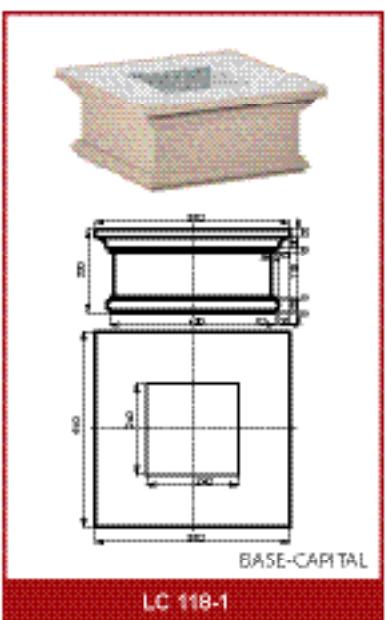
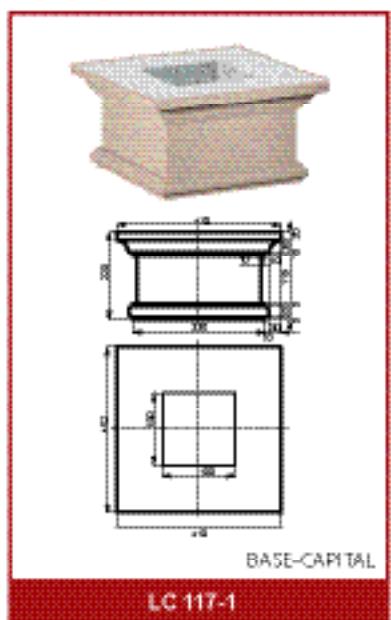
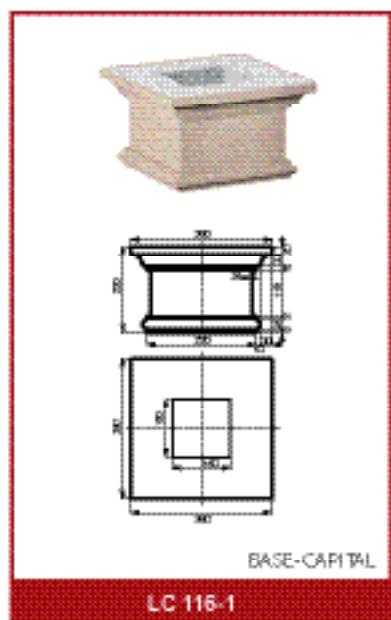




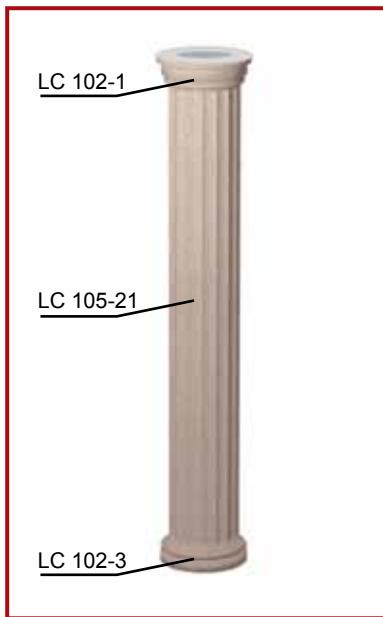
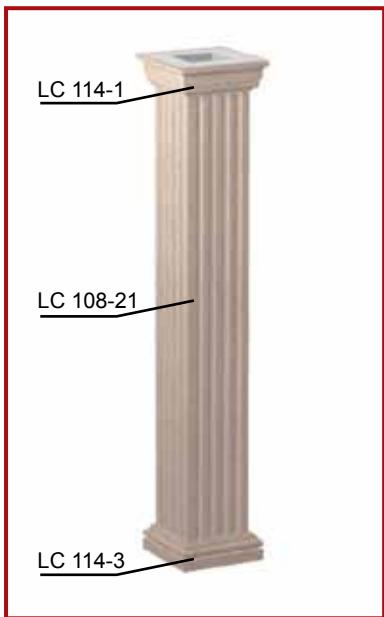
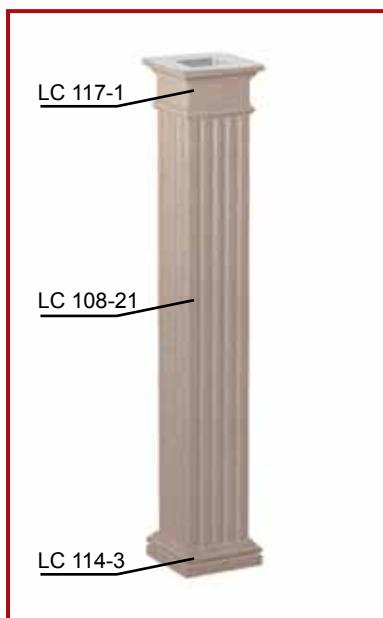
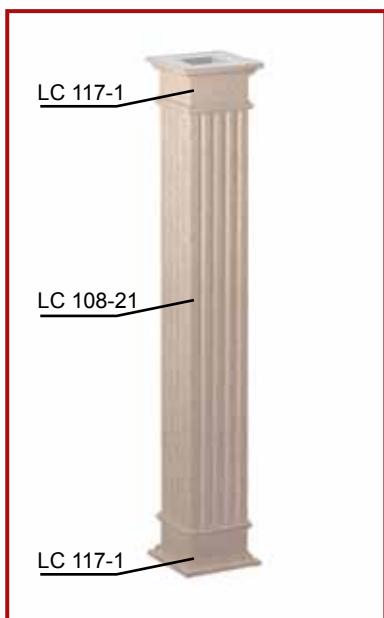
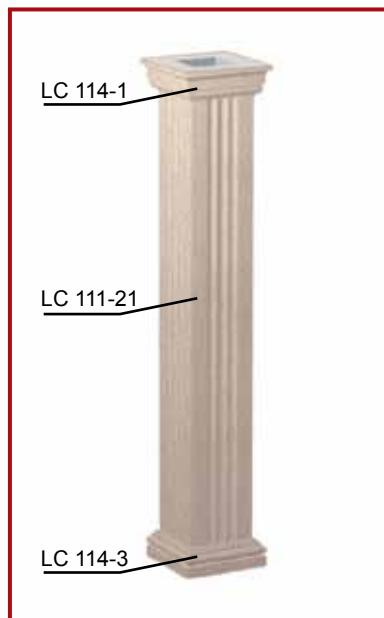
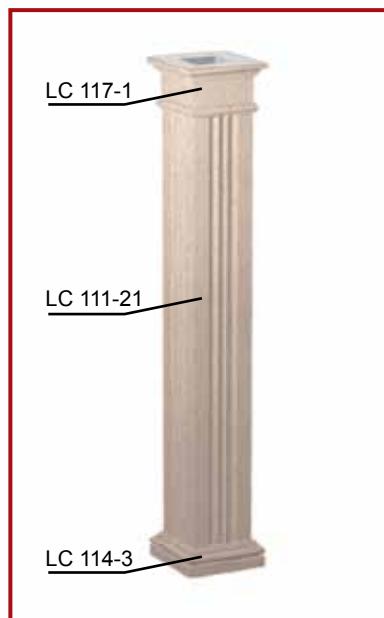
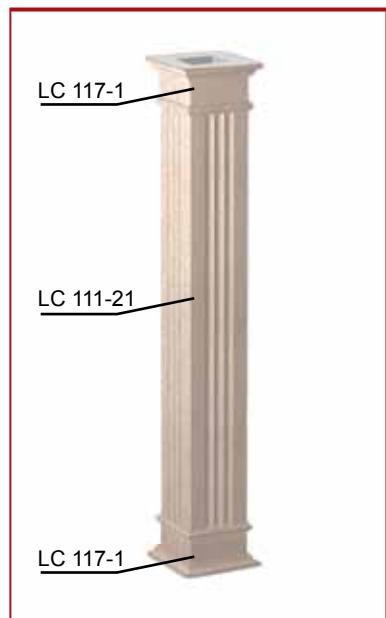


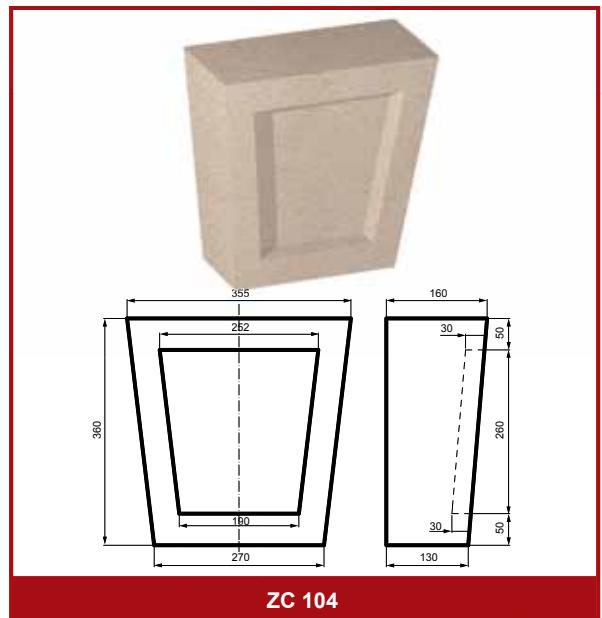
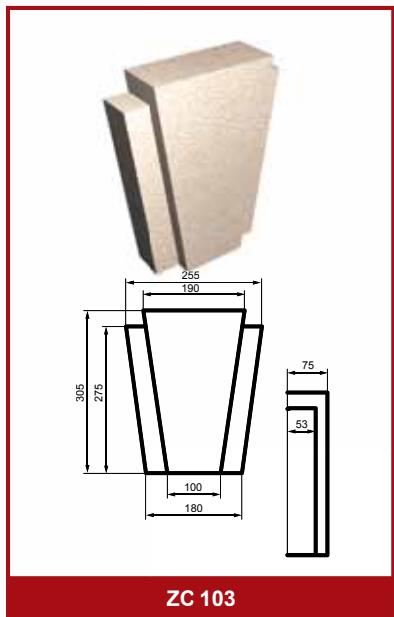
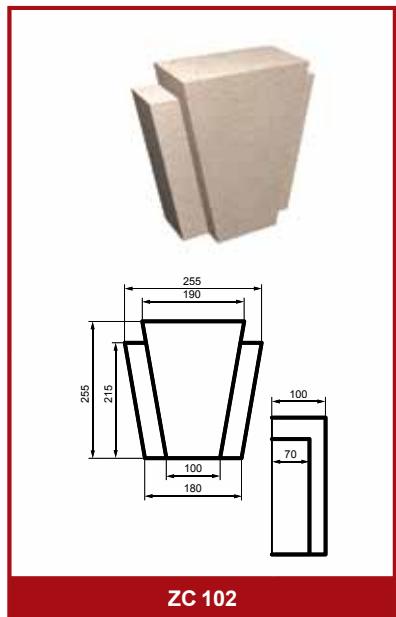
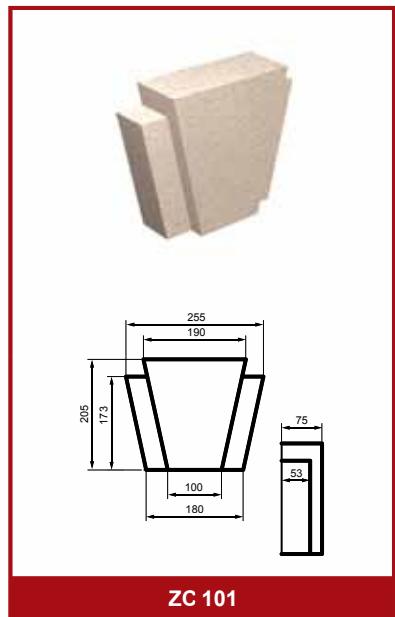
Prestige CLASSIC COLUMNS		$\varnothing 265$ mm			$\varnothing 305$ mm			$\varnothing 405$ mm		
CAPITAL		LC 101-1			LC 102-1			LC 103-1		
BODY	HALF D	FULL O		HALF D	FULL O		HALF D	FULL O		
	<input type="radio"/>	LC 101-2	LC 101-2	<input type="radio"/>	LC 102-2	LC 102-2	<input type="radio"/>	LC 103-2	LC 103-2	
	<input type="radio"/>	LC 101-21	LC 101-21	<input type="radio"/>	LC 102-21	LC 102-21	<input type="radio"/>	LC 103-21	LC 103-21	
BASE	LC 101-3			LC 102-3			LC 103-3			



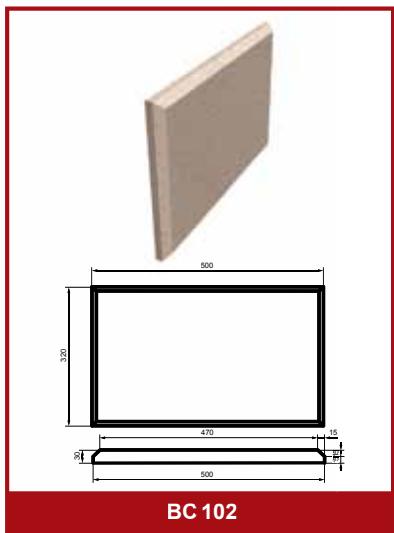
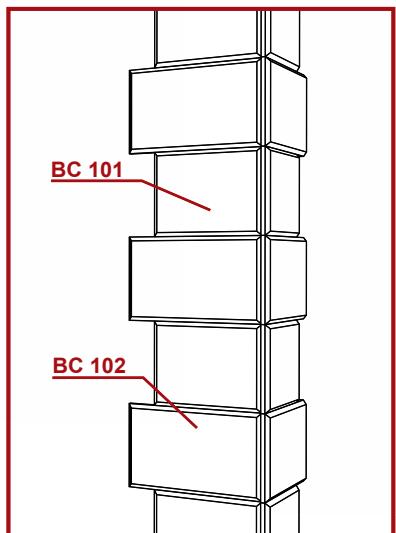
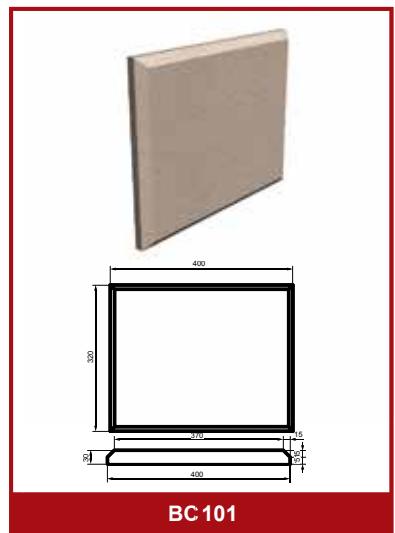


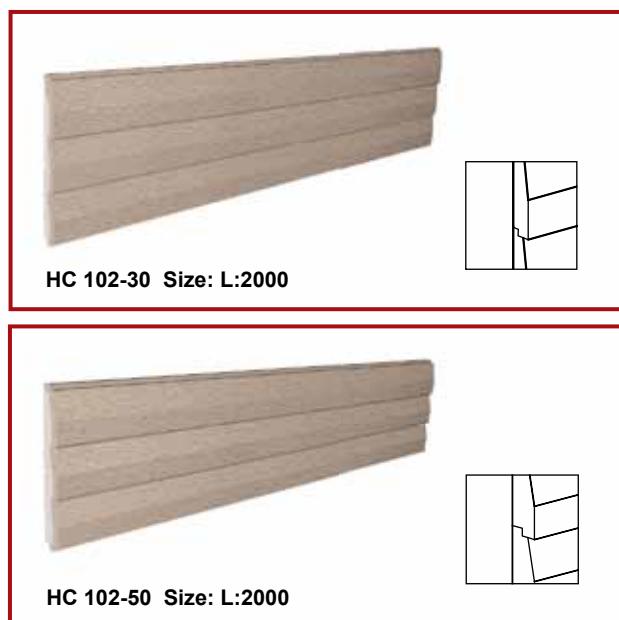
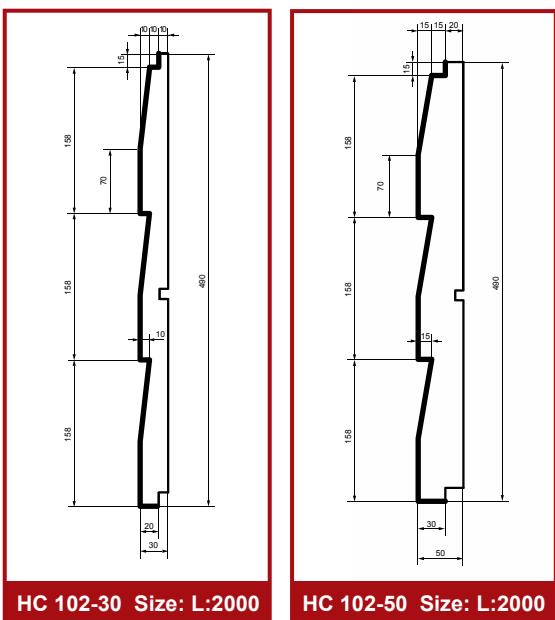
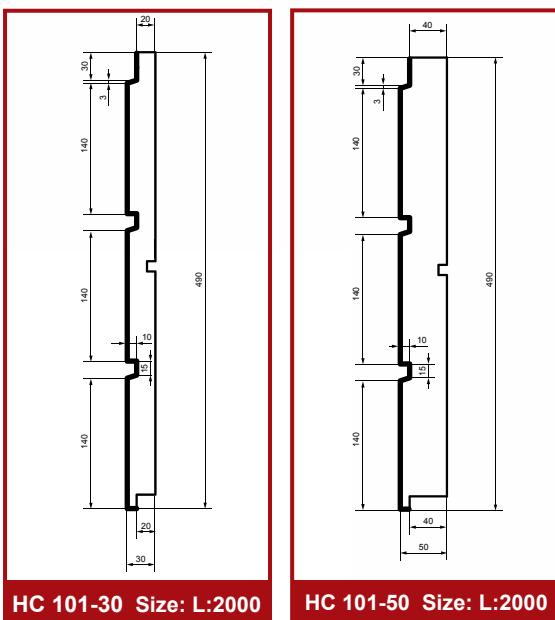
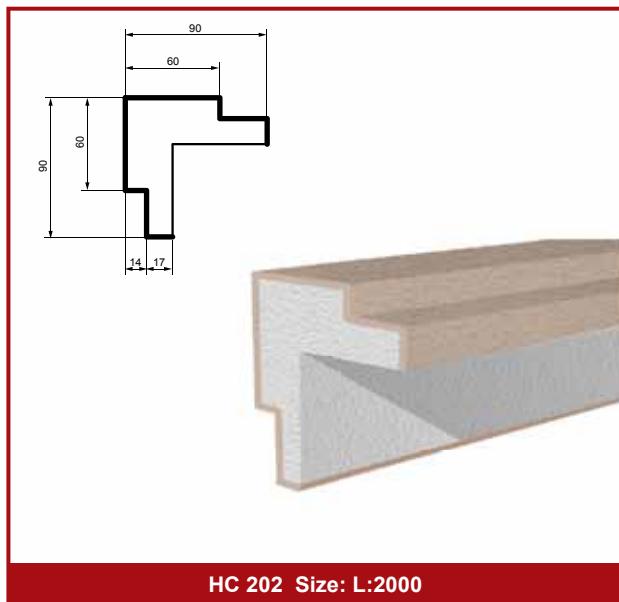
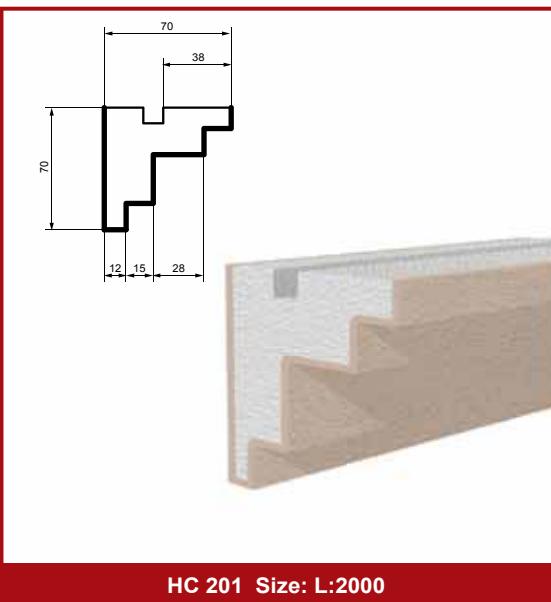
Prestige Decor		$\varnothing 255 \text{ mm}$		$\varnothing 305 \text{ mm}$		$\varnothing 405 \text{ mm}$			
COLUMNS		CAPITAL	LC 113-1	LC 116-1	CAPITAL	LC 114-1	LC 117-1	LC 116-1	LC 118-1
			<input type="checkbox"/>	LC 107-21		<input type="checkbox"/>	LC 108-21	<input type="checkbox"/>	LC 109-21
		BODY	<input type="checkbox"/>	LC 110-21		<input type="checkbox"/>	LC 111-21	<input type="checkbox"/>	LC 112-21
		BASE	LC 116-1	LC 113-3	LC 117-1	LC 114-3	LC 118-1	LC 116-3	

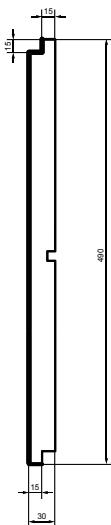




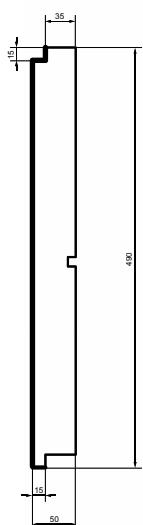
Bossages • Bossages • Bossagen • Bossages







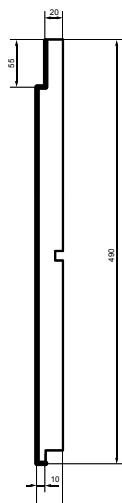
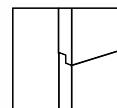
HC 103-30 Size: L:2000



