

# De fles op het strand

Lesbrief bij het Nt2-leesboekje op A1-niveau



## Lesbrief bij De fles op het strand

In deze lesbrief voor de docent vind je voor ieder hoofdstuk meerdere activiteiten, die je voorafgaand aan het lezen, tijdens het lezen en na het lezen kunt doen.

In veel van de activiteiten stel je als docent vragen aan de cursisten. Om te voorkomen dat je hierdoor vooral de vraagvorm inslijt bij je cursisten, is het belangrijk dat je na het antwoord van de cursisten steeds **het antwoord herhaalt** in een hele zin. Op die manier horen de cursisten steeds zowel de vraagvorm als de bevestigende of ontkennende vorm. Dit helpt hen flexibel te worden in het begrijpen en produceren van het Nederlands.

### Voor het lezen

De activiteiten die aan het lezen voorafgaan zijn gericht op het activeren van voorkennis en het schetsen van een context voor wat er zich in het hoofdstuk afspeelt. Let erop dat je tijdens deze activiteiten alvast zoveel mogelijk de taal gebruikt die in het hoofdstuk aan de orde komt. Maak het vooral niet moeilijker door veel nieuwe woorden te gebruiken - het gaat in deze fase alleen om het creëren van een beeld in het brein van de cursist, niet om de taal zelf.

### Tijdens het lezen

- a) De boekjes van Arcos Publishers zijn geschreven met het oog op taalverwerving. Aangezien er voor (natuurlijke) taalverwerving veel herhaling nodig is van de doeltaal, bevatten de boekjes zelf al veel herhaling. Toch is het van belang om tijdens het lezen ook nog veel vragen over de informatie in de tekst te stellen. Het gaat daarbij niet zozeer om interpretatie van de tekst, maar om het kunnen begrijpen en reproduceren van de informatie. De vragen worden dan ook gesteld in dezelfde bewoordingen als de tekst. Er worden in deze lesbrief steeds enkele voorbeelden gegeven, die je uiteraard kunt aanvullen naar eigen inzicht. Let erop dat de vragen niet moeilijker zijn dan de tekst!
- b) Een tweede activiteit die tijdens de tekst gedaan kan worden, is een vervolg op de vragen over de tekst zelf. Nu ga je de tekst relateren aan de cursisten. Kies een cursist aan wie je vragen stelt over zijn/haar ervaringen met betrekking tot de zaken die in de tekst staan. Beperk je bij deze activiteit tot een enkele cursist, en vraag dieper door op de antwoorden die hij/zij geeft. Dit is voor de cursisten veel interessanter dan met een enkele vraag langs verschillende cursisten gaan, en de informatie die je op deze manier over een cursist verkrijgt, beklijft ook veel beter.

### Na het lezen

Wanneer je het hele hoofdstuk hebt gelezen met de cursisten, kun je een verwerkingsopdracht geven waarin ze de taal uit het hoofdstuk nog een keer kunnen toepassen. Let erop dat je toch nog een keer voorbeelden geeft, niet alleen van woorden en zinnen, maar ook door bijvoorbeeld zelf een tekening te maken op het bord, wanneer je van de cursisten vraagt om iets te tekenen. Op die manier laat je zien dat je geen hoogstaande kunst verwacht. Ideeën voor het gebruik van tekeningen in de taalles zie het boek Chalk Talks: [www.tpracademy.com/chalktalks](http://www.tpracademy.com/chalktalks)

Aan het einde van deze lesbrief vind je nog een kleine taaltoets en enkele spellen.

## Hoofdstuk 1

### Voor het lezen: een fles en het strand

Laat een foto van een strand zien, en de kaart van Nederland. Wijs aan waar er allemaal strand is in Nederland. Stel vragen:

- Is er strand in jouw land?
- Ga jij naar het strand?
- Wat doe je op het strand: lopen, zitten, liggen?
- Waar ga jij naar het strand?

Laat de kft van het boekje zien en stel er vragen over.

