

FUR MODA

300 - 100

NON-STOP CREATIVITY





FUR MODA 300 FUR MODA 100

JERSEY / PULL / JUMPER /
TRUI / PULLOVER / MAGLIONE

ES JERSEY FUR MODA 300 + FUR MODA 100

KATIA FUR MODA 300 y KATIA FUR MODA 100 son hilos de ciclos perfectos que hacen un degradado de colores. Podemos lograr diferente efecto de color si empezamos el ovillo por dentro o por fuera.

TALLAS: -a) 38-40 -b) 42-44 -c) 46-48 -d) 50-52

El modelo fotografiado corresponde a la talla -a) 38-40

MATERIALES

KATIA FUR MODA 300 col. 300: -a) 1 -b) 1 -c) 1 -d) 1 ovillo

KATIA FUR MODA 100 col. 300: -a) 2 -b) 2 -c) 2 -d) 2 ovillos

Marcadores

Agujas circulares: n° 6 con cable de 80 cm para el cuerpo, de 60 cm para el escote y de 40 cm para las mangas.

Puntos empleados

P. jersey der. en circular, p. elástico 1x1 en circular, magic loop, p. der. retorcido, costura a p. de lado

Ver puntos básicos en www.katia.com/es/academy o en nuestro canal de YouTube Katia Yarns & Fabrics

MUESTRA DEL PUNTO

A p. jersey der. en circular, ag. circulares n° 6
10x10 cm = 15 p. y 23 vts.

REALIZACIÓN

Nota: Este jersey **bottom-up** se trabaja de abajo a arriba, en redondo. 1° se trab. la espalda y delantero hasta las sisas y se dejan en espera. 2° se trab. las mangas hasta la sisa y se unen las partes para formar el canesú. Empezar el ovillo FUR MODA 300 por el hilo del interior del ovillo (= estampado). Con el cable de 80 cm, **montar -a)** 154 p. **-b)** 168 p. **-c)** 180 p. **-d)** 196 p. Trab. a *p. elástico*

1x1 en circular.

Nota: para tener un mejor control de las vtas. poner un marcador al inicio de vta.
A 5 cm de largo total, continuar trab. a *p. jersey der. en circular*.

Sisas: A 31 cm de largo total, trab. una vta. **cerrando** 8 p. en los lados de la siguiente manera para las sisas:

Cerrar 4 p., trab. **-a)** 69 p. **-b)** 76 p. **-c)** 82 p. **-d)** 90 p. delantero, **cerrar** 8 p., trab. **-a)** 69 p. **-b)** 76 p. **-c)** 82 p. **-d)** 90 p. espalda, y **cerrar** los últimos 4 p. Dejar en **espera**.

Mangas:

Empezar el ovillo FUR MODA 100 por el hilo del interior del ovillo (= estampado).
Con el cable de 80 cm, **montar -a)** 36 p. **-b)** 40 p. **-c)** 42 p. **-d)** 46 p. Trab. a *p. elástico 1x1 en circular* y con la técnica del *magic loop*.

Nota: para tener un mejor control de las vtas. poner un marcador al inicio de vta.
A 4 cm de largo total, continuar trab. a *p. jersey der. en circular*.

A 10 cm de largo total, **cambiar** al cable de 40 cm y continuar **aumentado** antes y después del marcador en cada 8ª vta.: 9 veces 1 p.
Quedarán: **-a)** 54 p. **-b)** 58 p. **-c)** 60 p. **-d)** 64 p.

Sisa: A 43 cm de largo total, **cerrar** los 4 p. primeros y últimos y dejar en espera:
Quedarán: **-a)** 46 p. **-b)** 50 p. **-c)** 52 p. **-d)** 56 p.
Trab. la otra manga igual, pero con el otro ovillo de FUR MODA 100.

Canesú:

Sisas ranglán: Con el cable de 80 cm **retomar** los puntos y poner marcadores de la siguiente manera:

Marcador de inicio, **retomar** los **-a)** 69 p. **-b)** 76 p. **-c)** 82 p. **-d)** 90 p. del delantero, **marcador, -a)** 46 p. **-b)** 50 p. **-c)** 52 p. **-d)** 56 p. de una manga, **marcador, -a)** 69 p. **-b)** 76 p. **-c)** 82 p. **-d)** 90 p. de la espalda, **marcador, -a)** 46 p. **-b)** 50 p. **-c)** 52 p. **-d)** 56 p. de la otra manga.

