



FAIR COTTON CRAFT



LEVEL

MANTA  
COUVERTURE  
BLANKET  
DEKEN  
DECKE  
COPERTA

# FAIR COTTON CRAFT

## MANTA / COUVERTURE / BLANKET / DEKEN / DECKE / COPERTA

A

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | 31 |
| U |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 29 |
| U |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 27 |
| U |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 25 |
| U |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 23 |
| U |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 21 |
| U |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 19 |
| U |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 17 |
| U |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 15 |
| U |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 13 |
| U |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 11 |
| U |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 9  |
| U |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 7  |
| U |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 5  |
| U |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 3  |
| U |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   | 1  |

R ----- R ----- !

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | 27 |
| N | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | 25 |
| N | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | 23 |
| N | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | 21 |
| N | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | 19 |
| N | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | 17 |
| N | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | 15 |
| N | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | 13 |
| N | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | 11 |
| N | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | 9  |
| N | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | 7  |
| N | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | 5  |
| N | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | 3  |
| N | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | U | 1  |

## GRÁFICO A / GRAPHIQUE A / GRAPH A / GRAFIK A / STRICKSCHRIFT A / GRAFICO A

En las vtas. pares trab. los p. y las hebras al rev. / Aux rgs sur l'envers, tric. tout à l'env. (m. et jetés). / On alternate rows work all sts and YO's in purl st. / In de even naalden, de st. en de draadomslagen av. breien. / In den geraden R. die M. und die Umschläge li. str. / Sui ferri pari lavorare a rov. tutte le m. e i gettati

R Repetir / Répéter / Repeat / Herhalen / Wiederholen / Ripetere

1 p. der. / 1 m. end. / 1 knit st / 1 st. r. / 1 M. re. / 1 dir.

1 hebra / 1 jeté / 1 YO / 1 draadomslag / 1 Umschlag / 1 gettato

1 p. juntos der. / 2 m. ensemble à l'end. / K2 tog / 2 st. samen r. breien / 2 M. re. zusammenstr. / 2 ass. a dir.

## GRÁFICO B / GRAPHIQUE B / GRAPH B / GRAFIK B / STRICKSCHRIFT B / GRAFICO B

En las vtas. pares trab. los p. y las hebras al rev. / Aux rgs sur l'envers, tric. tout à l'env. (m. et jetés) / On alternate rows work all sts and YO's in purl st. / In de even naalden, de st. en de draadomslagen av. breien. / In den geraden R. die M. und die Umschläge li. str. / Sui ferri pari lavorare a rov. tutte le m. e i gettati

1 p. der. / 1 m. end. / 1 knit st / 1 st. r. / 1 M. re. / 1 dir.

1 hebra / 1 jeté / 1 YO / 1 draadomslag / 1 Umschlag / 1 gettato

1 p. juntos der. / 2 m. ensemble à l'end. / K2 tog / 2 st. samen r. breien / 2 M. re. zusammenstr. / 2 ass. a dir.

pasar 1 p. sin hacer, trab. 1 p. der. y pasar el p. sin hacer por encima / 1 surjet simple (1 m. glissée, 1 m. end., passer la m. glissée sur la m. tricotée) / slip 1 st, K1, psso / laat 1 st. zonder te breien overglijden op de rechteraald, brei 1 st. r. en haal hier de ongebr. st. overheen. / 1 M. abheben, 1 M. re. str. und die abgehobene M. darüberziehen / pass. 1 m., 1 dir., accavallare la m. pass. su quella appena lavorata.

1 bodoque: de 1 p. hacer 3 p. (= 1 p. der., 1 p. der. retorcido, 1 p. der.), dar la vta. a la labor y trab. 3 p. rev., dar la vta. a la labor y trab. 3 p. der., dar la vta. a la labor y trab. 3 p. rev., dar la vta. a la labor y trab. 3 p. juntos der.

1 boule: dans la même m., tric. 1 m. end., 1 m. end., 1 m. end., retourner le travail et tric. 3 m. env., retourner le travail et tric. 3 m. end., retourner le travail et tric. 3 m. env., retourner le travail et tric. 3 m. ensemble à l'end.

1 bobble: make 3 sts in 1 st (= K1, K1 tbl, K1), turn work, P3, turn work, K3, turn work, P3, turn work and K3 tog

1 nojpe: brei 3 st. in 1 st. (= 1 st., 1 st. vertdraaid rechts), keer het werk en brei 3 st. av., keer het werk en brei 3 st. r., keer het werk en brei 3 st. av., keer het werk en brei 3 st. r., keer het werk en brei 3 st. r., keer het werk en brei 3 st. av.

