



CONCEPT

BY **katia**

BELLINO





BELLINO

CHAL / ÉCHARPE / SCARF / DAS / SCHAL / SCIARPA

ES | CHAL BELLINO

Debido a las características técnicas del producto, las franjas de color pueden cambiar de tamaño y de posición.

MATERIALES

BELLINO col. 202: 1 ovillo

Ganchillo: nº 4,5 mm

Puntos empleados

P. de cadeneta, p. alto, p. alto doble

P. calado (ver gráficos A, B, C, D y E)

Ver puntos básicos en www.katia.com/es/academy o en nuestro canal de YouTube Katia Yarns & Fabrics

MUESTRA DEL PUNTO

A *p. calado*, ganchillo nº 4,5 mm

10x10 cm = 23 p. y 7 vtas.

REALIZACIÓN

Notas:

Se trab. en vtas. de ida y vta.

Al inicio y final de vta. siempre se trab. de la siguiente manera:

Inicio de vta.: 4 p. de *cadeneta* de subida, 1 p. de *cadeneta*, 1 p. *alto*, 1 p. de *cadeneta* y 1 p. *alto*

Al final de vta.: 1 p. *alto*, 1 p. de *cadeneta*, 1 p. *alto*, 1 p. de *cadeneta* y 1 p. *alto doble*.

Los aumentos están en col. rojo, y el centro en col. verde.

En los gráficos solo se muestra hasta la mitad.

Se trab. hasta la mitad del gráfico y después se trab. igual, pero a la **inversa** a partir del centro (col. verde) que estos p. **no** se repiten. (ver gráfico E de ayuda para el centro).

Montar 61 p. de *cadeneta* y trab. a *p. calado* según el gráfico A.

Quedarán: **nota:** solo están contados los p. hasta el centro (col. verde), **sin** contar las *cadenetas* (solo los 4 p. de *cadeneta* de inicio que cuentan como 1 *p. alto doble*), en la otra mitad hay los mismo p.

1ª vta.: 19 p.

2ª vta.: 23 p.

3ª vta.: 25 p.

4ª vta.: 30 p.

5ª vta.: 35 p.

6ª vta.: 37 p.

7ª vta.: 39 p.

8ª vta.: 45 p.

9ª vta.: 47 p.

10ª vta.: 53 p.

Continuar trab. según el gráfico B.

11ª vta.: 59 p.

12ª vta.: 61 p.

13ª vta.: 67 p.

14ª vta.: 74 p.

15ª vta.: 76 p.

Continuar trab. según el gráfico C.

16ª vta.: 83 p.

17ª vta.: 90 p.

18ª vta.: 93 p.

19ª vta.: 94 p.

20ª vta.: 96 p.

21ª vta.: 98 p.

Continuar trab. según el gráfico D.

22ª vta.: 106 p.

23ª vta.: 112 p.

Continuar trab. **sin** aumentar repitiendo las vtas 18, 19 y 20 hasta terminar el ovillo y **cortar** el hilo y **rematar**.

Nota: en las vtas 24 y 27 de p. cruzados, empezar después del inicio con 3 p. y las *cadenetas* correspondientes y terminar igual.

FR | CHÂLE BELLINO

À cause des caractéristiques techniques propres à la qualité Bellino, les bandes de couleur peuvent être plus ou moins épaisses et se présenter dans un ordre différent.

FOURNITURES

Qualité BELLINO col. 202 : 1 pelote

Crochet : nº 4,5 mm

Points employés

M. chaînette, bride, double bride

Pt. de dentelle (voir graphiques A, B, C, D et E)

Voir les explications des points de base sur www.katia.com/fr/academy ou sur notre chaîne Youtube filkatia

ÉCHANTILLON (10 cm x 10 cm)

23 m. et 7 rgs en *pt. de dentelle* avec un crochet nº 4,5 mm

RÉALISATION

Remarques :

Ce châle se crochète en rgs aller-retour.