Quedarán: **-a)** 230 p. **-b)** 252 p. **-c)** 268 p. **-d)** 292 p. Continuar trab. a *p. jersey der. en circular*, **menguando** antes y después de cada marcador en cada 2ª vta.:

(**nota:** trab. los **menguados** de la siguiente manera: 2 p. juntos der., marcador, 2 p. juntos al der retorcidos.)

-a) 20 veces 1 p.
-b) 21 veces 1 p.
-c) 22 veces 1 p.
-d) 23 veces 1 p.

Nota: **cambiar** al cable de 60 cm cuando sea necesario por los p.

Cuello: A **-a)** 17 cm **-b)** 18 cm **-c)** 19 cm **-d)** 20 cm contando desde el inicio del canesú, quedarán: **-a)** 70 p. **-b)** 84 p. **-c)** 92 p. **-d)** 108 p.
Trab. 1 vta. **menguando -a)** 10 p. **-b)** 14 p. **-c)** 14 p. **-d)** 20 p. repartidos.
Quedarán: **-a)** 60 p. **-b)** 70 p. **-c)** 78 p. **-d)** 88 p.
Continuar trab. a *p. elástico 1x1 en circular*.
A 3 cm contando desde el inicio del elástico, **cerrar** todos los p.

CONFECION Y REMATE

Coser a *p. de lado* el bajo de las sisas.

FR PULL FUR MODA 300 + FUR MODA 100

Les qualités KATIA FUR MODA 300 et KATIA FUR MODA 100 sont des fils avec un cycle de couleur parfait qui crée un joli dégradé de couleurs. On obtient un effet de couleur différent si on commence à tricoter ou à crocheter la pelote à partir de l'intérieur ou à partir de l'extérieur.

TAILLES : -a) 38-40 **-b)** 42-44 **-c)** 46-48 **-d)** 50-52

Le modèle de la photo correspond à la taille **-a)** 38-40

FOURNITURES

Qualité KATIA FUR MODA 300 col. 300 : **-a)** 1 **-b)** 1 **-c)** 1 **-d)** 1 pelote

Qualité KATIA FUR MODA 100 col. 300 : **-a)** 2 **-b)** 2 **-c)** 2 **-d)** 2 pelotes
Marqueurs de maille

Aiguilles circulaires : n° 6 avec un câble de 80 cm pour le corps, de 60 cm pour le col et de 40 cm pour les manches.

Points employés

Pt. jersey end. en rond, côtes 1x1 en rond, magic loop, m. end. torse, couture en pt. de côté

Voir les explications des points de base sur www.katia.com/fr/academy ou sur notre chaîne Youtube Katia Yarns & Fabrics

ÉCHANTILLON (10 cm x 10 cm)

15 m. et 23 rgs en *pt. jersey end. en rond* avec des aig. circulaires n° 6

RÉALISATION

Remarque : Ce pull **bottom-up** se tricote en rond de bas en haut. Pour commencer, on tricote le dos et le devant jusqu'aux

emmanchures et on met les m en attente. Ensuite, on tricote les manches jusqu'aux emmanchures et on assemble les différentes parties pour former l'empiecement. Commencer la pelote FUR MODA 300 par le fil du centre de la pelote (= motif dégradé). Sur les aiguilles n°6 et le câble de 80 cm, **monter -a)** 154 m. **-b)** 168 m. **-c)** 180 m. **-d)** 196 m. Tricoter en *côtes 1x1 en rond*. **Remarque :** placer un marqueur de début de rg. À 5 cm de hauteur totale, tricoter en *pt. jersey end. en rond*.

Emmanchures : À 31 cm de hauteur totale, tric. un rg en **rabattant** 8 m. sur les côtés pour créer les emmanchures :

Rabattre 4 m., tricoter **-a)** 69 m. **-b)** 76 m. **-c)** 82 m. **-d)** 90 m. du devant, **rabattre** 8 m., tricoter **-a)** 69 m. **-b)** 76 m. **-c)** 82 m. **-d)** 90 m. du dos, et **rabattre** les 4 dernières m. Mettre les m en attente.

Manches :

Commencer la pelote FUR MODA 100 par le fil du centre de la pelote (= motif dégradé). Sur les aiguilles n°6 et le câble de 80 cm, **monter -a)** 36 m. **-b)** 40 m. **-c)** 42 m. **-d)** 46 m. Tricoter en *côtes 1x1* avec la technique du *magic loop*.

Remarque : placer un marqueur de début de rg. À 4 cm de hauteur totale, tricoter en *pt. jersey end. en rond*.