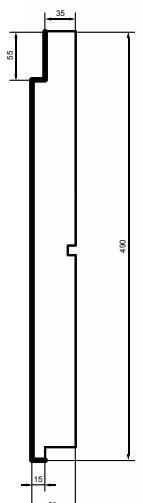
HC 103-50 Size: L:2000



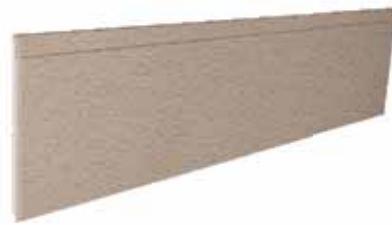
HC 103-30 Size: L:2000



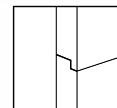
HC 104-30 Size: L:2000



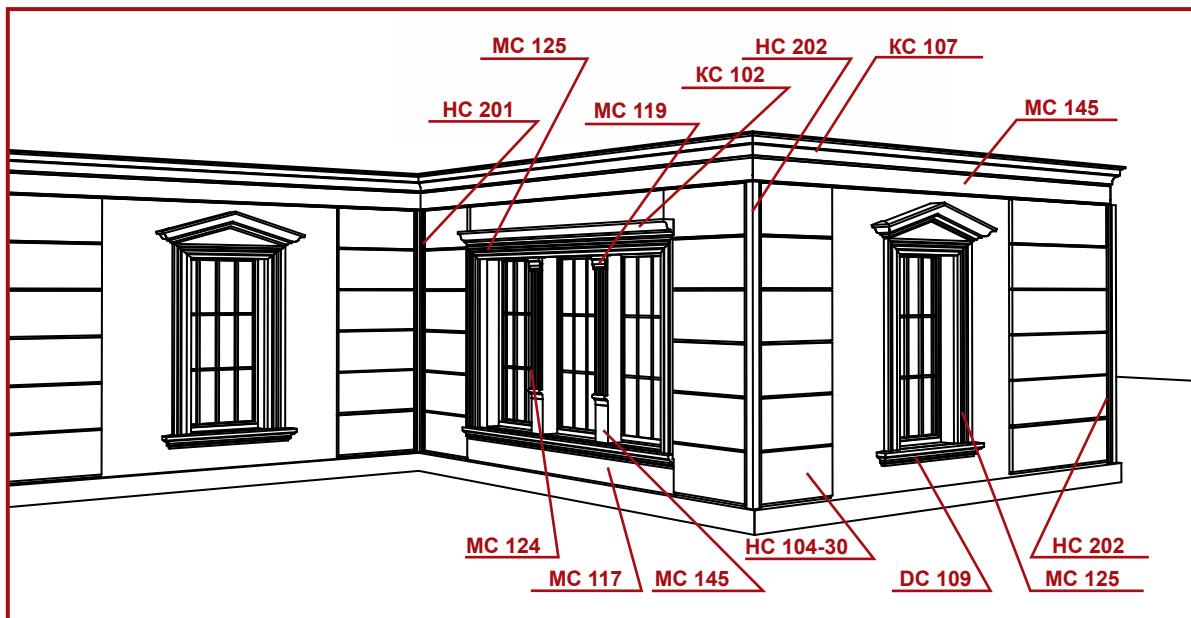
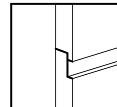
HC 104-50 Size: L:2000



HC 104-30 Size: L:2000



HC 104-50 Size: L:2000



Products

The architectural décor details, based on PSB-C-25 expanded polystyrene profile, are covered with strong and ductile coating. If expanded polystyrene has been widely used in many branches for more than 60 years, then the coating belongs to the state-of-the-art developments of construction industry.

Coating

The coating consists of binder, mineral extenders, solvent and additives. After the coating has been applied on the surface, the solvent evaporates and the filler stays in hard film, held by the binder.

Binder - polymer binder (the word "polymer" derives from Greek πολύ – many and μέρος – parts) is composed of giant molecules, formed by many monomer units. When using in coating the polymer forms a hard film, which stays on the surface while as the solvent evaporates. (the word "binder" is used for the reason that the polymer binds as one the coating components.) The polymer content defines the coating properties, including weatherability and adhesion force with the surface.

Mineral extenders - marble aggregate, quartz sand.

Solvent - water.

Additives increase the coating resistance to solar radiation. Catalysts are added to speed up the reaction of a linking agent in the coating to achieve a dry and stable release film. The addition of plasticizers makes the surface more flexible. The addition of other additives prevents from fungoid and mould growth of the covered surfaces.

PSB-C 25

- self-quenching expanded polystyrene (with the application of antipyrene in the manufacture). Thickness makes from 15 till 25 kg/m³, manufactured according to GOST (National State Standard) 15588-86 requirements.

The samples of architectural details underwent tests for:

- cohesion strength (short-term static loading under compression and bending);
- adhesive strength (tear strength);
- durability;
- shock resistance;
- water permeability;
- resistance against UV rays;
- freezing tolerance,

They confirmed the ability of facade details to retain the initial properties during the extend period of usage, positive behavior under the negative impact of the environment.

Production

Les éléments de décoration architecturale dont la base est le profil de polystyrène PSB-S-25 sur lequel on met un revêtement de plastique durable. Le polystyrène est largement utilisé dans de nombreux domaines depuis plus de 60 ans mais le revêtement appartient aux derniers développements de l'industrie de la construction.

Revêtement

Le revêtement se compose d'un liant, des charges minérales, des solvants et des additifs. Une fois le revêtement mis sur la surface le solvant s'évapore et la matière reste dans le film solide retenu du liant.

Élément liant - un liant polymère (le mot «polymère» est dérivé du grec πολύ - beaucoup et μέρος – une partie) se compose des molécules géantes formées par de nombreuses unités monomères. Lorsque le polymère est utilisé dans le revêtement il forme un film solide qui reste sur la surface pendant l'évaporation du solvant. (Le terme "liant" est utilisé parce que le polymère relie intégralement des composants du revêtement.) La composition du polymère détermine les propriétés du revêtement y compris la résistance aux intempéries et la résistance d'adhésion à la surface.

Les charges minérales - marbre concassé, sable de quartz.

Solvant - eau.

Additifs - des additifs qui augmentent la résistance du revêtement à l'action du rayonnement solaire. Des catalyseurs sont introduits pour accélérer la réaction de l'agent de réticulation dans le revêtement pour obtenir rapidement !! un film de revêtement sec et stable. L'ajout d'un plastifiant rend le revêtement plus souple. L'ajout d'autres additifs empêche la formation des moisissures sur les surfaces couvertes.

PSB-S 25

- Polystyrène expansé, auto-extinction (avec application dans la production d'un retardateur de flamme), la densité est de 15 à 25 kg / m³, se produit selon GOST 15588-86.

Les tests effectués sur des échantillons de détails architecturaux portent sur:

- force de cohésion (chargement statique à court terme à la compression et à la flexion); la force d'adhérence (résistance au pelage);
- abrasion;
- force en cas de choc;
- perméabilité à l'eau;
- résistance aux rayons ultraviolets;
- résistance au gel.

ont confirmé la capacité des détails de façade de conserver leurs propriétés d'origine sur une longue période d'utilisation, un important point positif est l'impact écologique nul du produit sur l'environnement.

Erzeugnisse

Die Elemente des Architekturdekors, deren Grundlage das Profil aus dem Polystyrolschaum PSB-S-25 darstellt, worauf die feste plastische Beschichtung aufgetragen ist. Wenn der Polystyrolschaum in mehreren Branchen seit über 60 Jahren breit verwendet wird, so gehört die Beschichtung zu den neuesten Entwicklungen der Bauindustrie.

Beschichtung

Die Beschichtung besteht aus dem Bindemittel, den mineralischen Füllmitteln, dem Lösemittel und den Zusätzen. Nach der Auftragung der Beschichtung auf die Grundlage verdunstet das Lösemittel und das Füllmittel bleibt in dem festen Film, der mit dem Bindemittel festgehalten wird.

Bindemittel - das Polymerbindemittel (das Wort «Polymer» bedeutet aus dem Griechischen πολύ – viel und μέρος – Teil) besteht aus den gigantischen Molekülen, die durch die mehreren Monomereinheiten gebildet werden. Bei der Verwendung in Form der Beschichtung bildet das Polymer den festen Film, der auf der Oberfläche bleibt, wenn das Lösemittel verdunstet. (das Wort «Bindemittel» wird auch darum verwendet, weil das Polymer in ein Ganzes die Komponenten der Beschichtung verbindet). Die Zusammensetzung des Polymers bestimmt die Eigenschaften der Beschichtung, darunter die Witterungsbeständigkeit und die Kraft der Adhäsion mit der Oberfläche.

Mineralische Füllmittel - Marmorsplitt, Quarzsand.

Lösemittel - Wasser.

Zusätze - der Zusatz, der die Beständigkeit der Beschichtung zu der Wirkung der Sonnenstrahlung erhöht. Die Katalysatoren werden für die Beschleunigung der Reaktion des Härtungsagenten in der Beschichtung eingeführt, damit der trockene und der stabile Deckungsfilm schneller entsteht. Die Hinzugabe von Plastifizierungsmittel macht die Beschichtung flexibler. Die Hinzugabe von sonstigen Zusätzen hindert die Pilz- und Schimmelbildung auf den beschichteten Grundlagen.

PSB-S 25

- verschäumtes Polystyrol, selbstlöschend (unter Anwendung bei der Herstellung von Antipyren). Dictheit von 15 bis 25 kg/Kubikmeter, hergestellt laut den Anforderungen von GOST 15588-86.

Durchgeführte Tests an den Mustern der Architekturdetails:

- bzgl. der Kohäsionsfestigkeit (kurzzeitige statistische Belastung bei der Pressung und der Biegung); der Adhäsionsfestigkeit (Abreißfestigkeit);
 - Abriebbeständigkeit;
 - Festigkeit bei den Schlagwirkungen;
 - Wasserdurchlässigkeit;
 - Beständig zu der Wirkung der UV-Strahlen;
 - Frostfestigkeit.

Nachgewiesen wurde die Fähigkeit der Fassadendetails, deren ursprüngliche Eigenschaften während des dauerhaften Gebrauchszeitraums, das positive Verhalten bei dem negativen Einfluss der Umwelt zu erhalten.

Los productos

Los elementos de la decoración arquitectónica, basados en el perfil de poliestireno expandido PSB-S-25, sobre el cual está aplicado una cubrimiento plástico sólido. El poliestireno expandido se usa ampliamente en muchas ramos durante más de 60 año y el cubrimiento pertenece a los desarrollos más modernos de la industria de construcción.

El cubrimiento

El cubrimiento consiste de un enlace, agregados minerales, disolvente y aditivos. Después de colocar el cubrimiento sobre la superficie el disolvente se evapora, y el agregado se queda en la película sólida retenida por el enlace.

El enlace - enlace de polímero (la palabra "el polímero" procede del griego pol ú – que significa "mucho" y mm ég oV – "la parte") se compone de gigantescas moléculas formadas por muchos eslabones monorítmicos. Durante el uso en el cubrimiento el polímero forma una película sólida que se queda en la superficie, cuando el disolvente se evapora. (La palabra "enlace" se usa también porque el polímero vincula en una unidad los componentes del cubrimiento.) La composición del polímero determina las propiedades del cubrimiento, incluyendo la resistencia a la atmósfera y la fuerza de cohesión con la superficie.

Los agregados minerales - el mármol desmenuzado, la arena de cuarzo.

El disolvente - el agua.

Aditivos - aditivo que aumenta la firmeza del cubrimiento a la acción de la radiación solar. Los catalizadores se introducen con el fin de acelerar la reacción del agente unificador en el cubrimiento y se consigue de forma más rápida el secado de la película y la estabilidad de cubrimiento. La adición plastificadores hace que el cubrimiento sea más flexible. La adición de otros aditivos obstaculiza la formación de hongos y moho sobre las superficies cubiertas.

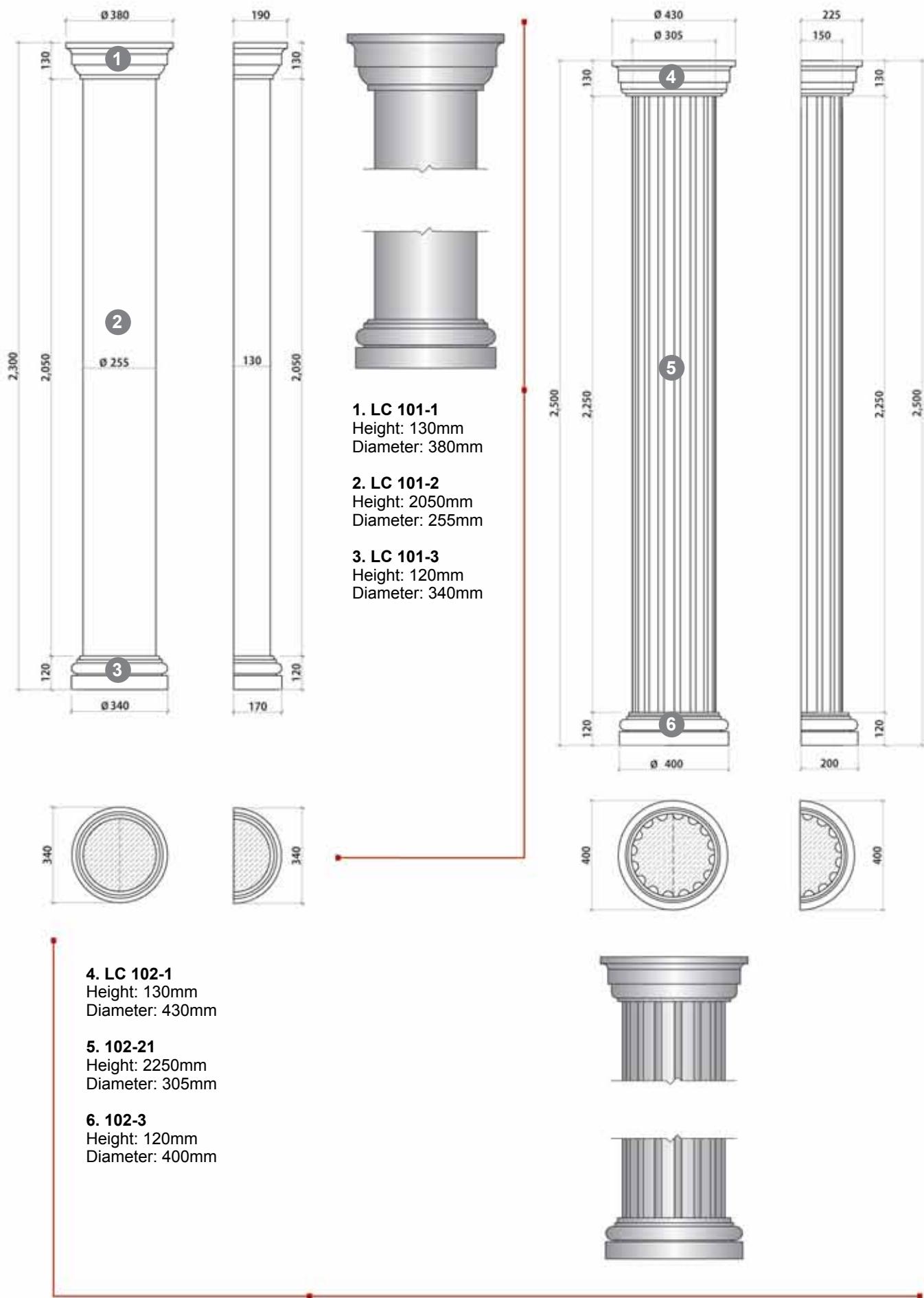
PSB-S 25

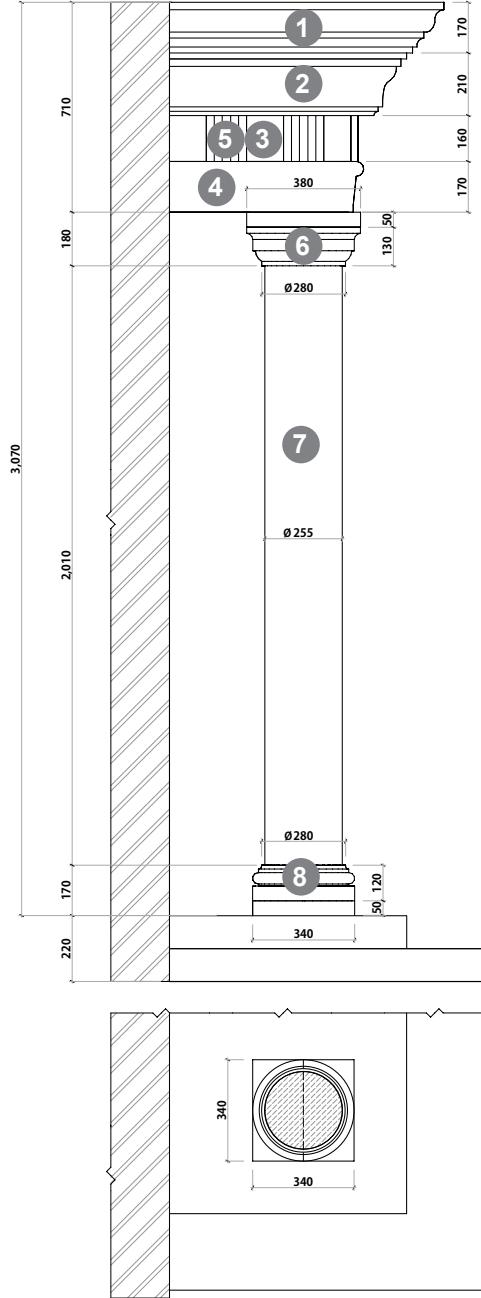
- El poliestireno expandido, que se autoapaga (con la aplicación de antipireno durante la producción). Su densidad es de 15 hasta 25kg/metros cúbicos y se fabrica bajo las exigencias del estándar GOST 15588-86.

Los siguientes tests han sido realizados sobre los modelos de los detalles arquitectónicos:

- solidez de cohesión (carga estática de corta duración al comprimir y curvar); solidez de adhesión (resistencia a la rotura);
- desgaste;
- solidez frente a los golpes;
- permeabilidad al agua;
- estabilidad contra la influencia de los rayos ultravioletas;
- resistencia al frío extremo,

Han sido confirmada la capacidad de los detalles de fachada de conservar sus propiedades iniciales durante un largo periodo de uso, la conducta positiva frente a la inclemencias negativas del medio ambiente.





1. KC 102 (170/125/2000mm)

2. KC 106 (210/130/2000mm)

3. MC 145 (160/25/2000mm)

4. MC 132 (170/55/2000mm)

5. MC 118 (135/30/2000mm)

6. LC 101-1

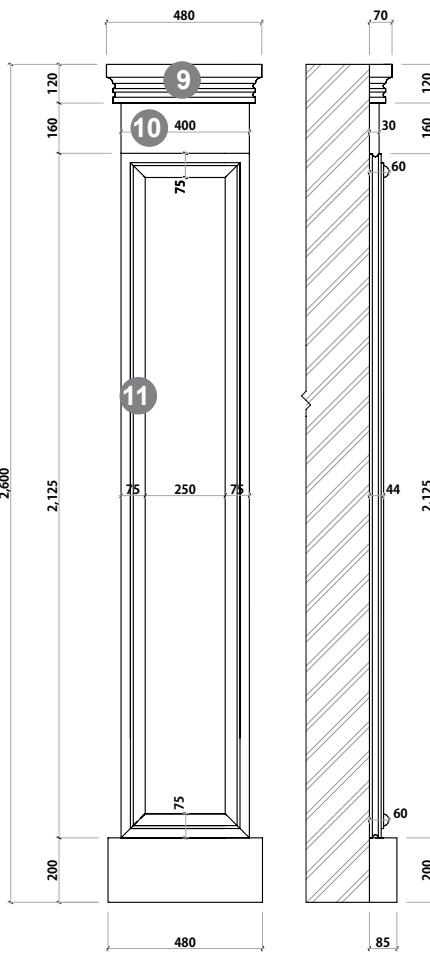
Height: 130mm
Diameter: 380mm

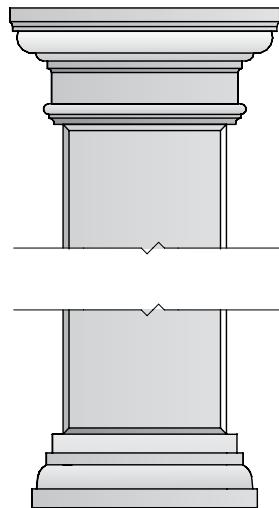
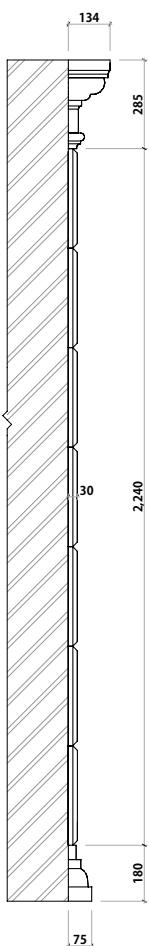
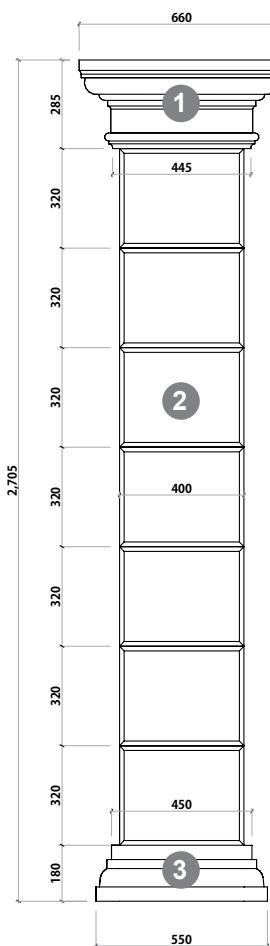
7. LC 101-2