Au début et à la fin de chaque rg, on répète toujours les étapes suivantes :

Début de rg : 4 m. *chaînettes* initiales, 1 m. *chaînette*, 1 *bride*, 1 m. *chaînette* et 1 *bride*.

Fin de rg : 1 *bride*, 1 m. *chaînette*, 1 *bride*, 1 m. *chaînette* et 1 *bride*.

Les augmentations sont indiquées en rouge sur les diagrammes et le centre en vert.

Les diagrammes représentent uniquement la moitié du châle.

On crochète donc le diagramme pour atteindre le centre du châle et

on crochète l'autre côté de la même manière, mais en **vis-à-vis**. Les m.

du centre du châle (en vert) ne se crochètent qu'**une seule fois**. (voir le

diagramme E pour mieux comprendre comment réaliser le centre du châle).
Monter 61 m. *chaînettes* et crocheter en *pt. de dentelle* selon le graphique A.
On obtient : **remarque** : on n'indique que le nombre de *mailles* de la première moitié du rg, jusqu'au centre (en vert), on **ne compte pas** les m. *chaînettes* (on compte uniquement les 4 m. *chaînettes* initiales qui comptent comme une *double bride*). Sur l'autre moitié, on obtient le même nombre de m.

Rg1 : 19 m.

Rg2 : 23 m.

Rg3 : 25 m.

Rg4 : 30 m.

Rg5 : 35 m.

Rg6 : 37 m.

Rg7 : 39 m.

Rg8 : 45 m.

Rg9 : 47 m.

Rg10 : 53 m.

Commencer à suivre le graphique B.

Rg11 : 59 m.

Rg12 : 61 m.

Rg13 : 67 m.

Rg14 : 74 m.

Rg15 : 76 m.

Commencer à suivre le graphique C.

Rg16 : 83 m.

Rg17 : 90 m.

Rg18 : 93 m.

Rg19 : 94 m.

Rg20 : 96 m.

Rg21 : 98 m.

Commencer à suivre le graphique D.

Rg22 : 106 m.

Rg23 : 112 m.

Continuer à crocheter **sans** faire d'augmentation et en répétant les rgs 18, 19 et 20 jusqu'à la fin de la pelote. **Couper** et **rentre**r le fil.

Remarque : sur les rgs 24 et 27 en mailles croisées, juste après le début de rg, crocheter 3 mailles et les m. *chaînettes* correspondantes et finir le rg de la même manière.

EN | BELLINO SHAWL

Due to the technical characteristics of the product, the size and position of the coloured stripes may vary.

MATERIALS

BELLINO: 1 ball col. 202

Crochet Hook: size 7 (U.S.)/(4.5 mm)

Stitches

Chain st, double crochet, triple crochet

Eyelet st (see graphs A, B, C, D & E)

See basic stitches at www.katia.com/en/academy or on our Katia Yarns & Fabrics YouTube channel

GAUGE

Using the size 7 needles in *eyelet st*:

23 sts & 7 rows = 4x4"

INSTRUCTIONS

Notes:

Work in rows going back and forth.

Always work as follows at the start and end of each row:

Start of row: 4 *chain sts* to raise up the work, 1 *chain st*, 1 *double crochet*, 1 *chain st* and 1 *double crochet*.

At the end of the row: 1 *double crochet*, 1 *chain st*, 1 *double crochet*, 1 *chain st*, 1 *triple crochet*.

The increases are in red, and the centre in green.

The graphs only show as far as the middle.

Work as far as the middle of the graph and then work the same, but in **reverse**, after the centre (col. green) as these sts are **not** repeated. (See graph E to help work the centre).

Chain 61 sts and work in *eyelet st* following graph A.

Total: **note:** the sts are only counted as far as the centre (col. green),

without counting the *chain sts* (only the 4 *chain sts* at the start are counted as 1 *double crochet*). At the other side there are the same number of sts.

1st row: 19 *sts*

2nd row: 23 *sts*

3rd row: 25 *sts*

4th row: 30 *sts*

5th row: 35 *sts*

6th row: 37 *sts*

7th row: 39 *sts*

8th row: 45 *sts*

9th row: 47 *sts*

10th row: 53 *sts*

Continue working following graph B.