- Wat voor fles is het? Een fles voor wijn, limonade, koffiemelk?
- Wat zit er in de fles? Een jas, een brief, een telefoon?
- Wie vindt de fles, denk je?
- Wat staat er op de brief, denk je?

### Tijdens het lezen: Hoe ziet hij eruit?

Stel eenvoudige vragen over de tekst, om woorden en zinnen te oefenen. Over de uiterlijke kenmerken zou je bijvoorbeeld kunnen vragen:

- Heeft Faust blond haar of heeft Bob blond haar?
- Wat voor kleur haar heeft Faust?
- Wie heeft er rood haar?
- Wie heeft er blauwe ogen?
- Wat voor kleur ogen heeft Hiektje?

Na een aantal van deze vragen kun je over een van de cursisten vragen:

- Heb jij blauwe of bruine ogen?
- Wat voor kleur haar heb je?
- Heb je lang haar?
- Heb je heel lang haar of een beetje lang haar?

### Na het lezen: Zo zie ik eruit

Schrijf op het bord wat Hiektje schrijft: "Ik ben niet zo lang en ik ben mager. Ik heb bruine ogen en heel lang, rood haar." Maak een simpele tekening van Hiektje en teken pijlen van de zinsdelen naar de betreffende kenmerken in de tekening.

Vraag de cursisten een tekening of een foto te maken van zichzelf. Eronder schrijven ze op hoe zijzelf eruit zien. Als iemand hier moeite mee heeft, vraag dan om een huisdier of een andere persoon te tekenen of te fotograferen, of een foto uit een tijdschrift te gebruiken. De tekening hoeft niet mooi te zijn!

Let op: vraag niet veel meer woorden van hen dan ze al kennen of in dit hoofdstuk hebben geleerd, tenzij ze er zelf om vragen.

Als het kan, hang het resultaat dan aan de muur, of plak ze aan elkaar en maak er een poster van die je gemakkelijk iedere les weer kunt ophangen.

## Hoofdstuk 2

### Voor het lezen: Bob en zijn moeder

Laat een foto of een tekening zien van een gezin. Stel vragen over de foto, bijvoorbeeld:

- Zie je een moeder op de foto?
- Wie staat er naast de moeder?
- Heeft de moeder kinderen?
- Hoeveel kinderen heeft ze?

Als een van de cursisten een foto van zijn/haar gezin bij zich heeft, vraag dan of je die mag gebruiken. Je kunt dan ook nog naar de namen van de gezinsleden vragen.

### Tijdens het lezen: Waar woont Bob?

Stel eenvoudige vragen over de tekst, om woorden en zinnen te oefenen. Over de woonsituatie van Bob en zijn moeder kun je bijvoorbeeld vragen:

- Woont Bob alleen of woont Bob bij zijn moeder?
- Waar woont Bob?
- Woont Bob dicht bij het strand of dichtbij zijn werk?
- Zit Bob op een stoel of zit Bob op de bank?
- Staat zijn moeder op de bank?
- Zit Faust ook op de bank?
- Zit Faust of ligt Faust?
- Waar ligt Faust?

Na een aantal van deze vragen kun je aan een cursist vragen:

- Woon jij alleen?
- Met wie woon jij in een huis?
- Woon jij ook dichtbij het strand?
- Woon jij dichtbij je werk?
- Staat er een bank in jouw zitkamer?
- Wat staat er naast de tafel?
- Zit je op de tafel of op een stoel?

### Na het lezen: Dit is mijn gezin

Maak, als je denkt dat het gepast is, een tekening of een stamboom van het gezin van een van je cursisten. Stel vragen om de informatie te verkrijgen die je nodig hebt om de stamboom te tekenen:

- Heb je broers of zussen?
- Hoeveel broers heb je? En hoeveel zussen?
- Heb je nog een vader en moeder?
- Heb je kinderen?
- Hoeveel kinderen heb je?