À 10 cm de hauteur totale, **changer** de câble et sur le câble de 40 cm, faire des augmentations de chaque côté du marqueur, tous les 8 rgs : 9 fois 1 m.

On obtient : **-a)** 54 m. **-b)** 58 m. **-c)** 60 m. **-d)** 64 m.

Emmanchure : À 43 cm de hauteur totale, **rabattre** les 4 premières et les 4 dernières m. et mettre les m. restantes en attente.

On obtient : **-a)** 46 m. **-b)** 50 m. **-c)** 52 m. **-d)** 56 m.

Tricoter une deuxième manche identique avec la deuxième pelote FUR MODA 100.

Emmanchures :

Emmanchures raglan : Sur les aiguilles n° 6 et le câble de 80 cm, **recupérer** toutes les m. en attente et placer des marqueurs comme suit :

Marqueur de début de rang, **recupérer** les **-a)** 69 m. **-b)** 76 m. **-c)** 82 m. **-d)** 90 m. du devant, **marqueur**, **-a)** 46 m. **-b)** 50 m. **-c)** 52 m. **-d)** 56 m. d'une manche, **marqueur**, **-a)** 69 m. **-b)** 76 m. **-c)** 82 m. **-d)** 90 m. du dos, **marqueur**, **-a)** 46 m. **-b)** 50 m. **-c)** 52 m. **-d)** 56 m. de la

deuxième manche.

On obtient : **-a)** 230 m. **-b)** 252 m. **-c)** 268 m. **-d)** 292 m. Tricoter ensuite en *pt. jersey end. en rond*, en faisant une **diminution** avant et après chaque marqueur, tous les 2 rgs :

(**remarque :** tricoter les **diminutions** comme suit : 2 m. end. ensemble, marqueur, 2 m. end. torses ensemble.)

-a) 20 fois 1 m.

-b) 21 fois 1 m.

-c) 22 fois 1 m.

-d) 23 fois 1 m.

Remarque : **changer de câble** et continuer à tricoter sur le câble de 60 cm dès que nécessaire.

Col : À **-a)** 17 cm **-b)** 18 cm **-c)** 19 cm **-d)** 20 cm à partir du début de l'empiecement, on a : **-a)** 70 m. **-b)** 84 m. **-c)** 92 m. **-d)** 108 m. Tricoter le rg suivant en faisant des **diminutions** réparties sur tout le rg : **-a)** 10 m. **-b)** 14 m. **-c)** 14 m. **-d)** 20 m.

On obtient : **-a)** 60 m. **-b)** 70 m. **-c)** 78 m. **-d)** 88 m.

Tricoter ensuite en *côtes 1x1 en rond*.

À 3 cm à partir du début des côtes, **rabattre** toutes les m.

MONTAGE ET FINITIONS

Coudre les dessous des emmanchures au *pt. de côté*.

EN FUR MODA JUMPER 300 + FUR MODA 100

KATIA FUR MODA 300 & KATIA FUR MODA 100 are perfect cycle yarns with a gradient colour effect. We can achieve different colour effects depending if the ball of yarn is started with the end on the inside or outside of the ball.

SIZE: **-a)** 40 1/8" **-b)** 44 1/8" **-c)** 47 1/4" **-d)** 51 1/8" finished bust circumference

UK size: **-a)** 8-10 **-b)** 12-14 **-c)** 16-18 **-d)** 20-22

US size: **-a)** 4-6 **-b)** 8-10 **-c)** 12-14 **-d)** 16-18

The model in the photograph corresponds to size -a)

MATERIALS

KATIA FUR MODA 300: **-a)** 1 **-b)** 1 **-c)** 1 **-d)** 1 ball col. 300

KATIA FUR MODA 100: **-a)** 2 **-b)** 2 **-c)** 2 **-d)** 2 balls col. 300

Stitch markers

Circular Knitting Needles: size 10 (U.S.)/(6mm)

with a 32" (80 cm) cable to work the body, a 24" (60 cm) cable for the neckline and a 16" (40 cm) cable for the sleeves.

Stitches

Circular stockinette st, circular 1x1 ribbing, magic loop, knit through back of loop, side seams

See basic stitches at

www.katia.com/en/academy or on our Katia Yarns & Fabrics YouTube channel

GAUGE

Using the size 10 circular needles in *circular stockinette st*:

15 sts & 23 rows = 4x4"

INSTRUCTIONS

Note: This jumper is worked from the **bottom-up** in the round. First, the front and back are worked together as far as the armholes and then left **on hold**. Second, each sleeve is worked separately as far as armholes. Then, the 4 parts are joined together to work the yoke section.