11th row: 59 *sts*

12th row: 61 *sts*

13th row: 67 *sts*

14th row: 74 *sts*

15th row: 76 *sts*

Continue working following graph C.

16th row: 83 *sts*

17th row: 90 *sts*

18th row: 93 *sts*

19th row: 94 *sts*

20th row: 96 *sts*

21st row: 98 *sts*

Continue working following graph D.

22nd row: 106 *sts*

23rd row: 112 *sts*

Continue working **without** increasing and repeating rows 18, 19 & 20 until the end of the ball of yarn. Then, **cut** the yarn and **fasten off**.

Note: on rows 24 & 27 with the crossover sts, begin after the start with 3 sts and the corresponding *chain sts* and finish in the same manner.

NL | SJAAL BELLINO

Vanwege de technische kenmerken van dit artikel, kunnen de gekleurde strepen verschillen in grootte en van plaats.

BENODIGD MATERIAAL

BELLINO kl. 202: 1 bol

Haaknaald: nr. 4,5 mm

Gebruikte steken

Lossen, stokjes, dubbele stokjes

Ajoursteek (zie grafieken A, B, C, D en E)

Zie basissteken op www.katia.com/nl/academy of op ons YouTube-kanaal Katia Yarns & Fabrics

STEEKVERHOUDING

In *ajoursteek*, haaknaald nr. 4,5 mm

10x10 cm = 23 st. en 7 toeren.

UITVOERING

Opmerkingen:

Haken in heen-en teruggaande toeren.

Bij het begin en het einde v.d. toer, altijd op de volgende manier werken:

Begin v.d. toer: 4 *lossen* voor het omhoog halen v.d. toer, 1 *losse*, 1 *stokje*, 1 *losse* en 1 *stokje*.

Einde v.d. toer: 1 *stokje*, 1 *losse*, 1 *stokje*, 1 *losse* en 1 *dubbel stokje*.

De meerderingen zijn weergegeven met de kl. rood en in het midden met de kl. groen.

De grafieken geven slechts de helft v.h. werk weer.

Haken tot aan de de helft v.d. grafiek en hierna vanaf het midden op dezelfde manier haken, maar nu **in spiegelbeeld** (kl. groen), deze st. worden **niet** herhaald. (zie grafiek E ter hulp voor het midden).

Haak 61 *lossen* en haak hierover de *ajoursteek* volgens grafiek A.

Er zijn hierna: **Opmerking:** De st. zijn alleen tot aan het midden geteld (groene kleur), **zonder** de *lossen* mee te tellen, (alleen de 4 *lossen* v.h. begin v.d. toer, deze *lossen* tellen als 1 *dubbel stokje*), bij de andere helft zijn er hetzelfde aantal steken.

1e toer: 19 st.

2e toer: 23 st.

3e toer: 25 st.
4e toer: 30 st.
5e toer: 35 st.
6e toer: 37 st.
7e toer: 39 st.
8e toer: 45 st.
9e toer: 47 st.
10e toer: 53 st.

Verderhaken volgens grafiek B.

11e toer: 59 st.
12e toer: 61 st.
13e toer: 67 st.
14e toer: 74 st.
15e toer: 76 st.

Verderhaken volgens grafiek C.

16e toer: 83 st.
17e toer: 90 st.
18e toer: 93 st.
19e toer: 94 st.
20e toer: 96 st.
21e toer: 98 st.

Verderhaken volgens grafiek D.

22e toer: 106 st.
23e toer: 112 st.

Verderhaken **zonder** te meerderen en herhaal hierbij de toeren 18, 19 en 20 tot de bol garen beëindigd is. **Afhechten**, de draad **afknippen** en **wegwerken**.
Opmerking: de toeren 24 en 27 met de gekruiste steken, ná het begin 3 st. en de overeenkomende *lossen* haken en de toeren eindigen op dezelfde manier.