Weersta de verleiding om ook ooms, tantes, neven, nichten en andere familieleden te 'behandelen'. Teveel gerelateerde woorden tegelijk aanbieden leidt tot slechter onthouden van die woorden.

Hierna kun je de cursisten vragen zelf een tekening te maken van hun gezin.

## Hoofdstuk 3

### Voor het lezen: Eilanden

Zorg dat er een kaart van Nederland in de lesruimte hangt. Wijs de Waddeneilanden aan en schrijf “Waddeneilanden” op het bord. Wijs aan waar Harlingen ligt.

Stel de cursisten vragen als:

- Waar liggen de Waddeneilanden, in het noorden of in het zuiden?
- Hoeveel Waddeneilanden zie je?
- Liggen de eilanden op het land of in de zee?
- Zie je nog meer eilanden? Waar?
- Ligt Harlingen dichtbij de Waddeneilanden?
- Kun je fietsen van Harlingen naar de Waddeneilanden? Waarom niet?

Laat het filmpje “De Waddeneilanden” zien:

<https://www.youtube.com/watch?v=uM6A89MOhxx> (2.06 minuten)

Stel vragen over de film, bijvoorbeeld:

- Zie je mensen op de film? Veel of weinig?
- Waar zijn de mensen?
- Wat doen ze op het strand? Zitten of lopen?
- Wat zie je op het water?

Tijdens het lezen: werk en uitgaan

Stel eenvoudige vragen over de tekst, om woorden en zinnen te oefenen.

- Gaat Bob naar het café op zaterdagavond?
- Waarom gaat Bob niet naar het café?
- Werkt Bob op maandag en vrijdag?
- Hoeveel dagen werkt Bob?
- Werkt Hiektje maandag tot en met vrijdag?
- Vinden ze hun werk leuk?

Na een aantal van deze vragen kun je aan een cursist vragen:

- Werk jij? Waar?
- Hoeveel dagen werk je?
- Werk je van maandag tot en met vrijdag?
- Werk je op zaterdag en zondag?
- Ga jij naar wel eens naar een café? Naar welk café?
- Wanneer ga jij naar een café?
- Vind jij het leuk om met andere mensen te praten?
- Ga jij op zaterdag naar het werk of naar het café?

### Na het lezen: Eenzaamheid

Leg het verschil uit tussen alleen zijn (zonder andere mensen) en eenzaam zijn (denken dat je alleen bent en daarom verdrietig zijn). Eenzaam zijn is een gevoel.

Als voorbeeld kun je zeggen (en uitbeelden): *Ik ga alleen (zonder anderen) naar het café. Er zijn veel mensen in het café. Ik ben niet meer alleen. Maar niemand praat met mij. Ik ben niet alleen, maar ik voel me eenzaam.*

Controleer of het verschil tussen 'alleen' en 'eenzaam' duidelijk is, door bijvoorbeeld te vragen:

- Jij gaat alleen boodschappen doen, ben je dan eenzaam?
- Jij zit iedere avond alleen thuis, ben je dan eenzaam?
- Ben jij soms eenzaam? Waarom?
- Ken je iemand die eenzaam is?

## Hoofdstuk 4

### Voor het lezen: De veerboot

Bekijk eerst zelf het filmpje, zet de moeilijke woorden op het bord en bespreek ze om zeker te weten dat ze ze begrijpen. Denk aan: veerboot, windkracht, gewicht enz.

Kijk dan met de groep naar het filmpje 'Veerdienst Teso in het Klokhuis':  
[https://www.youtube.com/watch?v=s\\_kguhWVcSg](https://www.youtube.com/watch?v=s_kguhWVcSg) (deze duurt 14.57 min. in totaal, maar kijk slechts tot 3.53 min!)

Zet vragen op het bord zoals:

- Gaat de veerboot van Den Helder naar Texel?
- Wat zie je op de boot?
- Zijn er (vracht)auto's op de boot?
- Kan de boot 7.000.000 of 8.000.000 kilo dragen?