Height: 2050mm
Diameter: 255mm

8. LC 101-3

Height: 120mm
Diameter: 340mm

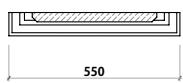




1. KC 108 (285/130/2000mm)

2. BC 101 (320/30/400mm)

3. MC 136 (180/75/2000mm)



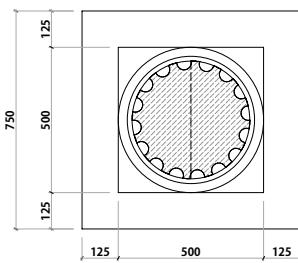
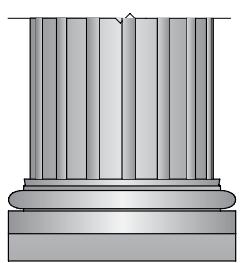
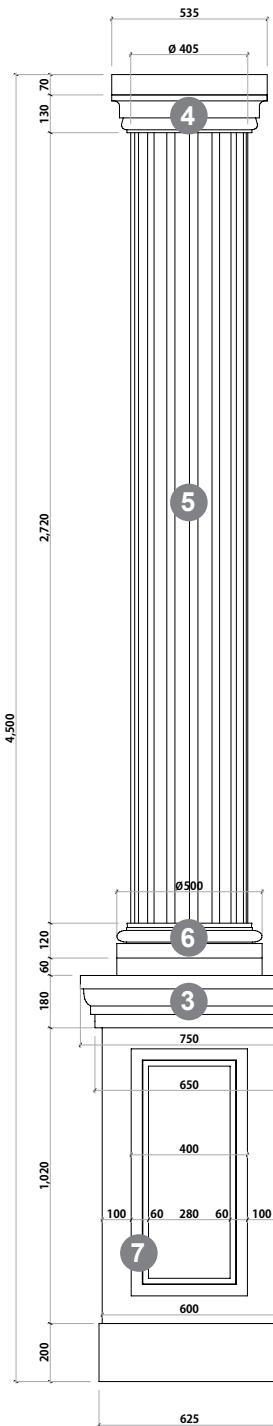
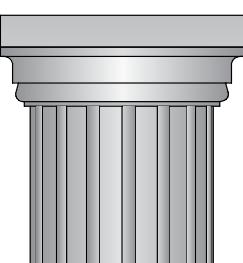
3. MC 136 (180/75/2000mm)

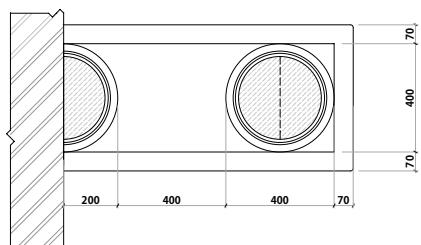
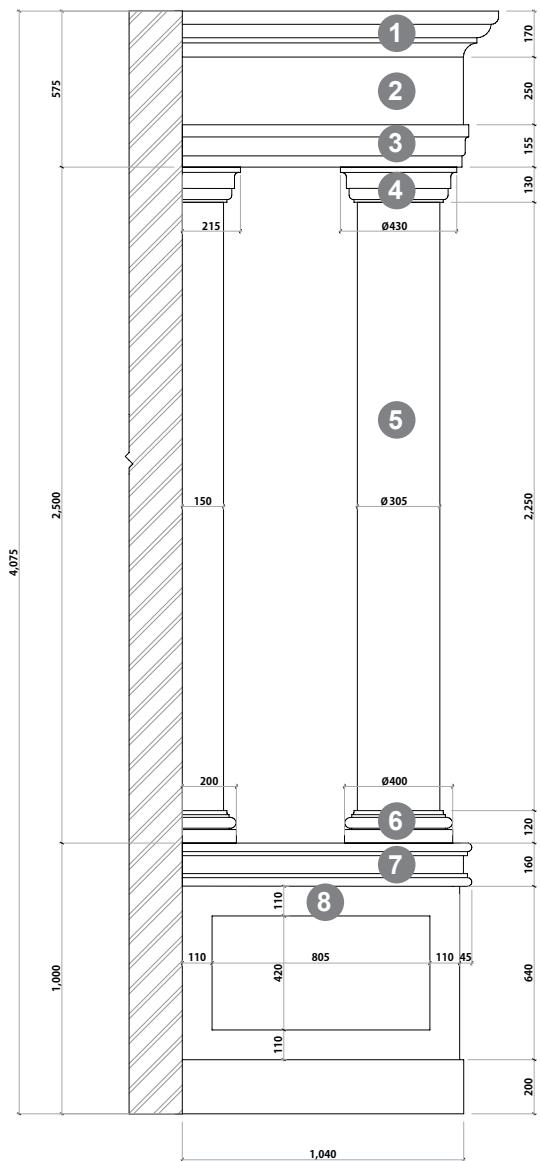
4. LC 103-1
Height: 130mm
Diameter: 430mm

5. LC 103-21
Height: 2720mm
Diameter: 405mm

6. LC 103-3
Height: 120mm
Diameter: 500mm

7. MC 101 (60/25/2000mm)





9. KC 102 (170/125/2000mm)
10. HC 104-30 (490/30/500mm)
11. KC 104 (180/100/2000mm)

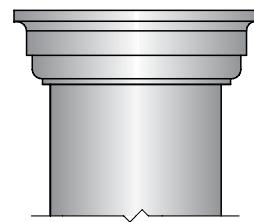
1. KC 103 (170/155/2000mm)

2. MC 146 (250/25/2000mm)

3. MC 129 (155/45/2000mm)

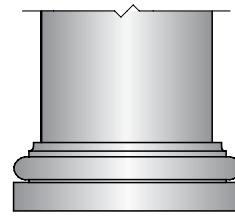
4. LC 102-1

Height: 130mm
 Diameter: 430mm



5. LC 102-2

Height: 2250mm
 Diameter: 305mm

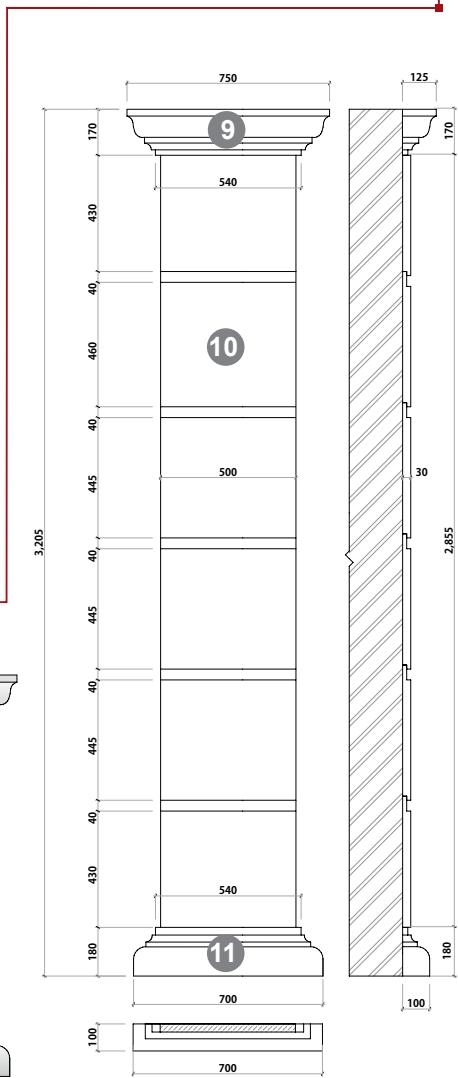


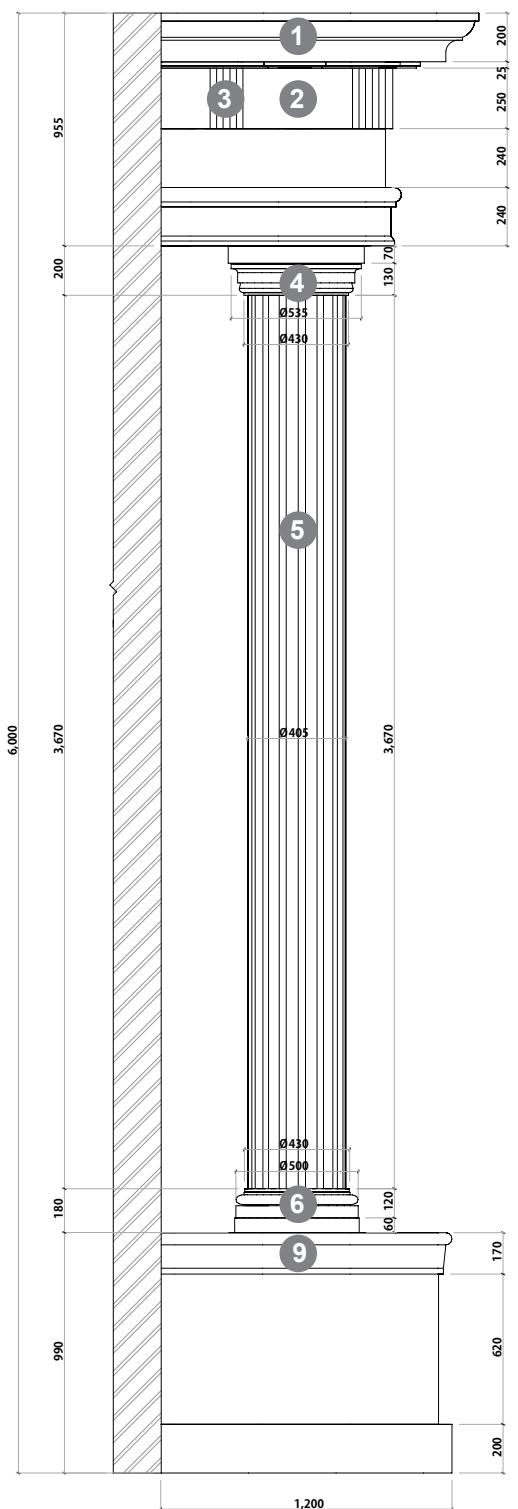
6. LC 102-3

Height: 120mm
 Diameter: 400mm

7. MC 131 (160/70/2000mm)

8. MC 144 (110/25/2000mm)





1. KC 105 (200/165/2000mm)

2. MC 146 (250/25/2000mm)

3. MC 118 (135/30/2000mm)

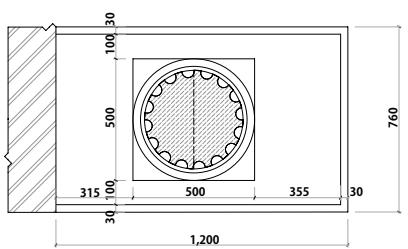
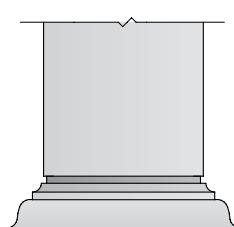
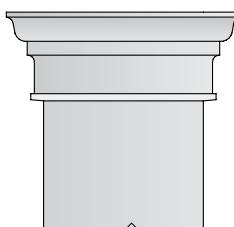
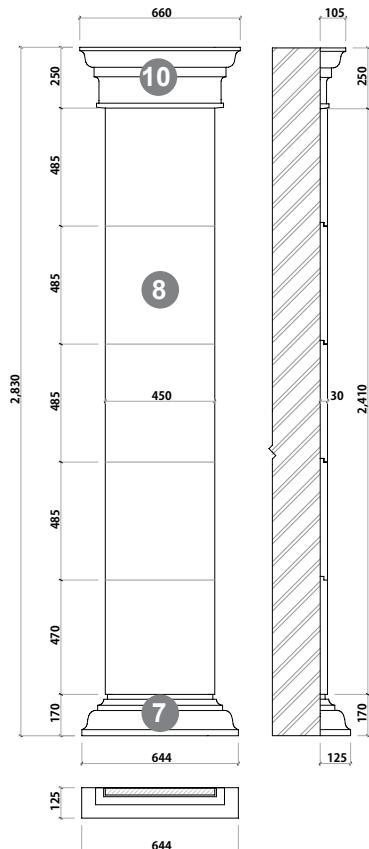
4. LC 103-1
Height: 130mm
Diameter: 430mm

5. LC 103-21
Height: 2720mm
Diameter: 405mm

6. LC 103-3
Height: 120mm
Diameter: 500mm

9. MC 132 (170/55/2000mm)

10. MC 142 (250/105/2000mm)



1. KC 102 (170/125/2000mm)

2. KC 106 (210/130/2000mm)

3. MC 145 (160/25/2000mm)

4. MC 118 (135/30/2000mm)

5. LC 101-1

Height: 130mm

Diameter: 380mm

6. LC 101-2

Height: 2050mm

Diameter: 255mm

7. LC 103-3

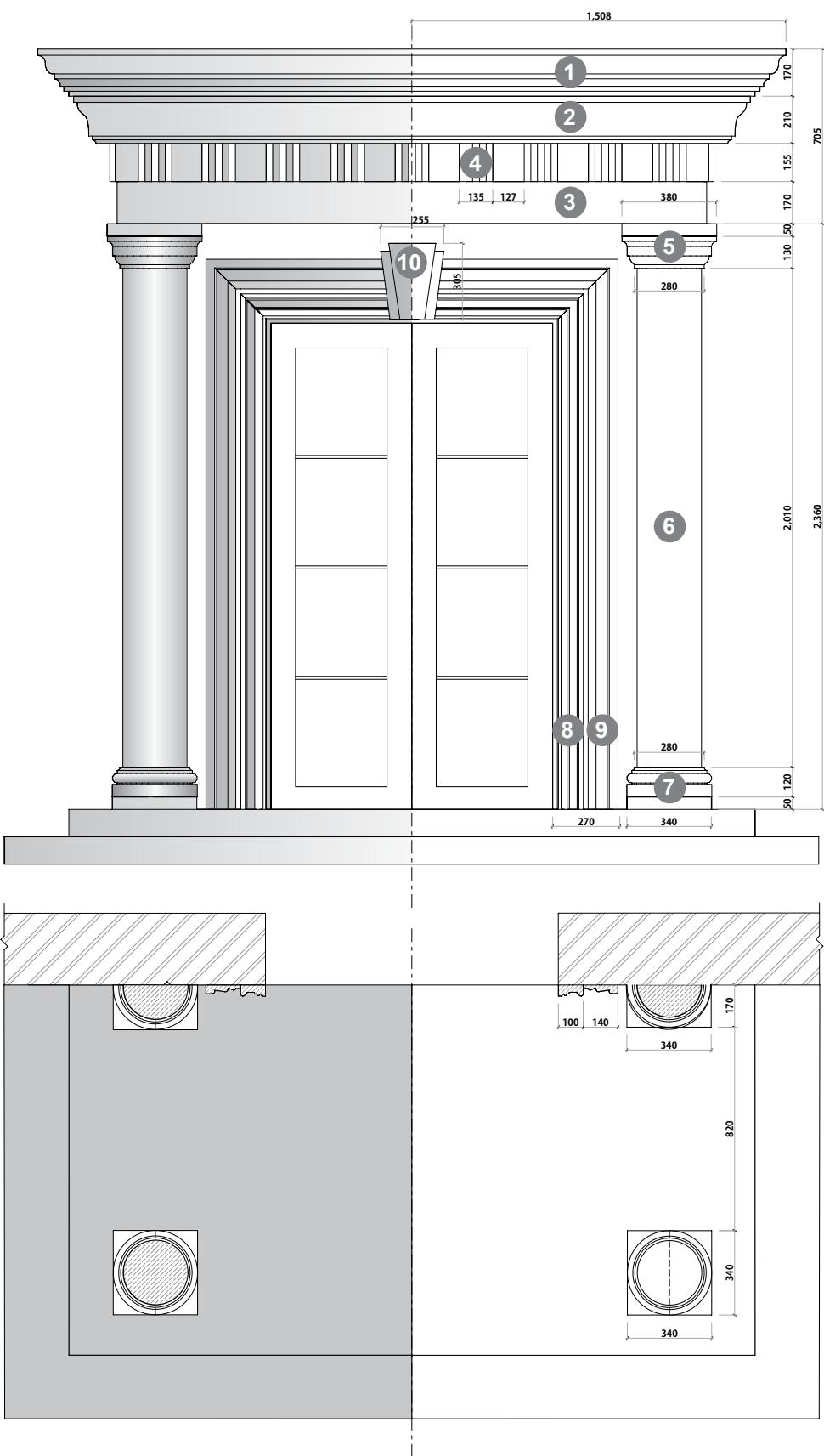
Height: 120mm

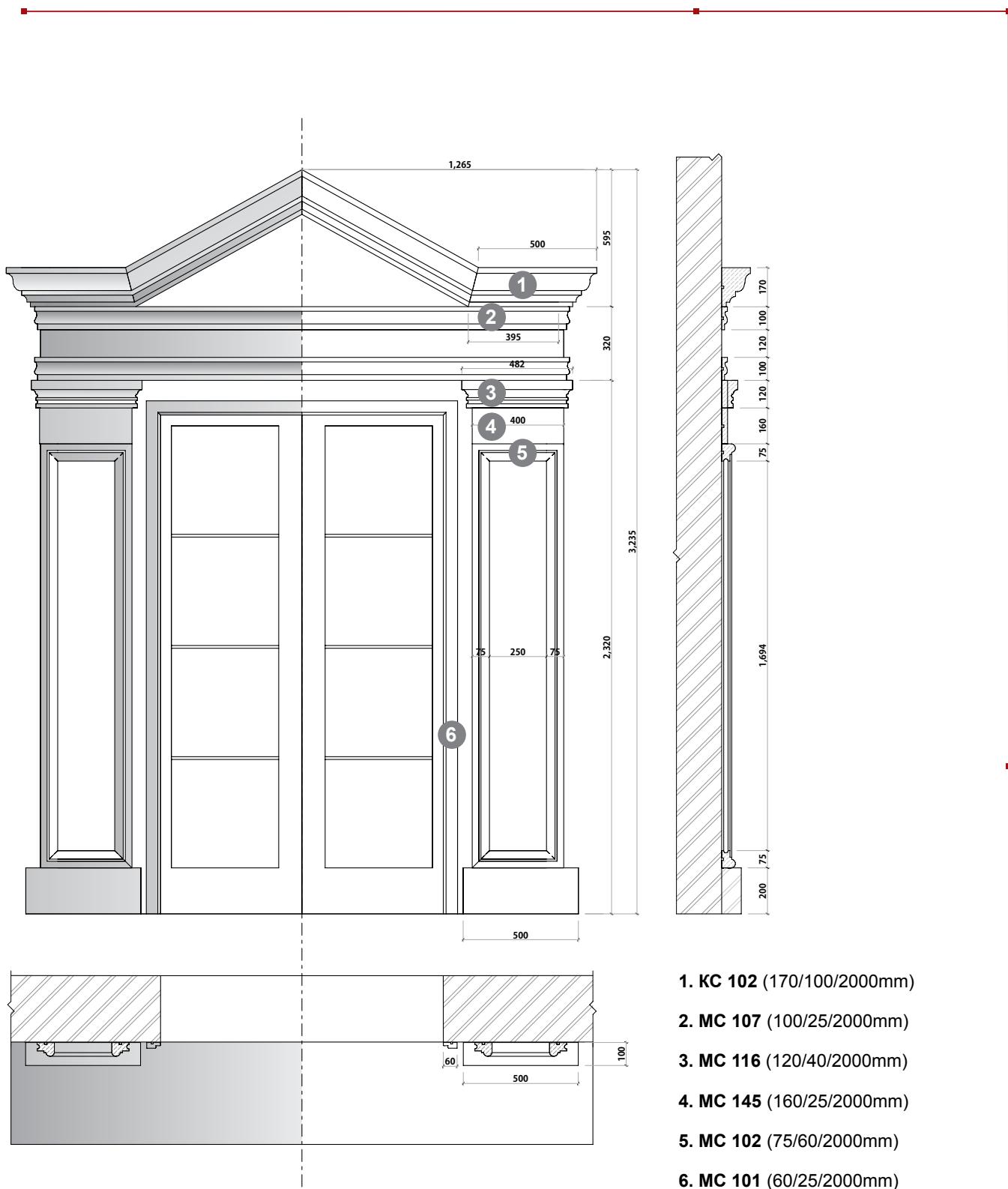
Diameter: 340mm

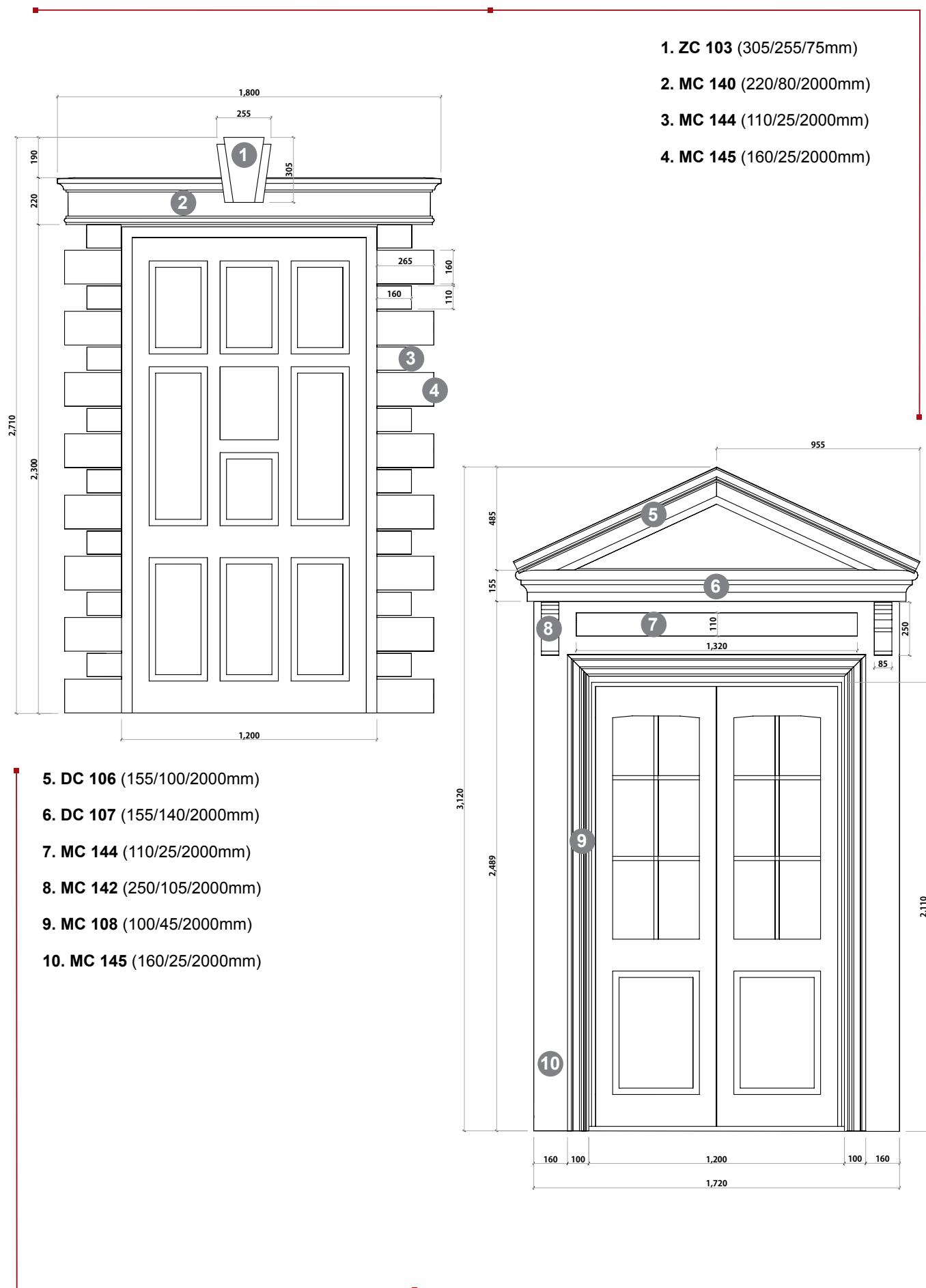
8. MC 108 (100/45/2000mm)