DE | TUCH BELLINO

Aufgrund der technischen Eigenschaften des Produkts kann der Verlauf der Farbabschnitte unterschiedlich ausfallen.

MATERIAL

BELLINO Fb. 202: 1 Knäuel

Häkelnadel: Nr. 4,5 mm

Muster

Luftmasche (Luftm.), Stäbchen (Stb.), Doppel-Stäbchen (DStb.)

Lochmuster (s. Häkelschriften A, B, C, D und E)

Siehe Basismuster auf www.katia.com/de/academy oder auf unserem YouTube-Kanal Katia Yarns & Fabrics

MASCHENPROBE

Lochmuster, Häkelnadel Nr. 4,5 mm
10x10 cm = 23 M. und 7 R.

ANLEITUNG

Hinweis:

Es wird in Hin- und Rückreihen gehäkelt.

Am Anfang und am Ende wird immer wie folgt gearbeitet:

Anfang der R.: 4 *Luftm.* zum Wenden, 1 *Luftm.*, 1 *Stb.*, 1 *Luftm.* und 1 *Stb.*

Am Ende der R.: 1 *Stb.*, 1 *Luftm.*, 1 *Stb.*, 1 *Luftm.* und 1 *DStb.*

Die Zunahmen sind rot und in die Mitte ist grün gezeichnet.

In der Häkelschrift wird lediglich eine Hälfte des Tuchs gezeigt.

Es wird bis zur Mitte gearbeitet und dann ab der Mitte (Grün) wird **gegengleich** weitergehäkelt. Achtung die M. in der Mitte (Grün) werden nur 1 Mal als Mittelmaschen gehäkelt. (s. Häkelschrift E als Verdeutlichung für das gegengleiche Arbeiten).

61 *Luftm.* **anschlagen** und im *Lochmuster* entsprechend Häkelschrift A arb.

Es ergeben sich: **Hinweis:** Es werden immer nur die M. bis zur Mitte (Grün) gezählt, die *Luftm.* werden nicht **gezählt** (die 4 *Luftm.* werden jedoch wie 1 *DStb.* gezählt). Auf der gegengleichen Seite sind die gleichen Maschen.

1. R.: 19 M.
2. R.: 23 M.
3. R.: 25 M.
4. R.: 30 M.
5. R.: 35 M.
6. R.: 37 M.
7. R.: 39 M.
8. R.: 45 M.

9. R.: 47 M.

10. R.: 53 M.

Entsprechend Häkelschrift B weiterarbeiten.

11. R.: 59 M.

12. R.: 61 M.

13. R.: 67 M.

14. R.: 74 M.

15. R.: 76 M.

Entsprechend Häkelschrift C weiterarbeiten.

16. R.: 83 M.

17. R.: 90 M.

18. R.: 93 M.

19. R.: 94 M.

20. R.: 96 M.

21. R.: 98 M.

Entsprechend Häkelschrift D weiterarbeiten.

22. R.: 106 M.

23. R.: 112 M.

Ohne Zunahmen weiterhäkeln und dabei die R. 18, 19 und 20 wiederholen, bis das Knäuel aufgebraucht ist. Faden abschneiden und vernähen.

Hinweis: In den R. 24 und 27 mit gekreuzten M. nach dem Anfang mit 3 M. und den entsprechenden Luftm. beginnen und genauso enden.

IT | SCIALLE BELLINO

A causa delle caratteristiche tecniche del prodotto, le strisce colorate potrebbero assumere dimensioni e posizioni diverse.

MATERIALE

BELLINO col. 202: 1 gomito

Uncinetto: 4,5 mm

Punti

Catenella, M. Alta, M. Alta doppia

P. Traforato (v. grafici A, B, C, D ed E)

Vedi Punti di Base su www.katia.com/it/academy o sul nostro canale

YouTube Katia Yarns & Fabrics

CAMPIONE

Con l'uncinetto da 4,5 mm, a *P. Traforato*
10x10 cm = 23 m. x 7 f.

REALIZZAZIONE

Note:

Si lavora in g. di andata e ritorno.