Bespreek de antwoorden. Stel ook vragen over de eigen ervaringen van de cursisten:

- Ga jij met de veerboot naar je werk?
- Wanneer ga je met de veerboot?
- Zijn er veerboten in jouw land?

### Tijdens het lezen

Stel eenvoudige vragen over de tekst, om woorden en zinnen te oefenen:

- Is Faust bang voor de boot?
- Wat doet Faust? Blaft hij of rent hij?
- Wat zegt Bob tegen Faust?
- Is Bob bang voor de boot?
- Waar is Bob bang voor?

Na een aantal van deze vragen kun je aan je cursisten vragen:

- Wie is bang voor een boot? Of voor een trein?
- Ben jij bang om met andere mensen te praten? In het Nederlands of in jouw taal?
- Is jouw hond bang voor andere dieren? Voor auto's?

Houd deze vragen luchtig. Bij een onderwerp als dit is het wellicht verstandiger om juist niet bij een enkele cursist te blijven, maar om de vragen over de cursisten te verdelen.

### Na het lezen: Ra, ra, wie is dat?

Geef je cursisten de volgende instructie. Schrijf de instructies op het bord.

1. Denk aan iemand uit de groep. Zeg NIET aan wie je denkt!
2. Schrijf op hoe hij of zij eruit ziet.

Als iedereen klaar is:

3. Zeg GEEN naam, maar vertel hoe de persoon eruit ziet.
4. De klas moet raden wie het is.

## Hoofdstuk 5

### Voor het lezen: Zoeken

De cursisten werken in tweetallen. Jij zegt: *Stel je voor: Jij vindt een fles op het strand. Hoe ga je zoeken? Wanneer ga je zoeken? Wat ga je vragen?* De cursisten maken een plan op basis van jouw vragen. Schrijf de vragen op het bord zodat ze tussendoor kunnen spieken.

### Tijdens het lezen: Vrienden

Stel eenvoudige vragen over de tekst, om woorden en zinnen te oefenen.

- Heeft Bob vrienden?
- Heeft hij een vriendin?
- Wat zoekt Bob?
- Waarom is Bob blij?
- Waarom is Bob verdrietig?

Na een aantal van deze vragen kun je over de cursisten vragen:

- Heb jij een goede vriend(in)? Hoe heet hij/zij?
- Hoe lang ken je die vriend(in) al?
- Wat doe je samen met die vriend(in)? Praten? Wandelen?

### Na het lezen: Vragen voor Wietse en Bob

De groep wordt verdeeld in twee groepen: het groepje *Wietse* en het groepje *Bob*. De groepjes bereiden een interview voor. Je kunt dit introduceren als: *Bob en Wietse gaan naar het café. Ze willen elkaar graag leren kennen. Wat kunnen ze elkaar vragen?* Het groepje *Wietse* maakt vijf vragen voor Bob, het groepje *Bob* maakt vijf vragen voor Wietse. Als iedereen klaar is koppel je steeds een cursist uit het groepje *Wietse* aan een cursist uit het groepje *Bob*, zodat ze elkaar kunnen interviewen met de vragen die ze hebben voorbereid.

## Hoofdstuk 6

### Voor het lezen: een huis aan het strand

Zoek foto's van huizen aan het strand. Kies een paar kenmerken uit die je wilt bespreken (bijvoorbeeld materiaal, vorm van het dak, ramen). Hang de foto's op het bord en stel vragen:

- Is het een groot huis? Een klein huis?
- Is het huis van hout of van steen?
- Heeft het huis veel ramen? Zijn de ramen groot of klein?
- Heeft het huis een plat dak of een pultdak?

Stel vervolgens vragen over het huis van een van je cursisten:

- Woon je in een huis of een flat?
- Heeft jouw huis/flat een pultdak?
- Heeft jouw huis/flat veel ramen? Zijn de ramen groot?