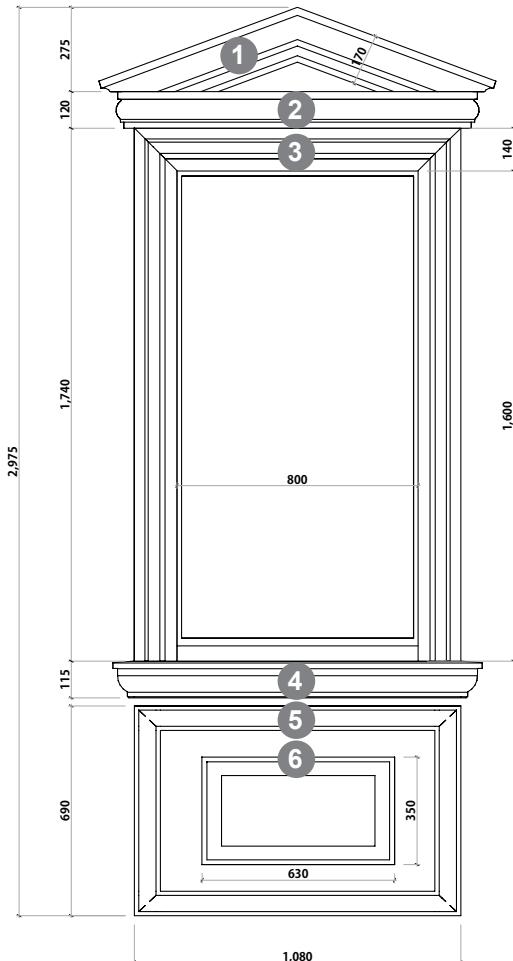
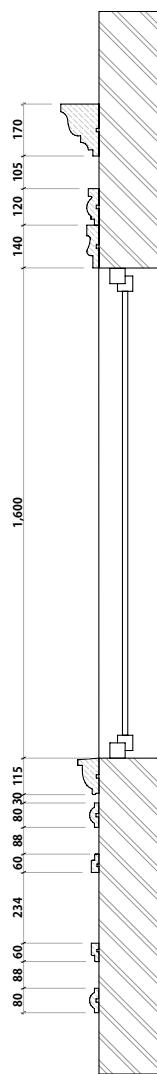
9. MC 119 (140/35/2000mm)

10. ZC 103 (305/255/75mm)

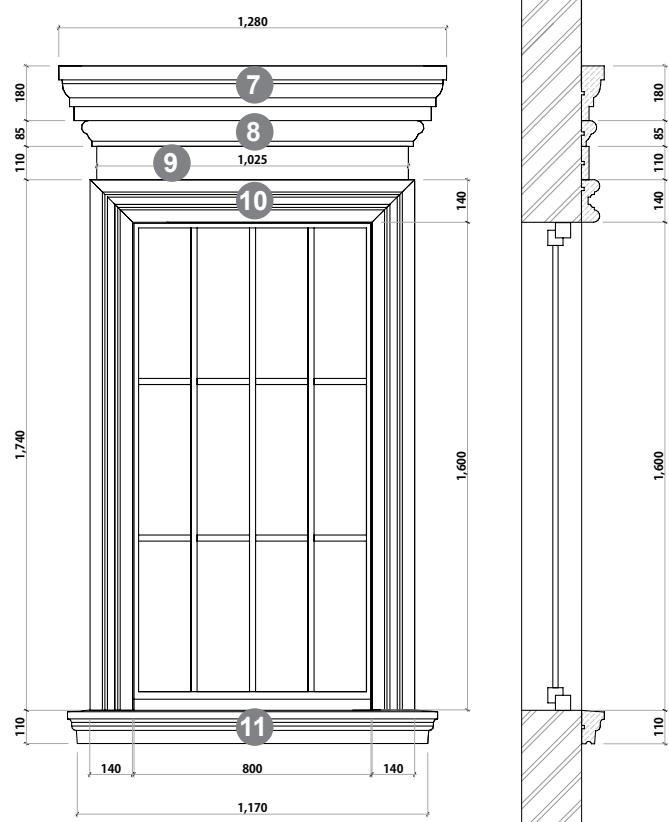


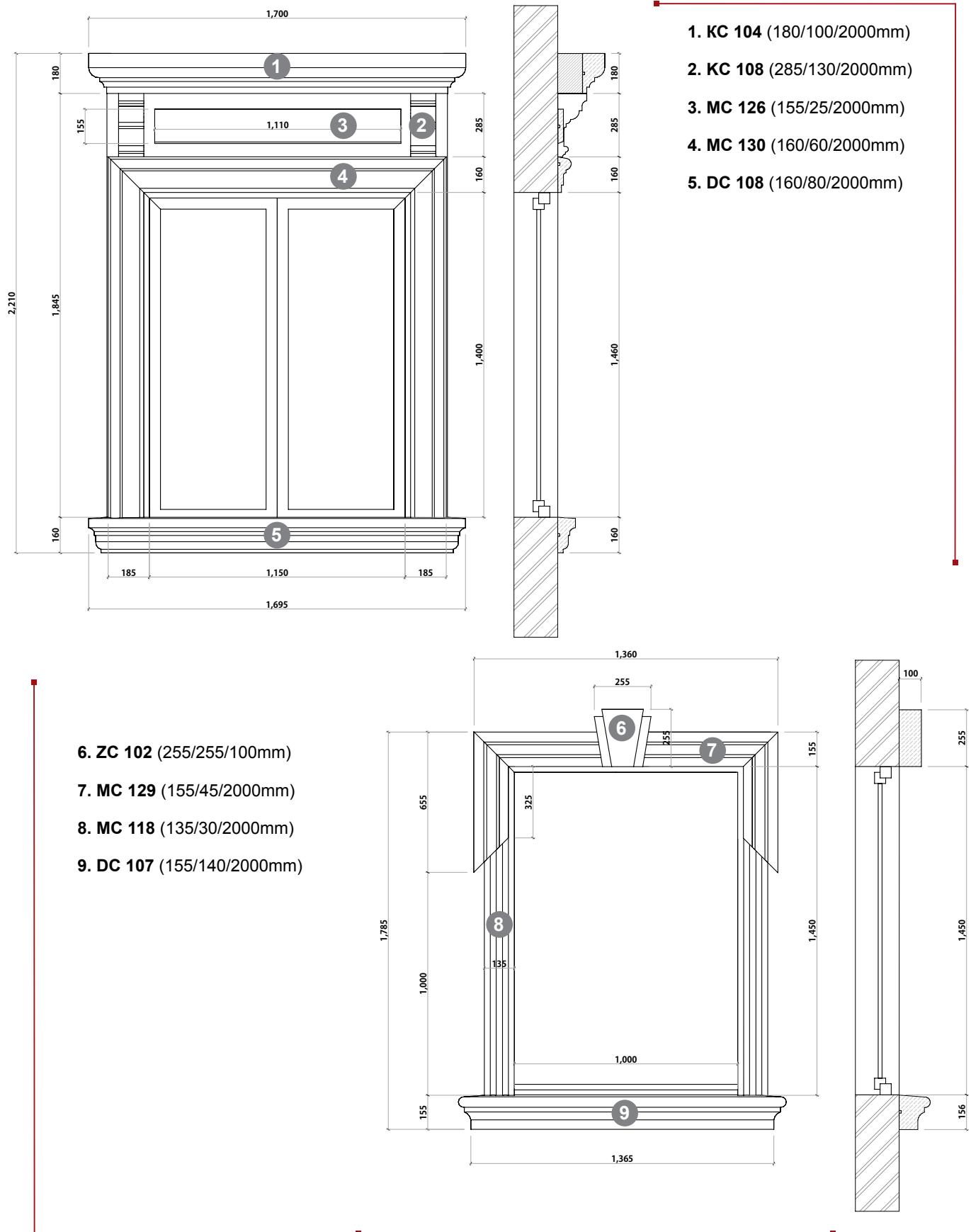


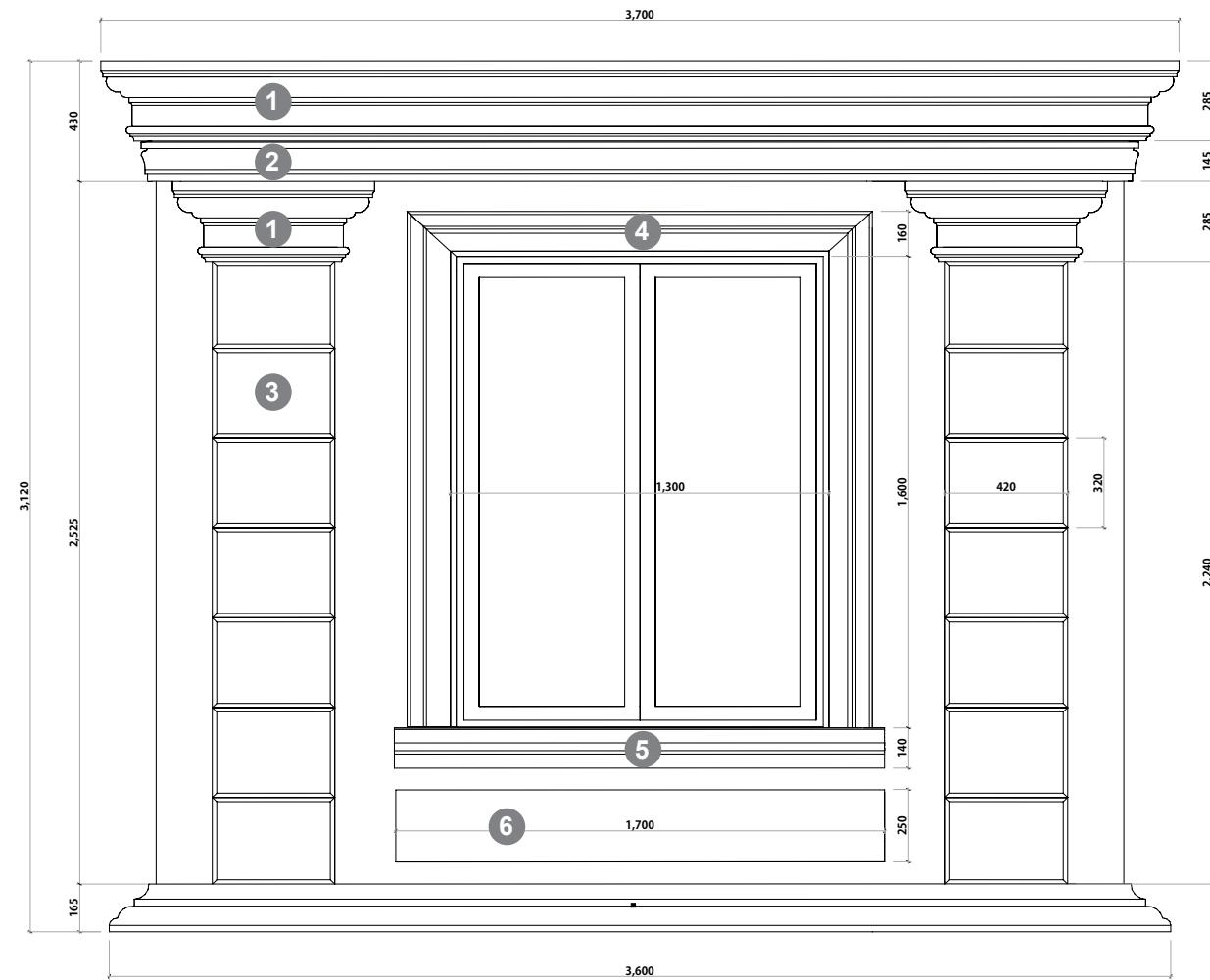




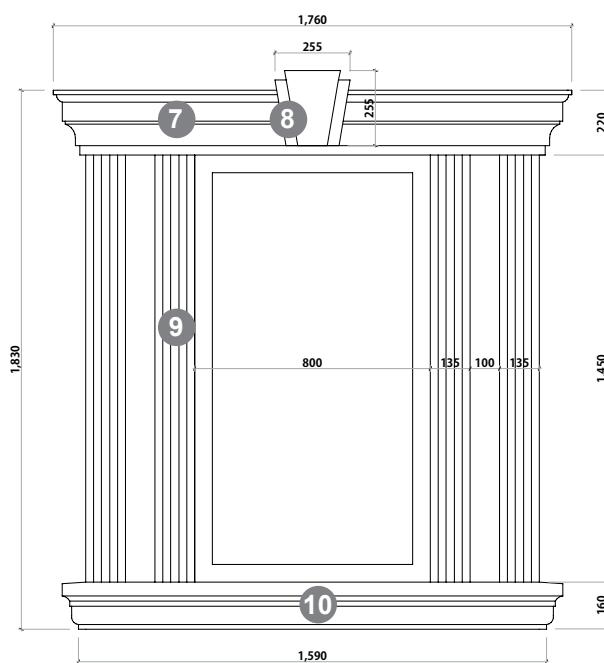
- 7. MC 136 (180/75/2000mm)
- 8. MC 104 (85/50/2000mm)
- 9. MC 144 (110/25/2000mm)
- 10. MC 121 (140/60/2000mm)
- 11. DC 101 (110/75/2000mm)







1. KC 108 (285/130/2000mm)
2. MC 123 (145/35/2000mm)
3. BC 101 (320/30/400mm)
4. MC 130 (160/60/2000mm)
5. DC 105 (140/100/2000mm)
6. MC 146 (250/25/2000mm)
7. KC 107 (220/110/2000mm)
8. ZC 102 (255/255/100mm)
9. MC 118 (135/30/2000mm)
10. DC 108 (160/80/2000mm)



1. The installation and restoration works should be carried out at temperature not below 5°C at any time of day. The recommended air humidity makes 50 and less percent. The given recommendations cover the whole cycle of works and materials drying-out.
2. For facade works the adhesive mixture and fix foam, recommended by the manufacturer should be used for expanded polystyrene adhesion.
3. Facade decor storage conditions:
 - the palletizing conditions should be carefully observed: it is prohibited to store the products without package, in stacks. The improper palletizing conditions may result in damage of the details, located at the bottom of stack.
 - it is prohibited to store the products on uneven surface, leaned against a wall, on the surfaces, which dimensions are smaller than stored products.
 - no atmospheric precipitations or direct sunlight must be allowed to come in contact with loose products.
4. To ensure high-quality mounting it is required to apply
 - the following tools: handsaw, a set of filling knives in the range, precision knife, gun for fix foam, roller and paint tray, screw gun;
 - measuring and marking tools: level tube, set square, rule, chalkline;
 - consumables: painter's tape, fixfoam, fixfoam remover, screws, safety equipment: gloves, etc.

1. Les travaux d'installation et de restauration ne doivent pas être effectués à une température au-dessous de 5 ° C. L'humidité recommandée est de 50% ou moins. Ces recommandations sont applicables durant tout le temps des travaux et du séchage des matériaux.
2. Il est nécessaire d'utiliser un mortier-colle et une colle-mousse pour les travaux de façade recommandés par le fabricant pour le collage du polystyrène.
3. Conditions de stockage de la décoration de façades:
 - suivre attentivement les conditions de palettisation: Ne pas stocker les produits sans emballage, empilés ou gerbé. Une palettisation incorrecte peut endommager les pièces qui seront situées au bas de la pile ou en bas de palette.
 - ne pas entreposer le produit sur un sol inégal, appuyé contre un mur, sur une surface dont la taille est inférieure aux produits stockés.
 - ne pas exposer le produit non monté aux précipitations atmosphériques ni à l'ensoleillement direct.
4. Pour effectuer une installation de qualité il est nécessaire d'utiliser
 - les outils: scie à métaux, assortiment de spatules, couteau de maquette, pistolet pour colle mousse, rouleau et bac à peinture, tournevis;
 - les outils de mesure et de traçage: niveau, équerre, règle, chalk lines;
 - le matériel: peinture scotch, colle mousse, mousse pour nettoyer la colle, vis, équipement de protection, des gants et ainsi de suite.



1. Die Montage- und die Restaurierungsarbeiten sollen bei der Lufttemperatur nicht unter 5°C zu jeder Tageszeit erfolgen. Die empfohlene Luftfeuchtigkeit beträgt 50 und weniger %. Diese Empfehlungen breiten sich auf den gesamten Arbeitszyklus und die Materialtrocknung aus.

2. Man braucht die Klebebaumischung und den Klebeschaum für die Fassadenarbeiten zu verwenden. Achten Sie bitte darauf, dass die genannten Materiale von dem Hersteller zum Kleben des Polystyrolschaums empfohlen werden.

3. Bedingungen für die Aufbewahrung des Fassadendekors:

- man soll die Bedingungen des Palettierens sorgfältig einhalten: nicht zugelassen ist die Aufbewahrung der Produktion ohne Verpackung, in Stapeln gelegt. Die unkorrekten Bedingungen des Palettierens können zu der Beschädigung der Details führen, die unter dem Stapeln gestaut sind.

- nicht zugelassen ist die Aufbewahrung der Produktion auf der unebenen Fläche, an die Wand angelehnt, auf den Flächen, deren Größe weniger, als die aufbewahrte Produktion ist.

- nicht zugelassen sind die Niederschläge und die direkten Sonnenstrahlen, die auf die nicht montierte Produktion geraten.

4. Für die Erfüllung der hochwertigen Montage braucht man:

- Arbeitswerkzeug: Messerfeilen, Spachtelset im Sortiment, Mustermesser, Pistole für den Klebeschaum, Rolle und Pfanne für die Farbe, Drehschrauber;

- Meß- und Anreißinstrumente: Libelle, Winkelmaß, Lineal, Schlagmalerschnur;

- Verbrauchsmateriale: Kreppband, Klebeschaum, Abbeizmittel für den Klebeschaum, Schrauben, Schutzhilfen: Handschuhe u. s. w.

1. Es necesario realizar los trabajos de montaje y de restauración con la temperatura del aire no inferior a 5°C en cualquier momento del día y noche. La humedad recomendada del aire 50% o menos. Estas recomendaciones abarcan todo el ciclo de los trabajos y de secado de los materiales.

2. Es necesario usar la mezcla de cola de construcción y la cola-espuma para los trabajos de fachada, recomendados por el fabricante para pegar el poliestireno expandido.

3. Las condiciones de almacenaje de la decoración de fachada:

- Es necesario cumplir rigurosamente las condiciones de almacenamiento en palé: no se permite el almacenaje de la producción sin embalaje, amontonado en pilas. Las condiciones incorrectas de almacenamiento en palé pueden dañar los detalles, que se encontrarán en la parte de abajo de la pila.

- No se permite el almacenaje de la producción sobre la superficie desigual, arrimada a la pared, sobre las superficies, cuyas dimensiones son menores que la producción almacenada.

- No se permite el impacto de las precipitaciones atmosféricas y los rayos directos solares sobre la producción no montada.

4. La ejecución del montaje de calidad comprende el uso de:

- Las herramientas de trabajo: el serrucho, el juego de las espátulas en el surtido, el cuchillo de maqueta, la pistola para la cola-espuma, el rodillo y el tenderete para pinturas, atornillador;

- Las herramientas de medición y marcado: el nivel, la escuadra, la regla, el cable marcador; - los materiales consumibles: la cinta adhesiva de pintura, la cola-espuma, líquido limpiador para la cola-espuma, los tornillos, la protección: los guantes etc.





1. Remove any cement mortar, salt efflorescence, mould, dust and other pollutions from the supporting surface. Apply facade primer.

1. Nettoyez la surface portante du mortier, de l'efflorescence, des moisissures, de la poussière et d'autres encrassemens. Appliquer l'apprêt pour les travaux de façade.

1. Reinigen Sie die Tragfläche von dem Baumörtel, den Salzablagerungen, dem Schimmel, dem Staub und sonstigen Verschmutzungen. Tragen Sie das Grundiermittel für die Fassadenarbeiten auf.