All'inizio e alla fine del g. lavorare sempre come segue:

Inizio del g.: 4 *catenelle* d'inizio, 1 *catenella*, 1 m. *alta*, 1 *catenella* e 1 m. *alta*

Alla fine del g.: 1 m. *alta*, 1 *catenella*, 1 m. *alta*, 1 *catenella* e 1 m. *alta doppia*.

Gli aumenti sono in rosso e il centro in verde.

I grafici mostrano solo fino a metà.

Si lavora fino a metà grafico e poi si lavora allo stesso modo, ma **invertendo** le sagomature a partire dal centro (col. verde) dato che queste m. **non** si ripetono (v. grafico E come guida per il centro).

Avviare 61 *catenelle* e lavorare a *p. traforato* seguendo il grafico A.

Totale: **nota:** sono conteggiate solo le m. fino al centro (col. verde), **senza** contare le *catenelle* (solo le 4 *catenelle* d'inizio che contano come 1 m. *alta doppia*), nell'altra metà ci sono le stesse m.

1° g.: 19 m.

2° g.: 23 m.

3° g.: 25 m.

4° g.: 30 m.

5° g.: 35 m.

6° g.: 37 m.

7° g.: 39 m.

8° g.: 45 m.

9° g.: 47 m.

10° g.: 53 m.

Cont. a lavorare seguendo il grafico B.

11° g.: 59 m.

12° g.: 61 m.

13° g.: 67 m.

14° g.: 74 m.

15° g.: 76 m.

Cont. a lavorare seguendo il grafico C.

16° g.: 83 m.

17° g.: 90 m.

18° g.: 93 m.

19° g.: 94 m.

20° g.: 96 m.

21° g.: 98 m.

Cont. a lavorare seguendo il grafico D.

22° g.: 106 m.

23° g.: 112 m.

Cont. a lavorare **senza** aumentare ripetendo i g. 18,19 e 20 fino a terminare il gomitolo e poi **tagliare** il filo e **chiudere**.

Nota: nei g. 24 e 27 delle m. incrociate cominciare dopo l'inizio con 3 m. e le *catenelle* corrispondenti e terminare allo stesso modo.