Vraag eventueel nog aan de cursisten om een tekening te maken van een mooi huis. Waar staat het huis? Op een berg? Aan het strand? In de stad?

### Tijdens het lezen: huisdieren

Stel eenvoudige vragen over de tekst, om woorden en zinnen in te oefenen.

- Mag Faust los lopen op het strand van Vlieland?
- Heeft Bob een riem nodig voor Faust?
- Wat kan Faust nu doen op het strand?
- Wat vindt Faust fijn?
- Vindt Bob rennen fijn?

Na een aantal van deze vragen kun je over de cursisten vragen:

- Heb jij een huisdier? Zo ja, wat voor huisdier?
- Hoe heet het huisdier?
- Zo nee: wil je wel een huisdier?
- Heb je een hond?
- Loop je graag buiten met de hond?
- Loop je ook buiten met je kat?
- Heb je een riem nodig voor je kat?

### Na het lezen

Vertel: *Soms kun je ook lopen van Friesland (Holwerd) naar een Waddeneiland, bijvoorbeeld naar Ameland. Dan is de zee zo laag, dat je kunt lopen. Dat heet 'wadlopen'.*

Bekijk het filmpje 'Wadlopen Holwerd Ameland':

<https://www.youtube.com/watch?v=gMGWtWDNLw0> (3.48 min)

Stel vragen over het filmpje, zoals:

- Lopen de mensen ze alleen of in een groep?
- Welke kleren dragen ze?
- Blijven alle kleren droog?
- Wat dragen ze op hun rug?
- Wil je dit ook een keer doen? Ja? Waarom? Nee? Waarom niet?

## Hoofdstuk 7

### Voor het lezen: Klok kijken

In dit hoofdstuk komt 'de klok' vaak voorbij: kwart over vijf, kwart voor zeven, half negen. Controleer of alle cursisten de klok beheersen. Teken eventueel een klok op het bord en leg het nog een keer uit. Stel vragen als: *Hoe laat is het nu? Hoe laat begint de les? Hoe laat eindigt de les? Hoe laat sta je op?*

### Tijdens het lezen: Bob is te laat

Stel eenvoudige vragen over de tekst, om het vocabulaire in te slijten:

- Vindt Bob Hiektje op Vlieland?
- Wanneer gaat de boot naar Vlieland niet zo vaak? Waarom?
- Wil Bob zijn moeder bellen of wil hij Faust bellen?
- Is Bob op tijd voor de boot?
- Waarom moet Bob zijn moeder bellen?

Na een aantal van deze vragen kun je over de cursisten vragen:

- Bel jij je moeder/vriend/vrouw enz. als je te laat komt?
- Wie heeft de docent een keer gebeld? Wat heb je toen gezegd?

### Na het lezen: Het telefoongesprek

Je kunt de cursisten het telefoongesprek van Bob en zijn moeder in tweetallen laten naspelen. Bereid de dialoog eerst klassikaal voor: *De telefoon gaat en de moeder van Bob neemt op. Wat zegt ze? Wat zegt Bob? Is moeder boos of is ze blij? Zegt ze: "Dat is goed" of "Dat is niet zo fijn"? Enz. Schrijf de dialoog die uit deze vragen voortkomt op het bord. Laat dan de cursisten in tweetallen het gesprek naspelen. Improviseren mag!*

## Hoofdstuk 8

### Voor het lezen: Ontbijtspin

Schrijf het woord ontbijt op het bord en maak met de cursisten een woordspin. Gebruik zoveel mogelijk afbeeldingen bij deze woorden. In tweetallen gaan de cursisten elkaar vragen wat zij eten en drinken voor het ontbijt. Eten zij hier andere dingen dan in hun eigen land? Oefen de vragen die ze hiervoor nodig hebben eerst klassikaal, en schrijf ze op het bord om het werkgeheugen van de cursisten te ontlasten.