1 Noppe: In 1 M. 3 M. str. (= 1 M. re., 1 M. re. verschränkt, 1 M. re.), die Arbeit umdrehen und die 3 M. li. str., die Arbeit umdrehen und die 3 M. re. str., die Arbeit umdrehen und die 3 M. re. str., die Arbeit umdrehen und die 3 M. re. str., die Arbeit umdrehen und die 3 M. re. str., die Arbeit umdrehen und die 3 M. re. str., die Arbeit umdrehen und die 3 M. re. str., die Arbeit umdrehen und die 3 M. re. str., die Arbeit umdrehen und die 3 M. re. str., die Arbeit umdrehen und die 3 M. re. str., die Arbeit umdrehen und die 3 M. re. str.

1 nocciolina: in 1 m. lavorarne 3 (= 1 dir., 1 dir. ritorto, 1 dir.), girare e lavorare 3 rov., girare e lavorare 3 dir., girare e lavorare 3 rov., girare e lavorare 3 m. ass. a dir.



## ES MANTA

### MEDIDAS

70 cm de largo x 70 cm de ancho, aprox.

### MATERIALES

FAIR COTTON CRAFT  
col. 603: 1 ovillo

Agujas: Nº 3 1/2

Puntos empleados. *P. bobo*, *p. der. retorcido*, *P. calado* (ver gráfico A), *P. mariposa* (ver gráfico B)

### Ver puntos básicos en:

[www.katia.com/es/academy](http://www.katia.com/es/academy)

### MUESTRA DEL PUNTO

A *p. calado*, ag. nº 3 1/2

10x10 cm =22 p. y 28 vtas.

### REALIZACION

**Montar** 153 p. Trab. 4 vtas. a *p. bobo* y continuar trab. a *p. calado* según el gráfico A, **excepto** los 3 p. de cada lado que se continúan trab. a *p. bobo*.

A 50 cm de largo total, trab. los 29 p. centrales a *p. mariposa* según el gráfico B.

A finalizar el gráfico B, continuar trab. los 29 p. centrales a *p. calado*.

A 65 cm de largo total trab. las 8 últimas vtas. del *p. calado*.

A continuación, trab. 4 vtas a *p. bobo* y **cerrar** todos los p.

## FR COUVERTURE

### DIMENSIONS

70 cm x 70 cm environ

### FOURNITURES

Qualité FAIR COTTON CRAFT col. n° 603:

1 pelote

Aiguilles : n° 3,5

Points employés : *Pt mousse*, *m. end. torse*, *Pt ajouré* (voir graphique A), *Pt papillon* (voir graphique B)

Voir points de base sur :

[www.katia.com/FR/academy](http://www.katia.com/FR/academy)

### ÉCHANTILLON

(10 cm x 10 cm) 22 m. et 28 rgs au *pt ajouré* avec les aig. n° 3,5

### RÉALISATION

**Monter** 153 m. Tric. 4 rgs au *pt mousse* puis continuer à tric. au *pt ajouré* selon le graphique A, **sauf** les 3 premières et dernières m. à tric. toujours au *pt mousse*.

À 50 cm de hauteur totale, continuer à tric. les 29 m. centrales au *pt papillon* selon le graphique B.

Après le graphique B, continuer à tric. les 29 m. centrales au *pt ajouré*.

À 65 cm de hauteur totale, tric. les 8 derniers rgs du *pt ajouré*.

Terminer par 4 rgs au *pt mousse* et **rabattre**.

## EN BLANKET

### MEASUREMENTS

27 1/2" long x 27 1/2" wide (70 cm x 70 cm)  
approximately

### MATERIALS

FAIR COTTON CRAFT: 1 ball col. 603

Knitting needles: Size 4 (U.S.)/(3.5 mm)

Stitches: *Garter st*, *knit 1 st through back of loop* (K1tbl), *Eyelet st* (see graph A), *Butterfly st* (see graph B)

See basic stitches at:

[www.katia.com/en/academy](http://www.katia.com/en/academy)

### GAUGE

Using the size 4 needles in *eyelet st*:

22 sts & 28 rows = 4x4"

### INSTRUCTIONS

**Cast on** 153 sts. Work 4 rows in *garter st* and continue working in *eyelet st* following graph A, **except** for the 3 sts at each side which are to be continued in *garter st*.