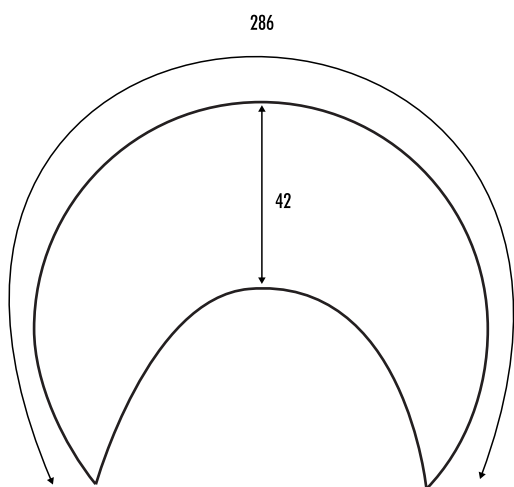
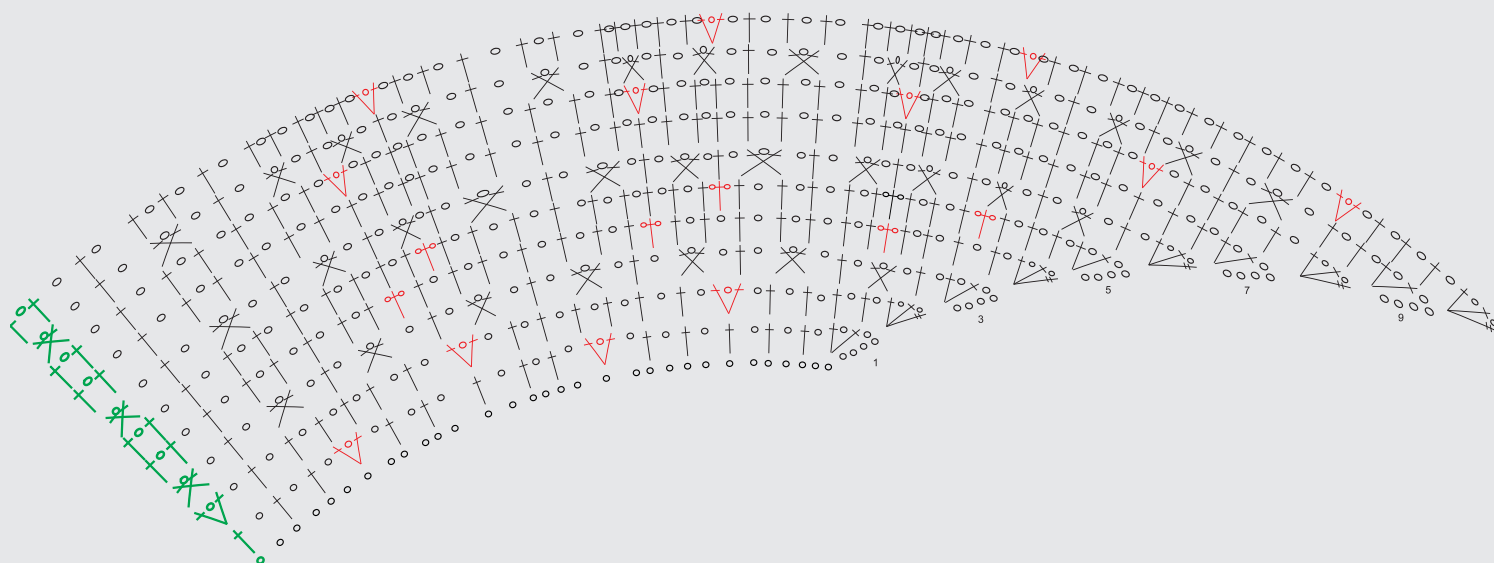
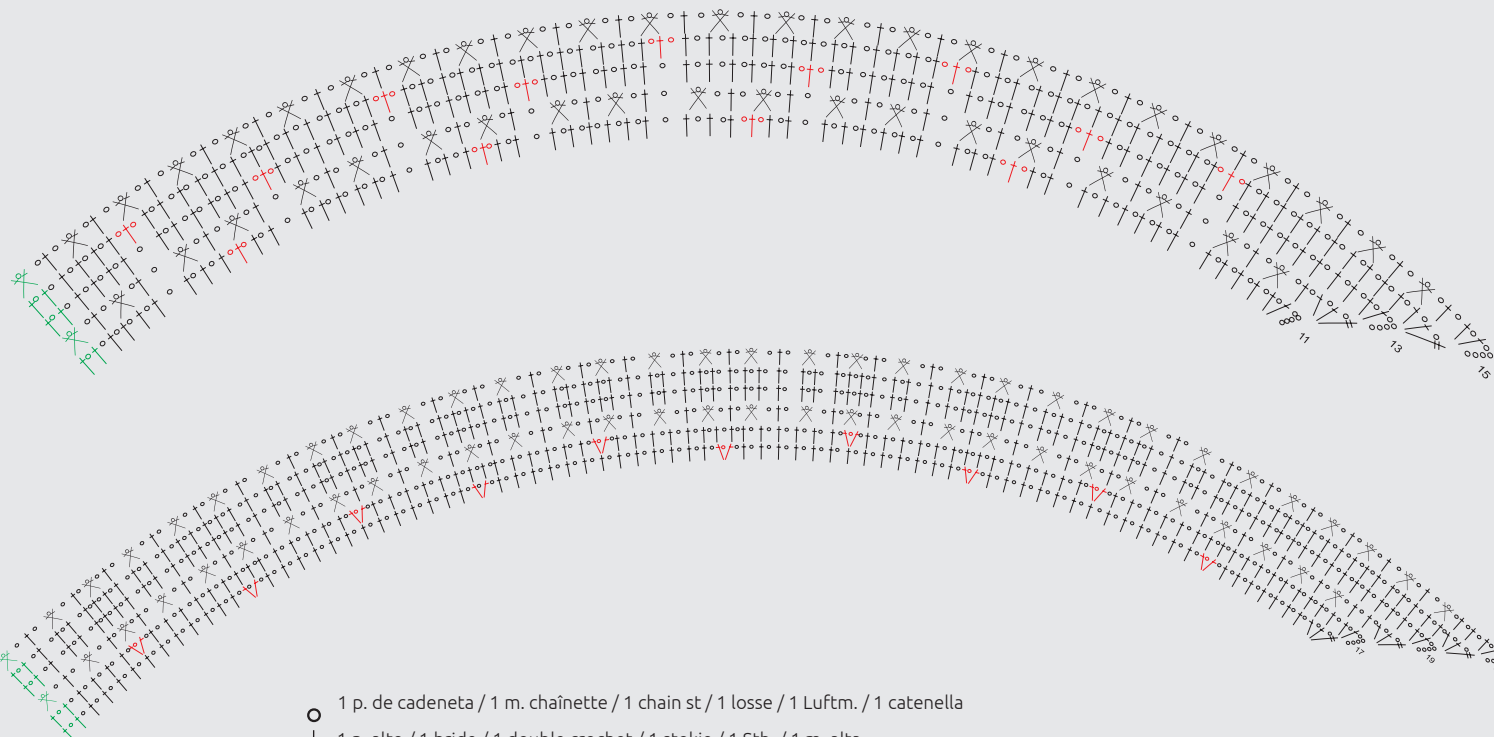