1. Limpie la superficie que lleva de la solución de construcción de placa salina, moho, polvo y otras contaminaciones. Ponga la pintura de fondo para los trabajos de fachada.



2. Apply the adhesive mixture to the supporting surface of the building. When applying the mixture the grooves from the filling knife should be along the processed surface.

2. Mettez sur la surface d'appui du bâtiment du mortier-colle préparé. Lors de l'application d'un mélange sur la surface des rainures de la spatule doivent être le long de la zone traitée.

2. Tragen Sie auf die Tragfläche des Gebäudes die vorbereitete Klebebaumischung auf. Bei der Auftragung der Mischung sollen die Rillen von dem Spachtel auf der Oberfläche längs der bearbeitenden Fläche sein.

2. Ponga sobre la superficie portante del edificio la mezcla preparada de la cola de construcción. Al colocar la mezcla el surco de la espátula en la superficie debe ser a lo largo de la parte tratada.



3. Prepare the slope element for installation. Apply the adhesive mixture to the joint place of the element with the supporting surface. When applying the mixture, the grooves from the filling knife must be perpendicular to the grooves of the supporting surface.

3. Préparez un élément pour le montage. Au lieu du joint de l'élément avec la surface portante, appliquer du mortier-colle. Lors de l'application du mélange sur l'élément, les rainures de la spatule doivent être perpendiculaires aux sillons sur la surface de support.

3. Bereiten Sie das Einschrägungselement für die Montage vor. An der Stelle des Stoßes des Elementes mit der Tragfläche tragen Sie die Klebebaumischung auf. Bei der Auftragung der Mischung auf das Element sollen die Rillen von dem Spachtel gegenüber den Rillen auf der Tragfläche senkrecht sein.

3. Prepare el elemento de la pendiente para el montaje. En el lugar de la junta del elemento con la superficie ponga la mezcla de cola de construcción. Al colocar la mezcla los surcos de la espátula en la superficie deben ser perpendiculares a los surcos de la superficie portante.



4. Press the element manually with the adhesive mass to the supporting surface. Continue pressing until the whole adhesive mass makes solid contact with the supporting surface.

4. Pressez à la main l'élément couvert de la colle contre la surface d'appui. La pression devra se poursuivre jusqu'à ce que toute la colle soit en bon contact avec la surface du support.

4. Das Element mit der Klebemasse wird an die Tragfläche per Hand angedrückt. Drücken Sie solange an, bis die sämtliche Klebemasse mit der Tragfläche einen sicheren Kontakt bildet.

4. El elemento con la masa de cola se aprieta manualmente contra la superficie portante. La sujeción debe continuar hasta que toda la masa de cola no tenga un contacto seguro con la superficie portante.



5. Check the horizontal position of the attached element using the measuring level.
5. Vérifiez avec un niveau à bulle si la surface de l'élément collé est bien horizontale.
5. Prüfen Sie mit Hilfe der Meßlibelle die Horizontalität der Oberfläche des angeklebten Elementes.
5. Compruebe mediante el nivel de medición la horizontalidad del elemento pegado en relación a la superficie.



6. Apply fixfoam to the joint places of the elements. The joints are made with the fixfoam seam thickness of 2-2,5 mm. When applying fixfoam, consider the setting time, specified by the manufacturer on the balloon.
6. Mettez de la colle-mousse sur le lieu de jointure des éléments. Les joints d'éléments sont à faire à épaisseur de la couche de colle-mousse de 2-2,5 mm. Lors de l'application de la colle-mousse on doit prendre en compte le temps de prise indiqué par le fabricant sur l'emballage.
6. An die Stelle des Stoßes der Elemente untereinander tragen Sie den Klebeschaum auf. Die Stoßverbindungen der Elemente erfolgen mit der Dicke der Naht des Klebeschaums von 2-2,5 mm. Bei der Auftragung des Klebeschaums wird die Zeit der Bindung berücksichtigt, die von dem Hersteller auf dem Ballon angegeben ist.
6. Ponga la cola-espuma en el lugar de la junta de los elementos entre ellos. Las juntas de los elementos se hacen con el espesor de la costura de la cola-espuma de 2-2,5 mm. Al colocar la cola-espuma hay que tomar en consideración el tiempo del asimiento indicado por el fabricante al envase.



7. Check the correctness of slope angle towards the window plane using set square.
7. Vérifiez avec une équerre l'angle d'inclinaison par rapport au plan de la fenêtre.
7. Prüfen Sie mit dem Winkel die Richtigkeit des Hangwinkels hinsichtlich der Fensterebene.
7. Compruebe mediante la escuadra que esté correcto el ángulo de la pendiente en relación al plano de la ventana.



8. Make markings of the wall to attach the architraves using a chalkline.
8. Marquez le mur pour coller les chambranles en utilisant un chalk lines.
8. Führen Sie Markierung der Wand für das Ankleben der Putzleisten mit Hilfe der Schlagmalerschnur.
8. Haga la marcado de la pared para pegar los jambajes mediante la ayuda del cable marcador del pintor.



9. Mark up the elements for threading.
9. Tracer les éléments à couper.
9. Markieren Sie die Elemente für das Schneiden.
9. Marque los elementos para el corte.



10. Cut the element with handsaw to the required size and configuration.
10. Coupez l'élément avec une scie à métaux en fonction de la taille et de la forme souhaitées.
10. Beschneiden Sie das Element mit der Messerfeile für die Erreichung der benötigten Größe und der Konfiguration.
10. Corte el elemento con el serrucho para tener la dimensión y configuración necesarios.



11. Stick down the mating surfaces of the details with painter's tape. Apply the adhesive mixture to the joint place of the element with the supporting surface. After removing the painter's tape, apply fixfoam to the joint place of details.

11. Mettez la bande de masquage sur l'endroit de jointure entre les détails. Au lieu du joint de l'élément avec la surface portante mettez du mortier-colle. Après avoir enlevé le ruban de masquage à l'endroit de la jointure des détails entre eux appliquez de la colle-mousse.

11. Verkleben Sie mit dem Malerband die Stelle des Zusammstoßes der Details miteinander. Auf die Stelle des Stoßes des Elementes mit der Tragfläche tragen Sie die Klebebaumischung auf. Nach der Abtragung des Malerbandes tragen Sie auf die Stelle des Stoßes der Details miteinander den Klebeschaum auf.

11. Pegue con la cinta de blanqueador el lugar de la junta de los detalles entre ellos. En el lugar de la junta del elemento con la superficie portante ponga la mezcla de cola de construcción. Después de levantar la cinta del pintor en el lugar de la junta de los detalles entre ellos, ponga la cola-espuma.



12. After thorough drying, cut down the excesses of the dried fixfoam. If cavities are detected, re-coat with fixfoam, wait until the surface is completely dry, and if required, cut down the excesses once more.

12. Après séchage il est nécessaire de supprimer les excès de colle-mousse séchée. S'il y a des espaces vides mettez de la colle-mousse pour la deuxième fois, attendez le séchage complet et, si nécessaire, retirez de nouveau l'excédent.

12. Nach der vollständigen Trocknung brauchen Sie die Überreste des ausgetrockneten Klebeschaums abzuschneiden. Bei der Aufdeckung der Höhlungen tragen Sie den Klebeschaum nochmalig auf, warten Sie die vollständige Austrocknung ab und, falls notwendig, entfernen Sie die Überreste erneut.

12. Después del secado completo es necesario cortar los restos de la cola-espuma que seca. Si se detectan vacíos ponga la cola-espuma de nuevo, esperen hasta que se seque por completo y, en caso necesario, quite de nuevo los restos.



13. The fixfoam roller with about 15 mm in diameter must be applied on the whole surface of joint place of the element. Avoid cavities when applying.

13. Un rouleau de colle-mousse de diamètre de 15 mm doit être appliqué sur toute la surface de jointure de l'élément. Ne pas laisser de ! creux.

13. Eine Rolle des Klebeschaums im Durchmesser von 15 mm soll auf die sämtliche Oberfläche des Elementenstoßes aufgetragen werden. Bei der Auftragung lassen Sie die Höhlungen nicht zu.

13. El rodillo de la cola-espuma con un diámetro de 15 mm debe aplicarse sobre toda la superficie de la junta del elemento. Al aplicar no permita que las vacuidades tengan lugar.



14. Fix the adherent elements carefully screwed in.

14. Fixez les éléments collés uniquement avec des vis soigneusement vissés.

14. Fixieren Sie die zu verklebenden Elemente nun mit Hilfe der akkurat eingedrehten Schraube.

14. Fije los elementos encolados solamente mediante el tornillo correctamente atornillado.



15. Divide all joint welds on the mounted items, leaving 2mm in width and deep from the top edge of the surface, to apply the DarMix decorative and restoration mixture.

15. Séparez tous les joints sur les produits installés en libérant 2 mm en largeur et en profondeur par rapport au bord supérieur pour appliquer du mélange de restauration décorative "DarMix".

15. Auf den montierten Erzeugnissen trennen Sie alle Verbindungsnähte, befreien Sie 2mm in die Breite und die Tiefe von der oberen Kante der Oberfläche für die Auftragung der dekorativen Restaurierungsmischung "DarMix".

15. Sobre los productos montados divida todas las costuras de las uniones, liberando 2MM en la anchura y la profundidad del borde superior de la superficie para realizar el trazado decorativo y restauración de la mezcla "DarMix".



16. Cover the ready joint places with the DarMix decorative and restoration mixture using a filling knife, densely pushing the mixture into the weld.

16. Mettez sur les lieux de joints préparés du mélange de restauration décorative "DarMix" avec une spatule en poussant le mélange fermement dans le joint.

16. Decken Sie die Stellen der vorbereiteten Stoßverbindungen mit der dekorativen Restaurierungsmischung "DarMix" mit Hilfe von dem Spachtel, indem Sie die Mischung in die Naht fest eindrücken.

16. Cubra los lugares preparados de las juntas con la mezcla decorativa y de restauración "DarMix" mediante la espátula, introduciendo la mezcla bien dentro de la costura.



17. After thorough drying of the DarMix decorative and restoration mixture, smooth the joints and the renovated places with sand paper.

17. Après le séchage complet du mélange de restauration décorative "DarMix" il faut nettoyer avec du papier de verre tous les joints et endroits rénovés.

17. Nach der vollständigen Austrocknung der dekorativen Restaurierungsmischung "DarMix" soll man mit einem Fell alle Stoßverbindungen und die restaurierten Stellen säubern.

17. Después del secado completo de la mezcla decorativa y de restauración "DarMix" será necesario limpiar mediante el papel de lija todas las juntas y los lugares restaurados.



18. The mounted elements should be obligatory coated with primer, recommended by the manufacturer for further decorative finish.

18. Pour des finitions décoratives postérieures il est nécessaire d`appliquer sur les éléments montés un apprêt recommandé par le fabricant.

18. Die montierten Elemente soll man unbedingt grundieren und zwar mit dem Grundierungsmittel, das von dem Hersteller für die weitere dekorative Ausstattung empfohlen wird.

18. Sería obligatorio colocar la pintura de fondo sobre los elementos montado usando la pintura de fondo recomendada por el fabricante para el acabado posterior decorativo.



19. After the elements are mounted, make the decorative finish of the facade. This may be acrylic paints of various colors and patterns or facade decorative plaster.

19. Après montage des éléments on réalise une finition décorative de la façade. Cela peut être une peinture avec des peintures acryliques de différentes couleurs et textures ou une finition de la façade en utilisant un enduit décoratif.

19. Am Ende der Montage der Elemente erfolgt die dekorative Verzierung der Fassade. Es kann der Anstrich mit den Acrylfarben der unterschiedlichen Farben und Strukturen, oder der Schmuck mit dem dekorativen Fassadenputz sein.

19. Para terminar el montaje de los elementos se realizar el acabado decorativo de la fachada. Esto puede ser la coloración mediante los tintes acrílicos de distintos colores y las acabados o el acabado mediante el estuco decorativo de fachada.

Weld connection and restoration guide:

1. Make the connection weld between the elements within 2-2,5 mm. Fill heavily the whole volume of the weld with fixfoam. If the connection weld exceeds the width of 2,5 mm, expand it by more than 50 mm and prepare the expanded polystyrene insert to make the required gaps.
2. The DarMix decorative and restoration mixture is applied at the preliminary pointed connection welds, 2-2,5 mm wide and 2-2,5 mm deep. The weld depth increase may result in cracking due to different length of dryout of the upper and lower layers of the mixture. The weld depth decrease may result in loss of containment, since only the decorative and not the protective function will be fulfilled.
3. The mounted elements should be obligatory coated with primer, decorative plaster or painted.

Conseils sur l'étanchéité des joints et leur restauration

1. Le couplage entre les éléments de la couture est laissé à l'intérieur de 2 à 2,5 mm. La totalité du volume est rempli de mousse d'adhésif en excès du joint. Si la largeur de la couture de liaison est supérieure à 2,5 mm, il est nécessaire de l'élargir plus de 50 mm, et de le préparer pour l'insertion de polystyrène pour obtenir les espaces nécessaires.
2. Le mélange de restauration décorative "DarMix" est appliqué sur les jointures préalablement élaborées de 2-2,5 mm de largeur et de 2-2,5 mm de profondeur. L'augmentation de la profondeur de la jointure peut conduire à la fissuration due au temps différent de séchage de la couche supérieure et interne du mélange de restauration décorative, la réduction de la profondeur de la jointure peut entraîner une dépressurisation, elle sera réalisée uniquement dans un but décoratif et non une fonction de protection.
3. Les éléments montés doivent être obligatoirement apprêtés, peints ou couverts d'un plâtre décoratif.

Empfehlungen in der Nahtverbindung und deren Restaurierung:

1. Die Stoßnaht zwischen den Elementen lässt man von ca. 2-2,5 mm. Der sämtliche Nahtraum wird reichlich mit dem Klebeschaum aufgefüllt. Wenn die Stoßnaht die Breite von 2,5 mm übersteigt, soll man sie um mehr als 50 mm ausdehnen und dafür eine Einfügung aus dem Polystyrolschaum für die Erhaltung der benötigten Klapfen vorbereiten.
2. Die dekorative Restaurierungsmischung "DarMix" wird auf die vorläufig gefugten Stoßnähte von 2-2,4 mm breit und 2-2,5 mm tief aufgetragen. Die Erweiterung der Nahttiefe kann zu dem Abplatzzen im Zusammenhang mit der unterschiedlichen Zeit der Trocknung der oberen und der inneren Schicht der dekorativen Restaurierungsmischung, die Verkürzung der Nahttiefe kann zu der Entdichtung führen, weil bloß die dekorative und keine Schutzfunktion erfüllt wird.
3. Die montierten Elemente soll man unbedingt grundieren, färben oder darauf den dekorativen Putz auftragen.

Las recomendaciones de la unión de las juntas y su restauración:

1. La junta de unión entre los elementos se deja dentro de los límites de 2-2,5 mm. Todo el volumen de la junta con exceso se llena con la cola-espuma. Si la junta de unión supera el ancho de 2,5 mm será necesario ampliarla hasta más de 50 mm y preparar para ella una inserción de poliestireno expandido con el fin de obtener el espacio necesario.
2. La mezcla decorativa y de restauración "DarMix" se coloca sobre las juntas de unión previamente abiertas, con el ancho de 2-2,5 mm y la profundidad de 2-2,5 mm. El aumento de la profundidad de la junta puede llevar a un agrietamiento puesto que el secado tendrá distintos tiempos en las capas superior e interior de la mezcla decorativa y de restauración, la reducción de la profundidad de la junta podrá traducirse en deshermetización, porque se efectuará solamente la función decorativa y no la protectora.
3. Será obligatorio poner la pintura de fondo sobre los elementos montados, pintarlos o poner sobre ellos el estuco decorativo.

1. The facade surface of outer walls - the base, to which the architectural details will be attached, must be strong, cleaned from building mortar, salt efflorescence, mould, other pollutions. It is desirable to perform such work mechanically, and where appropriate – with the use of special tools. The construction base should be dry and protected against moisture. If the base has variations in plane by more than ± 1 cm per 1 m² of the surface, they should be removed with corresponding construction solution.

Before attaching the architectural details on the base, the place should be coated with primer, leveling the absorbing ability of the base.

2. The materials and items for the architectural details fastening on the base shall fulfill the following requirement:

- ensure a strong, solid and reliable, gap free connection of the architectural detail with the base.

Use adhesive, anchorage (dowels) and various embedded items to attach the architectural details to the base.

In almost all cases adhesive is the obligatory component of attachment, since, it provides a solid, gap free adhesion of the detail to the base. The other means are applied when applicable, which is determined with regard to weight and dimensions of the architectural detail.

3. Press manually the architectural detail with freshly laid adhesive mass to the base strictly in project position. Continue pressing until the whole adhesive mass makes solid contact with the supporting surface.

Where it is necessary to apply the additional fastening using dowels, carry out the drilling and fastening installation into the base before attaching to avoid the damage of protective layer of the architectural detail. Fasten with dowels when the depth of the architectural detail exceeds 100 mm.

Make holes for dowels threading in the assembly parts beforehand, make sure that fastening does not reach 2-3 cm up to the outside protective layer. Dowel fastening is regulated by the rules for each base (concrete, whole brick — at least 50 mm, other foundation grounds — at least 90 mm). The number of attachment points makes 4pcs. per 1 lm.

4. After the architectural details are attached to the base (wall), apply the DarMix decorative and restoration mixture to the joints of the mounting elements and the joint of the mounting elements with the base, which provides strength and density to the joint points.

5. Then perform the facade decorative finish. This may be acrylic paints of various colors and patterns or water-base facade decorative plaster.

It should be kept in mind that patterned finish durability depends significantly on the technical solution of moisture removal from its projected elements. First of all, the upper planes of the architectural details must have a slope, ensuring secure water removal. In the absence of a reliable slope, adjust the galvanized steel cill above the architectural detail. The cill joint with the base should be sealed using a sealant.

On the basis of the value towards the part base the outmost architectural details may be divided in 3 group: small, medium and large. The first group includes such details, which projected part value is at most 100 mm, the second group - from 100 to 350 mm, the third group - above 350 mm.

The small architectural details may be attached to the base using only adhesive, the medium details are attached using adhesive and dowels, moreover, galvanized steel cill or other material should be adjusted above the middle details, if they protrude more than 100mm towards the base. The large architectural details must be attached to the base as well as the medium ones – using adhesive, dowels and covered with cills, but in contrast to the middle ones, the cills must not rest on the detail, but have its own supporting structure.

Mounting tools: slow speed drill, perforator and borer for dowels, metal tape, knife with hard blade or miter box with fine-toothed saw, level with length of 2-2,5 meters, plumb, hammer, chalkline, painter's tape, pencil.

We recommend you to apply the suggested installation options to ensure a good look and reliability of the constructed house for many years.

1. La surface de façade des murs extérieurs est une base sur laquelle les détails architecturaux sera installés, elle doit être: dure, nettoyée du mortier, de l'efflorescence, des moisissures et d'autres encrassements. Il est conseillé de réaliser ce travail d'une façon mécanique et, si nécessaire, en utilisant des outils spéciaux. La superficie de construction doit être sec et à l'abri de l'humidité. S'il y a des écarts sur la base du plan de plus de ± 1 cm par 1 m² de surface ils doivent être supprimés avec une solution de mortier qui convient.

Avant de coller des détails architecturaux sur la base le lieu de l'installation doit être empâté pour aplatisir l'absorption de la base.

2. Les matériaux et produits pour la fixation des pièces de forme architecturale sur la base doivent satisfaire aux exigences suivantes:

- assurer une liaison solide, étanche et fiable sans lacunes entre des détails architecturaux et la base.

Les moyens du montage des détails architecturaux sur la base peuvent être : une colle, des ancrages (chevilles) et de diverses détails de fixations.

La colle est dans presque tous les cas une composante nécessaire du montage, parce que grâce à lui on assure un ajustement serré et sans lacunes du détail la base. D'autres moyens sont utilisés si c'est nécessaire en fonction du poids et des dimensions des détails architecturaux.

3. On presse à la main le détail architectural couvert de colle tout de suite mise contre la base dans la position strictement suivant le projet. Le pressage poursuit jusqu'à ce que toute la masse de la colle n'ait un bon contact avec la base.

Dans les cas où il est nécessaire d'appliquer des chevilles de fixation supplémentaires, le percement des trous et l'installation des éléments de fixation sur la base sont à réaliser avant le collage d'une manière à éviter d'endommager la couche de protection des éléments architecturaux. L'installation avec des chevilles de fixation est utilisé dans le cas où l'épaisseur des éléments architecturaux est de plus de 100mm.

Lors de l'assemblage des éléments il faut préalablement percer les trous pour enfiler sur les chevilles en s'assurant que celles-ci ne atteignent pas de 2-3 cm la couche protectrice externe. La fixation des chevilles est réglée des normes réglementaires pour chaque base (béton, brique - pas moins de 50 mm, d'autres types de base - pas moins de 90 mm). Le nombre de points de fixation est de 4 pièces par mètre courant.

4. Après l'achèvement des travaux de fixation des éléments de la décoration architecturale sur la base (mur), à la jonction des éléments de montage entre eux et à leur jonction avec la base on met du mélange de décoration et de restauration «DarMix» ce qui rend les joints durables et solides.

5. Ensuite, on fait la décoration de la façade. Cela peut être une peinture avec des peintures acryliques de différentes couleurs et textures ou un plâtre décoratif à base de l'eau.

Il convient de prendre en compte que la durabilité du décor en relief dans une large mesure dépend des solutions techniques d'évacuer de l'eau de ses éléments en saillie. Tout d'abord, les plans supérieurs des détails architecturaux doivent être inclinés pour fournir l'évacuation de l'eau. En l'absence de pente fiable sur les détails architecturaux on dispose une gouttière en tôle d'acier galvanisé. Il est souhaitable de traiter avec du scellant la jonction de la gouttière avec la base.

Les détails architecturaux en fonction de la partie la plus saillante par rapport à la base peuvent être divisés en 3 groupes: petits, moyens et grands. Les petits sont ceux dans lesquels la taille de la partie saillante ne dépasse pas 100 mm, les moyens - de 100 à 350 mm, les grands - au-delà de 350 mm.

