



MOST



LENTEDEGUSTATIE

1—9
MEI

zie achterzijde voor meer info

2020 krijgt een plaatsje in ons collectief geheugen. Een jaar waarin fijne herinneringen maken niet altijd evident bleek. Ondertussen zijn we ook in 2021 alweer enkele maanden verder en merken we helaas weinig beterschap.

We zijn nu toe aan de 7de editie van MOST en we voelen dat dit geen doorsnee editie zal worden. De coronacrisis heeft veel schade aangericht en ook veel van onze klanten (restaurants, bistro's, ...) en wijnproducenten deelden in de klappen. We doen dan ook een warme oproep om samen met ons, hen te blijven steunen. In onze gastronomische rubriek geven we enkele suggesties voor leuke afhaalmogelijkheden. Toch houden we graag deze woorden van Winston Churchill in het achterhoofd: "Never let a good crisis go to waste.". We kijken vol moed en ongeduld uit naar wat de komende maanden ons zullen brengen. Je kan nu al een kijkje nemen in onze agenda voor deze lente en met veel plezier stellen we jullie ook onze nieuwe medewerker Peter voor.

Alvast veel leesplezier gewenst!

Van de regen in de (corona-) drup

Dat landbouw een harde stiel is, werd tijdens de coronaperiode nog maar eens pijnlijk duidelijk. Toen de wijngaarden in het voorjaar van 2020 ontwaakten uit hun winterslaap was iedereen vol goede moed. In maart en april is er doorgaans een grote bedrijvigheid op de wijngaard. De knoppen dienen manueel uitgedund te worden en de planten vragen veel verzorging. Hiervoor wordt dan ook vaak beroep gedaan op seizoenarbeiders. Door lokale lockdowns en andere blokkades bleven dit jaar helaas vele vacatures openstaan. In het beste geval was er hulp van vrijwilligers maar heel vaak was er niemand om deze taken uit te voeren.

Bovendien bleken ook de weergoden de boeren niet gunstig gezind. Enorme regenbuien in mei en juni zorgden voor een ongeziene plaag van ziektes en schimmels. Toen eind juni de regen eindelijk ophield, schoten de temperaturen zo hard de hoogte in, dat er uitschieters te noteren vielen tot ver boven de 40 graden. Vele wijnregio's (Champagne, Rhône, Languedoc, ...) zagen dan ook hun rendement zienderogen verminderen. De kwaliteit varieert heel erg en is sterk afhankelijk van de regio.

Ook de verkoop was dit jaar een pak minder. Zowel kleine wijnboeren als grote coöperatieven zagen hun verkoop ineens dalen en bleven achter met een enorme voorraad. Zo erg zelfs, dat de Franse overheid wijnen opkocht om er ontsmettingsalcohol van te maken. En toch zien we ook tijdens deze moeilijke periode verschillende leuke initiatieven. Online wijnproeverijen, meer verkoop via webshops en originele communicatie via sociale media.



DE MYTHE VAN

TERROIR

In zijn *Naturalis Historia* uit de eerste eeuw na Christus schrijft de Romein Plinius de Oudere dat sommige wijnstokken zo verliefd zijn op hun woongebied (territorium) dat ze al hun roem aan die ene plaats toeschrijven en niet naar een andere plaats verhuisd kunnen worden zonder kwaliteitsverlies. Wereldwijd wordt dit 'Terroir' genoemd, naar Franse traditie, ook al beweren de Italianen op het idee gekomen te zijn.

'Terroir' is een hippe term, die net zoals 'mineraliteit' te pas en te onpas wordt gebruikt. Twee woordjes die voor velen bevestigen dat er toch sprake is van enig snobisme in de wijnwereld. Met de eigenschappen van een terroirwijn wordt eigenlijk al te vaak enkel een bepaalde ondergrond waarop de wijnstokken groeien bedoeld. Zo zeggen wijnboeren vaak heel fier dat er in hun grond, harde graniet, schilferige leisteen of vulkanisch basalt te vinden valt. De bodem is echter maar een van de elementen die het karakter van de wijn bepalen. Zo zou je van een volrijpe wijn, waarbij de zon uit het glas spat, eigenlijk ook kunnen zeggen dat het een terroirwijn is. Het klimaat en de zon horen namelijk ook bij de natuurlijke omgeving. Toch wordt dat van zo'n wijn zelden gezegd.