Take a ball of FUR MODA 300 and start the work with the loose end of yarn on the inside of the ball (= printed end) as follows.

Using the 32" (80 cm) cable, **cast on -a)** 154 **-b)** 168 **-c)** 180 **-d)** 196 sts and continue working in *circular 1x1 ribbing*.

Note: to keep a better check on the number of rounds being worked, place a stitch marker at the start of the round.

When the body measures 2" (5 cm) from the start, continue working in *circular stockinette st*.

Armholes: When the body section measures 12 1/4" (31 cm) from the start, work one round **binding (casting off)** 8 sts for each armhole in the following manner:

Bind (cast off) 4 sts, work the **-a)** 69 **-b)** 76 **-c)** 82 **-d)** 90 front sts, **bind (cast off)** 8 sts, work the **-a)** 69 **-b)** 76 **-c)** 82 **-d)** 90 back sts and **bind (cast off)** the last 4 sts. Leave the body sts **on hold**.

Sleeves:

Take a ball of FUR MODA 100 and start the work with the loose end of yarn on the inside of the ball (= printed end) as follows.

Using the 32" (80 cm) cable, **cast on -a)** 36 **-b)** 40 **-c)** 42 **-d)** 46 sts and continue working in *circular 1x1 ribbing* using the *magic loop* technique.

Note: to keep a better check on the number of rounds being worked, place a stitch marker at

the start of the round.

When the sleeve measures 1 5/8" (4 cm) from the start, continue working in *circular stockinette st*.

When the sleeve measures 3 7/8" (10 cm) from the start, **change** to the 16" (40 cm) cable and continue **increasing** before and after the stitch marker on every 8th round as follows: 1 st 9 times.

Total: **-a)** 54 **-b)** 58 **-c)** 60 **-d)** 64 sts.

Armhole: When the sleeve measures 16 7/8" (43 cm) from the start, **bind (cast off)** the first and last 4 sts and leave the remaining sts **on hold**.

Total: **-a)** 46 **-b)** 50 **-c)** 52 **-d)** 56 sts.

Make another sleeve the same, but using the other ball of FUR MODA 100.

Yoke:

Raglan armholes: Using the size 32" (80 cm) cable, **bring back into work** all the sts, placing stitch markers, in the following order:

Place a **stitch marker** at the start of the round, **bring back into work** the **-a)** 69 **-b)** 76 **-c)** 82 **-d)** 90 sts from the front, place a **stitch marker**, add the **-a)** 46 **-b)** 50 **-c)** 52 **-d)** 56 sts from one sleeve, place a **stitch marker**, add the **-a)** 69 **-b)** 76 **-c)** 82 **-d)** 90 sts from the back, place a **stitch marker** and add the **-a)** 46 **-b)** 50 **-c)** 52 **-d)** 56 sts from the other sleeve. Total: **-a)** 230 **-b)** 252 **-c)** 268 **-d)** 292 sts.

Continue working in *circular stockinette st*, **decreasing** before and after each stitch marker on every 2nd round as follows:

(**note:** work the **decreases** as follows: k2 tog, slip stitch marker, k2 tog through the back of the loop).

-a) 1 st 20 times

-b) 1 st 21 times

-c) 1 st 22 times

-d) 1 st 23 times

Note: **change** to the 24" (60 cm) cable when necessary due to the smaller number of sts on the needle.

Neckband: At a measurement of **-a)** 6 3/4" (17 cm) **-b)** 7 1/8" (18 cm) **-c)** 7 1/2" (19 cm) **-d)** 7 7/8" (20 cm) from the start of the yoke, there will be a total of **-a)** 70 **-b)** 84 **-c)** 92 **-d)** 108 sts on the needle.

Next, work 1 round **decreasing -a)** 10 **-b)** 14 **-c)** 14 **-d)** 20 sts evenly spaced within the round.

Total: **-a)** 60 **-b)** 70 **-c)** 78 **-d)** 88 sts.

Continue working in *circular 1x1 ribbing*.

When the ribbing measures 1 1/8" (3 cm) from the start, **bind (cast off)** all the sts.

FINISHING (MAKING UP)

Seam the underarm sts together using *side seams*.

NL TRUI FUR MODA 300 + FUR MODA 100

KATIA FUR MODA 300 y KATIA FUR MODA 100 zijn garens met een perfecte cyclus die een kleurgradiënt vormen. We kunnen een ander kleureffect verkrijgen door te beginnen met de draad aan de binnenkant of aan de buitenkant van de bol garen.