Les petites pièces architecturales peuvent être fixées à la base avec seulement une composition d'adhésif, les moyennes sont à monter avec une composition adhésive et des chevilles de fixation, en outre, sur les pièces moyennes, si elles sont saillies par rapport à la base de plus de 100 mm, il est souhaitable de disposer la gouttière en l'acier galvanisé ou en autre métal. Les grands détails architecturaux doivent être fixés sur la base avec de la composition adhésive et des chevilles comme des pièces moyennes mais, contrairement aux détails moyens, les gouttières ne doivent pas s'appuyer contre un détail architectural mais avoir sa propre structure de soutien.

Les outils nécessaires pour l'installation: perceuse à basse vitesse; marteau perforateur et perceuse pour des chevilles, ruban à mesurer en métal, couteau avec une lame rigide ou boîte à onglets avec scie à métaux finement dentées, niveau de 2-2,5 m de long, fil à plomb, marteau, chalk lines, crayon.

On recommande d'utiliser des options de montage proposées pour assurer à la maison construite la beauté et la fiabilité pendant de nombreuses années.

1. Die Fassadenoberfläche der äußeren Wände – die Grundlage, auf der die Architekturdetails gefestigt werden, soll: fest, von dem Baumörtel, den Salzablagerungen, dem Schimmel und den sonstigen Verschmutzungen gereinigt, sein. Diese Arbeit soll wünschenswert auf die mechanische Weise erfolgen, und wenn sich die Möglichkeit ergibt – unter Anwendung der Sondermittel. Die Baugrundlage soll trocken und von der Feuchte geschützt sein. Wenn die Grundlage die Abweichungen von der Ebene von mehr als ± 1 cm auf 1 m² der Oberfläche aufweist, soll man sie mit dem entsprechenden Baumörtel beseitigen.

Vor dem Aufkleben der Architekturdetails auf die Grundlage soll die Stelle des Aufklebens mit dem Gemisch grundiert werden, das die Saugfähigkeit der Grundlage ausgleicht.

2. Die Materiale und die Erzeugnisse für die Festigung der Details der Architekturform auf der Grundlage sollen der folgenden Anforderung entsprechen:

- dem Architekturdetail die steife, feste und die sichere Verbindung mit der Grundlage ohne Klaffen zu gewährleisten. Als Mittel für die Festigung der Architekturdetails auf der Grundlage können: Kleber, Ankermittel (Dübel) und unterschiedliche Einlegestücke sein.

Fast in allen Fällen ist der Kleber der verbindliche Bestandteil der Festigung, weil dank ihm der feste Anschluss des Details an die Grundlage ohne Klaffen gewährleistet wird. Die übrigen Mittel werden je nach Bedarf verwendet. Dieser Bedarf entsteht ausgehend von dem Gewicht und den Abmessungen des Architekturdetails.

3. Das Architekturdetail mit der frisch verlegten Klebemasse wird per Hand an die Grundlage streng in der Projektanlage angedrückt. Drücken Sie solange an, bis die sämtliche Klebemasse einen sicheren Kontakt mit der Grundlage bildet.

In den Fällen, wenn die zusätzliche Festigung mit den Dübeln anzuwenden ist, erfolgt die Bohrung der Öffnungen und die Montage der Bindungen in die Grundlage vor dem Verkleben, um die Beschädigung der Schutzschicht des Architekturdetails zu vermeiden. Die Festigung mit den Dübeln erfolgt in den Fällen, wenn die Dicke des Architekturdetails 100 mm übersteigt.

In den Montageelementen soll man die Öffnungen im vorhinein für das Aufreihen auf die Dübeln machen, wobei ist darauf zu achten, dass die Bindung die äußere Schutzschicht 2-3 cm nicht erreicht. Die Festigung des DüBELS in die Grundlage wird durch die Normen für jede Grundlage geregelt (Beton, Vollziegel — mindestens 50 mm, andere Typen der Grundlage — mindestens 90 mm). Die Anzahl der Befestigungsstellen — 4 Stk. auf 1 lfdm.

4. Nach der Erfüllung der Arbeiten in der Festigung der Elemente des Architekturdekors auf die Grundlage (die Wand) wird die auf Stoßstellen der Montageelemente miteinander und auf die Stoßverbindung der Montageelemente mit der Grundlage die dekorative Restaurierungsmischung «DarMix» aufgetragen, die die Festigkeit und die Gleichartigkeit den Verbindungsstellen verleiht.

5. Danach erfolgt die dekorative Verzierung der Fassade. Es kann der Anstrich mit den Acrylfarben der unterschiedlichen Farben und der Faktur, der dekorative Putz auf der Wasserbasis sein.

Man soll daran denken, dass die Langjährigkeit der Reliefverzierung im größten Maß von der technischen Lösung der Feuchtigkeitserfassung von deren ausragenden Elementen abhängt. Zuallererst, sollen die oberen Ebenen der Architekturdetails ein Gefälle für die gesicherte Wasserentfernung haben. Im Fall des Fehlens des sicheren Gefälles wird auf dem Architekturdetail oben ein Auslauf aus dem verzinkten Stahlblech angeordnet. Die Stoßstelle des Auslaufs empfiehlt es sich mit einem Dichtungsmittel auszufüllen.

Die Architekturdetails sind je nach dem in Bezug auf die Grundlage am meisten ausragenden Teil in 3 Gruppen zu teilen: kleine, mittlere und große. Zu den kleinen gehören diejenigen, deren ausragender Teil höchstens 100 mm beträgt, die mittleren - von 100 bis 350 mm, die großen – über 350 mm.

Die kleinen Architekturdetails kann man an die Grundlage mit Hilfe nur der Klebemischung festigen. Die mittleren werden mit dem Klebegemisch und den Dübeln gefestigt, außerdem, über den mittleren Details, wenn sie in Bezug auf die Grundlage über 100 mm ausragen, empfiehlt es sich einen Auslauf aus dem verzinkten Stahlblech oder einem anderen Metall anzubringen. Die großen Architekturdetails sind so wie die mittleren Details zu befestigen, und zwar, mit dem Klebegemisch, den Dübeln und mit den Ausläufen gedeckt sein, jedoch sollen sich die Ausläufe nicht auf das Architekturdetail stützen, sondern über die eigene tragende Konstruktion verfügen.

Instrumente, die für die Montage notwendig sind: Drillbohrer niedertourig; Bohrhammer und Bohrer für die Dübelanordnung, metallisches Bandmaß, Messer mit der harten Klinge oder Schneidelade mit der feingesägten Messerfeile, Libelle 2-2,5 m lang, Senkel, Hammer, Malerschlagschnur, Stift.

Wir empfehlen, die angebotenen Varianten der Montage zu verwenden, um die Schönheit und die Sicherheit dem gebauten Haus für die langen Jahre zu schenken.

1. La superficie de fachada de las paredes exteriores – fundamento sobre el cual se colocarán los detalles arquitectónicos - debe ser: sólido, limpio de la solución de construcción, placas salinas, moho y otros contaminantes.

Sería deseable efectuar este trabajo de forma mecánica y si hay una necesidad - aplicando los medios especiales. La base de construcción debe estar seca y protegida de la humedad. Si la base tiene desviaciones del plano más de ± 1 cm en 1 m² de la superficie, hay que eliminarlos mediante la solución correspondiente.

Antes de pegar los detalles arquitectónicos sobre la base, el lugar donde se van a pegar debe ser tratado con una pintura de fondo que que allane la capacidad de absorción de la base.

2. Los materiales y los productos para la fijación de los detalles de la formas arquitectónicas sobre la base deben cumplir las siguientes exigencias:

- Asegurar un enlace rígido, denso y seguro sin fisuras del detalle arquitectónico entre la base.

Como medios de fijación de los detalles arquitectónicos sobre la base pueden ser la cola, los mecanismos de áncora (tarugos) y las distintas piezas para empotrar.

La cola casi en todos los casos sería el componente obligatorio de la fijación, puesto que gracias a ella la fijación del detalle a la base es densa y no tendría grietas. Otros medios se aplican a medida de necesidad que está determinada por el peso y las dimensiones del detalle arquitectónico.

3. El detalle arquitectónico, con la masa de cola fresca, se aprieta a mano contra la base rigurosamente según el proyecto definido. La sujeción continúa hasta que toda la masa de cola no tenga el contacto seguro con la base.

En casos cuando es necesario aplicar la fijación mediante tarugos, el taladrado de las aberturas y la instalación de las ataduras en la base hay que realizar antes del encolado para evitar de este modo dañar la capa protectora del detalle arquitectónico. La sujeción mediante tarugos se aplica en casos de que el espesor del detalle arquitectónico es superior a 100 mm.

En los elementos de ensamblaje se debe hacer de antemano las aberturas para el enhebramiento en tarugos, fijándose en que la fijación no llegue a la capa protectora exterior de 2-3 cm. Fijación mediante tarugos en la base está reglamentada por las normas para cada base (hormigón, ladrillo macizo - no inferior de 50 mm, otros tipos de la base - no inferior de 90 mm). La cantidad de los puntos de la fijación – 4 unidades por cada metro lineal.

4. Una vez realizados los trabajos de fijación de los elementos de la decoración arquitectónica sobre la base (pared), en las juntas de los elementos de montaje entre ellos y donde se junten los elementos de montaje con la base, se aplicará la mezcla de decoración y restauración "DarMix" que dará la solidez y la integridad a las juntas de unión.

5. Después se realizará el acabado decorativo de la fachada. Esto puede ser la pintura acrílica de diferentes colores y cualidades, el estuco decorativo hecho a base de agua.

Hay que tener en cuenta que la duración del acabado en relieve en gran medida depende de la resolución técnica de eliminación de humedad de sus elementos salientes. Ante todo, los planos superiores de los detalles arquitectónicos deben tener la inclinación que abastece la desaparición garantizada del agua. En caso de la ausencia de la inclinación segura en el detalle arquitectónico se instalará por parte de arriba vierteaguas de la chapa de acero cincada. Se aconseja sellar la junta de vierteaguas con la base mediante una solución hermética.

Se puede dividir los detalles arquitectónicos que sobresalen respecto a la base en 3 grupos: pequeños, medianos y grandes. En el grupo pequeño estarán los elementos en los cuales las partes prominentes no serán de más de 100 mm, en el grupo mediano – de 100 hasta 350 mm y grupo grande - de más de 350 mm.

Los pequeños detalles arquitectónicos se fijan a la base con la ayuda solamente con la composición de cola, medios - se fijan con ayuda de composición de cola y tarugos, además, sobre los detalles medios, si se salen de la base más de 100 mm, sería aconsejable instalar vierteaguas de la chapa de acero cincada u otro metal. Los grandes detalles arquitectónicos deben ser fijados a la base como detalles medios – con la composición de cola, tarugos y cubrirse por vierteaguas pero, a diferencia de los medianos, vierteaguas no deben ser apoyarse en el detalle arquitectónico y deben tener su propia construcción de apoyo.

Las herramientas necesarias para el ensamblaje: el taladro con rotación baja; el perforador y el taladro para la instalación de tarugos, ruleta metálica, el cuchillo con el corte duro o caja de ángulos con dentado pequeño de serrucho, un nivel con 2-2,5 metros de largo, peso de plomada, el martillo, el cable marcador, el lápiz.

Recomendamos usar las variantes propuestas del ensamblaje para asegurar la belleza y seguridad de la casa construida para que duren muchos años.

The innovation of the Prestige Décor collection – protective and restoration mixture of next generation, created with the use of advanced production technologies and original developments. It is designed for decorative and protective finish of joint points, adhesion and restoration of architectural facade elements coating of the Prestige Décor collection and is ready for use.

The mixture has a number of advantages:

- strength as long as moldability;
- high adhesion with the base;
- high resistance to weather effects;
- environmental friendliness;
- easy to use;
- light-beige, dull, not transparent colors with inclusions;
- painted with various acrylic paints/water-based plaster.

Composition: Multicomponent polymer with natural additives.

We recommend to apply it directly on the work site, after installation and details adhesion of the architectural decor. The mixture forms covering, firmly fastened with the base.

Rules for efficient application:

- The surface must be dry, not frozen, clean, free from dust, fats, oils and other contamination.
- The mixture should be applied evenly on the surface. Use a brush to restore small cracks, filling knife to seal joints and joint places, as well as, liquid spray to process large planes. Apply the mixture, diluted with 10-20 per cent water, with brush or liquid spray.
- The drying time makes 48 hours, final resistance to abrasion (complete polymerization) — 5 days. The stated drying properties refer to the air temperature of +20°C, 55 per cent relative humidity, the layer thickness makes 2 mm.

- The places, processed with the mixture, should be painted within 48 hours.
- Apply at the temperature of not less than +5°C.
- Apply as intended.

Shelf life: 12 months, in closed package at the temperature of not less than +5°C.

Date of manufacture: marked on the package.

Package: polymer buckets with capacity of 1.5kg, 5kg.

Nouveauté de la collection «Prestige Décor» est un mélange de protection et de restauration de nouvelle génération, créé avec l'utilisation des technologies de pointe de production et des dessins originaux. Conçu pour des endroits de jointures, d'assemblage et de restauration du revêtement des éléments de façade décoratifs de la collection « Prestige Décor» est prêt à l'emploi.

Le mélange présente les avantages suivants:

- durabilité avec plasticité;
- forte adhérence à la base;
- résistance aux intempéries;
- respect de l'environnement;
- Facile à utiliser;
- couleur beige claire, mat, pas transparent avec inclusions;
- se peindre avec toute peinture acrylique / tout enduit à base d'eau

La composition: polymère à plusieurs composants avec des charges naturelles.

On recommande d`appliquer directement au chantier après le montage et le collage des détails de la décoration architecturale. Le mélange forme un revêtement solidement fixé à la base.

Conditions d'utilisation efficace:

- La surface doit être sèche, non congelée, propre, exempte de poussière, de graisse, d'huile et d'autres encrassements.

• Il est recommandé d`appliquer du mélange à la surface uniformément. Pour la restauration de petites fissures d'utiliser un pinceau, pour des jointolements et lieux de joints d'utiliser une spatule ainsi qu'une pulvérisation lors du traitement d'un grand plan. Le mélange appliqué avec un pinceau ou en pulvérisateur peut être dilué avec 10-20% d'eau.

• Le temps de séchage est d'environ 48 heures, la résistance à l'abrasion finale (durcissement complet) est au bout de 5 jours. Ces propriétés se rapportent à la température de l'air de séchage à + 20 ° C, 55% d'humidité, 2 mm d'épaisseur.

- Il est recommandé de peindre des éléments traités du mélange 48 heures après.
- D'utiliser à température pas inférieure à + 5 ° C.
- D'utiliser strictement comme prescrit.

La durée de vie: 12 mois dans son emballage fermé à des températures pas inférieures à + 5 ° C.

Date de fabrication: est indiquée sur l'emballage.

Emballage: seaux en plastique d'une capacité de 1,5 kg, 5 kg

Neuheit aus der Sammlung «Prestige Decor» - Schutzrestaurierungsmischung der neuen Generation, entwickelt unter Anwendung der fortgeschrittenen Technologien der Produktion und der originellen Ausarbeitungen. Vorgesehen für die dekorative Schutzdeckung der Stoßstellen, der Anschlussstellen und die Restaurierung der Beschichtung der Architekturfassadenelemente der Sammlung «Prestige Decor», gebrauchsfertig.

Hat eine Reihe der Vorteile:

- Festigkeit gleichzeitig mit der Plastizität;
- hohe Adhäsion mit der Grundlage;
- Witterungsbeständigkeit;
- Umweltfreundlichkeit;
- einfach in der Handhabung;
- Farbe: hell-beige, matt, undurchsichtig mit den Einfügungen;
- für den Anstrich mit jeden Acrylfarben/Putzen auf der wässrigen Basis.

Zusammensetzung: mehrkomponentiges Polymer mit den natürlichen Füllmitteln.

Wir empfehlen unmittelbar auf der Baustelle nach der Montage und der Verklebung der Details des Architekturdecks anzuwenden. Die Mischung bildet eine Deckung, die mit der Grundlage fest verbunden ist.

Anweisungen für den effektiven Gebrauch:

• die Oberfläche soll trocken, nicht gefroren, sauber, frei von dem Staub, Fetten, Ölen und sonstigen Verschmutzungen sein.

• die Mischung empfiehlt es sich auf die Oberfläche mit der gleichmäßigen Schicht aufzutragen. Mit dem Pinsel – bei der Restaurierung der kleinen Risse, mit dem Spachtel – bei dem Ausfüllen der Fugen und der Anschlußstellen, sowie mit dem Spritzgerät — bei der Bearbeitung der großen Flächen. Mit dem Pinsel und dem Spritzgerät kann man die Mischung in 10-20% Wasser verdünnt auftragen.

• die Austrocknungszeit beträgt ca. 48 Stunden, die endgültige Festigkeit zu der Abreibung (vollständige Polymerisierung)

— 5 Tage. Die genannten Austrocknungseigenschaften beziehen sich auf die Lufttemperatur von +20°C, 55% Relativfeuchte, Schichtdicke von 2mm.

• die mit der Mischung bearbeiteten Stellen empfiehlt es sich in 48 Stunden anzustreichen.

• bei der Temperatur nicht unter +5°C verwenden.

• streng bestimmungsgemäß gebrauchen.

Lagerdauer: 12 Monate, in der geschlossenen Verpackung bei der Temperatur nicht unter +5°C.

Herstellungsdatum: auf der Verpackung angegeben.

Verpackung: Polymereimer, mit dem Inhalt von 1.5 kg, 5 kg.

La novedad de la colección “Prestige Decor” es la mezcla protectora y de restauración de nueva generación creada con la aplicación de las tecnologías punteras de la producción y desarrollos originales. Está destinada para aplicación con fines decorativos y de protección en puntos de unión, juntas y para la restauración del cubrimiento de los elementos arquitectónicos de fachada de la colección “Prestige Decor”, está lista ya para la aplicación.

La mezcla posee una serie de las ventajas:

- Solidez y la plasticidad;
- Alta adhesión con la base;
- Resistencia frente a presión atmosférica;
- Ecológica;
- Facilidad de uso;
- Color: color beige claro, mate, no transparente con las incrustaciones;
- Podrá ser pintado mediante cualquier tinte/estuco acrílicos basado en agua.

Composición: polímero de componentes múltiples con aditivos naturales.

Recomendamos aplicar directamente en la obra de construcción, después del ensamblaje y pegado de los detalles de la decoración arquitectónica. La mezcla forma un cubrimiento unido firmemente con la base.

Las reglas de uso efectivo:

• La superficie debe estar seca, no congelada, pura, limpia, libre del polvo, grasa, aceites y otros contaminantes.

• Se recomienda poner la mezcla sobre la superficie con una capa uniforme. Mediante la ayuda de un pincel cuando se realiza la restauración de las pequeñas grietas, con la espátula tratando las juntas y costuras a tope y el pulverizador trabajando las superficies grandes. Con el pincel y pulverizador hay que usar la mezcla aguada con un 10-20 % de agua.

• Tiempo de secado es de 48 horas, la solidez definitiva al desgaste (polimerización completa) es de 5 días. Las propiedades indicadas de secado son indicadas para la temperatura del aire +20°C y 55 % de la humedad relativa, el espesor de la capa es de 2mm.

• Se recomienda pintar los lugares tratados por la mezcla pasadas 48 horas.

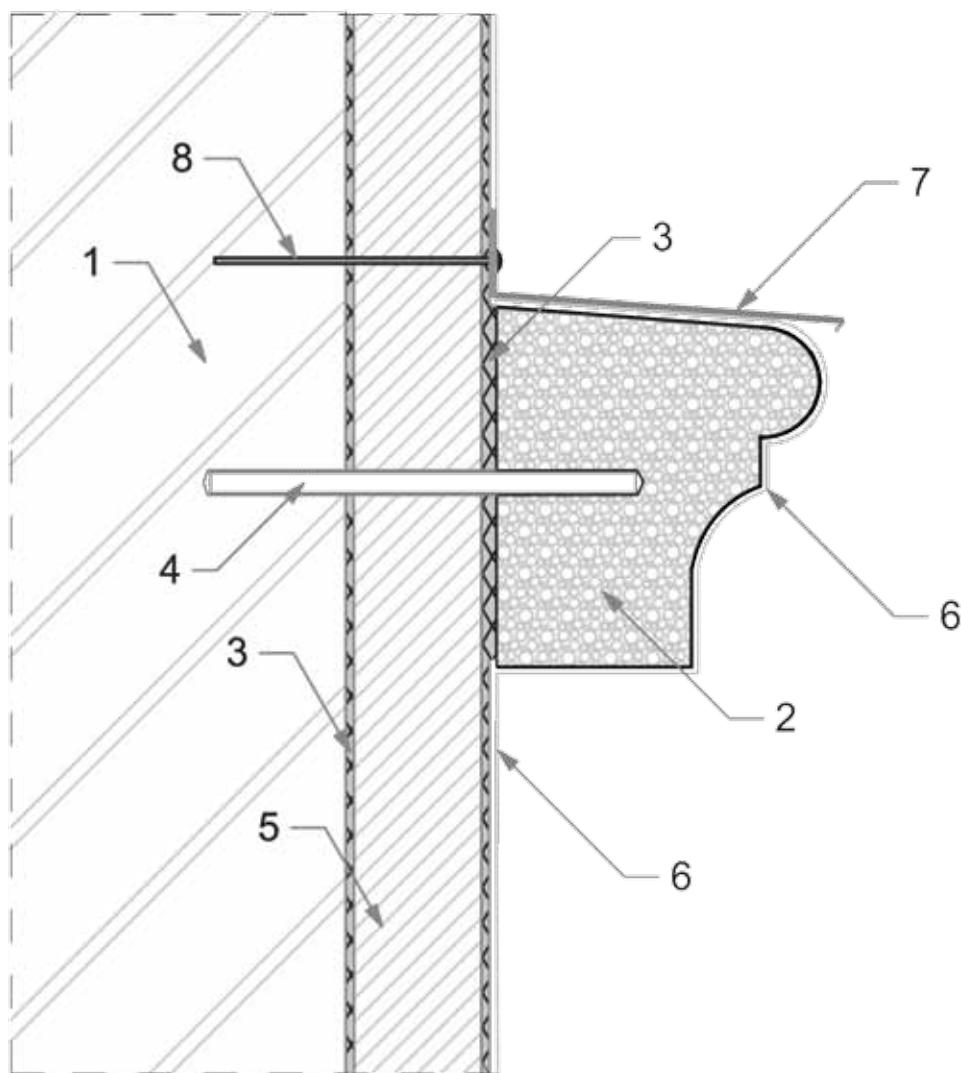
• Usar con las temperaturas no inferiores a +5°C.