Voor ons staat terroir symbool voor de ziel van de wijn. Het kan het best gedefinieerd worden als het geheel van elementen die een bepaalde plek zijn uniek karakter schenken. Al deze elementen vormen samen het ecosysteem van de wijnstokken: klimaat, zonlicht, reliëf, geologie en hydrologie. Ook de wijnmaker zelf kan je tot het terroir rekenen. Zijn vakmanschap bepaalt namelijk wat er met de wijnstokken en druiven gebeurt. Welk soort druiven wordt geplant? Hoeveel stokken

per oppervlakte? Hoeveel druiven per plant? Hoe wordt er geoogst? Gebeurt er al niet een rijping op eikenhouten vaten? Allemaal factoren die er samen voor zorgen dat de wijn bepaalde eigenschappen krijgt. Wetenschappers toonden onder meer het verband aan tussen terroir en de kwaliteit van de tannine, de samenstelling van de zuren, het aromagehalte van een wijn en nog veel meer.

De klimaatopwarming en nieuwe tendensen zorgen ervoor dat ook terroirwijnen blijven evolueren. Zo worden er nieuwe druivensoorten aangeplant die beter tegen droogte en hitte kunnen en gebruiken wijnmakers minder houten vaten. Het mag duidelijk zijn, dat terroir voor wijnbouwers en wijnliefhebbers uitermate belangrijk is. Het zorgt voor houvast en toont aan waarom bijvoorbeeld een Sancerre niet hetzelfde smaakt als een witte wijn uit Nieuw-Zeeland.



Voor ons staat terroir symbool voor de ziel van de wijn. Het kan het best gedefinieerd worden als het geheel van elementen die een bepaalde plek zijn uniek karakter schenken.

Een eeuwenoud concept

Het schoolvoorbeeld van terroirwijn vind je terug in de Bourgogne. We proberen ons in te beelden hoe Bourgogne er 200 à 250 miljoen jaar geleden uit moet hebben gezien. Van wijngaarden was uiteraard nog helemaal geen sprake. Meer nog, in die tijd was heel de regio bedekt onder een warme, ondiepe zee die nog het meest moet hebben geleken op een Tahitiaanse lagune. Gedurende 170 miljoen jaar vormde zich hier de ideale biotoop voor algen en kleine zeeschelpen die zich vastzetten in het zand en op die manier een metersdikke krijtlaag vormden. Tot plots 30 miljoen jaar geleden de Alpen werden opgestuwd en er grote breuklijnen in de aarde ontstonden. Door deze enorme kracht werd de binnenzee drooggelegd en volledig omgewoeld. Op sommige plaatsen werd de kalk bedolven onder klei en mergel, terwijl op andere plaatsen de kalk juist meer richting de oppervlakte kwam. Dit lappendeken van verschillende bodemprofielen werd pas duidelijk vanaf de 10de eeuw, toen monniken op het idee kwamen om bepaalde druivensoorten (Pinot noir, Chardonnay) op enkele heuvelflanken aan te planten. Elke mix van hoeveelheid neerslag, het klimaat, de manier van aanplanting en het werk van de wijnmakers zorgde voor verschillende smaken en eigenschappen. In Bourgogne is dit heel duidelijk, omdat de wijngaarden zo nauw bij elkaar aansluiten en toch zo'n verschillende smaken geven.

INAMA



In het noorden van Italië worden we als wijnliefhebbers verwend door een ongeziene weelde aan wijnregio's die elk op hun eigen manier hun stempel weten te drukken op het mondiale wijnlandschap. We lichten er graag één regio uit. Ten oosten van Verona, verscholen in het bergachtige hinterland, liggen de wijngaarden van Soave, een van de gekendste wijnen van Italië. Vele eeuwen geleden werd de aarde hier naar boven gestuwd door een ondergrondse vulkanische druk. Dankzij die oude lavastromen werd de bodem hier gevormd tot verweerde basalt. Een unieke samenstelling die bijdraagt aan het typische florale en mineralige karakter van de Soave wijnen die we nu kennen.

Het zal niet verbazen dat het de Romeinen waren die hier de eerste wijngaarden aanplantten. Van oorsprong werd hiervoor de Graecanicum druif (Griekenland) gebruikt. In het lokaal dialect werd dat al snel de Garganega druif, vandaag nog steeds de meest geplante druif in Soave.