MATEN: -a) 38-40 -b) 42-44 -c) 46-48 -d) 50-52

Het model van de foto komt overeen met de maat -a) 38-40

BENODIGD MATERIAAL

KATIA FUR MODA 300 kl. 300: -a) 1 -b) 1 -c) 1 -d) 1 bol

KATIA FUR MODA 100 kl. 300: -a) 2 -b) 2 -c) 2 -d) 2 bollen

Steekmarkeerders

Rondbreinaalden: nr. 6 met kabel van 80 cm voor het lijf, kabel van 60 cm voor de hals en kabel van 40 cm voor de mouwen.

Gebruikte steken

R. tric.st. rondgebreid, boordsteek 1x1 rondgebreid, magic loop, verdraaide steek rechts, naad d.m.v. platte kantsteek
Zie basissteken op
www.katia.com/nl/academy of op ons YouTube-kanaal Katia Yarns & Fabrics

STEEKVERHOUDING

In *r. tric.st. rondgebreid*, rondbreinaalden nr. 6 10x10 cm = 15 st. en 23 naalden.

UITVOERING

Opmerking: Deze **bottom-up** trui wordt van onder naar boven rondgebreid: eerst worden het ruggand en het voorpand gebreid tot aan de mouwinzetten, waar we het werk laten wachten. Hierna worden de mouwen gebreid tot aan de mouwinzet en vervolgens worden alle delen samengenomen voor het breien v.h. bovenstuk.

Beginnen met de draad aan de binnenkant v.d. bol garen FUR MODA 300 (= bedrukt). Met de kabel van 80 cm, -a) 154 st. -b) 168 st. -c) 180 st. -d) 196 st. **opz.** Brei *boordsteek 1x1*

rondgebreid.

Opmerking: voor een betere controle v.d. naalden, een steekmarkeerder bevestigen bij het begin v.d. naald.

Bij 5 cm totale lengte, verderbreien in *r. tric.st. rondgebreid*.

Mouwinzet: Bij 31 cm totale lengte, een naald breuen en hierbij voor de mouwinzetten 8 st. **afkanten** aan elke kant, op de volgende manier:

4 st. **afk.**, brei de -a) 69 st. -b) 76 st. -c) 82 st. -d) 90 st. v.h. voorpand, 8 st. **afk.**, brei de -a) 69 st. -b) 76 st. -c) 82 st. -d) 90 st. v.h. ruggand en de laatste 4 st. **afk.** Het werk **laten wachten**.

Mouwen:

Beginnen met de draad aan de binnenkant v.d. bol garen FUR MODA 100 (= bedrukt).

Met de kabel van 80 cm, -a) 36 st. -b) 40 st.

-c) 42 st. -d) 46 st. **opz.** Brei *boordsteek 1x1 rondgebreid* en met de *magic loop* techniek.

Opmerking: voor een betere controle v.d. naalden, een steekmarkeerder bevestigen bij het begin v.d. naald.

Bij 4 cm totale lengte, verderbreien in *r. tric.st. rondgebreid*.

Bij 10 cm totale lengte, **wisselen** voor de kabel van 40 cm en verderbreien, **meerder** hierbij vóór en ná de steekmarkeerder, elke 8e naald: 9 maal 1 st.

Er zijn hierna: -a) 54 st. -b) 58 st. -c) 60 st. -d) 64 st.

Mouwinzet: Bij 43 cm totale lengte, de eerst 4 st. en de laatste 4 st. **afk.** en het werk **laten wachten**.

Er zijn hierna: -a) 46 st. -b) 50 st. -c) 52 st. -d) 56 st.

Brei de andere mouw op dezelfde manier, maar met de andere bol garen FUR MODA 100.

Bovenstuk:

Raglan mouwinzetten: Met de kabel van 80 cm, de st. **opnemen** en steekmarkeerders bevestigen op de volgende manier:

Steekmarkeerder begin v.d. naald, de -a) 69 st. -b) 76 st. -c) 82 st. -d) 90 st. v.h. voorpand **opnemen**, **steekmarkeerder**, de -a) 46 st. -b) 50 st. -c) 52 st. -d) 56 st. van een mouw **opnemen**, **steekmarkeerder**, de -a) 69 st. -b) 76 st. -c) 82 st. -d) 90 st. v.h. ruggand **opnemen**, **steekmarkeerder**, de -a) 46 st. -b) 50 st. -c) 52 st. -d) 56 st. v.d. andere mouw **opnemen**.