• Aplicar rigurosamente según las indicaciones.

El plazo del almacenaje: 12 meses, en el embalaje cerrado y la temperatura no inferior de +5°C.

La fecha de la fabricación se indica en el embalaje.

El embalaje: cubos poliméricos, con la capacidad de 1.5kg, 5kg.



Anchor and adhesive fastening

1. Base;
2. EPS architectural detail with resistance coating;
3. Recommended structural adhesive*;
4. Mounting anchor;
5. Insulant;
6. Decorative coating;
7. Galvanized steel cill;
8. Rawplug anchor.

Festigung der Erzeugnisse auf einen Dübel und die Klebemischung

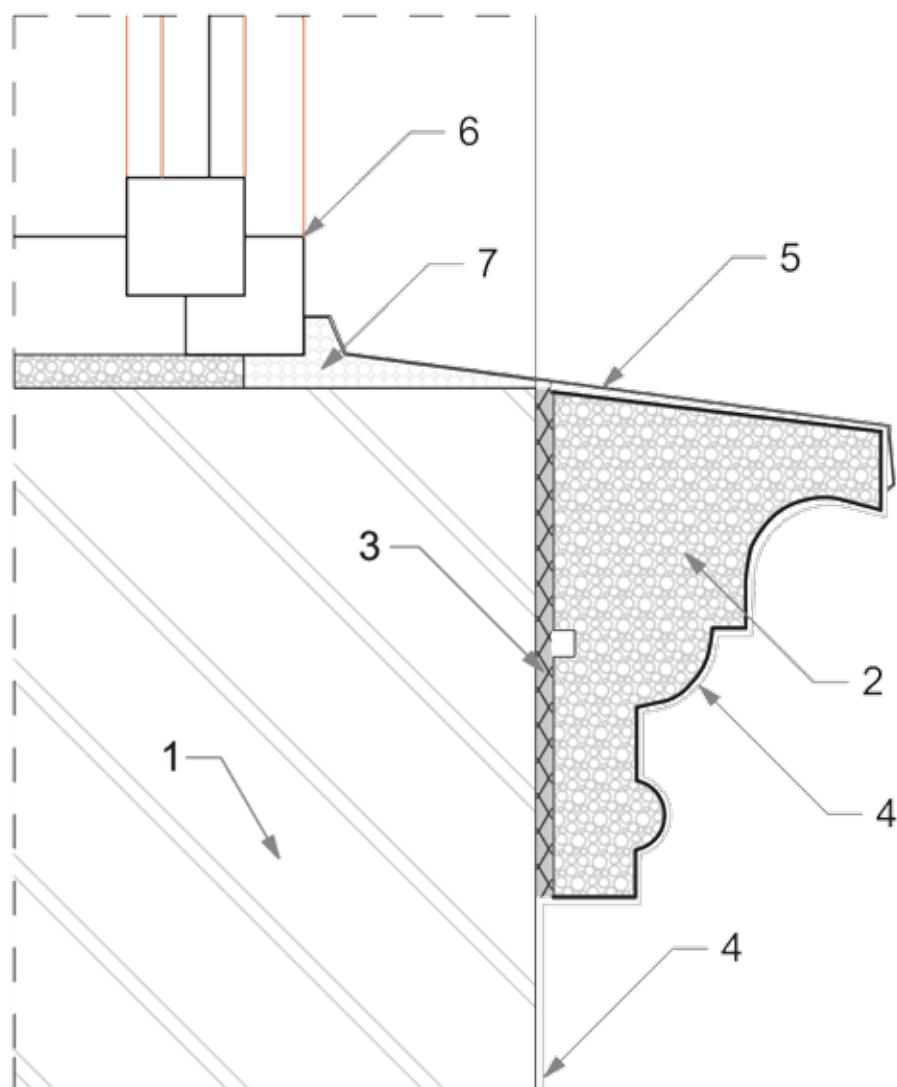
1. Grundlage;
2. Architekturelement aus dem Polystyrolschaum mit der Schutzbeschichtung;
3. Empfohlener Montageklebestoff*;
4. Montagedübel;
5. Wärmedämmstoff;
6. Dekorative Beschichtung;
7. Auslauf aus dem verzinkten Stahlblech;
8. Dübel mit der Schraube.

La fixation des produits avec des chevilles et de la colle

1. Base;
2. Détail architectural en mousse polystyrène en revêtement de protection;
3. Colle de montage recommandée *;
4. Cheville le montage;
5. Isolation;
6. Revêtement décoratif;
7. Gouttière en tôle d'acier galvanisé;
8. Cheville avec vis

Fijación de los productos mediante tarugo y la mezcla de cola

1. Base;
2. Detalle arquitectónico de poliestireno expandido con el revestimiento protector;
3. Cola recomendada para el ensamblaje*;
4. Tarugo de ensamblaje;
5. Aislante térmico;
6. Cubrimiento decorativo;
7. Desagüe de la chapa de acero cincada;
8. Tarugo con el tornillo.



EPS window sill mounting

1. Base;
2. EPS architectural detail with resistance coating;
3. Recommended structural adhesive *;
4. Decorative coating;
5. Galvanized steel cill;
6. Window construction;
7. PU foam.

Montage des Fensterbrettes aus dem Polystyrolschaum

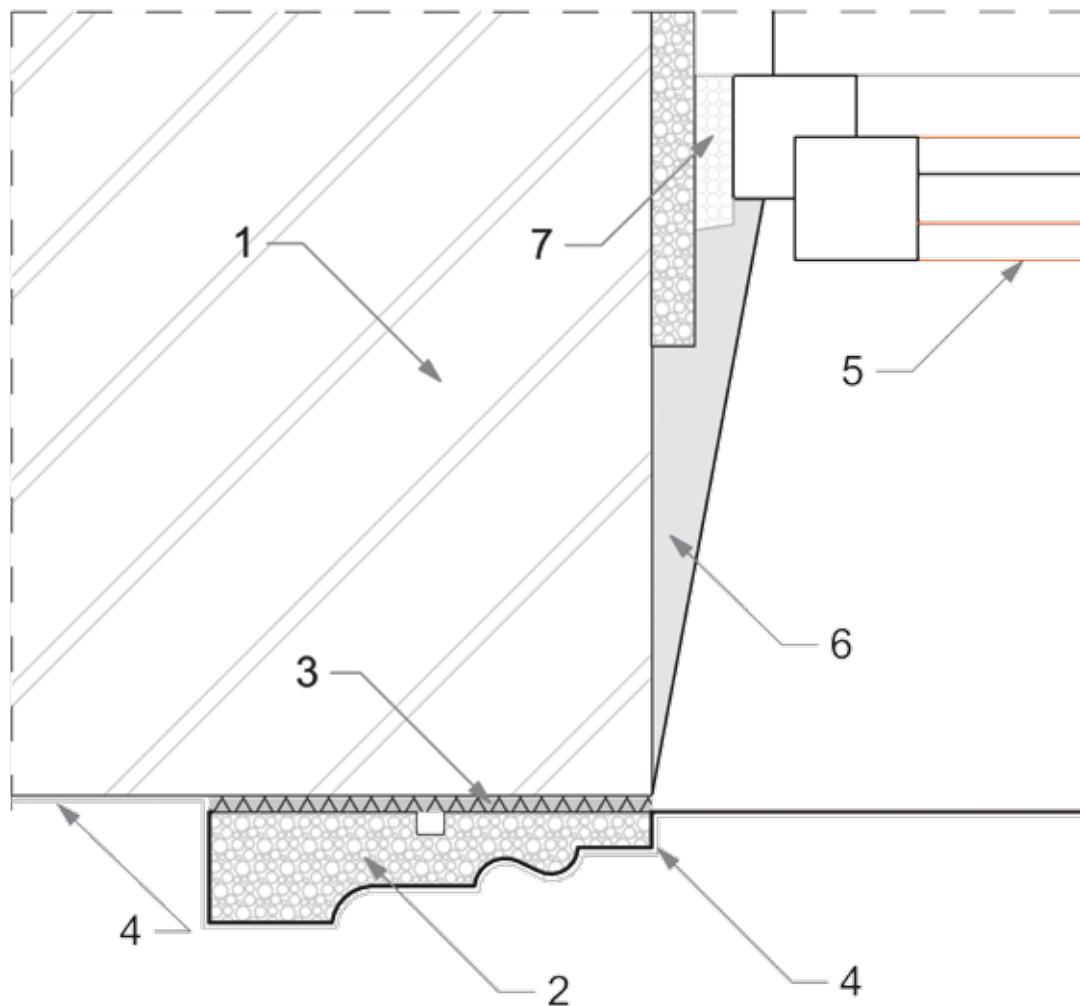
1. Grundlage;
2. Architekturendetail aus dem Polystyrolschaum mit der Schutzbeschichtung;
3. Empfohlener Montageklebstoff*;
4. Dekorative Beschichtung;
5. Auslauf aus dem verzinkten Stahlblech;
6. Fensterkonstruktion;
7. Montageschaum.

Installation du rebord de fenêtre en mousse polystyrène

1. Base;
2. Détail architectural en mousse polystyrène avec revêtement de protection;
3. Colle de montage recommandée *;
4. Revêtement décoratif;
5. Gouttière en tôle d'acier galvanisé;
6. Modèle de fenêtre;
7. Mousse de polyuréthane

Ensamblaje del alféizar de poliestireno expandido

1. Base;
2. Detalle arquitectónico de poliestireno expandido con el revestimiento protector;
3. Cola recomendada para el ensamblaje*;
4. Cubrimiento decorativo;
5. Desagüe de la chapa de acero cincada;
6. Estructura de la ventana;
7. Espuma de ensamblaje.



EPS window trim mounting

1. Base;
2. EPS architectural detail with resistance coating;
3. Recommended structural adhesive *;
4. Decorative coating;
5. Window construction;
6. Cement and sand mortar;
7. PU foam.

Installation de cadres de fenêtre en mousse polystyrène

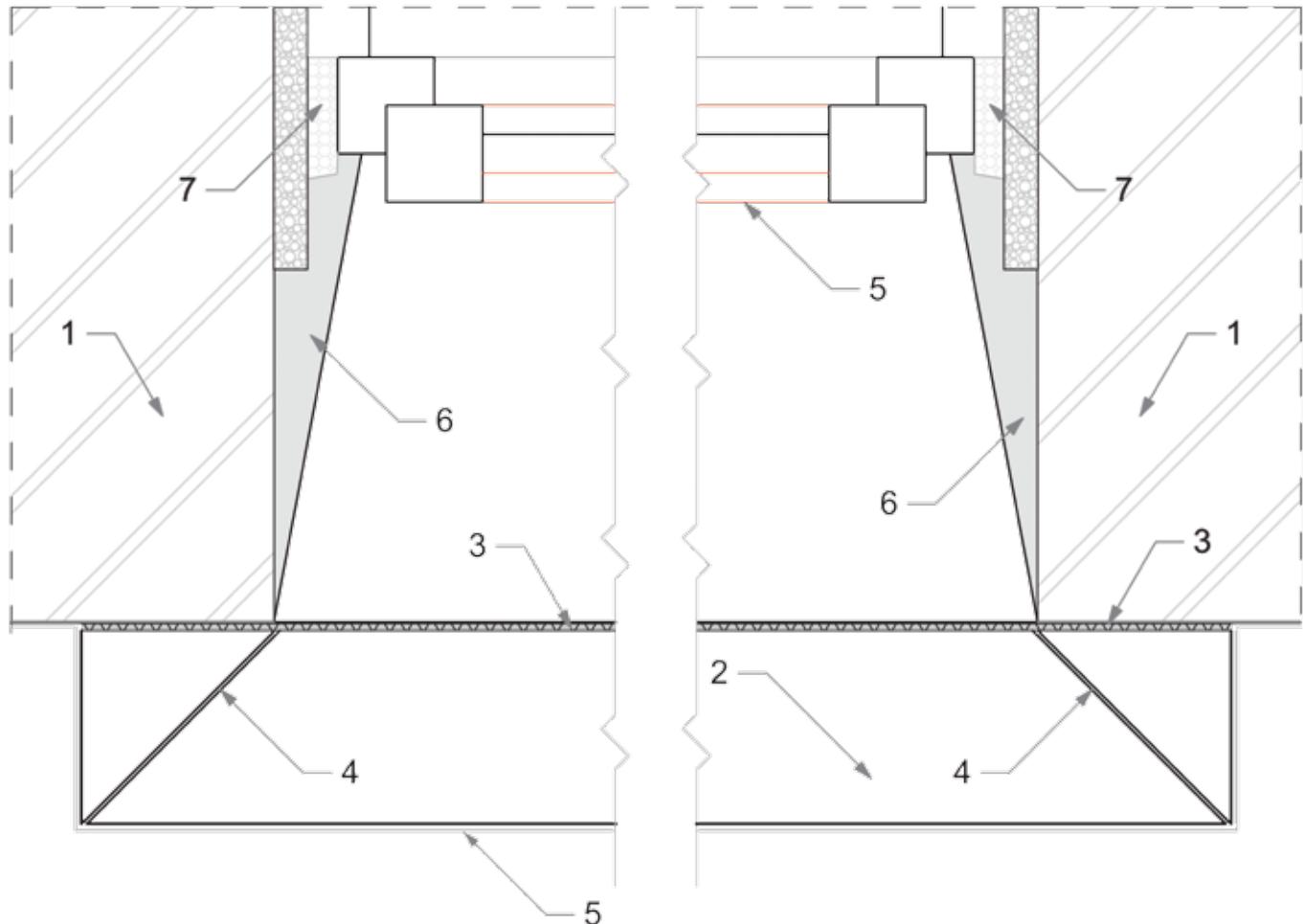
1. Base;
2. Détail architectural en mousse polystyrène avec revêtement de protection;
3. Colle de montage recommandée *;
4. Revêtement décoratif;
5. Modèle de fenêtre;
6. Le mortier de ciment et de sable;
7. Mousse de montage

Montage der Fensterputzleiste aus dem Polystyrolschaum

1. Grundlage;
2. Architekturelement aus dem Polystyrolschaum mit der Schutzbeschichtung;
3. Empfohlener Montageklebstoff*;
4. Dekorative Beschichtung;
5. Fensterkonstruktion;
6. Zementsandlösung;
7. Montageschaum.

Ensamblaje de jambaje de la ventana de poliestireno expandido

1. Base;
2. Detalle arquitectónico de poliestireno expandido con el revestimiento protector;
3. Cola recomendada para el ensamblaje *;
4. Cubrimiento decorativo;
5. Estructura de ventana;
6. Solución con cemento y arena;
7. Espuma de ensamblaje.



Window sill mounting

1. Base;
2. EPS architectural detail with resistance coating;
3. Recommended structural adhesive *;
4. Recommended adhesive to attach EPS details**;
5. Decorative coating;
6. Window construction;
7. Cement and sand mortar;
8. PU foam.

Installation de rebord de la fenêtre

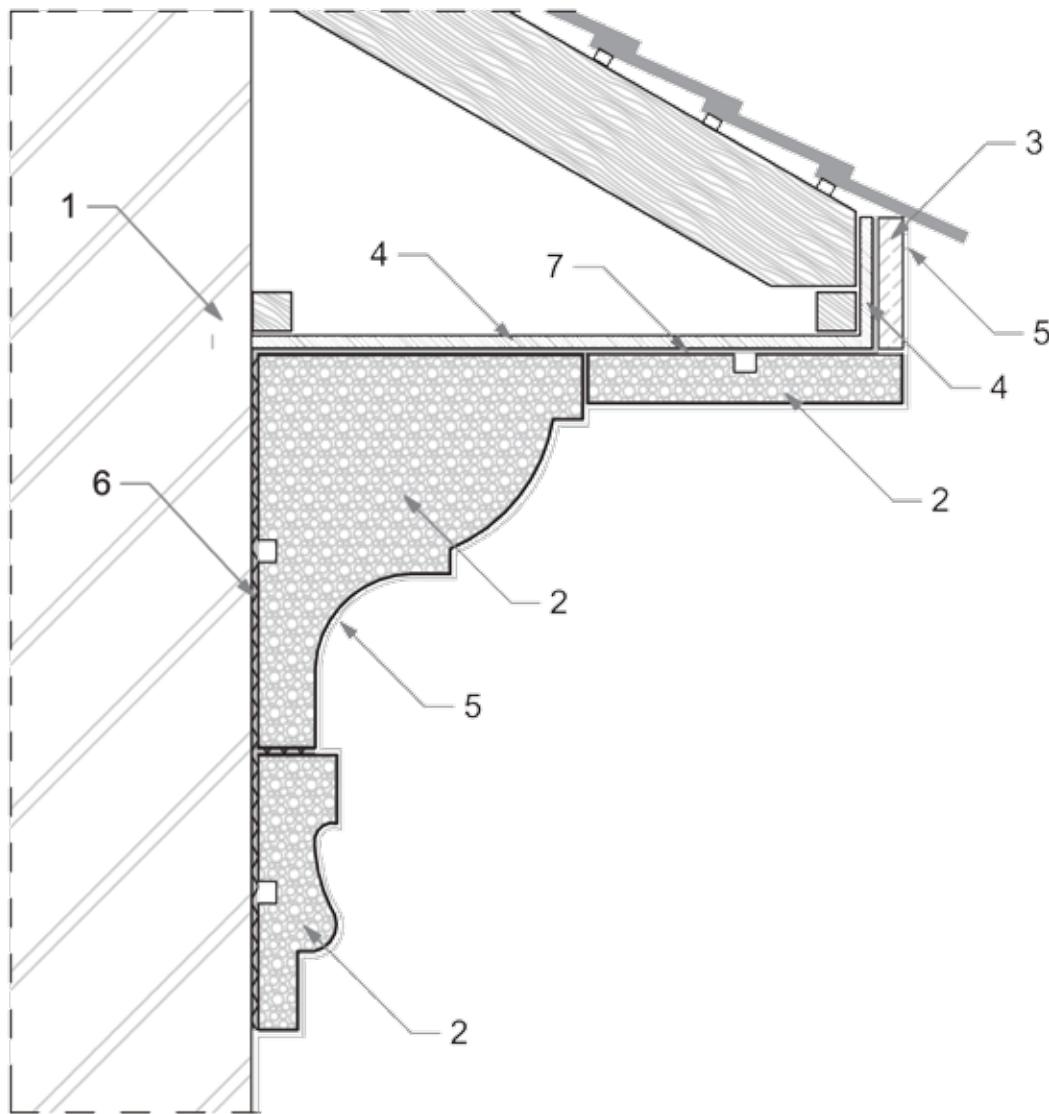
1. Base;
2. Détail architectural en mousse polystyrène avec revêtement de protection;
3. Colle de montage recommandée *;
4. Colle recommandée pour coller les pièces en mousse polystyrène entre elles-mêmes** ;
5. Revêtement décoratif;
6. Modèles de fenêtres;
7. Mortier de ciment et de sable;
8. Mousse de montage

Montage des Fensterbretts

1. Grundlage;
2. Architekturdetail aus dem Polystyrolschaum mit der Schutzbeschichtung;
3. Empfohlener Montageklebstoff*;
4. Empfohlener Klebstoff zum Verkleben der Details aus dem Polystyrolschaum miteinander**;
5. Dekorative Beschichtung;
6. Fensterkonstruktion;
7. Sandzementlösung;
8. Montageschaum.

Ensamblaje del alféizar

1. Base;
2. Detalle arquitectónico de poliestireno expandido con el revestimiento protector;
3. Cola recomendada para el ensamblaje*;
4. Cola recomendada para la aglutinación de los detalles Poliestireno expandido entre ellos **;
5. Cubrimiento decorativo;
6. Estructura de la ventana;
7. Solución de cemento con arena;
8. Espuma de ensamblaje.



Under eave cornice mounting

1. Base;
2. EPS architectural detail with resistance coating;
3. EPS layer with resistance coating;
4. Water-proof plywood;
5. Decorative coating;
6. Recommended structural adhesive *;
7. PU flexible adhesive.

Installation de la corniche sous l'avant-toit

1. Base;
2. Détail architectural de mousse avec revêtement de protection;
3. Couche de mousse de polystyrène avec une couche protectrice;
4. Contreplaqué imperméable;
5. Revêtement décoratif;
6. Colle de montage recommandée*;
7. Colle de polyuréthane élastique

Montage der Stange unter dem Dachüberhang

1. Grundlage;
2. Architekturelement aus dem Polystyrolschaum mit der Schutzbeschichtung;
3. Schicht des Polystyrolschaums mit der Schutzbeschichtung;
4. Feuchtigkeitsfestes Furnier;
5. Dekorative Beschichtung;
6. Empfohlener Montageklebstoff *;
7. Elastischer Polyurethanklebstoff.

Ensamblaje de la cornisa bajo el saliente del techumbre

1. Base;
2. Detalle arquitectónico de poliestireno expandido con el revestimiento protector;
3. Capa de poliestireno expandido con el revestimiento protector;
4. Chapa de madera resistente a la humedad;
5. Cubrimiento decorativo;
6. Cola recomendada para ensamblaje *;
7. Cola de poliuretano elástica.