### Tijdens het lezen: Openbaar vervoer I

Stel eenvoudige vragen over de tekst, om het vocabulaire in te slijten:

- Hoe gaat Bob naar Ameland?
- Waar vertrekt de trein?
- Koopt Bob een kaartje voor Faust voor de trein?
- Is Faust bang voor de trein?
- Waarom kan de buschauffeur niet rijden?

Na een aantal van deze vragen kun je aan een van de cursisten vragen:

- Kom je met de trein naar de les? Kom je op de fiets?
- Waar ga jij heen met de trein?
- Hoe ga jij naar jouw familie?
- Ga je met je hond/kat/vis in de bus?

### Na het lezen: Openbaar vervoer II

Zet op het bord, 'Openbaar Vervoer' en leg uit dat iedereen mag reizen met deze 'vervoermiddelen'. Je moet dan wel een kaartje kopen.

Schrijf alle OV-middelen op het bord. Gebruik zoveel mogelijk afbeeldingen bij de nieuwe woorden. Bespreek verschillen tussen vervoermiddelen die op elkaar lijken, zoals het verschil tussen een tram en een trein (binnen/buiten de stad, trein veel sneller dan tram).

Kijk samen naar het de commercial van de NS 'Waar ga jij naartoe vandaag?' op YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=LISs8DHxUWs>

Stel vragen als:

- Hoe gaat de man naar het station?
- Gaat de man met de trein of met de tram?
- Hoe betaalt hij voor de trein?
- Waar wil de man met de trein naartoe? En waar gaat hij daarna heen?
- Praat de man met andere mensen?
- Gaat de man naar een café? Gaat hij alleen of met vrienden?
- Vindt de man het café leuk? Waarom?

Hierna kun je nog dieper ingaan op het OV in de praktijk:

- Heeft iedereen hier een OV-chipkaart?
- Kun je met een OV-chipkaart in de trein? In de bus? In het vliegtuig?
- Waar koop je een OV-chipkaart?
- Wat doe je met een OV-chipkaart?

## Hoofdstuk 9

### Voor het lezen: de buschauffeur

Zet de titel van het hoofdstuk op het bord, onderstreep buschauffeur. Vertel dat buschauffeur een beroep is, en vraag of de cursisten andere beroepen kennen.

Bekijk eerst zelf het filmpje en zet de moeilijke woorden op het bord. Laat het filmpje “Buschauffeur worden” zien: <https://www.youtube.com/watch?v=1Pda8UPLS-8> (1.12 min.), of kijk op [www.randstad.nl/chauffeur](http://www.randstad.nl/chauffeur), surf dan naar buschauffeur voor een ander filmpje.

Stel vragen over het filmpje zoals:

- Hoe gaat de vrouw naar haar werk?
- Gaat ze met de auto of met de fiets naar haar werk?
- Hoeveel mensen stappen in de bus?
- Hoeveel mannen stappen in de bus? En hoeveel vrouwen?
- De vrouw komt thuis en ze zegt: .....!

Bespreek de antwoorden op de vragen bij het filmpje. Je kunt ook nog aan een cursist vragen: Wil jij buschauffeur worden? Waarom wel? Waarom niet?

### Tijdens het lezen: Soorten werk

Stel eenvoudige vragen over de tekst, om woorden en zinnen in te oefenen.

- Waar werkt Bob?
- Vindt Bob zijn werk leuk?
- Werkt Bob alleen of met andere mannen?
- Praat Bob met de andere mannen?
- Wat voor werk wil Bob doen?
- Wil Bob liever in de fabriek werken of wil hij buschauffeur worden?
- Wil Bob bij een bank werken?

Na een aantal van deze vragen kun je aan één van de cursisten vragen:

- Waar werk jij?
- Vind jij je werk leuk?
- Wil je in een winkel / bij een bank / als buschauffeur werken?
- Werk je alleen of met andere mensen?
- Praat je met andere mensen als je werkt?

### Na het lezen

Vraag de cursisten om elkaar in tweetallen vragen te stellen over hun werk. Oefen de vragen eerst klassikaal en schrijf de vragen op het bord.