Er zijn hierna in totaal: -a) 230 st. -b) 252 st.

–c) 268 st. –d) 292 st. Verderbreien in *r. tric.st. rondgebroid* en **minder** hierbij vóór en ná elke steekmarkeerder, elke 2e naald:
(opmerking: maak de **minderingen** op de volgende manier: 2 st. samen r. breien, steekmarkeerder, 2 st. samen verdraaid rechts breien).

–a) 20 maal 1 st.

–b) 21 maal 1 st.

–c) 22 maal 1 st.

–d) 23 maal 1 st.

Omerking: wisselen voor de kabel van 60 cm wanneer dit nodig is vanwege het aantal st.

Kraag: Bij –a) 17 cm –b) 18 cm –c) 19 cm –d)

20 cm lengte, meten vanaf het begin v.h.

bovenstuk, zijn er –a) 70 st. –b) 84 st. –c) 92 st.

–d) 108 st.

Brei 1 naald en **minder** hierbij –a) 10 st. –b)

14 st. –c) 14 st. –d) 20 st. verdeeld over deze naald.

Er zijn hierna: –a) 60 st. –b) 70 st. –c) 78 st. –d) 88 st.

Verderbreien in *boordsteek 1x1 rondgebroid*.

Bij 3 cm lengte, meten vanaf het begin v.d.

boordsteek, alle st. **afk**.

IN ELKAAR ZETTEN EN AFWERKEN

Naai d.m.v. *platte kantsteek* de onderkant v.d. mouwinzetten.

DE PULLOVER FUR MODA 300 + FUR MODA 100

KATIA FUR MODA 300 und **KATIA FUR MODA 100** sind Garne mit perfektem Farbzyklus, welcher einen Degradeverlauf ergibt. Es können unterschiedliche Effekte erreicht werden, indem man das Knäuel von innen oder außen beginnt.

GRÖSSEN: –a) 36-38 –b) 40-42 –c) 44-46 –d) 48-50

Das Modell auf dem Foto entspricht der Größe –a) 36-38

MATERIAL

KATIA FUR MODA 300 Fb. 300: –a) 1 –b) 1 –c) 1 –d) 1 Knäuel

KATIA FUR MODA 100 Fb. 300: –a) 2 –b) 2 –c) 2 –d) 2 Knäuel

Maschenmarkierer

Rund-Stricknadel: Nr. 6 Länge 80 cm für den Rumpf, Länge 60 cm für den Ausschnitt und für die Ärmel Länge 40 cm.

Muster

Glatt re. in Rd., Rippenmuster 1x1 in Rd., Magic-Loop-Technik, M. re. verschränkt, Naht im Matratzenstich

Siehe Basismuster auf

www.katia.com/de/academy oder auf unserem YouTube-Kanal Katia Yarns & Fabrics

MASCHENPROBE

Glatt re. in Rd., Rund-Strickndl. Nr. 6
10x10 cm = 15 M. und 23 R.

ANLEITUNG

Hinweis: Dieser Pullover in der **Bottom-Up-Technik** wird von unten nach oben in Runden gestrickt. 1. Man strickt Vorder- und Rückenteil bis zu den Armausschnitten in einem Teil und legt die M. dann still. 2. Man strickt die Ärmel bis zu den Armausschnitten und verbindet alle Teile für die Passe.

Das Knäuel FUR MODA 300 von innen heraus anfangen (= farbig).

Mit der Ndl. Länge 80 cm –a) 154 M. –b) 168 M. –c) 180 M. –d) 196 M. **anschlagen** und im *Rippenmuster 1x1 in Rd.* stricken.

Hinweis: Für eine bessere Übersicht einen Maschenmarkierer an den Rd-Anfang setzen. In 5 cm Gesamthöhe in *glatt re. in Rd.* weiterstricken.

Armausschnitte: In 31 cm Gesamthöhe in einer Rd. wie folgt 8 M. für die Armausschnitte **abketten**:

4 M. **abketten**, –a) 69 M. –b) 76 M. –c) 82 M. –d) 90 M. Vorderteil stricken, 8 M. **abketten**, –a) 69 M. –b) 76 M. –c) 82 M. –d) 90 M. Rückenteil stricken und die letzten 4 M. **abketten**, alles **stilllegen**.

Ärmel:

Das Knäuel FUR MODA 100 mit dem Inneren des Knäuels (= farbig) anfangen.