Bending principles

- Most profiles may be mounted on the round-shaped facades;
- The external bending arc must be on the side of the facade coating;
- The item of flexible products and the acceptable bending radius are listed in the table;
- The Rmin data are specified for installation works at t 30°C.

Règles de flexion

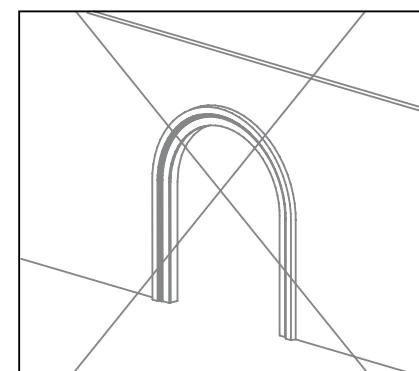
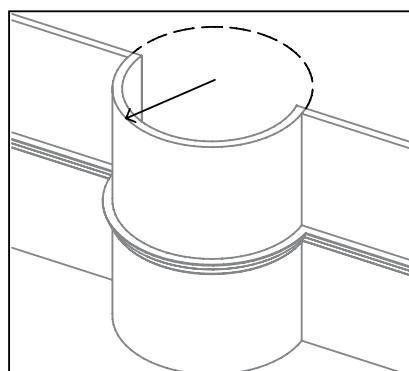
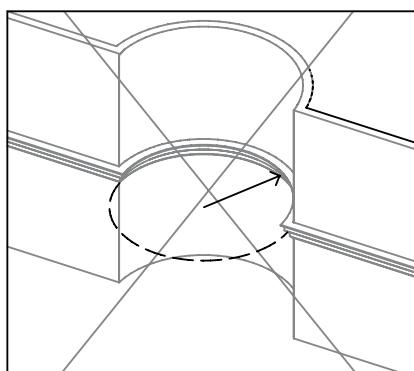
- La plupart des profils peuvent être installés sur les formes arrondies de la façade;
- L'arc extérieur de la flexion doit être du côté du revêtement de façade;
- Marquage des produits flexibles et le rayon de courbure admissible figurent dans le tableau;
- Les données Rmin sont spécifiées pour le travail d'installation à 30 ° C.

Biegungsvorschriften

- die Mehrheit der Profile können auf die abgerundeten Fassadenformen angebracht werden;
- der äußere Bogen der Biegung soll seitens der Fassadendeckung sein;
- der Artikel der biegenden Erzeugnisse und der zulässige Radius der Biegung sind in der Tabelle angegeben;
- die Daten Rmin sind für die Ausführung der Montagearbeiten bei t 30°C angegeben.

Reglas de la curvatura

- La mayoría de los perfiles se puede colocar sobre las formas redondeadas de la fachada;
- Arco exterior de la curvatura debe situarse por la parte del cubrimiento de fachada;
- El artículo de los productos que se doblan y el grado admisible de la curvatura está indicada en la tabla;
- Datos Rmin están indicados para la ejecución de los trabajos de ensamblaje con la temperatura a 30°C.



Product (item)	Dimensions, mm (height, width, length)	R min (mm)
KC 101	170x100x2000	1600
KC 107	220x110x2000	2200

Product (item)	Dimensions, mm (height, width, length)	R min (mm)
ПС 101	110x75x2000	1300
ПС 108	160x80x2000	1600
ПС 104	145x80x2000	1900
ПС 106	155x100x2000	2500

Product (item)	Dimensions, mm (height, width, length)	R min (mm)
MC 106	90x25x2000	500
MC 112	110x30x2000	500
MC 130	160x60x2000	500
MC 107	100x25x2000	500
MC 108	100x45x2000	700
MC 111	105x25x2000	700

MC 114	115x40x2000	700
MC 115	120x40x2000	700
MC 116	120x40x2000	700
MC 118	132x30x2000	700
MC 119	140x35x2000	700
MC 123	145x35x2000	700
MC 124	150x30x2000	700
MC 125	150x40x2000	700
MC 127	150x45x2000	700
MC 129	155x45x2000	700
MC 102	75x60x2000	850
MC 135	180x45x2000	850
MC 113	110x40x2000	1000
MC 117	130x60x2000	1000
MC 137	185x45x2000	1200
MC 130	160x60x2000	1300
MC 136	180x75x2000	2200
MC 138	190x65x2000	5000
MC 143	255x65x2000	5700







GRAND DECOR®

	Page. No		Page. No		Page. No		Page. No
Plain Cornices		C 718	G19	CR 704	G25	CR 705A	G30
		C 719	G20	CR 705	G24	CR 705B	G30
		C 720	G20	CR 706	G25	CR 707B	G30
P 801	G13	C 721	G20	CR 707	G24	CR 710A	G29
P 802	G14	C 722	G20	CR 708	G27	CR 710B	G29
P 803	G13	C 723	G19	CR 709	G26	CR 710C	G29
P 804	G14	C 724	G19	CR 710	G24	CR 710D	G29
P 805	G12	C 725	G19	CR 711	G26	CR 710E	G29
P 806	G14	C 726	G20	CR 712	G25	CR 720A	G30
P 807	G13	C 727	G20	CR 713	G23	CR 807A	G29
P 808	G13	C 728	G17	CR 717	G27 G48 G53	CR 807B	G29
P 809	G13	C 729	G16	CR 718	G27 G48 G53	CR 810A	G28
P 810	G12	C 730	G18	CR 719	G27 G48 G53	CR 810B	G28
P 811	G14	C 731	G16	CR 720	G24	CR 810C	G28
P 812	G12	C 732	G19	CR 721	G27 G48 G53	CR 810D	G28
P 813	G13	C 733	G20	CR 722	G25	CR 818A	G29
P 814	G13	C 734	G20	CR 723	G25	CR 818B	G29
P 815	G12	C 735	G18	CR 724	G25	CR 824A	G28
P 816	G14	C 736	G18	CR 727	G23	CR 824B	G28
P 817	G12	C 737	G19	CR 732	G27	CR 863A	G28
P 818	G13	C 738	G18	CR 736	G28	CR 863B	G28
P 819	G13	C 739	G17	CR 737	G27		
P 820	G12	C 740	G20	CR 738	G26	Ceiling Rails	
P 821	G12	C 741	G16	CR 739	G25		
P 822	G12	C 742	G20	CR 742	G25	RL 615A	G31
P 823	G14	C 743	G19	CR 744	G26	RL 623A	G31
P 824	G12	C 744	G17	CR 746	G27	RL 664A	G31
P 825	G14	C 745	G19	CR 751	G26	RL 677A	G31
P 826	G14	C 746	G19	CR 753	G26	RL 685A	G31
P 827	G12	C 747	G16	CR 754	G23	RL 735A	G32
P 828	G13	C 748	G17	CR 755	G26	RL 735B	G32
P 829	G12	C 749	G20	CR 756	G26	RL 735C	G32
P 830	G12	C 750	G21	CR 757	G25	RL 736A	G32
P 831	G14	C 751	G17	CR 759	G25	RL 736B	G32
P 832	G13	C 752	G17	CR 779	G28	RL 736C	G32
P 833	G14	C 753	G17	CR 781	G24	RL 896A	G32
P 834	G13	C 754	G18	CR 783	G25	RL 896B	G32
P 835	G13	C 755	G19	CR 785	G24	RL 896C	G32
P 836	G13	C 756	G21	CR 786	G24	RL 897A	G32
P 837	G14	C 758	G19	CR 787	G24	RL 897B	G32
P 838	G14	C 759	G20	CR 788	G25	RL 897C	G32
P 848	G14	C 760	G19	CR 800	G27		
P 849	G14 G21	C 761	G20	CR 801	G27	Ceiling Roses	
P 855	G14	C 763	G20	CR 802	G24		
P 856	G13	C 767	G18	CR 803	G23	R 101	G38
P 857	G12	C 768	G18	CR 806	G25	R 102	G40
P 872	G14	C 771	G18	CR 807	G25	R 103	G36
P 876	G13	C 773	G17	CR 810	G24	R 104	G36
P 879	G12	C 775	G19	CR 812	G27	R 105	G39
		C 776	G17	CR 815	G26	R 106	G38
Carving Cornices		C 777	G18	CR 818	G24	R 107	G40
		C 778	G18	CR 824	G24	R 108	G40
		C 779	G17	CR 825	G24	R 109	G37
C 701	G17	C 780	G19	CR 834	G23	R 110	G37
C 702	G17	C 784	G17	CR 835	G23	R 111	G36
C 703	G16	C 785	G16	CR 844	G26	R 112	G35
C 704	G18	C 788	G18	CR 845	G27	R 113	G37
C 705	G16	C 790	G16	CR 863	G24	R 114	G35
C 706	G19	C 791	G22	CR 872	G24	R 115	G35
C 707	G17	C 792	G22	CR 873	G24 G32	R 116	G35
C 708	G16	C 793	G22	CR 875	G23	R 117	G38
C 709	G18	C 797	G18	CR 889	G25 G32	R 118	G35
C 710	G17			CR 899	G26	R 119	G37
C 711	G20			CR 941	G27	R 120	G40
C 712	G19			CR 942	G27	R 121	G39
C 713	G18	Mouldings		CR 943	G28	R 122	G37
C 714	G17	CR 700	G23			R 123	G38
C 715	G18	CR 701	G25	Corners and frames		R 124	G39
C 716	G16	CR 702	G26			R 125	G36
C 717	G20	CR 703	G26	CR 702A	G30	R 126	G40



Page, №	Page, №	Page, №	Page, №	Page, №	Page, №
R 127	G37	A 674R	G45	L 305 Full	G57
R 128	G35	A 677	G45	L 305 Half	G57
R 129	G38	A 689	G44	L 306 Full	G57
R 130	G35			L 306 Half	G57
R 131	G38			L 307 Full	G58
R 132	G36			L 307 Half	G58
R 133	G36	B 013	G47	L 308 Full	G58
R 134	G35	B 014	G47	L 308 Half	G58
R 135	G40	B 015	G47	L 309 Full	G55
R 136	G39	B 016	G47	L 309 Half	G55
R 137	G39	B 021	G46	L 310 Full	G58
R 138	G39	B 022	G46	L 310 Half	G56
R 139	G38	B 023	G46	L 311 Full	G55
R 140	G38	B 024	G46	L 312 Full	G55
R 141	G37	B 027	G46	L 313 Full	G58
R 145	G38	B 035	G47	L 314 Full	G56
R 147	G38	B 037	G46	L 315 Full	G57
R 148	G38	B 057	G47	L 316 Full	G57
R 149	G37	B 059	G47 G48 G49	L 317 Full	G58
R 150	G36	B 060	G46	L 318 Full	G58
R 161	G39	B 061	G47	L 319 Full	G57
R 171	G35	B 062	G47	L 319 Half	G57
		B 063	G47	L 320 Full	G58
		B 064	G46	L 320 Half	G58
		B 065	G47	L 321 Half	G55
R 209	G42	B 066	G47	L 322 Half	G55
R 210	G42	B 071	G47	L 323 Half	G58
R 213	G42	B 072	G46	L 324 Half	G56
R 214	G42	B 076	G47	L 325 Half	G57
R 241	G42	B 077	G47	L 326 Half	G57
R 242	G42	B 078	G46	L 327 Half	G58
R 243	G43	B 079	G47	L 328 Half	G58
R 244	G43	B 080	G47	L 401 Full	G59
R 245	G43	B 081	G47	L 402 Full	G59
R 246	G43			L 403 Full	G59
R 247	G43			L 411 Full	G59
R 248	G43			L 412 Full	G59
R 249	G43	PL 250	G50	L 413-1 Full	G59
R 250	G43	PL 251	G50	L 413-2 Full	G59
		PL 252	G50	L 413-3 Full	G59
		PL 253	G50 G52	L 421 Full	G59
		PL 254	G50	L 430-1 Full	G59
A 602	G44	PL 255	G50 G52 G53	L 430-2 Full	G59
A 611L	G45	PL 257	G50	L 430-3 Full	G59
A 611R	G45	PL 258L	G48 G52 G53	L 431-1 Full	G59
A 612	G45	PL 258R	G48 G52 G53	L 431-3 Full	G59
A 613	G44	PL 259L	G48 G52 G53	L 440-1 Half	G59
A 614	G44	PL 259R	G48 G52 G53	L 440-2 Half	G59
A 615	G44	PL 261	G51	L 440-3 Half	G59
A 616	G44	PL 262	G50		
A 617	G44	PL 263	G51		
A 618L	G45	PL 264	G51 G52		
A 618R	G45	PL 265	G51	L 504	G62
A 619	G44	PL 266	G51 G52	L 505	G62
A 620L	G45	PL 267	G52 G53	L 514	G62
A 620R	G45	PL 273	G51	L 515	G62
A 622	G44	PL 274	G51	L 519	G62
A 624	G44	PL 275	G51	L 520	G62
A 627L	G45	PL 276	G51 G52	L 524	G62
A 627R	G45			L 525	G62
A 628	G44			L 526	G62
A 639L	G45				
A 639R	G45	L 301 Full	G55		
A 651	G45	L 301 Half	G55		
A 663	G45	L 302 Full	G55	A 601	G67
A 670	G44	L 302 Half	G55	A 603	G68
A 671	G45	L 303 Full	G56	A 604	G66
A 672	G44	L 303 Half	G56	A 605	G65
A 673	G44	L 304 Full	G56	A 606	G67
A 674L	G45	L 304 Half	G56	A 607L	G68

	Page, Nr.		Page, Nr.		Page, Nr.		Page, Nr.
D 493	G69	N 134	G70	DM 505	G73		
D 497	G63 G69	N 136	G71	DM 506	G73		
D 498	G63 G69	N 138	G71	DM 507	G73		
Niches		Ceiling domes		DM 508	G72		
N 131	G70	DM 501	G73	DM 512	G73		
N 132	G70	DM 502	G73	DM 513	G73		
N 133	G71	DM 503	G72				
N 133A	G71	DM 504	G72				
							
Plain Cornices							
K 194	H07	K 257	H04	K 163	H11	M 131	H16
K 195	H07	K 274	H04	K 167	H11	M 132	H16
K 196	H07	K 1205	H04	K 168	H11	M 133	H16
K 197	H07	K 1210	H03	K 169	H09	M 134	H16
K 202	H04	K 1211	H04	K 170	H11	M 135	H14 H21
K 203	H04	K 1215	H06	K 171	H11	M 136	H15
K 204	H05	K 1219	H04	K 175	H12	M 137	H17
K 205	H04			K 176	H12	M 138	H17
K 207	H05			K 177	H10	M 139	H17
K 209	H05			K 178	H11	M 140	H14
K 211	H03	K 101	H08	K 179	H10	M 141	H17
K 212	H03	K 102	H09	K 181	H11	M 145	H16
K 213	H04	K 103	H10	K 182	H11	M 146	H14 H21
K 215	H05	K 104	H10	K 183	H11	M 147	H13
K 216	H05	K 105	H08	K 184	H10	M 201	H13 H18
K 217	H05	K 108	H08	K 185	H10	M 204	H16
K 218	H05	K 107	H10	K 189	H09	M 205	H15 H19
K 219	H06	K 108	H08	K 190	H12	M 206	H16
K 220	H06	K 111	H09	K 191	H12	M 207	H16
K 221	H03	K 112	H09	K 192	H12	M 208	H16
K 222	H06	K 113	H08	K 193	H12	M 209	H13
K 223	H06	K 114	H09	K 1111	H09	M 210	H14
K 229	H03	K 115	H11	K 1119	H08	M 211	H14 H19
K 230	H03	K 117	H09	K 1122	H10	M 212	H17
K 231	H03	K 118	H10	K 1128	H08	M 213	H13 H19
K 232	H05	K 119	H10	K 1134	H09	M 214	H14 H19
K 233	H03	K 120	H08	K 1135	H09	M 215	H13 H20
K 234	H03	K 121	H09	K 1137	H10	M 218	H15
K 235	H06	K 122	H08	K 1142	H08	M 219	H15
K 236	H05	K 123	H09	K 1142	H08	M 220	H13 H18
K 237	H05	K 125	H11	K 1151	H09	M 221	H13 H20
K 238	H04	K 126	H12	K 1152	H11	M 222	H16
K 239	H04	K 129	H10	K 1153	H10	M 223	H17
K 240	H04	K 130	H10	K 1154	H10	M 231	H17
K 242	H03	K 131	H12	K 1155	H10	M 232	H16
K 243	H03	K 132	H08	K 1156	H10	M 233	H17
K 247	H04	K 135	H11	K 1157	H10	M 234	H16
K 249	H06	K 136	H10	K 1158	H10	M 235	H16
K 250	H06	K 137	H08	K 1159	H10	M 1102	H15
K 251	H05	K 138	H10	K 1160	H13 H19	M 1105	H14
K 252	H06	K 139	H11	K 1161	H13	M 1106	H13 H20
K 253	H03	K 143	H09	K 1162	H15	M 1114	H13
K 254	H06	K 144	H08	K 1163	H15	M 1115	H13
K 255	H03	K 146	H11	K 1164	H15	M 1120	H14
K 256	H03	K 151	H08	K 1165	H13	M 1121	H16
K 257	H04	K 152	H08	K 1166	H15	M 1127	H15
K 258	H04	K 155	H08	K 1167	H15	M 1133	H14 H19
K 259	H05	K 157	H11	K 1168	H15 H18	M 1136	H14
K 260	H03	K 159	H10	K 1169	H14 H18	M 1144	H16
K 261	H03	K 162	H09	K 1170	H13 H21	M 1149	H15
				K 1171	H14 H18 H19	M 1153	H15



Page No.		Page No.		Page No.		Page No.
Corners and frames		Accessories		CL 108-2 Half	H30	W 110
M 103-1	H18	A 151L	H25 H32	CL 108-3 Half	H30	W 111
M 103-2	H18	A 151R	H25 H32	CL 109-1 Half	H30	W 114
M 105-1	H19	KR 301	H25	CL 109-2 Half	H30	W 116
M 106-2	H19	KR 312	H25	CL 110-1 Half	H31	W 117
M 110-2	H19	KR 329	H25	CL 110-2 Half	H31	W 119
M 114-1	H19	KR 349	H25	CL 110-3 Half	H31	W 120
M 123-1	H18	KR 350	H25	CL 112-1 Half	H31	W 125
M 123-2	H18	KR 351	H25	CL 112-2 Half	H31	W 136
M 125-1	H18	KR 352	H25	CL 112-3 Half	H31	
M 125-2	H18			CL 113-1 Half	H30	Door surrounds
M 127-2	H21			CL 113-2 Half	H30	
M 129-2	H19			CL 113-3 Half	H30	D 1101
M 129-3	H18	KR 202	H25	CL 114-1 Half	H30	D 1102
M 129-4	H18	KR 207	H25	CL 114-2 Half	H30	D 1103
M 135-1	H21			CL 114-3 Half	H30	D 1104
M 146-1	H21					D 1105
M 146-2L	H21					D 1106
M 146-2R	H21	B 102	H26	Corbels	Wall Plaques	H39
M 201-1	H18	B 103	H26	A 110	H35	D 1108
M 201-2	H18	B 210	H26	A 111	H33	D 1109
M 205-2	H19	B 211	H26	A 113	H33	D 1111
M 211-2	H19	B 216	H26	A 115	H35	D 1113
M 213-2	H19	B 217	H26	A 116	H35	D 1114
M 214-2	H19	B 218	H26	A 117	H35	D 1117
M 215-1	H20	B 219	H26	A 119	H35	D 1119
M 215-2	H20	B 222	H26	A 126L	H34	D 1123
M 215-3	H20	B 223	H26	A 126R	H34	D 1125
M 215-5	H20	B 230	H26	A 127L	H35	D 1127
M 215-6	H20	B 1203	H26	A 127R	H35	D 1128
M 220-1	H18			A 132	H35	D 1129
M 220-2	H18			A 133	H35	D 1130
M 221-1	H20			A 134	H33	D 1131
M 221-2	H20	FP 1101	H27	A 135	H33	D 1132L
M 1106-1	H20	FP 1103	H27	A 136	H33	D 1132R
M 1106-4	H20	W 137	H27	A 151L	H32	D 1133L
M 1133-1	H19			A 151R	H32	D 1133R
				A 153	H34	D 1134L
Ceiling Rails		Pilasters		A 154	H34	D 1134R
KR 101	H22	D 1202	H28	A 155	H33	H38
KR 109	H22	D 1203	H28	A 156	H35	D 1602L
KR 111	H22	D 1204	H28	A 157L	H33	D 1602R
KR 112	H22	D 1206	H28	A 157R	H33	Niches
KR 121	H22	D 1207	H28	A 158L	H32	N 101
KR 122	H22	D 1208	H28	A 158R	H32	H41
KR 123	H22	D 1209	H28	A 159	H35	N 102
KR 124	H22	D 1210	H28	A 160	H32	H41
		D 1211	H28	A 161	H35	N 103
		D 1212	H28	A 162	H33	H41
Ceiling Roses:		D 1213	H28	A 163L	H33	N 104
		D 1214	H28	A 163R	H33	H41
KR 305	H24	D 1224	H28	A 164	H34	
KR 316	H23	D 1225	H28	A 165	H34	
KR 321	H23	D 1226	H28	A 166L	H33	
KR 322	H23	D 1227	H28	A 166R	H33	
KR 328	H23	D 1230	H28	A 167L	H33	
KR 342	H23	D 1231	H28	A 167R	H33	
KR 343	H23	D 1232	H28	A 168	H33	
KR 357	H23			A 169	H35	
KR 361	H24			A 170	H33	
KR 368	H24			A 171	H34	
KR 369	H24	CL 106-1 Half	H31	A 172	H34	
KR 370	H24	CL 106-2 Half	H31	A 173	H34	
KR 1303	H24	CL 106-3 Half	H31	A 174L	H32	
KR 1310	H23	CL 107-1 Half	H31	A 174R	H32	
KR 1320	H23	CL 107-2 Half	H31	A 175	H32	
		CL 107-3 Half	H31	A 176	H34	
		CL 108-1 Half	H30	A 177	H34	
				A 1101	H34	