- Werk jij?

- JA:
- Wat voor werk doe jij?
  - Vind je het werk leuk? Wat is leuk aan jouw werk?
  - Wat vind je niet leuk aan jouw werk?

- NEE:
- Wat doe jij?
  - Wil je werken in een fabriek/winkel/bank/bus?
  - Welk werk wil je graag doen?

## Hoofdstuk 10

### Voor het lezen: Opstaan!

Stel vragen over het opstaan. Teken weer een klok op het bord en teken de tijden erin die je noemt.

- Hoe laat sta jij op in het weekend?
- Is half 10 vroeg of laat?
- Sta jij vroeg of laat op als je moet werken?
- Sta jij ook om half zeven op, op zaterdag?
- Vind jij het fijn of moeilijk om vroeg op te staan? Waarom?

### Tijdens het lezen: Jij of u

*De vrouw zegt tegen Bob: "Meneer, u moet niet zo huilen".* Zet deze zin op het bord en vraag de cursisten waarom de vrouw 'Meneer' en 'U' zegt. En niet 'Jongen' en 'je'? Bespreek de beleefdheidsvorm: wat is het en wanneer/hoe gebruik je het. Gebruikt Bob ook de beleefdheidsvorm voor Hiektje?

Na een aantal van deze vragen kun je aan de cursisten vragen: *Wanneer gebruik jij 'u', bijvoorbeeld voor je ouders? Vind je het fijn als mensen tegen jou 'u' zeggen of liever 'je'? Hoe is dat in jouw taal?*

### Na het lezen: Flessenpost I

Hiektje vertelt Bob dat zij de brief in de fles heeft geschreven. De cursisten schrijven nu zelf ook een brief die ze in een fles kunnen doen. Bespreek klassikaal wat je in zo een brief zou kunnen schrijven. *Wil je iets vertellen of wil je iets vragen? Wat wil je vertellen of vragen? Wat moet de persoon doen die jouw fles vindt? Hoe kan die persoon jou vinden?*

## Hoofdstuk 11

### Voor het lezen: Flessenpost II

Zet de titel van het filmpje: 'Flessenpost na ruim 40 jaar terug bij afzender' op het bord.

Leg uit wat 'afzender' en 'na ruim 40 jaar' betekent. Kijk naar het filmpje:

<https://www.youtube.com/watch?v=z7Sa1Wjil-4> (2.05min)

Stel een aantal vragen, zoals:

- Wie zegt dat Mike Postma een briefje moet schrijven? (haar vader)
- Over wie schrijft Mike in haar brief? (over haar zieke zusje van 4 jaar)
- Hoe lang is de reis van de brief in de fles? (500 km)
- Waar is de fles met de brief gevonden? (in Duitsland, bij Bremen)
- Hoe heeft de man die de fles vindt, Mike gevonden? (via FB)

Bespreek de antwoorden op de vragen.

### Tijdens het lezen

Stel eenvoudige vragen over de tekst, om het vocabulaire in te slijten.

- Passen Bob en Hiektje goed bij elkaar? Waarom?
- Waarom is Bob zo blij?
- Wat vertelt Bob over Schiermonnikoog?
- Bob trekt mooie kleren aan. Waarom?

Na een aantal van deze vragen kun je aan een van de cursisten vragen:

- Wanneer trek jij mooie kleren aan?
- Welke kleur zijn jouw mooie kleren?
- Vind je het leuk om mooie kleren aan te trekken?

### Na het lezen: Flessenpost III

De cursisten gaan een briefje schrijven over dit boek. Zet de opdracht op het bord met een aantal startzinnen, zoals:

- Het boek gaat over ...
- Ik vind het boek ....
- Ik vind Bob ....., en Faust ....

Stop de brief in een fles en gooi het in zee (beter voor het milieu: schrijf de brief en gooi hem in het postvak van je docent). Succes!