Mit der Ndl. Länge 80 cm –a) 36 M. –b) 40 M. –c) 42 M. –d) 46 M. **anschlagen**. Im *Rippenmuster 1x1 in Rd.* in der *Magi-Loop-Technik* stricken.

Hinweis: Für eine bessere Übersicht einen Maschenmarkierer an den Rd-Anfang setzen. In 4 cm Gesamthöhe in *glatt re. in Rd.* stricken. In 10 cm Gesamthöhe auf die Ndl. Länge 40 cm **wechseln** und vor und nach dem Maschenmarkierer in jeder 8. Rd. wie folgt **zunehmen**: 9-mal 1 M.

Gesamt: –a) 54 M. –b) 58 M. –c) 60 M. –d) 64 M.
Armausschnitt: In 43 cm Gesamthöhe die

ersten und letzten 4 M. **abketten** und dann **stilllegen**.

Es bleiben: **-a)** 46 M. **-b)** 50 M. **-c)** 52 M. **-d)** 56 M.

Den anderen Ärmel genauso jedoch mit den 2. Knäuel FUR MODA 100 stricken.

Passe:

Raglan-Armschräge: Mit der Ndl. Länge 80 cm die M. **wieder aufnehmen** und gleichzeitig wie folgt Maschenmarkierer setzen:

Maschenmarkierer für den Anfang, die **-a)** 69 M. **-b)** 76 M. **-c)** 82 M. **-d)** 90 M. des Vorderteils **aufnehmen**, **Maschenmarkierer**, **-a)** 46 M. **-b)** 50 M. **-c)** 52 M. **-d)** 56 M. eines Ärmels **aufnehmen**, **Maschenmarkierer**, **-a)** 69 M. **-b)** 76 M. **-c)** 82 M. **-d)** 90 M. des Rückenteils **aufnehmen**, **Maschenmarkierer**, **-a)** 46 M. **-b)** 50 M. **-c)** 52 M. **-d)** 56 M. des 2. Ärmels hinzunehmen.

Gesamt: **-a)** 230 M. **-b)** 252 M. **-c)** 268 M. **-d)** 292 M. In *glatt re. in Rd.* weiterstricken und vor und nach jedem Maschenmarkierer in jeder 2. Rd. wie folgt **abnehmen**:

(**Hinweis:** Die **Abnahmen** wie folgt stricken: 2 M. re. zusammenstricken, Maschenmarkierer, 2 M. re. verschränkt zusammenstricken)

-a) 20-mal 1 M.

-b) 21-mal 1 M.

-c) 22-mal 1 M.

-d) 23-mal 1 M.

Hinweis: Bei Bedarf auf die Ndl. Länge 60 cm **wechseln**.

Kragen: In **-a)** 17 cm **-b)** 18 cm **-c)** 19 cm **-d)**

20 cm ab dem Beginn der Passe,

bleiben: **-a)** 70 M. **-b)** 84 M. **-c)** 92 M. **-d)** 108 M.

1 Rd. stricken und dabei **-a)** 10 M. **-b)** 14 M. **-c)**

14 M. **-d)** 20 M. verteilt **abnehmen**.

Es bleiben: **-a)** 60 M. **-b)** 70 M. **-c)** 78 M. **-d)**

88 M.

Im *Rippenmuster 1x1 in Rd.* stricken.

In 3 cm ab dem Beginn des Rippenmusters alle M. **abketten**.

AUSARBEITUNG UND FERTIGSTELLUNG

Die Armausschnitte im Matratzenstich **zunähen**.

il gomito dall'interno o dall'esterno.

TAGLIE: **-a)** 42-44 **-b)** 46-48 **-c)** 50-52 **-d)** 54-56

Il modello in fotografia corrisponde alla taglia: -a) 42-44

MATERIALE

KATIA FUR MODA 300 col. 300: **-a)** 1 **-b)** 1 **-c)** 1 **-d)** 1 gomito

KATIA FUR MODA 100 col. 300: **-a)** 2 **-b)** 2 **-c)** 2 **-d)** 2 gomiti

Marcatori

Ferri circolari: 6 mm con cavo da 80 cm per il corpo, da 60 cm per lo scollo e da 40 cm per le maniche.

Punti

M. rasata in tondo, coste 1x1 in tondo, magic loop, dir. ritorto, cucitura a p. materasso

Vedi Punti di Base su

www.katia.com/it/academy o sul nostro canale YouTube Katia Yarns & Fabrics

CAMPIONE

Con i f. circolari da 6 mm, a *M. rasata in tondo* 10x10 cm = 15 m. x 23 f.