Het verhaal van een van de meest gekende wijnhuizen uit Soave begint in de jaren '60. Giuseppe Inama kocht toen de eerste percelen wijngaard voor het wijnhuis dat ook vandaag nog steeds zijn naam draagt. Giuseppe was absoluut een pionier en zag in hoe belangrijk het was om de beste wijngaarden van de regio in kaart te brengen. Het wereldwijd succes van Soave wijnen in die jaren bezorgde de regio, voornamelijk in de vlaktes tussen Verona en Visenza, een bloeiende wijnproductie. De intuïtie van Giuseppe dreef hem echter naar de heuvels om daar nieuwe wijngaarden met Garganega te beplanten. De bodems zijn er soms meer dan 30 miljoen

jaar oud en zorgen voor een ongeziene kracht en intensiteit in de wijnen. Onder meer dankzij hun pionierswerk vinden we nu de beste wijngaarden van Soave terug in onder andere Monte Foscario. De familie Inama is na drie generaties nog steeds even gepassioneerd en geëngageerd om van deze wijnregio de allerbeste te maken. Hun wijnen zijn tijdloos, duurzaam en uniek.

Colli Berici

Ook met rode wijnen heeft Inama ambitieuze plannen. De wijnregio Soave kent hiervoor echter een beperkt potentieel. Sommige zijn wereldberoemd, andere enkel lokaal gekend. Dit is onder meer het geval met wijnen van de Colli Berici. Vlak bij Vicenza, ligt deze heuvelachtige wijnregio in de schaduw van zijn beter gekende broer Soave. De regio ligt slechts enkele kilometers ten zuidoosten, maar is toch totaal verschillend van de Soave Classico. De Colli krijgen jaarlijks de helft



Inama
Oratorio
di San Lorenzo
Veneto
2015

Inama
Carmenere
Più
Veneto
2017

minder regen en ook de gemiddelde temperaturen liggen hoger dan in Soave. De blauwe druif Carmenère uit Bordeaux heeft hier een tweede thuis gevonden. Samen met Stéphane Derenoncourt uit Bordeaux maken ze hier cuvées als Più en Oratorio San Lorenzo die het unieke karakter van deze druif en wijnregio aantonen.



Maak kennis met Peter...

We zijn enorm fier dat we in de afgelopen 67 jaar steeds hebben kunnen rekenen op geëngageerde en fijne medewerkers. Het geeft een enorme voldoening om te zien dat je familiezaak leeft en dat er elke dag gewerkt kan worden met een ploeg van enthousiastelingen. Ook vandaag kijken we nog steeds uit naar versterking. Onze laatste aanwinst is Peter!



Al jaren omschrijven we onszelf als wijnmeesters die wijn 360° bekijken, dankzij onze ervaring als wijnmakers, importeurs en handelaren. Zet hier nu nog een dynamische wijnspecialist en liefhebber als Peter naast en je weet dat deze combinatie vuurwerk zal opleveren. Peter behaalde onlangs nog met glans zijn diploma WSET 4, een wijndiploma aan een van de meest prestigieuze instellingen met erkenning wereldwijd. Iets waarvoor wij nederig onze hoed voor afnemen.

Peter wordt mee verantwoordelijk om het diverse wijngamma van Qualivino nog verder uit te breiden, met unieke wijnen uit diverse Europese wijnregio's. Ook ben je bij hem aan het juiste adres voor een professionele wijn-

proeverij of deskundig wijnadvis.

Peter is ingenieur, maar heeft zich de laatste jaren gespecialiseerd als wijnconsulent en lesgever. Na de opleiding Sommelier bij SYNTRA behaalde hij in 2020 met hoogste onderscheiding het internationale WSET Diploma. Hij bezit hierdoor een zeer brede kennis, waarmee hij je heel graag van dienst is. Als het over Spanje gaat, dan gaat zijn wijnhart steeds een tikje sneller slaan. Hij is gecertificeerd 'Spanish Wine Specialist and Rioja Wine Educator', maar ook in de andere wijnregio's wijst hij je graag de weg.

Eerste wijnervaring?

Thuis stond er in het weekend wel vaak een lekkere fles op tafel waarvan ik eens mocht proeven, maar de echte passie kwam pas veel later. Toen ik een tiental jaar geleden mijn eerste grote Riesling dronk was ik echt verkocht.

De wijn die je het meest is bijgebleven?

Chateau d'Yquem 2013. Ik drink of koop niet vaak 'icoonwijnen' en heb vooral plezier in het vinden van zeer goede betaalbare wijnen, maar deze top Sauternes bevestigde alles wat ervan beweerd wordt. Zonder twijfel de meest intense wijn die ik ooit dronk, met een eindeloze afdrank.