GRÁFICO A / GRAPHIQUE A / GRAPH A / GRAFIEK A / HÄKELSCHRIFT A / GRAFICO A



- 1 p. de cadeneta / 1 m. chaînette / 1 chain st / 1 losse / 1 Luftm. / 1 catenella
- † 1 p. alto / 1 bride / 1 double crochet / 1 stokje / 1 Stb. / 1 m. alta
- ‡ 1 p. alto doble / 1 double bride / 1 triple crochet / 1 dubbel stokje / 1 DStb. / 1 m. alta doppia
- X 2 p. altos cruzados con 1 p. de cadeneta en medio / 2 brides croisées séparées par 1 maille chaînette / 2 double crochet crossed over with 1 chain st in the middle / 2 gekruiste stokjes met hiertussen 1 losse / 2 gekreuzte Stb. mit 1 Luftm. in der Mitte / 2 m. alte incrociate con 1 catenella in mezzo

GRÁFICO B-C / GRAPHIQUE B-C / GRAPH B-C / GRAFIEK B-C / HÄKELSCHRIFT B-C / GRAFICO B-C



- 1 p. de cadeneta / 1 m. chaînette / 1 chain st / 1 losse / 1 Luftm. / 1 catenella
- † 1 p. alto / 1 bride / 1 double crochet / 1 stokje / 1 Stb. / 1 m. alta
- ‡ 1 p. alto doble / 1 double bride / 1 triple crochet / 1 dubbel stokje / 1 DStb. / 1 m. alta doppia
- X 2 p. altos cruzados con 1 p. de cadeneta en medio / 2 brides croisées séparées par 1 maille chaînette / 2 double crochet crossed over with 1 chain st in the middle / 2 gekruiste stokjes met hiertussen 1 losse / 2 gekreuzte Stb. mit 1 Luftm. in der Mitte / 2 m. alte incrociate con 1 catenella in mezzo

GRÁFICO D / GRAPHIQUE D / GRAPH D / GRAFIEK D / HÄKELSCHRIFT D / GRAFICO D

- 1 p. de cadeneta / 1 m. chaînette / 1 chain st / 1 losse / 1 Luftm. / 1 catenella
- † 1 p. alto / 1 bride / 1 double crochet / 1 stokje / 1 Stb. / 1 m. alta
- ‡ 1 p. alto doble / 1 double bride / 1 triple crochet / 1 dubbel stokje / 1 DStb. / 1 m. alta doppia