REALIZZAZIONE

Nota: questo maglione **bottom-up** si lavora dal basso verso l'alto in tondo. Prima si lavorano il dietro e il davanti fino agli scalfi e si tengono in sospeso. Poi si lavorano le maniche fino allo scalfio e si uniscono le parti per formare il carré.

Iniziare il gomito FUR MODA 300 dalla parte interna (= fantasia).

Con il cavo da 80 cm **avviare -a)** 154 m. **-b)** 168 m. **-c)** 180 m. **-d)** 196 m. e lavorare a *coste 1x1 in tondo*.

Nota: per avere un maggior controllo dei f. mettere un marcatore all'inizio del f.

A 5 cm di altezza, cont. lavorando a *m. ras. in tondo*.

Scalfi: A 31 cm di altezza, lavorare un f. **chiudendo** 8 m. sui lati come segue per gli scalfi:

Chiudere 4 m., lavorare **-a)** 69 m. **-b)** 76 m.

-c) 82 m. **-d)** 90 m. davanti, **chiudere** 8 m., lavorare **-a)** 69 m. **-b)** 76 m. **-c)** 82 m. **-d)** 90 m. dietro e **chiudere** le ultime 4 m. Tenere in **sospeso**.

Maniche: Iniziare il gomito FUR MODA 100 dalla parte interna (= fantasia).

Con il cavo da 80 cm **avviare -a)** 36 m. **-b)** 40 m.

IT MAGLIONE FUR MODA 300 + FUR MODA 100

KATIA FUR MODA 300 KATIA FUR MODA 100 è un filato dal ciclo perfetto che presenta una sfumatura di colori. È possibile ottenere diversi effetti di colore se si inizia

–c) 42 m. –d) 46 m. e lavorare a *coste 1x1 in tondo* e con la tecnica del *magic loop*.

Nota: per avere un maggior controllo dei f. mettere un marcatore all'inizio del f.

A 4 cm di altezza, proseguire a *m. ras. in tondo*.
A 10 cm di altezza, **passare** al cavo da 40 cm e cont. **augmentando** prima e dopo il marcatore ogni 8 f.: 9 volte 1 m.

Totale: –a) 54 m. –b) 58 m. –c) 60 m. –d) 64 m.

Scalfo: A 43 cm di altezza, **chiudere** le prime e ultime 4 m. e tenere in sospeso:

Totale: –a) 46 m. –b) 50 m. –c) 52 m. –d) 56 m.
Lavorare l'altra manica allo stesso modo ma con l'altro gomitolo FUR MODA 100.

Carré:

Scalfi a raglan: con il cavo da 80 cm **riprendere** le maglie e mettere marcatori come segue:

Marcatore d'inizio, riprendere le –a) 69 m. –b) 76 m. –c) 82 m. –d) 90 m. del davanti, **marcatore**, –a) 46 m. –b) 50 m. –c) 52 m. –d) 56 m. di una manica, **marcatore**, –a) 69 m. –b) 76 m. –c) 82 m. –d) 90 m. del dietro, **marcatore**, –a) 46 m. –b) 50 m. –c) 52 m. –d) 56 m. dell'altra manica.

Totale: –a) 230 m. –b) 252 m. –c) 268 m. –d) 292 m. Proseguire a *m. ras. in tondo*, **diminuendo** prima e dopo ciascun marcatore ogni 2 f.:

(**nota:** effettuare le **diminuzioni** come segue: 2 m. assieme a dir., marcatore, 2 m. assieme a dir. ritorto.)

–a) 20 volte 1 m.

–b) 21 volte 1 m.

–c) 22 volte 1 m.

–d) 23 volte 1 m.

Nota: **passare** al cavo da 60 cm quando lo si ritiene necessario per la quantità delle m.

Collo: A –a) 17 cm –b) 18 cm –c) 19 cm –d) 20 cm dall'inizio del carré, si avranno: –a) 70 m.

–b) 84 m. –c) 92 m. –d) 108 m.

Lavorare 1 f. **diminuendo** –a) 10 m. –b) 14 m.

–c) 14 m. –d) 20 m. in modo uniforme.

Totale: –a) 60 m. –b) 70 m. –c) 78 m. –d) 88 m.

Cont. lavorando a *coste 1x1 in tondo*.

A 3 cm dall'inizio del bordo a coste, **chiudere** tutte le m.

FINITURE

Cucire a p. *materasso* i sottoscalfi.