Favoriete wijnregio?

Rioja, dat me ondanks zijn klassieke imago telkens blijft verbazen. Dichter bij huis vind ik de Duitse Moezel ook nog steeds spectaculair, zowel wat landschappen als wijnen betreft.

TRENDS

Cool Climate wijnen

De laatste jaren zien we een nieuwe trend, waarbij menig wijnliefhebber op zoek gaat naar verfrissende, crispy, licht zurige wijnen met een evenwichtig alcoholgehalte en frisse aroma's. Deze wijnen komen vaak voor in wijnregio's met mildere temperaturen en iets meer neerslag dan hun zuidelijke tegenhangers. Men heeft het dan over 'Cool Climate Wines'.

In Europa bevinden deze regio's zich vaak vrij noordelijk, zoals bv. Chablis, Sancerre, Rheingau, Württemberg, Burgenland, ... Ze kunnen ook hoger gelegen zijn, zoals Piemonte of genieten net van een koel zeeklimaat, zoals Rias Baixas. De druiven krijgen hier voldoende afkoeling voor een langzame rijping, waardoor voldoende zuren worden behouden en niet te veel suikers worden aangemaakt.

De aroma's in de wijnen worden vaak beschreven als fris, crispy, strak en zurig. Het begrip 'Cool Climate Wines' houdt niet alleen verband met de wijnregio maar is ook gelinkt aan de druivensoorten.

Tot deze groep behoren lichte en frisse druivensoorten zoals Riesling, Chardonnay, Pinot noir, Gamay, Müller-Thurgau, Auxerrois, ... We stellen u graag drie cool climate wijnen uit ons assortiment voor.

Domaine Dyckerhoff
Reuilly 2018

€13,80

Wurzinger
Zweigelt
Burgenland 2019

€14,20

DILUVIO
Rias Baixas 2018

€14,20



Een maatje meer...

Houtaroma's in wijn verliezen steeds meer aan belang. Vroeger koos een wijnmaker vaak voor een houten vat om de wijn meer aroma of extra smaak te bezorgen. Vandaag halen steeds meer mensen hier echter hun neus voor op. De kunst bestaat er juist in om het aroma van de wijn intact te laten en enkel subtiel aan te vullen met een kleine exotische ondertoon van hout. De 'Tonneliers' (vatenmakers) worden dan ook steeds vaker om grotere vaten gevraagd. Grotere vaten betekent meer wijn per vat, maar in verhouding juist minder contactoppervlak per volume. Vooral bij witte wijnen proef je al snel het verschil.



€18,90

Domaine Madeloc Tremadoc
Collioure – 2018

Zuid-Afrika ondermijnt eigen wijnindustrie

De toekomst van de wijnbouw in Zuid-Afrika staat op het spel. De lockdown als gevolg van de coronacrisis ging gepaard met een volledig verbod op alcohol. Bij veel bedrijven staat hierdoor het water aan de lippen. Ook de toenemende druk vanuit het ANC (Afrikaans Nationaal Congres) om onteigeningen van landbouwgronden zonder compensatie mogelijk te maken, hangt als het zwaard van Damocles boven de wijnindustrie. Deze industrie is goed voor 12% van het bruto binnenlands product van Zuid-Afrika. Als men niet uitkijkt, wordt de kip met de gouden eieren geslacht.



€10,50

Busy Bee
Chenin Blanc/
Roussanne
Swartland
2019



€10,50

Busy Bee
Shiraz/
Mourvèdre/
Viognier
Swartland
2019

MARSELAN

HET BESTE VAN TWEE WERELDEN

Een buitenbeentje in het druivenarsenaal is Marselan. Het is geen klassieke druivensoort zoals Merlot of Chardonnay, maar een voorbeeld van wat men de 'verbeterde' natuurlijke selectie (plantveredeling) noemt. Een kweker heeft twee bestaande soorten genomen (Cabernet Sauvignon en Grenache) en heeft die op zo'n manier gekruist dat alleen hun beste eigenschappen overblijven in een nieuwe soort.