When blanket measures 19 5/8" (50 cm),

measuring from the start, continue working the central 29 sts in *butterfly st* following graph B.

After completing graph B, continue working the central 29 sts in *eyelet st*.

When blanket measures 25 5/8" (65 cm), measuring from the start, work the last 8 rows in *eyelet st*.

Next, work 4 rows in *garter st* and **bind (cast off)** all the sts.

*M., Lochmuster* (siehe Strickschrift A),  
*Schmetterlingsmuster* (siehe Strickschrift B)

#### Siehe Grundmuster bei:

[www.katia.com/de/academy](http://www.katia.com/de/academy)

#### MASCHENPROBE

*Lochmuster* mit Strickndl. Nr. 3 1/2  
10x10 cm = 22 M. und 28 R.

#### ANLEITUNG

153 M. **anschlagen**. 4 R. *kraus re. str.* und dann *Lochmuster* gemäß Strickschrift A str., **außer** die ersten und letzten 3 M., die *kraus re.* weitergestr. werden.

In 50 cm Gesamthöhe die mittleren 29 M. *Schmetterlingsmuster* gemäß Strickschrift B str. Am Ende von Strickschrift B die mittleren 29 M. *Lochmuster* weiterstr.

In 65 cm Gesamthöhe die letzten 8 R. von Strickschrift A str.

Danach noch 4 R. *kraus re. str.* und dann alle M. **abketten**.

## NL DEKEN

### AFMETING

Ongeveer 70 cm lengte x 70 cm breedte

### BENODIGD MATERIAAL

FAIR COTTON CRAFT kl. 603: 1 bol

**Breinaalden:** Nr. 3 1/2

**Gebruikte steken:** *Ribbelsteek, verdraaide steek rechts, Ajoursteek* (zie grafiek A),

*Vlindersteek* (zie grafiek B)

**Zie basissteken bij:**

[www.katia.com/nl/academy](http://www.katia.com/nl/academy)

### STEEKVERHOUDING

In *ajoursteek*, breinaalden nr. 3 1/2 10x10 cm = 22 st. en 28 naalden.

### UITVOERING

153 St. **opz.** Brei 4 naalden *ribbelsteek* en hierna verderbreien in *ajoursteek* volgens grafiek A, **behalve** de 3 st. op elk uiteinde, brei deze st. verder in *ribbelsteek*.

Bij 50 cm totale lengte, over de midd. 29 st. verderbreien in *vlindersteek* volgens grafiek B. Bij het beëindigen van grafiek B, over de midd. 29 st. verderbreien in *ajoursteek*.

Bij 65 cm totale lengte, de laatste 8 naalden v.d. *ajoursteek* breien.

Brei vervolgens 4 naalden in *ribbelsteek* en hierna alle st. **afk.**

## DE DECKE

### MASSE

Ca. 70 cm lang x 70 cm breit

### MATERIAL

FAIR COTTON CRAFT Fb. 603: 1 Knäuel

**Stricknadeln:** Nr. 3 1/2

**Muster:** *Kraus re., re. verschrankte*

## IT COPERTA

### MISURE

Apros. 70 cm di lunghezza x 70 cm di larghezza.

### MATERIALE

FAIR COTTON CRAFT col. 603: 1 gomitolo

**Ferri:** 3,5 mm

**Punti:** *Legaccio, Diritto Ritorso, P. Traforato* (v. Grafico A), *P. Farfalla* (v. Grafico B)

**Vedi Punti di Base su:**

[www.katia.com/it/academy](http://www.katia.com/it/academy)

### TENSIONE

Con i ferri da 3,5 mm, a *P. Traforato* 10x10 cm = 22 m. x 28 f.

### REALIZZAZIONE

**Aviare** 153 m. Lavorare 4 f. a *legaccio* e cont. a *p. traforato* seguendo il grafico A, a **eccezione** delle 3 m. laterali che si continuano a lavorare a *legaccio*.

A 50 cm di altezza, lavorare le 29 m. centrali a *p. farfalla* seguendo il grafico B.

Alla fine del grafico B, cont. a *p. traforato* sulle 29 m. centrali.

A 65 cm di altezza, lavorare a *p. traforato* gli ultimi 8 f.

Lavorare 4 f. a *legaccio* e **chiudere** tutte le m.