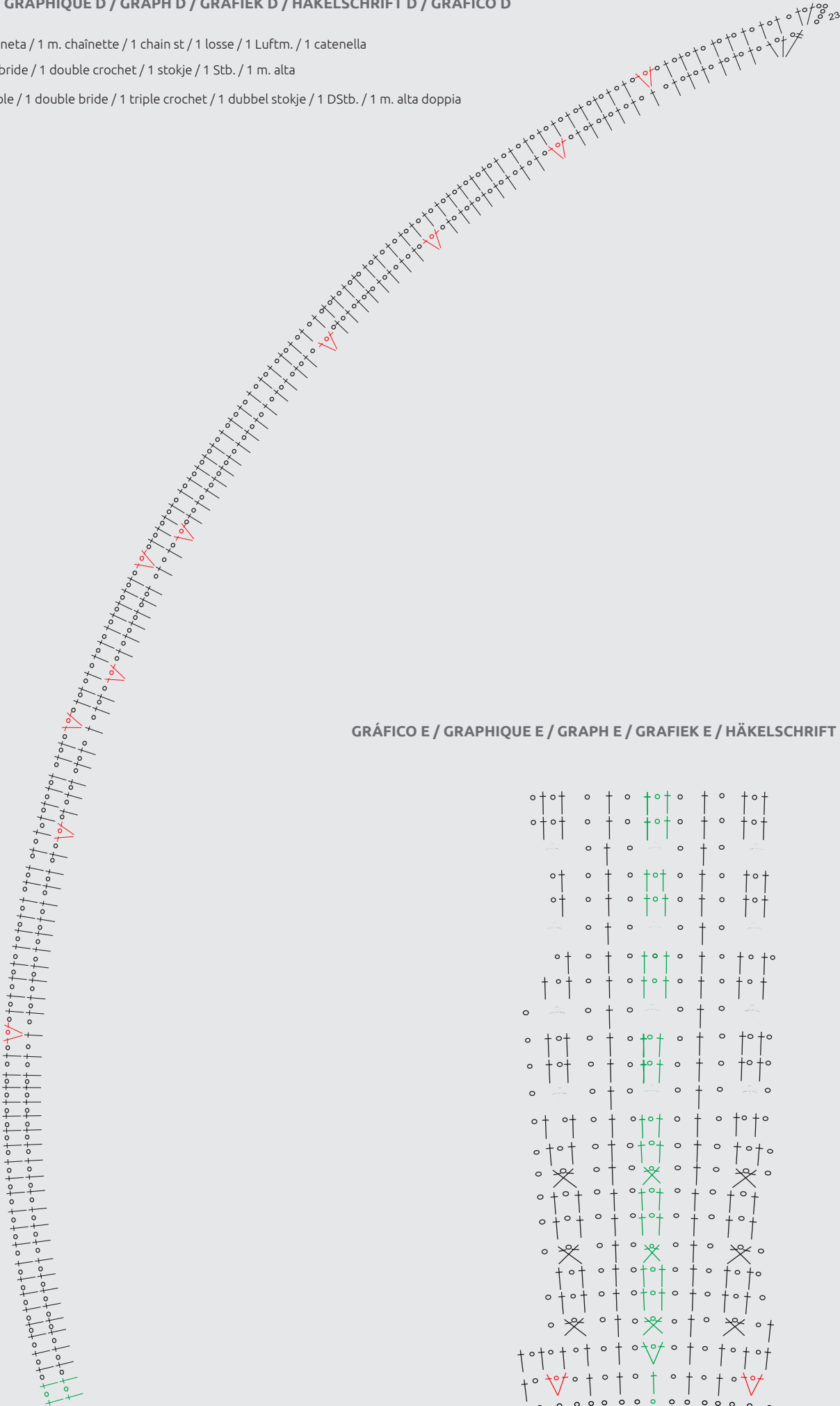


GRÁFICO E / GRAPHIQUE E / GRAPH E / GRAFIEK E / HÄKELSCHRIFT E / GRAFICO E