Deze Franse rode druivensoort werd gecreëerd door de Franse wetenschapper Paul Truel in 1961 nabij de stad Marseillan. Marselan werd speciaal gekweekt om het beste van twee werelden te combineren. Ze kreeg de finesse, kleurintensiteit en kwaliteit van Cabernet Sauvignon mee, waardoor je aromatische wijnen met diepe kleuren en een uitstekend bewaarpotentieel bekomt. De invloed van Grenache daarentegen zorgt voor een hoge resistentie tegen hitte en droogte en doet weelderige trossen ontstaan die een hoge opbrengst garanderen. Wat het geheel nog succesvoller maakt, is het feit dat Marselan relatief weinig last heeft van ziektes en/of insecten. Wijnen op basis van Marselan druif zijn vaak intens aromatisch, met een heerlijke diepe kleur en soepele zachte tannines.

De meeste wijngaarden die met deze druivensoort werden aangeplant, bevinden zich in de Languedoc regio. Maar het succes bracht deze druif ook naar Amerika en zelfs tot in China. Hier werd ze in korte tijd zeer populair en wordt ze nu al gezien als een van de belangrijkste druiven voor de Chinese wijnbouw. Zo succesvol dat zelfs Château Lafitte Rothschild (1er Grand Cru Classé) uit Bordeaux er voor koos om enkele hectare aan te planten in de Shangdong regio.

Domaine de L' Armet
Marselan

Vin de Pays d'Oc
2018



€8,10

Buchette del vino

Bars en restaurants over de hele wereld moeten de manier waarop ze omgaan met klanten tijdens de pandemie heroverwegen. In de Italiaanse stad Firenze kijken sommigen naar het verleden: ze gebruiken de eeuwenoude kleine wijnvensters "buchette del vino" om eten en drinken uit te delen.

Deze kleine raampjes gaan terug tot in de 16de eeuw en werden door de Florentijnse handelaren geïntroduceerd tijdens de pestepidemie als een manier om goedkoop en discreet hun wijnen direct door te verkopen zonder veel fysiek contact. Zo ontstond een alternatief voor tavernes en andere drinkgelegenheden - om nog maar te zwijgen van een discrete manier voor handelaren om belasting te vermijden. Tijdens de nationale lockdown die Italië trof het afgelopen jaar zagen vele handelaren in Firenze het nut om deze oude gaten terug in gebruik te nemen.

Ijsjes, sandwiches, Aperol spritzes,... Alles ging door deze Buchette. In totaal zouden er in Firenze nog zo'n 150 zijn.



Take-away tips

Nu we onze gastronomische honger moeten stillen met enkele Take Out formules geven we graag enkele van onze tips mee:

- 1

La Rosa, Edegem
— Lokale topgastronomie
larosa.be — 03 454 37 25
- 2

Brabohoeve, Schilde
— Bistronomie met sterallures
brabohoeve.be — 03 430 94 95
- 3

Den Beer, Antwerpen
— Heerlijke kreeften op nostalgische wijze
03 236 38 86
- 4

Les Années Folles, Antwerpen
— Kookatelier voor de fijnproevers
lesanneesfolles.be — 03/216.33.03



AGENDA

OP AFSPRAAK

Online wijnproeverij

Ben je op zoek naar een wijnproeverij als activiteit met de collega's, vrienden of familie tijdens corona? We maken online proeverijen op maat.

Interesse? Contacteer ons per e-mail of bel ons voor meer info.

☎ 03/489.02.23 ✉ info@qualivino.be

1—9 MEI

Lente degustatie

Afhankelijk van de coronamaatregelen en na een jaar zonder wijnproeverijen bereiden wij ons voorzichtig voor op mogelijke versoepelingen. Mocht dit mogen, dan laten wij graag onze nieuwe lente wijnen proeven op afspraak (tussen 1/05 - 09/05) en met de nodige voorzorgen.

Interesse? Kijk op onze website voor meer info of bel & mail ons.

☎ 03/489.02.23 ✉ info@qualivino.be

VOLG QUALIVINO OOK OP FACEBOOK VOOR MEER WIJNTIPS EN INFO ROND ONZE PROEFDAGEN, WIJNCURSUSSEN EN PROMOTIES!



QUALIVINO

Antwerpsesteenweg 497, BE - 2500 Lier
+32(0)3 48 90 223 - info@qualivino.be - www.qualivino.be
Teksten: Olivier Verhelst - www.qualivino.be
Ontwerp & vormgeving: Jeroen Migneaux - www.jeroenmigneaux.com
Redactie: Wambach - www.wambach.be



QUALIVINO
WIJNMEESTERS SINDS 1953